

SJI

**SERVICIO
JUVENIL
INTEGRAL**

Experiencias de Compromiso y
Aprendizaje



PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

Desde Fundación SES trabajamos en el ámbito de las organizaciones de la comunidad, contribuyendo en la formulación de los criterios pedagógicos en distintas instancias de las administraciones nacionales, provinciales y locales.

Nuestro propósito es promover alianzas con todos los sectores que deseen y puedan colaborar en el mejoramiento de la situación de los adolescentes y jóvenes, en particular, en lo que respecta a sus posibilidades de inclusión educativa, laboral y participativa.

Las experiencias que estamos realizando demuestran que una de las formas más eficaces de trabajar esta problemática es mediante una **estrategia de desarrollo socio-educativo local**.

Esta estrategia implica la participación activa de los distintos actores dentro del proceso de formación e inclusión de adolescentes y jóvenes: organizaciones sociales, grupos de jóvenes, escuelas, empresas, universidades, otros ámbitos académicos y de formación docente, sector público y privado.

Para que las acciones de cada uno de estos actores funcionen de manera articulada, es importante contar con:

- un **liderazgo con visión estratégica y vocación política**, capaz de transformar las diferentes iniciativas en políticas públicas educativas y sociales;
- la **detección y sistematización de experiencias exitosas** que puedan ser llevadas a escala por otras personas e implementadas en diferentes localidades, trascendiendo el lugar de origen de la experiencia inicial.

Desde Fundación SES, **nuestra intención es articular los esfuerzos locales, regionales, nacionales e internacionales** de quienes están elaborando distintas propuestas para la inclusión juvenil, en especial desde el ámbito de la educación formal como en la educación no formal, convencidos de la potencia transformadora que tienen los procesos de gestión organizacional y de formación.

El desarrollo del **Servicio Juvenil Integral** ha sido un esfuerzo por aplicar los desarrollos metodológicos y

pedagógicos del “Aprendizaje en Servicio” (Service Learning) al campo de las organizaciones y movimientos sociales y de juventud, habida cuenta del gran desarrollo previo de este enfoque en el área de la Educación Formal.

Esta propuesta en la que trabajó y trabaja Fundación SES prácticamente desde sus mismos inicios, fue expandida a distintos países de América Latina y también a comunidades educativas de Catalunya y el País Vasco.

En este sentido, la producción de esta **Carpeta Metodológica de Servicio Juvenil Integral** (SJI) se enmarca en la intencionalidad de plasmar, de manera concreta y clara, aquellos sistemas de formación-acción que puedan ser replicados por organizaciones, organismos y entidades de diversa naturaleza, tanto en Argentina como en toda Iberoamérica.*

Esta producción es fruto de un esfuerzo colectivo en el que se fueron sumando diversos profesionales, personas claves, instituciones y donantes que apostaron a la construcción de un material de alta calidad educativa. Nos gustaría agradecer especialmente a María Laura Schiffrin, primera coordinadora del diseño de la Metodología Servicio Juvenil Integral y de la presente carpeta y a Rolando Kandel, quien tuvo bajo su responsabilidad la finalización de esta etapa del proceso.

A María Cecilia Milesi y Julieta E. Santos, responsables de la edición y desarrollo de la presente carpeta metodológica, Alejandra Bello y Lia Alvarez, quienes colaboraron en la sistematización del marco conceptual, Marcela Browne, Adrián Di Gregorio, Florencia Cabrera, Javier Rascioni, Karina Cabrera y Celia Marder quienes aportaron en el desarrollo de diversas herramientas, Santiago Lamaison, asistente operativo, el Equipo del programa “Paso Joven” y CLAYSS, quienes trabajaron en la producción conjunta con Fundación SES de materiales para dicho programa; a Luis Preceruti, quien colaboró en el diseño y las consultas que realizamos a las organizaciones asociadas, y a muchas organizaciones sociales que compartieron sus experiencias con nosotros. Mencionamos especialmente a las siguientes organizaciones: Centro Integral de Apoyo Educativo

(CIAE), Fundación Gente Nueva y Red Ñehuentun y el programa de Grupos Comunitarios de Estudio (GCE) de Fundación SES, Granja Siquem, Asociación Civil Manos Solidarias, y el Instituto para la Cultura, la Innovación y el Desarrollo (INCIDE), quienes compartieron mucha información y aprendizajes para sistematizar sus buenas prácticas.

También queremos agradecer a todos los que nos han apoyado para llegar a este momento del proceso. Especialmente a la Fundación AVINA, el Bid Juventud, la Fundación Esplai, la Fundación Zerbikas (País Vasco), el Centro Catalán de Aprendizaje Servicio, la Fundación Edex y el Ayuntamiento de Portugalete (Vizcaya).

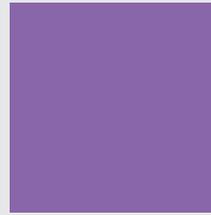
Es nuestro deseo que esta publicación se sume al conjunto de aquellas que, en estos años, hemos ido produciendo con la intención de que la inclusión juvenil no sea sólo buenas intenciones sino que también pueda contar con materiales que verdaderamente ayuden a lograr lo que nos proponemos.

Y nos sentimos particularmente contentos de que esta publicación tan importante, en la que todos nosotros hemos trabajado con tanto entusiasmo y dedicación y con la que personalmente nos sentimos tan comprometidos, pueda ser compartida en el año en que como Fundación cumplimos nuestros primeros **10 años** “con todos los jóvenes” trabajando con la convicción de que, desde América Latina, podemos construir “Otro Mundo Posible”.

Alberto César Croce
Director Ejecutivo
Fundación SES

* Para conocer más producciones y carpetas metodológicas desarrolladas por Fundación SES, visite la página web de la entidad: http://www.fundses.org.ar/tem_metodologias.html

Estructura del material



La metodología de Servicio Juvenil Integral es una propuesta diseñada a partir de diversas experiencias que distintas organizaciones sociales desarrollamos en el ámbito de la educación no formal en los últimos años.

Denominamos SJI a una propuesta metodológica que comprende la realización de una práctica de trabajo comunitario complementada por otros aprendizajes que pueden hacerse a partir del Servicio, teniendo en cuenta su dimensión ético-política.

Encontrarán en este material tres grandes secciones:

La primera sección hará referencia al **[MARCO CONCEPTUAL pág. 04]** y la fundamentación del por qué de esta estrategia.

En la segunda sección, desarrollaremos el **[ITINERARIO SJI pág. 16]** de implementación. Allí se describen las etapas de la metodología, los diferentes procesos que se llevan a cabo, y propuestas de actividades concretas para cada etapa.

Por último, se mencionan algunas experiencias realizadas, en la sección: **[BUENAS PRÁCTICAS pág. 62]**, con el fin de dar a conocer diferentes recorridos a partir de esta propuesta metodológica.

Esta publicación busca aportar al desarrollo de estrategias de formación para jóvenes en situación de pobreza, constituyéndose en una herramienta metodológica de trabajo, para todos aquellos comprometidos con el desarrollo de proyectos de y con jóvenes protagonistas del cambio en sus comunidades.

MARCO CONCEPTUAL

ESTRUCTURA

1. ENCUADRE INSTITUCIONAL

1.1. El Aprendizaje

1.2. El Aprendizaje en Servicio

1.3. El Aprendizaje en Servicio desde la Educación No Formal

¿De qué manera se propone el Aprendizaje en Servicio en las experiencias de Educación No Formal?

¿Cómo se lleva a la práctica el Aprendizaje en Servicio en las experiencias de Educación No Formal?

¿Cómo se vinculan con el Sistema Educativo Formal?

1.4. El protagonismo de los jóvenes. Ser joven en la era de la globalización

El Protagonismo como categoría conceptual
Hacia la construcción de participación protagónica en los jóvenes

1.5. "Voluntariado Social Juvenil"

1.6. El Servicio Juvenil

2. EL SERVICIO JUVENIL INTEGRAL (SJI)

2.1. Una propuesta de currícula para el SJI

2.2. Adultos e instituciones en las experiencias de aprendizaje de los jóvenes

2.3. Pautas para entender la adversidad como oportunidad: la resiliencia

2.4. La comunicación asertiva: una estrategia vincular

2.5. Algunas especificaciones sobre la propuesta metodológica de SJI

Propuesta metodológica

1. Encuadre Institucional

Educación Popular y Formación Continua: construcción colectiva y crecimiento

Desde Fundación SES nos proponemos mejorar la situación educativa de los jóvenes y adolescentes con menos oportunidades, basándonos en los principios de la **Educación Popular**, y en la **Formación Continua** como herramienta de crecimiento personal y colectivo. Los Principios de la Educación Popular que destacamos son:

- **El conocimiento se construye colectivamente.** Consideramos que todos los sujetos que participan del hecho educativo son protagonistas y no meros dadores o receptores de conocimiento. El saber debe ser construido a partir de la interacción de alumnos, docentes, facilitadores, jóvenes y adultos, participando activamente en la transformación de la realidad, de sus propias historias y de las diferentes comunidades que integran.

- Las personas son **sujetos históricos** que interactúan en un contexto determinado y que están culturalmente condicionados por procesos históricos que les dan identidad y perspectiva. El **cuidado de la memoria** y el **respeto por la propia cultura** como riqueza y aporte a los demás pueblos, son aspectos trascendentes en nuestra cosmovisión.

- Afirmamos que existe una **relación dinámica entre la reflexión teórica y las acciones** que las personas y organizaciones sociales realizamos. La fuerza de las convicciones surge de la reflexión y análisis de las prácticas, lo cual genera conocimiento teórico que, a su vez, incidirá en las futuras acciones.

- Finalmente, creemos que **la educación es un hecho político** porque implica que las personas asuman un **compromiso transformador** que mejore la calidad

de vida del conjunto al que pertenecen. Es necesario que los participantes del hecho educativo asuman una actitud de transformación positiva de la realidad, cultivando una visión crítica y el análisis de la situación contextual, de las causas que la generan y de los factores que la afectan.

Claves de la Educación Popular

CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO
MEMORIA
CULTURA
RESPECTO
TEORÍA Y PRÁCTICA
COMPROMISO
TRANSFORMACIÓN

1.1. El Aprendizaje

Compromiso personal, deseo de aprender y búsqueda de significado

Para nosotros, el **Aprendizaje** es:

"el proceso por el cual se produce un cambio relativamente permanente en la conducta o en los conocimientos de una persona como consecuencia de la experiencia"*.

El análisis de esta definición nos permite realizar las siguientes consideraciones:

- Para que haya aprendizaje debe haber un **cambio**. Al finalizar un proceso de aprendizaje, la persona debe ser capaz de valorar, conocer, sentir, hacer algo de lo que antes no era capaz.

* Pozo, Ignacio. Teorías cognitivas del aprendizaje. Ed. Morata. Buenos Aires, 1996.

- El cambio debe tener una cierta **permanencia**; los cambios pueden afectar distintos aspectos de la persona: conocimientos, habilidades, sentimientos, actitudes, etc..*
- El aprendizaje sólo se logra por la **experiencia**. Por ello, si queremos que alguien aprenda, nuestra tarea como educadores será crear las condiciones para facilitar un ambiente propicio y adecuado de aprendizaje.

APRENDIZAJE CAMBIO+PERMANENCIA+EXPERIENCIA

Nos importa, además, que estos aprendizajes tengan otra característica de mayor valor. Hablamos entonces de aprendizajes significativos.

Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es aquel del cual el sujeto es **responsable**. Una primera acepción del aprendizaje significativo es la que lo refiere al principio de autoestructuración del conocimiento. En este sentido, un aprendizaje es significativo cuando el alumno es el verdadero responsable del mismo. Esta idea tiene sus antecedentes en los pedagogos de la Escuela Nueva (Dewey, Montessori, Decroly, Cousinet, Freinet).

En este mismo sentido, en la década del 60 se identificó al aprendizaje significativo con **el aprendizaje por descubrimiento realizado por el alumno**; la postura de Piaget se sintetizó en la frase “el principio fundamental de los métodos activos es comprender, es inventar o reconstruir por reinvención”.

El aprendizaje significativo responde a una motivación intrínseca. El término aprendizaje significativo fue empleado, también, por los autores que sustentan un **enfoque humanístico del aprendizaje**, una de cuyas preocupaciones es la integración de la doble dimensión cognitivo-afectiva en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Carl Rogers, heredero de las ideas más fuertes de la Escuela Nueva, elaboró una teoría de la **enseñanza centrada en el alumno**. Su preocupación fundamental consistió en salvaguardar la **dignidad** de la persona, proporcionando condiciones para que sea capaz de actuar en forma autónoma y adoptar decisiones responsables. Propuso que se considere al individuo en su unicidad y totalidad mediante la búsqueda de formas y medios para procurar un desarrollo personal congruente con sus potencialidades y deseos.**

De acuerdo con Rogers, un aprendizaje será significativo si se dan determinadas condiciones:

- La persona demuestra un **compromiso personal** con el aprendizaje, pone en juego tanto los aspectos cognitivos como los afectivos.
- **El deseo de aprender**, de descubrir, de lograr, de comprender viene del interior del alumno, aunque el primer impulso venga desde fuera.
- La propia persona puede evaluar si la actividad que realiza responde a su necesidad, a lo que él quiere saber.
- El aprendizaje significativo es penetrante, provoca cambios en las actitudes y en la personalidad porque afecta toda la existencia.
- La persona asume la responsabilidad de dirigir su proceso de aprendizaje.

La persona aprende un contenido cuando es capaz de atribuirle significado.

La significatividad del aprendizaje no es algo que se alcance de una vez, sino que es un proceso abierto y dinámico por el cual se van construyendo significados cada vez más complejos.

Otro de los autores que ha definido el concepto de **aprendizaje significativo** es David Ausubel. Este investigador, desde el marco teórico de la psicología cognitiva,

empleó el término en la década del 60 para diferenciarlo del **aprendizaje repetitivo**. Según Ausubel, la significatividad del aprendizaje está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que la persona ya posee.

El aprendizaje significativo implica comprensión, integración a la estructura de conocimientos; posibilita una memorización comprensiva y la funcionalidad de lo aprendido, es decir, que se pueda transferir, usar en otras situaciones.

El aprendizaje significativo se basa en la construcción de significados. Para Ausubel, “aprender significativamente es atribuir significado al nuevo material lo cual sólo es posible a partir de lo que ya se conoce”.***

Un requisito fundamental del aprendizaje significativo es que el nuevo material se pueda relacionar de manera sustantiva con lo que la persona ya sabe. Si la persona no dispone de la estructura cognitiva adecuada no podrá integrar el nuevo aprendizaje con los aprendizajes previos. Se producirá lo que Ausubel denomina relación arbitraria y por lo tanto un aprendizaje repetitivo o memorístico, sin sentido alguno.

Definiciones de Aprendizaje Significativo

Escuela Nueva

Pedagogía Humanista

Psicología Cognitiva

* Se estima que dichos cambios permanezcan en el tiempo en tanto nuevo saber o competencia adquirida, como una parte integral del sujeto.

** Una obra de este autor que recomendamos consultar es: Libertad para aprender (Rogers, 1989).

*** Para conocer más sobre la teoría del autor, se recomienda consultar su obra: Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. (Ausubel, 1989).

1.2. El Aprendizaje en Servicio

Valores, protagonismo y ciudadanía

Siguiendo las proposiciones filosófico-pedagógicas de la Educación Popular, sabemos que ciertos aprendizajes se construyen durante la realización de una práctica; y estos aprendizajes, no son sólo productos de la reflexión teórica sino que implican verdaderos cambios de conducta en las personas.

Cuando hablamos de **Aprendizaje en Servicio**, hablamos de una modalidad pedagógica que tiene como finalidad provocar o inducir un aprendizaje. No se trata necesariamente de un aprendizaje de contenidos conceptuales; pueden ser también procedimentales o actitudinales. Pero la intencionalidad siempre está referida a procesos de “aprendizaje”. Entonces, cuando hablemos de “Aprendizaje en Servicio” en este documento, lo haremos teniendo en cuenta el componente “pedagógico” de los procesos que analicemos.

“Un aprendizaje es un fenómeno situado, contextualizado y referenciado”

Es común en nosotros, el esfuerzo por contextualizar nuestras propuestas pedagógicas a fin de que potencien los aprendizajes que nos proponemos promover. Por ejemplo, las Metodologías del **Diagnóstico Participativo Local** (DPL) proponen la realización de distintas prácticas de relevamiento y sistematización de datos para conocer la realidad local. La de los **Grupos de Formación Laboral** (GFL), propone las pasantías en ámbitos laborales como recurso de aprendizaje desde la capacitación, para incorporarse al mundo del trabajo. El **Sistema de Formación en Liderazgo Socioeducativo** (SFLS) propone también la técnica de la pasantía en grupos y organizaciones, y sistematiza una serie de técnicas para posibilitar dichos aprendizajes.

Estamos hablando de lo que llamaríamos “**Aprendizaje en/desde la Práctica**”, y a esto lo destacamos precisamente porque siempre un aprendizaje es un fenómeno situado, contextualizado y referenciado.

1.3. El Aprendizaje en Servicio desde la Educación No Formal

“Aprender desde la participación y formarse desde la intervención-acción”

Las experiencias educativas desde el ámbito de la Educación No Formal, persiguen fines pedagógicos y formativos al igual que las desarrolladas en ámbitos formales. Pese a ello, sabemos de las grandes distancias que existen entre ambas prácticas, tanto en términos de metodologías como en términos de reconocimiento. Sin embargo, aquí nos interesa recuperar la doble preocupación que ambas líneas demuestran a la hora de enseñar y aprender, entendiendo que son dos procesos distintos, complejos e interrelacionados. Paulo Freire, afirmaba:

“La educación que, no pudiendo jamás ser neutra, tanto puede estar al servicio de la decisión de la transformación del mundo, de la inserción crítica en él, o en la inmovilidad, la permanencia de las estructuras injustas, la acomodación de los seres humanos a una realidad tildada de intocable. Por eso hablo de formación y de educación. Nunca de puro “entrenamiento”. Por eso, no sólo hablo y defiendo, sino además vivo una práctica educativa radical, estimuladora de la curiosidad crítica, en la búsqueda continua de las razones de ser de las cosas”.

El **Aprendizaje en Servicio** es “una” de las prácticas significativas en las que es posible desarrollar aprendizajes relacionados con la formación de valores, de protagonismo, de ciudadanía”.* Esto quiere decir que,

más allá de estar encuadrado en propuestas de educación formal o no formal, el Aprendizaje en Servicio implica toda una apuesta político-pedagógica de alto impacto y compromiso social.

¿De qué manera se propone el Aprendizaje en Servicio en las experiencias de Educación No Formal?

La Educación No Formal en nuestro país ha tenido y tiene distinto tipo de manifestaciones. Desde aquellas que han sido “tomadas” por las instituciones públicas hasta las de tipo más autónomo y de base popular. Por ejemplo, la Ciudad de Buenos Aires cuenta con una Dirección de Educación No Formal. A nivel nacional, la Dirección Nacional de Educación de Adultos –que conocíamos como la DINEA– también fue durante mucho tiempo un lugar desde donde se impulsaron diversas modalidades de Educación No Formal. Las experiencias educativas No Formales se extienden, por mucho, fuera de estos ámbitos mencionados. Organizaciones de la Sociedad Civil de Apoyo al Desarrollo, han elaborado y ejecutado numerosos programas de capacitación en variadísimas áreas, impulsando procesos educativos muy importantes.

INCUPO en el Noreste argentino (NEA), los Padres Claretianos en el Noroeste argentino (NOA), las organizaciones que conforman la Red Confluencia, y tantas otras han desarrollado programas importantísimos que buscaron promover la organización social, el cuidado de la salud, la promoción de tecnologías apropiadas, el desarrollo de experiencias en economía social. Las Iglesias –en sus distintas confesiones– también han desarrollado y desarrollan importantes programas de Educación No Formal.

Otro ámbito importante de la Educación No Formal han sido los Sindicatos, que todavía hoy constituyen espacios de formación y capacitación sólidos para sus afiliados en temáticas específicas o generales.

* Croce, Alberto. Ponencia, en: Seminario Internacional de Aprendizaje-Servicio, Buenos Aires, 2003.

En nuestro actual contexto, debemos mencionar algunas organizaciones de trabajadores desocupados que están desarrollando programas de formación en cuestiones relacionadas con la capacitación para el trabajo y la producción. A riesgo de una excesiva simplificación, encontramos algunas experiencias que pueden ser agrupadas en las siguientes categorías:

- Jardines Maternales Comunitarios.
- Centros de Apoyo Escolar.
- Centros de Atención a la Infancia.
- Centros Culturales Comunitarios.
- Grupos Juveniles.
- Casas de la Juventud.

A esta altura, podríamos distinguir dos grandes agrupamientos en las experiencias educativas no formales:

- las que se proponen “apoyar los procesos escolares” de los participantes,
- las que buscan objetivos propios sin hacer referencia a la escuela.

En el primer caso, no siempre es sencillo identificar las experiencias de Aprendizaje en Servicio. A menudo, las acciones tienen que ver con desarrollar estrategias que permitan mejorar las calificaciones escolares y promover a los niños o adolescentes para que aprueben sus materias.

Con todo, esta no es necesariamente la regla. En nuestro caso desde Fundación SES, por ejemplo, en la experiencia de Grupos Comunitarios de Estudio o de Grupos de Formación Laboral, se propone una práctica de Servicio Comunitario. Dicha práctica realizada por los jóvenes integrantes de estos grupos, es para nosotros una práctica de Aprendizaje en Servicio **porque se transforma en un eje esencial para la posibilidad de aprender.**

Lo mismo sucede en otras experiencias educativas No Formales que proponen prácticas de Aprendizaje en Servicio a sus integrantes. Como estos centros están

insertos claramente en sus comunidades y les “pertenece”, estos servicios se hacen al interior de las mismas y responden a necesidades muy concretas.

En el segundo caso, cuando las organizaciones no tienen la escuela como “referencia directa”, las situaciones cambian. Organizaciones Juveniles, Grupos Scouts, Casas de la Juventud, Centros Culturales Comunitarios, desarrollan actividades de servicio que, en numerosos casos, tienen intencionalmente objetivos de aprendizaje directo y concreto.

Experiencias como la de los Ecoclubes, o las de los Scouts, dan cuenta de una actividad de servicio a sus comunidades que, a su vez, está motivada por intenciones pedagógicas. En los Centros Culturales, el aprendizaje de danzas, instrumentos, dibujo, está marcado por actitudes de servicio y en la misma enseñanza se aprende.

¿Cómo se lleva a la práctica el Aprendizaje en Servicio en las experiencias de Educación No Formal?

Cuando estos temas se piensan desde el sistema educativo formal, la pregunta que se plantea es cómo se puede aprender o enseñar algún contenido de la currícula, a través de una experiencia de servicio. Pero, situados en el contexto de la Educación No Formal, no encontraremos currículas tan estrictas o simplemente no las encontraremos como tales. Por tanto, es necesario encarar esta pregunta desde otra perspectiva.

Quizás, la forma más sencilla de ilustrar estas ideas es conocer brevemente dos experiencias reales: la primera, desarrollada desde Fundación SES; la segunda, llevada a cabo por otras instituciones que también realizan prácticas de Educación No Formal.

Aprender o enseñar algo a través de una experiencia de servicio

En el primer caso, mencionamos la práctica llamada **Tarea Comunitaria o Servicio Comunitario** en el marco de nuestra metodología de “Grupos de Formación Laboral”. Estos **GFL** son grupos de hasta 10 adolescentes que se forman en algún tipo de capacitación para el trabajo. Además de la propuesta de aprendizaje de alguna técnica específica, por ejemplo el manejo de computadoras, y de formación en actitudes para el trabajo o el empleo, deben dedicar algunas horas por semana a un tipo de tarea comunitaria en sus respectivas organizaciones. Dicha tarea está directamente vinculada con aquello que están aprendiendo y constituye un tipo de “servicio” que les permite ejercitar lo aprendido. Esta es también una retribución que hacen a su comunidad por facilitarles el acceso a estas oportunidades.

Este tipo de tareas está **supervisada por el equipo coordinador de esta formación, porque entendemos que este tipo de actividades deben ser acompañadas por un proceso de reflexión, pues sino no habrá aprendizaje y, muy probablemente, tampoco “servicio”.**

En el segundo caso, mencionamos una experiencia menos estructurada: **los servicios “misioneros” de algunos grupos de jóvenes** a las poblaciones más empobrecidas de Argentina. Muchas veces impulsadas por grupos parroquiales, pero también en el marco de escuelas o, incluso, de partidos políticos, grupos de chicas y chicos parten cada año, en sus vacaciones, a trabajar en distintos lugares del país con altos índices de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI). Estas experiencias no suelen ser momentos aislados. Dichos jóvenes se preparan durante todo el año para estos momentos. Se reúnen, discuten sobre las realidades que van a enfrentar, se capacitan, estudian, escriben, planifican, presupuestan. Se trata de una valiosa experiencia de aprendizaje sobre la que no hay aún un desarrollo curricular elaborado. Y todo esto sucede de manera continuada, a veces a lo largo de años y en el marco de una actividad de servicio muy concreta, que implicará trabajar en la capacitación de personas, en arreglo de infraestructura, en provisión de equipamiento, en recreación para los niños, en prevención de la salud, etc.

Conocimientos todos a los que difícilmente pudieran tener acceso estos jóvenes de no ser por estas significativas experiencias.

De estas dos experiencias, podemos inferir que el encuadre institucional y la sistematicidad de las propuestas difieren ampliamente. Sin embargo, el componente de **servicio** es contundente: en ambas los jóvenes **aprenden desde la participación y se forman desde la intervención-acción**.

¿Cómo se vinculan con el Sistema Educativo Formal?

La distancia que existe entre el Sistema Formal de Educación y las experiencias No Formales, aún es muy grande. Y no se trata sólo de un problema de la Escuela, también para las organizaciones resulta una tarea compleja vincularse satisfactoriamente con las Escuelas. Por razones de tiempo pero también y sobre todo, por **diferencias de cultura organizacional e institucional**. Se vuelve urgente para nuestra sociedad la construcción de las **Comunidades de Aprendizaje**:

“Se trata expresamente de una propuesta de política educativa y de una estrategia de cambio educativo que parte del nivel local, adopta una visión integral y sistémica de lo educativo, asume como eje el aprendizaje, e implica concertación y alianzas operativas y estratégicas tanto a nivel micro como macro”*.

Seguir depositando en la escuela la ilusión omnipotente de que puede resolver todas las problemáticas educativas de nuestra sociedad, es un acto irresponsable. Permitir que la escuela y sólo ella, haga y deshaga en lo referente a las cuestiones educativas de nuestros niños y jóvenes, es un acto temerario. Entender que sólo juntos podremos resolver la tensión existente, es un acto sabio. Confiamos en crear un espacio en donde los distintos actores asumamos nuestras responsabilidades, distintas pero concurrentes, en función del proceso de educación de nuestro pueblo.

Con todo, necesitamos reafirmar nuestra convicción de que, así como todo lo que tiene que ver con el aprendizaje no hay que reducirlo al ámbito de la escuela, tampoco hay que reducir el servicio al ámbito de la comunidad. Ambos extremos y posturas son reduccionistas y no tienen en cuenta la integralidad del joven y/o el niño como sujeto del desarrollo personal y social.

1.4. El protagonismo de los jóvenes

Ser joven en la era de la globalización**

Creemos que las instituciones y los organismos que forman parte del contexto inmediato y global en que viven los jóvenes, influyen particularmente en la construcción no sólo de la biografía individual, sino también en **la historia y el presente de su comunidad**.

Los procesos económicos, políticos, sociales y culturales que acompañaron la globalización han expuesto a los adolescentes y jóvenes a influencias múltiples. Se han agudizado las diferencias y las condiciones de vida de los grupos en mejor situación socioeconómica, en relación con los grupos que llamamos “adolescentes y jóvenes con menos oportunidades”. La juventud se ha convertido así en un sujeto heterogéneo, expuesto a diversos grados de vulnerabilidad y exclusión; caracterizado por la desocupación, el abandono escolar y la escasa de perspectiva de futuro.

Sin embargo, por su propia identidad como jóvenes, por la posibilidad de comenzar cosas nuevas, por el deseo de construir aprendizajes y de comprometerse con los cambios, **los jóvenes siguen siendo un potencial indispensable a la hora de pensar en la sustentabilidad social de las comunidades y del planeta en su conjunto**. Estos cambios inherentes al proceso de globalización, modifican sustancialmente la orientación y el alcance de los derechos y deberes de los jóvenes.

La institucionalidad también ha sido modificada a partir de la era de la globalización, y ello se evidencia en la desresponsabilización del Estado con ciertas funciones sociales, históricamente asumidas. La oferta de programas sociales es pobre y fragmentada y plantea un gran desafío a la sociedad en su conjunto, en lo que respecta a la concepción de políticas y programas de juventud.

Debemos decir que la vulnerabilidad de los jóvenes responde a diversos factores que, complementados, redundan en la precarización de las condiciones de vida y en escasas oportunidades para formarse e insertarse productivamente en la sociedad.

Creemos que la insuficiencia del modelo de desarrollo, signado por la apertura de los mercados, la flexibilización laboral y su consecuente precariedad, no incorpora a grandes sectores de la población, especialmente a las generaciones más jóvenes, en la distribución de los recursos generados. Pero no sólo el mercado fue cerrando puertas a los jóvenes, también el sistema educativo ha dejado de expandirse para transformarse en un ámbito más de exclusión, siendo en otras décadas el núcleo duro de las políticas universales de inclusión. A esto debe sumarse la insuficiencia de las acciones del Estado en materia de políticas públicas, y la escasez de recursos de las familias para sustentar una etapa de moratoria que posibilite a estos jóvenes ubicarse mejor en cuanto a los activos que puedan obtener por su paso en el sistema educativo y en sus primeras experiencias laborales.

* Torres, R. M.: Comunidad de aprendizaje. Una comunidad organizada para aprender, Buenos Aires. Presentado en el Seminario de Educación integral: Articulación de proyectos y espacios de aprendizaje, CENPEC. S, Pablo, 1999.

** Documento de Base que fundamenta el tema del Seminario Latinoamericano sobre “Protagonismo Social Juvenil: de beneficiarios jóvenes a jóvenes protagonistas”, que sirvió como marco de discusión para estas Jornadas de reflexión sobre las prácticas. Agradecemos especialmente el aporte conceptual de los compañeros de IFEJANT que fue el insumo básico para la elaboración de este documento.

A lo mencionado es preciso incorporar el componente “demográfico”, que asociado a la conformación temprana de nuevos hogares entre los jóvenes de sectores pobres, redundan en tasas de fecundidad más altas que las de sus pares de sectores mejor posicionados; ello contribuye a concentrar la pobreza en las primeras etapas del ciclo de vida familiar, condicionando las trayectorias futuras tanto educativas como laborales.*

Sin embargo, en todos los lugares donde trabajamos, encontramos cientos de jóvenes deseosos de asumir compromisos activos de transformación y de cambio para mejorar la calidad de vida de sus comunidades. La lucha de los jóvenes por no bajar los brazos y construir futuro, nos habla de la resiliencia personal y comunitaria que nos abre a la esperanza, aún en medio del cuadro de exclusión que buscamos revertir.

El Protagonismo como categoría conceptual

La noción de “protagonista” es utilizada frecuentemente para designar al actor principal, al personaje central. Aquí nos referiremos a la posibilidad de los jóvenes de modificar su rol y dejar de ser **beneficiarios** de las estrategias que para ellos desarrollan instituciones públicas, programas públicos y privados y organizaciones comunitarias, para convertirse en **protagonistas** de las mismas. Tal objetivo implica un cambio de perspectiva en el desarrollo de propuestas de trabajo con adolescentes y jóvenes:

“La noción de Protagonismo Juvenil considera a los jóvenes como **sujetos de derechos y responsabilidades**, apropiándose de su propia historia personal y colectiva, reconociéndose en un contexto social y comunitario, trabajando junto con otros para transformar la realidad. Implica, fundamentalmente, la perspectiva de sujetos, **origen y destino** de las prácticas socio-educativas”**.

Según Alejandro Cussianovich***, la posibilidad de actuar y ser reconocido como actor hace que la comunidad adquiera protagonismo histórico y social; la comunidad,

a su vez, necesita dar el paso del reconocimiento de los actores que la conforman, para adquirir ella misma este protagonismo. El protagonismo aparece entonces como eje conceptual y práctico de la participación. No siempre la participación es ejercicio de protagonismo, pero **no puede haber protagonismo sin participación**. En nuestra práctica cotidiana hemos llamado muchas veces “participación” a distintas formas de estar presentes o de formar parte de acciones que otros ya han decidido: pedidos de opinión, relevamiento de intereses y expectativas, colaboración de los jóvenes en las acciones pedagógicas, etc. Desde el paradigma del Protagonismo Juvenil, estas son distintas modalidades de participación pasiva o participación simbólica. Hablar de **participación** implica ser parte en el **diseño, implementación, ejecución y evaluación de una propuesta concreta**. La participación “activa” o “real” compromete a los sujetos en los procesos de toma de decisiones en el marco de una institución o programa. A esta participación la denominamos **participación protagónica** o **ejercicio del protagonismo**, siendo éste siempre, un ejercicio de poder.

El Protagonismo nos obliga a **una redefinición del poder en la sociedad**, a un frontal cuestionamiento del poder que se basa en la condición del adulto. Sin embargo, la valoración social de la juventud como sujeto social y de derechos y del protagonismo de los jóvenes, no implica la negación del protagonismo del adulto. Por ello, pensar en promover el Protagonismo Juvenil exige “deconstruir” y reconstruir una nueva cultura de la adultez.

El protagonismo social de los jóvenes de barrio, a la vez que es un concepto académico en construcción, constituye una perspectiva histórica desde una práctica social concreta. El protagonismo social de los jóvenes de barrio, antes que cualquier demostración y concreción histórica es una creencia cultural sobre el papel de los jóvenes en la sociedad. Esto no es más que la confianza en que los jóvenes, entre ellos los de barrio, pueden desarrollar su actoría en la sociedad de manera plena, organizada, autónoma y con rostro propio; es decir, autorepresentados en las instancias públicas. Nada

impide que lo puedan hacer y lograr, salvo la mentalidad adultocrática y adultocéntrica**** que prescinde de las juventudes para constituir sociedad.*****

PROTAGONISMO JUVENIL

Los jóvenes constituyen un potencial indispensable a la hora de pensar en la sustentabilidad social de las comunidades y del planeta en su conjunto.

Hacia la construcción de participación protagónica en los jóvenes

El desarrollo del protagonismo en los jóvenes requiere de autoestima, autoconfianza, identidad positiva, sentido de pertenencia y conciencia crítica de las circunstancias en que se vive.

“Ser protagonista es tener derecho a la oportunidad real de asumir responsabilidades basadas en la toma de decisiones”

* CEPAL. “Juventud, población y desarrollo: problemas, posibilidades y desafíos”. Serie: Población y desarrollo. Septiembre de 2000.

** Wanger, Lizzie. Conferencia de apertura en el Seminario Latinoamericano: “Protagonismo Social Juvenil: de beneficiarios jóvenes a jóvenes protagonistas”, 8 y 9 de noviembre de 2001.

*** Alejandro Cussianovich es Asesor del Movimiento de Niños Trabajadores del Perú (MANTOC).

**** Anello, Antonella. Psicología desde los JANTs, IFEJANT. 1995. Adultocéntrico: juicio centrado en la edad adulta, como si ésta fuera la meta final de la vida, el término de comparación privilegiado para medir la madurez de una persona. Esta forma de juzgar no sólo es un atributo del adulto, sino también de quien es joven o niño: en expresiones como “cuando sea grande...”.

***** Bazan Novoa, Marco. Artículo inédito: “Jóvenes de barrio construyendo su protagonismo social organizado”.

Estos procesos de construcción constante, suelen ser lentos y promovidos externamente a partir de aquellas **estructuras de apoyo, organizaciones o adultos referentes.**

La visión social positiva de la adolescencia y la juventud implica reconocer el aporte juvenil a la sociedad. A su vez, la participación en procesos de protagonismo creciente posiciona a los jóvenes en el lugar de **sujetos** de las políticas y programas, en vez de **objetos** de los mismos. Ser protagonista es, entonces, tener derecho a la oportunidad real de asumir responsabilidades basadas en la toma de decisiones.

Desde el punto de vista de la generación de oportunidades, podemos definir diferentes ámbitos que pueden promover o inhibir el desarrollo del Protagonismo Juvenil como concepto privilegiado de la acción socioeducativa. Estos ámbitos son: la familia, la escuela, el mundo del trabajo, las organizaciones comunitarias y el Estado, entre otras.

Es en estos espacios donde la construcción de la subjetividad joven está puesta en juego y donde no siempre encontramos propuestas que permitan desarrollar su participación protagónica. Sin embargo, es allí mismo donde algunas experiencias interesantes sobre el tema en cuestión han sido desarrolladas y es necesario profundizar en su abordaje conceptual y metodológico para inspirarse en ellas. Sabemos que la participación real es difícil y requiere también de cambios fundamentales en las actitudes de los adultos, responsables de propuestas de trabajo con jóvenes. Trabajar por el protagonismo de los jóvenes no significa desentenderse como adultos, sino asumir el propio lugar de manera diferente. **Requiere adultos capaces y confiables que estén seguros de sus propios roles, que valoren la palabra de los/las jóvenes, que estimen los recursos personales que ya poseen y que reconozcan sus capacidades para ser actores sociales y no eternos beneficiarios.**

1.5. "Voluntariado Social Juvenil"*

Protagonismo en pos de la solidaridad social

Entendemos por **voluntariado** el proceso de trabajo mediante el cual una persona se asocia con otras y encuentra motivaciones compartidas e intereses comunes en virtud de la solidaridad social. Los principios que motorizan la iniciativa pueden ser sociales, religiosos, filosóficos, o de otra naturaleza, pero siempre el fin es realizar una acción o tarea solidaria que permita, a través de esta participación, ser protagonista del desarrollo de la comunidad y la mejora de la calidad de vida. Desde aquí podemos entender que la Acción Voluntaria o de Servicio se encuadra en un marco preciso de:

IGUALDAD – SOLIDARIDAD – DESARROLLO
HUMANO – PROGRESO – DEMOCRACIA –
DESCENTRALIZACIÓN – COORDINACIÓN

Respondiendo a tres aspectos que **se interrelacionan dialécticamente:**

La opción por el protagonismo de los jóvenes:

- Como protagonistas de la historia, creadores de cultura y agentes de liberación personal y comunitaria.

La visión crítica de la realidad:

- Dinámica, cambiante, compleja, interdependiente.
- Que requiere analizarla en sus causas.
- Que exige modos concretos de acción-transformación.

El enfoque pedagógico que orienta la acción:

- Basado en el diálogo y la participación.
- Que potencie la capacidad crítica y creadora de la persona.
- Que lleve a la solidaridad y al compromiso social.

Hoy el trabajo voluntario es un camino renovado: no se trata de generosidad y donación sino de la apertura a nuevas experiencias, del reconocimiento del deseo de

aprender, de la creación de nuevos vínculos de pertenencia, de una afirmación del sentido comunitario y de una transformación de las necesidades en oportunidades. Desarrollar acciones voluntarias permite al protagonista transformarse en sujeto activo, no de acción sin sentido sino de acción con visión de futuro.

ACERCA DEL VOLUNTARIO

El Voluntario es una persona que por diferentes **motivaciones personales**, siente la necesidad de asociarse con otros en función de intereses y causas comunes, ofreciendo su experiencia, sus conocimientos, su tiempo, esperando participar en la construcción de una comunidad más digna, equitativa y solidaria. El Voluntario se forma únicamente a través de la experiencia directa y comprometida, construyendo y profundizando de ese modo el significado mismo de su rol.

El Voluntario no actúa en solitario, sino que lo hace en el marco de una organización o grupo que le da apoyo y soporte, y con quienes comparte sus objetivos.

El objetivo esencial del Voluntario es estimular y potenciar las capacidades de las personas provocando un proceso de cambio, de crecimiento y de transformación, corriéndolos del lugar de "asistidos" para posicionarlos como sujetos activos, comprometidos en la solución posible de sus problemas. El voluntario actúa respetando y potenciando la libertad, los valores y las capacidades de las personas con las que trabaja. Al mismo tiempo, la construcción del rol le posibilita conectarse con sus potencialidades como ciudadano y como sujeto activo en permanente interacción dialéctica con el medio que lo rodea.

* Así se llamó desde la Fundación SES al primer Programa de Servicio Juvenil (2000), que se impulsó con anterioridad a la formación del Ámbito de Protagonismo Juvenil. Cf: Boneo, S y Solla, A., Programa de Voluntariado Social Juvenil. Set didáctico Pedagógico, Fundación SES, 2000.

Es importante destacar también que el voluntario no actúa en solitario, sino en el marco de una Organización o grupo que le sirve de soporte y con cuyos objetivos se identifica. Este soporte simbólico y material de la tarea, se vuelve fundamental desde el momento en que se constituye en el respaldo del voluntario, su fuente de consulta, su espacio de reflexión y su lugar de encuentro con otras personas que comparten sus inquietudes y encaran los compromisos con la misma entrega.

1.6. El Servicio Juvenil

Se denomina bajo el nombre de “**Servicio Juvenil**” o “**Youth Service**” a las distintas modalidades de trabajo con jóvenes. Incluso, algunas que no son específicamente de servicio son incluidas en esta conceptualización.

La idea de Servicio Juvenil subraya el componente de **servicio**. Como tal, pensamos en una práctica que implica la puesta en juego de valores y sentidos. Este accionar involucra a la persona desde las dimensiones fundamentales de su vida, como la personal, la comunitaria y ciudadana, dando a este término el valor de lo público, lo más macro, aquello que excede la realidad de la propia experiencia local pequeña y se proyecta a los niveles municipales, provinciales, nacionales e incluso, globales.

El **servicio**, identificado como **actitud** y **compromiso***, manifiesta en esta doble definición su componente fundamentalmente **ético-político**:

El servicio es ético porque implica de hecho, una determinada actitud frente al otro, a su subjetividad, a su necesidad, a su deseo de aprender y compartir. Por otro lado, el servicio es político, porque implica un compromiso directo con la transformación de la realidad para crear una sociedad más justa y solidaria.

Pensamos en el servicio como un **modo de ser**, apoyado en hábitos de generosidad voluntaria, de gratitud en el servicio, de justicia y de ética profesional.

Se trata, en fin, de **fomentar el liderazgo comunitario** aprovechando el capital humano existente en nuestra sociedad.

Carlos Núñez H., educador popular mexicano, dice al respecto:

“Vivimos frecuentemente en la incoherencia. (...) Somos víctimas -aunque a veces también un poco cómplices- de una sociedad nacional y mundial que se ha caracterizado por valorar la competencia, el individualismo y el egoísmo. Por despreciar en los hechos valores como la solidaridad, la participación, la autogestión y el compromiso. Por anteponer los intereses individuales a los sociales y comunitarios.”**

Las discusiones sobre los asuntos vinculados a la ética no son nuevas; sin embargo, en los últimos tiempos ésta perspectiva ha sido retomada con mucha fuerza desde un abanico cada vez más importante de sectores y actores sociales. En línea con lo que nos interesa en el marco de este documento, es importante identificar que cuando hablamos de **Servicio Juvenil** nos estamos refiriendo a la intencionalidad de promover el desarrollo de los jóvenes y sus organizaciones juveniles, reforzando el componente ético-político presente en toda acción comunitaria.

En la Fundación SES, como educadores populares, creemos que la formación ética no es un proceso meramente cognitivo sino, fundamentalmente, el **resultado de una práctica**, de una experiencia significativa. Por ello, la posibilidad de realizar prácticas de Servicio Juvenil es, quizás, la mejor manera de desarrollar un presente que incluya a los jóvenes con y para los que trabajamos.

Nos preguntamos cómo generar una propuesta que integre lo ético-político y lo pedagógico, de tal forma que mutuamente se potencien y sinergicen. Esta alternativa significa desarrollar una metodología nueva. A esta metodología la hemos denominado: **SERVICIO JUVENIL INTEGRAL**.

2. EL SERVICIO JUVENIL INTEGRAL (SJI)

Una propuesta pedagógica que subraya su componente ético-político

Denominamos Servicio Juvenil Integral a una propuesta metodológica que comprende la realización de una práctica de trabajo comunitario, complementada por otros aprendizajes concretos y operacionales, que derivan de “ese servicio”.

El Servicio Juvenil así entendido es Integral porque, en su propuesta metodológica, complementa el desarrollo de una práctica de servicio como instancia educativa, con la participación en un proceso pedagógico que resalta el componente ético-político.

Se trata de proponer a un grupo de jóvenes la oportunidad de desarrollar una práctica de Servicio Juvenil y desarrollar sincrónicamente un modelo pedagógico específico que permita concretar nuevos “aprendizajes”, vinculando procesos de desarrollo personal y grupal e incorporando herramientas de gestión, a partir de una práctica concreta de servicio a otros.

2.1. Una propuesta de currícula para el SJI

Para referirnos a los aspectos curriculares de nuestra propuesta metodológica, en el marco del Servicio Juvenil Integral, queremos compartir algunas especificaciones conceptuales vinculadas al tema.

* Gutiérrez, Francisco. “Ecopedagogía y ciudadanía planetaria”. Instituto Latinoamericano de la Pedagogía de la Comunicación. Costa Rica, 2001

** Núñez H., Carlos, “Metodologías para la Educación Ciudadana”. Mimeo para IFE.

Tomamos las apreciaciones de Stenhouse al respecto:

“Un currículum es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a la discusión crítica y pueda ser efectivamente trasladado a la práctica. El currículum es imaginado, primero, como posibilidad y luego sometido a prueba.”*

En este sentido, el currículum:

“Es el medio en que se hace públicamente disponible una propuesta educativa que ha sido experimentada. Implica finalidades, contenidos, métodos y tiene en cuenta el problema de su realización en las escuelas. El diseño debe ser una propuesta tentativa, singular, para un determinado contexto. Es un instrumento para **guiar la práctica** y ésta no es algo abstracto, tiene actores y circunstancias concretas”**

Este mismo autor distingue al currículum real de aquel que aparece consignado en un documento escrito. El currículum real es el que se construye en las aulas y, en el caso de las prácticas socioeducativas en las organizaciones, es el que aparece en las experiencias comunitarias directas en los barrios.

Entonces, si es cierto que todo currículum es un instrumento para guiar las prácticas, diremos que su forma de concretarse en cada centro de formación será mediante la reelaboración que de él hagan los docentes y dirigentes comunitarios, como una suerte de combinación entre medidas generales y características particulares de las prácticas.

Para ordenar las actividades de nuestra propuesta metodológica desde este marco conceptual, quisiéramos proponer dos “ejes” de aprendizaje. La definición de estos ejes surgió de la reflexión sistemática realizada sobre las prácticas de servicio juvenil de numerosos jóvenes, a partir de su intervención en propuestas de trabajo comunitario y socioeducativo.

Ejes de aprendizaje del SJI

Podemos distinguir:

- **Ejes de desarrollo socio comunitario.** Estos ejes están vinculados a procesos de crecimiento personal, de desarrollo grupal y de formación en valores, a los que consideramos transversales en toda implementación del proyecto. De estos ejes se destacan los siguientes:
 - Desarrollo intra e interpersonal.
 - Desarrollo/Proceso Grupal.
 - Valores (solidaridad, justicia, otros).
- **Ejes temáticos.** Estos ejes incluyen los contenidos conceptuales y procedimentales ligados al tema específico del servicio a realizar (ej.: apoyo escolar de niños pequeños o reparación de las viviendas de los ancianos del barrio, etc.), y a los contenidos relacionados con las nociones y herramientas de la vida organizacional y la práctica comunitaria. Aquellos que consideramos clave tener en cuenta en todo proceso de formación son:
 - Conocimiento y análisis del contexto.
 - Organización Social – Organización Comunitaria.
 - Derechos Humanos y Ciudadanía.
 - Comunicación.
 - Gestión y Desarrollo de proyectos y recursos.
 - Administración de Recursos.

El Servicio Juvenil Integral propone que, durante el transcurso de los distintos proyectos de servicio en una organización, se complemente dicha acción con el desarrollo de metodologías pedagógicas que permitan enfocar cada uno de estos “ejes temáticos de aprendizaje”.***

Estos ejes de aprendizaje **no son secuenciales**: esto quiere decir que no se requiere ninguno de ellos como insumo previo para poder avanzar en otro. Pueden tomarse todos ellos, sólo uno o dos, etc., según parezca más necesario o pertinente. La cantidad de temas que puedan abarcarse y su profundidad estará en relación con la extensión temporal que el grupo se proponga.

El Coordinador, Facilitador o Asesor, en acuerdo con el grupo, identificará en estos ejes temáticos de aprendizaje aquellos contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se desarrollarán durante el proceso. Asimismo, se pueden incorporar otras temáticas significativas para la vida del grupo particular, y/o de su comunidad de pertenencia.

A continuación describimos 6 principios pedagógico-didácticos alrededor de los cuales se estructura la formación en acción que propone el SJI.****

- **El aprendizaje es un proceso subjetivo de construcción significativa, situada y contextualizada de nuevos conocimientos, donde quien aprende es protagonista de su propio proceso.**
- **El aprendizaje es una construcción colectiva, porque implica la presencia de otros que nos ayudan, inciden, discuten, aportan, mediatizan la relación con el conocimiento.**
- **El aprendizaje es un proceso de reflexión sobre la acción y conceptualización de la práctica.**
- **La educación como hecho político, busca promover en las personas un compromiso transformador, para mejorar la calidad de vida del conjunto al que pertenecen.**
- **La formación como un acompañamiento transformador, facilita el reconocimiento y la explicitación de supuestos, creencias y modelos mentales.**
- **El saber generado por las diferentes organizaciones, responde a las necesidades y problemáticas específicas de sus integrantes y de su entorno.**

* Stenhouse, L. Investigación y desarrollo del currículum. Ed. Morata. Madrid, 1984.

** Ídem (el subrayado es nuestro).

*** Para ver el desarrollo completo remitirse al Itinerario del SJI y las Herramientas que se presentan para cada etapa, donde queda explícita la propuesta curricular de forma general y detallada.

**** Dicho itinerario se despliega metodológicamente en la carpeta correspondiente.

¿Dónde se encuadran estas consignas? ¿cómo se vinculan con los procesos de aprendizaje?

El itinerario de la formación en acción que proponemos intenta incorporar los grandes interrogantes que atraviesan sus vidas, para ensayar posibles formas de construir respuestas, colectiva y articuladamente. Preguntas por la historia personal, por la comunidad de pertenencia, por la comunidad nacional, la voluntad de desentrañar “quiénes somos” y “quién soy yo”; preguntas que quieren saber “qué quiero”, “qué queremos”, cuál es nuestro proyecto de vida, el proyecto de la organización, el proyecto nacional... son algunos de los interrogantes que, también, quedan interpelados con una **metodología crítica y reflexiva**

La formación participativa que proponemos se desarrolla siguiendo una secuencia de aprendizaje según los criterios de **acción-reflexión-acción**, que posibilitan la construcción de espacios cognitivos de creación y producción original.

El esquema mencionado se apoya con fuerza en la noción de un ida y vuelta permanente entre el hacer y el pensar. Precisamente a esto nos referimos cuando hablamos de **acción-reflexión-acción**: actuamos en el terreno de la experiencia, luego nos “despegamos” de la realidad para ensayar un pensamiento crítico y reflexivo sobre esa práctica, y finalmente volvemos a la acción pero desde un lugar distinto, superando pero integrando a la vez todo aquello que pudimos aprender de la instancia anterior.

Esta forma de conceptualizar la tarea en terreno es dialéctica, pues se trata de un proceso que busca permanentemente la mejora de sí mismo. La reflexión también es un tipo de trabajo en terreno, pero en el terreno del pensamiento crítico. Y es continuo porque las posibilidades de aprender de la realidad no se agotan, sino que crecen exponencialmente si somos capaces de dar a cada intervención el estatuto que merece: el de ser una posibilidad de asimilar y enriquecer los propios esquemas de acción y comprensión.

Por otro lado, ese conocimiento se volverá tanto más significativo en la medida que pueda ser transferido a otros espacios, ya sea de la vida personal, grupal y/o comunitaria.

2.2 Adultos e instituciones en las experiencias de aprendizaje de los jóvenes

El impacto de esta pertenencia en los adolescentes y jóvenes

Las instituciones, por sus características internas, condicionan y moldean el proceso de socialización de aquellas personas que las transitan. Todos, de alguna forma, pertenecemos a distintas instituciones a lo largo de nuestra vida, las constituimos y somos constituidos e influenciados por ellas, aunque no siempre podamos tener registro de ello.

Nos interesa particularmente el impacto de esta pertenencia en los adolescentes y jóvenes. Si es cierto que entre los espacios –físicos y simbólicos– de las instituciones se define el tipo de relaciones que construyen con los adultos, a la vez que se consolida el sentimiento de pertenencia, se demarcan los grupos, se ponen de manifiesto las diferencias y se fortalecen las representaciones sociales y culturales, vinculadas al ejercicio de la ciudadanía en general; si es cierto todo esto, entonces el perfil de las instituciones será un factor estratégico que podrá fortalecer o debilitar todos los procesos subjetivos que se den en su interior.

En todo caso, participar y formar parte de una institución es una manera de construir identidad.

Bronfenbrenner* define al desarrollo como un prolongado cambio en la forma en que una persona percibe y se enfrenta a su ambiente. Cambio que en el adolescente implica una modificación estructural en todas las instancias del aparato anímico, en el cual se reeditan antiguos anhelos infantiles y se editan experiencias y horizontes desconocidos.

Así, la adolescencia constituye una segunda oportunidad privilegiada tanto para el adolescente como para su contexto. La construcción de la subjetividad de una persona tiene un momento muy importante en la infancia con sus propios padres o referentes inmediatos, quienes constituyen modelos privilegiados de futuros comportamientos. Pero este proceso se continúa en otros referentes adultos significativos (maestros, artistas, deportistas, etc.) que interactúan de manera diversa con el adolescente. Ser parte de una familia, de una comunidad, de una Institución, son soportes para la construcción de la subjetividad.

El lugar del adulto, como se mencionó más arriba, ocupa un espacio central en este proceso de construcción de la subjetividad que realizan los adolescentes y jóvenes:

“Hacen falta adultos si se quiere que los adolescentes tengan vida, vivacidad. La confrontación se refiere a una contención que no posea características de represalia, de venganza, pero que tenga su propia fuerza. Donde exista un joven en crecimiento, que haya un adulto para encararlo.” **

“Si consideramos a la adolescencia y la juventud como momentos bisagra para el fortalecimiento de la personalidad, la construcción de referencias fuertes y la construcción de saberes útiles para la vida, entonces la atención a estos grupos será priorizada por sobre otras cuestiones.”

Así lo dijo Françoise Dolto: “Considero que la neutralidad pasiva es quizá más grave que los conflictos entre las generaciones (...) Lo contrario del amor no es el odio sino la indiferencia” (La causa de los Adolescentes”, 1960).

* Bronfenbrenner, U. “Ecología del desarrollo humano” y “Cognición y desarrollo humano”. Ed. Paidós, Barcelona.

** D. Winnicott. “De privación y Delincuencia”, 1949.

En esta misma línea, Hugo Mugica lo resumió muy acertadamente en una entrevista brindada a una revista argentina:

“Donde una cultura no genera sentido, genera violencia (...) Porque la ausencia de sentido es tan insoportable, que es **preferible el dolor al vacío**.”*

Este es el compromiso de Fundación SES y la apuesta por la cual, desde el servicio, la educación y la formación, creemos que se contribuye a la mejora real en las condiciones de la vida humana, de nuestra vida en comunidad.

2.3. Pautas para entender la adversidad como oportunidad: la resiliencia

De la mano con esta propuesta de aprendizaje, consideramos importante realizar un aporte a quienes acompañan el desarrollo de un proyecto de servicio juvenil con esta Metodología, especialmente para los adultos y jóvenes adultos que ocupan roles de animación, coordinación y/o conducción.

Creemos que siempre es posible tener en cuenta una mirada sobre la **resiliencia** en la que subyace una **concepción positiva de la persona, mirándola a partir de la fuerza que tiene para superar la adversidad**, para salir adelante. Esa misma persona se vuelve protagonista de su historia, siendo libre para transformar su propia realidad y responsable para asumir los cambios personales y colectivos.

La **resiliencia** es la capacidad humana de hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y salir de ellas fortalecido e incluso transformado. (Grotberg – 1996).

Esta perspectiva implica para el facilitador/coordinador **trabajar a partir de lo que se tiene y no de lo que falta**. En este caso, será necesario realizar el ejercicio previo de reconocer nuestra propia historia, quiénes somos, cuáles son nuestras capacidades, necesidades, satisfacciones, fortalezas y debilidades, todas definiciones que nos

permitirán situarnos frente a la adversidad. A partir de lo dicho creemos que las **características esperables del coordinador/facilitador debieran ser**:

- Capacidad de escucha y aceptación positiva de otros enfoques o experiencias.
- Capacidad de reflexión sobre sí mismo y su entorno.
- Disponibilidad al aprendizaje y al cambio.
- Capacidad para acompañar y apoyar a adolescentes y jóvenes en sus procesos de aprendizaje.
- Formación y práctica en Educación Popular.

Al mismo tiempo, el desarrollo de esta metodología requiere tener en cuenta algunas **pautas metodológicas**:

- Ir de lo micro a lo macro y de lo macro a lo micro.
- Escuchar-se y escuchar al otro.
- Construir juntos el “adónde vamos”.
- Trabajar las diferencias.
- Generar espacios de confianza.
- Promover propuestas, debates, acuerdos.
- Compartir y transferir a otras personas y espacios, de las experiencias que se vayan viviendo.

2.4. La comunicación asertiva como estrategia vincular

Complementando la idea de resiliencia, expuesta en el apartado anterior, quisiéramos agregar algunas claves para enriquecer aún más nuestras propuestas socioeducativas y comunitarias, para todo trabajo de servicio solidario y para la vida en general.

La base fundamental de nuestras acciones tiene que ver con la interacción permanente con otras personas. La fluidez de ese vínculo, su espontaneidad y el carácter que tomen los procesos comunicacionales, pueden hacer una diferencia que resulta clave a la hora de construir mano a mano un proyecto solidario.

Por ello prestaremos especial atención a las siguientes nociones de comunicación asertiva, comunicación pasiva y comunicación agresiva.

La **comunicación asertiva** es una forma de interactuar y vincularse con el mundo y con las personas, que parte del respeto íntegro a uno mismo y a los demás. Parece sencillo pero, en realidad, es un ejercicio permanente de atención, reflexión y vuelta sobre la práctica**.

• La comunicación asertiva es un acto liberador, porque ayuda a exteriorizar con honestidad las cosas que nos hacen daño.

• La comunicación asertiva es un acto constructivo, porque sirve a los demás para conocer aspectos de su conducta que pueden lastimar o herir a los otros.

• La comunicación asertiva es un acto de amor, porque en un mismo movimiento incluye el respeto por uno mismo y por los demás.

La **comunicación no-asertiva o pasiva*****, es propia de las personas que por miedo a ser rechazadas, no pueden expresar sus verdaderos deseos, expectativas o intenciones.

El temor a la indiferencia es tan grande, que prevalece la figura del otro por sobre el auto-respeto. Muchas veces, estas actitudes se sostienen en miedos personales que van más allá de la situación real; la persona no-asertiva sobrevalora la opinión ajena y siente que la suya propia no merece la pena en ser mencionada.

* “La esperanza, esa pasión por lo posible”. En: Revista Viva, Diario Clarín, 24/9/00.

** Para ampliar el concepto de comunicación asertiva ver Herramienta Transversal 1.

*** Para ampliar el concepto de comunicación pasiva ver Herramienta Transversal 1.

Mediante la **comunicación agresiva***, algunas personas buscan imponer sus opiniones o ideas por sobre las de los demás.

No existe margen para el diálogo fecundo ni para la negociación, ya que la única opción viable es la que plantea la persona agresiva.

Por detrás de estas actitudes, también existe un temor original a ser rechazado y no querido, sólo que la estrategia es radicalmente opuesta a la de la comunicación no-assertiva o pasiva: el propio deseo, motivación o expectativa debe prevalecer por sobre todas las cosas, y para ello es necesario destruir el argumento del otro. El temor al rechazo genera mecanismos que, finalmente, terminan promoviéndolo.

Confiamos en que la comunicación asertiva es un camino para encontrarse con el otro; y sostenemos que se trata de una estrategia de vinculación que promueve la confianza, la interacción honesta, la sensibilidad y el mutuo reconocimiento.

Siempre es necesario reflexionar sobre el sentido de las propias prácticas cotidianas, el lugar desde donde cada uno se para a la hora de comunicarse, y el reconocimiento de la mutua interpelación entre las personas en todo acto dialógico.

2.5 Algunas especificaciones sobre la propuesta metodológica de SJI

A continuación, agregamos algunas especificaciones en relación a la propuesta metodológica del SJI: una suerte de repaso general por las ideas principales de esta Metodología de trabajo con jóvenes.

Propuesta metodológica*

El taller como momento de interacción grupal y de producción colectiva.

La propuesta del SJI invita a realizar un proceso simultáneo en cada uno de los momentos, integrando a la **acción** propia del proceso de elaboración e implementación de un "proyecto" -que es a la vez "de servicio" y "juvenil"-, el proceso de **reflexión en la acción** y de identificación e **integración progresiva de los diversos aprendizajes** que esta experiencia posibilita.

Asimismo, prevé instancias específicas de recuperación de la construcción colectiva de aprendizajes y de la integración y apropiación de los mismos (al final de la primera etapa de planificación y al término de la ejecución en paralelo o luego del proceso de evaluación de la experiencia). En cada uno de los momentos encontramos una serie de pasos, que contienen en sí mismos instancias de reflexión sobre la acción y de identificación de los contenidos. Estos emergen tanto como "saberes previos" que el grupo trae (orientan la acción, se recrean para adecuarse a la aplicación esperada), como conocimientos necesarios para poder avanzar ante desafíos del proyecto mismo o de los procesos personales y grupales que la experiencia detona (ver Itinerario).

Tal como mencionáramos, hemos identificado, en las diversas prácticas con las que nos encontramos en la historia de Fundación SES y de las Organizaciones Asociadas, contenidos que aparecen como "básicos" para cada uno de los momentos y pasos.

Por lo tanto proponemos, en cruce con cada momento y paso, ejes temáticos de aprendizaje que no requieren ser recorridos desde una secuencia predeterminada, sino que se irán seleccionando y desarrollando según parezca más necesario o pertinente.

Por supuesto, se pueden incorporar otras temáticas significativas para la vida del grupo particular o de su

comunidad de pertenencia. La secuencia y modalidad en que se desarrollen estos pasos variará en cada grupo de jóvenes según sea la motivación o inquietud que los lleve a impulsar un proyecto de **Servicio Juvenil Integral**.

Tanto durante la planificación como en los momentos de evaluación y sistematización, cada paso adquiere la modalidad de taller, ya que la acción propia de esos momentos es la **interacción grupal y la producción colectiva**.

El taller se desarrolla alrededor de las temáticas previas o posteriores a la ejecución del servicio comunitario propiamente dicho. Durante dichos talleres es el momento de trabajar tanto los contenidos específicos del proyecto particular, como los contenidos temáticos que integran los ejes de desarrollo socio-comunitario.

En la etapa de ejecución del servicio lo que prima es la **acción concreta**. Es allí donde se organizan encuentros periódicos que acompañan la acción, con dos objetivos claros:

- Reflexionar sobre el proceso en desarrollo; y,
- Realizar los ajustes necesarios como para construir colectivamente los aprendizajes del proceso.

Dichos encuentros pueden constituirse en un dispositivo interdisciplinario que integre todas las temáticas que vayan surgiendo en la acción, o puede seleccionarse uno de los ejes y priorizar el desarrollo temático del mismo.

* Para ampliar el concepto de comunicación agresiva ver Herramienta Transversal 1.

** En este apartado nos inspiramos en la obra: Educar para transformar, transformar para educar, de Carlos Núñez Hurtado. Ed. Lumen Humanitas. México, 1996.

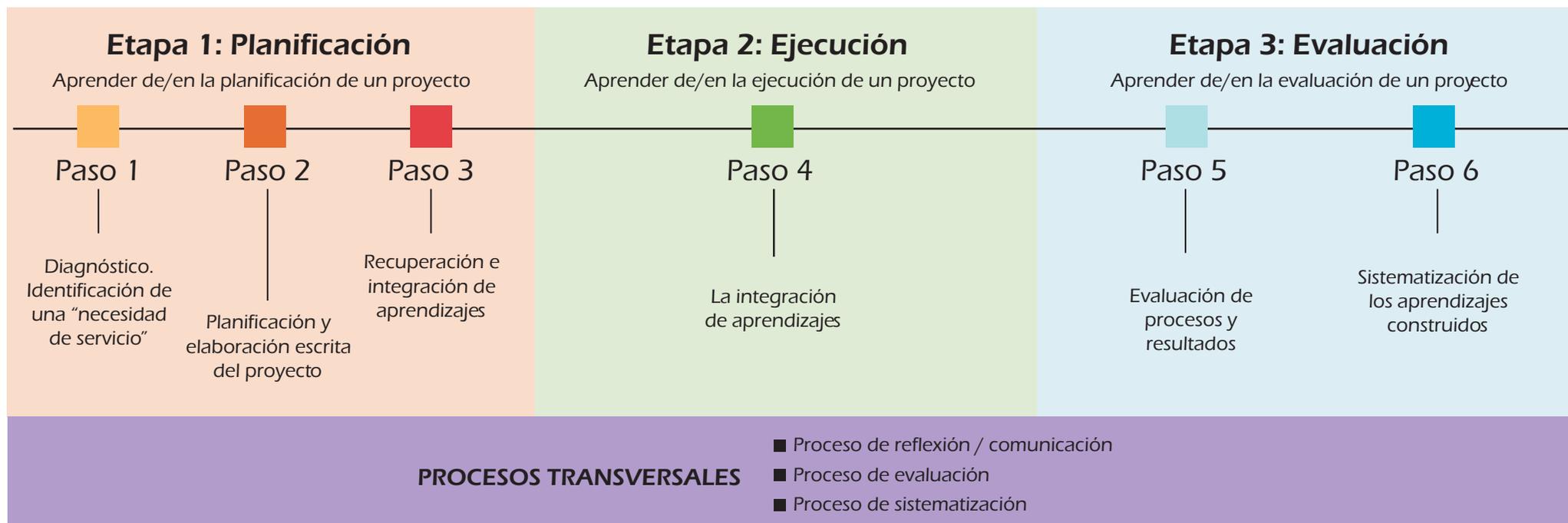
ITINERARIO

Un itinerario implica un camino y una serie de “pasos” a seguir. Sin embargo, esto no significa que dicho esquema sea excluyente de otro orden posible. Por ejemplo, los pasos que se presentan en este material constituyen una secuencia lógica. Dicha secuencia, puede sugerir otros “atajos” posibles; es decir, otras vías de avance que se desprendan de la experiencia previa de la organización o de las circunstancias que rodean al proyecto: “La realización de proyectos constituye una de las estrategias más adecuadas para responder al mismo tiempo a un desafío doble: atender las necesidades y problemas sociales más urgentes, por un lado; y responder a la formación efectiva de jóvenes, tanto en el ámbito de la educación formal como en los grupos y organizaciones juveniles, por el otro. La palabra

“itinerario” es una metáfora del camino que siguen los proyectos. La idea es aproximarse a la elaboración de los mismos, a la dinámica particular que transita cada grupo y cada institución para ponerlos en marcha”*. Para poder desarrollar la metodología de **Servicio Juvenil Integral** es necesario que exista un grupo u organización juvenil que haya decidido comprometerse en una acción de servicio. En este sentido, afirmamos que el grupo que hace o decide hacer Servicio Juvenil es un insumo previo para el desarrollo de esta metodología.

En el caso de **proyectos** de Servicio Juvenil Integral, los ejes de desarrollo sociocomunitario y los ejes temáticos propuestos, estarán presentes de diversas maneras durante las tres etapas que conforman esta metodología**

Sin embargo, pueden trabajarse con mayor énfasis en el momento particular de ejecución del proyecto de servicio comunitario juvenil, a través de talleres y actividades específicas. A su vez, los procesos garantizan la dinámica de aprendizaje necesaria para el servicio propuesto. A partir de este primer reconocimiento, el grupo que quiere desarrollar una experiencia de Servicio Juvenil Integral, o el facilitador o coordinador que quiere que el grupo haga una experiencia de Servicio y de Aprendizaje a partir de un proyecto de servicio, deberá recorrer un proceso constituido por 3 etapas. A su vez encontrarán en cada uno de los pasos propuestos por este Itinerario, herramientas de trabajo: estrategias y propuestas de actividades concretas para profundizar los aspectos que se plantean.



* Fundación SES. Carpeta Metodológica Paso Joven. Buenos Aires, 2004.

** Ver más arriba el punto 2.1 de la presente publicación: Una propuesta de currícula para el SJI.

Etapa 1

Etapa 1:

[**Aprender de/en la planificación** **de un proyecto**]

La primera etapa en un proyecto de Servicio Juvenil Integral se apoya en el desarrollo de la motivación, la realización del diagnóstico socio-comunitario y la toma de decisiones, siempre contemplando las variantes que cada situación exija y de acuerdo a la cultura institucional propia.

En este marco, el diseño de la planificación de la experiencia debe ser realista y concreto. Más que la aplicación de recetas, debe referirse a un aprendizaje para todos los participantes. Este proceso arranca con la decisión de “hacer algo” y se extiende con el desarrollo propiamente dicho del proyecto definido.

- **PASO 1: Diagnóstico. Identificación de una “necesidad de servicio”.**
- **PASO 2: Planificación y elaboración escrita del proyecto.**
- **PASO 3: Recuperación e integración de aprendizajes.**

Esta distinción es fundamental a la hora de organizar la tarea. Veamos de qué se trata cada uno de estos momentos, y por qué insistimos en diferenciarlos entre sí.

Etapa 1 / Paso 1:

Diagnóstico. Identificación de una “necesidad de servicio”

El grupo juvenil que ha decidido encarar un proyecto comunitario, comienza su camino de servicio cuando reconoce la necesidad de intervenir en la realidad para transformarla. Identificar una necesidad es consecuencia de mirar críticamente algún aspecto del contexto y entender que podría ser de otra manera, siempre mejor. Esta toma de conciencia abre un desafío mientras, simultáneamente, invita a la acción.

¿Qué es lo fundamental durante la primera etapa del Itinerario del Servicio Juvenil Integral?

Nos preguntamos esto porque la motivación colectiva es aquello que da el primer impulso a la conformación del grupo de trabajo. Sin embargo, la tarea continúa y debe hacerlo de una forma reflexiva: tanto hacia adentro como hacia fuera.

Que el grupo mire hacia adentro significa que pueda revisar su fuerza, los miembros y sus roles, el protagonismo de cada uno, los espacios de construcción y consenso que existen, la incidencia del grupo en el entorno, etc.; **mirar hacia fuera**, implica considerar el entorno y el impacto que implican y/o pudieran implicar las acciones del grupo en los demás, en la comunidad y en el grupo mismo.

- Mirar hacia adentro hace a la autoconciencia del grupo, al reconocimiento interno de las necesidades propias, las potencialidades y fortalezas, las debilidades, las expectativas, las incertidumbres, etc. Este ejercicio es fundamental para consolidar pilares fuertes desde donde definir las tareas, impulsarlas y proyectar el grupo.

- Mirar hacia afuera, es analizar y tener conciencia del impacto que cada intervención genera. Siempre, cada acción incide de forma directa o indirecta: en quienes circundan la situación, en quienes son sus protagonistas e incluso en quienes no se enteran de ella.

El diagnóstico facilita que el grupo transite un proceso de autoconciencia, para descubrir las relaciones que existen entre las necesidades “ajenas” y las propias, buscando que también se reconozca cada uno como “persona con necesidades”. También se procura que cada joven se entienda a sí mismo y a su entorno cercano como parte de un todo más amplio en el que poder situarse y proyectarse.

Esta perspectiva busca promover la comprensión de cada necesidad como una oportunidad de generar aprendizajes significativos y activos, que son el pilar de la metodología del SJI.

Los integrantes del grupo juvenil deben registrar en distintos formatos -por escrito, con fotos, videos, afiches, etc.-, los sucesos, acciones, reflexiones conjuntas compartidas. Estos registros son parte del proceso transversal de sistematización, y serán el insumo clave para los pasos del último punto, la “recuperación e integración de aprendizajes”.



ACTIVIDAD

OBJETIVOS:

- Identificar una necesidad (desafío) de la comunidad que pueda ser abordada por un proyecto grupal de servicio comunitario.
- Descubrir que una necesidad puede ser una oportunidad de aprendizaje y de crecimiento grupal.
- Reflexionar sobre las necesidades identificadas y sobre cómo estas se relacionan con la vida de los jóvenes del grupo.
- Conocer la metodología SJI y su propuesta para el aprendizaje.

DESCRIPCIÓN:

El grupo juvenil, que ha decidido realizar un proyecto de servicio comunitario, comienza el proceso identificando una necesidad a la que intentará dar alguna forma de respuesta a partir de una actividad grupal. También puede presentarse como un desafío que surge de considerar una realidad determinada. La necesidad comunitaria puede ser identificada en la propia comunidad o realidad (barrio, escuela, ambiente...) o en una comunidad distante (por ejemplo, experiencia de grupos “misioneros” o en áreas de “frontera”). Identificada la misma, se trata de que el grupo pueda hacer un proceso de autoconciencia para descubrir las relaciones entre estas necesidades “ajenas” con las propias, buscando que también se reconozca cada uno como “persona con necesidades”. También se procura que cada joven se entienda a sí mismo y a su entorno cercano como parte de un todo más amplio en el que poder situarse y proyectarse. Desde esta perspectiva se busca que se pueda comprender estas necesidades como oportunidades de aprendizaje significativo y activo, fundamento de la metodología del SJI. Por ello, el coordinador presentará al grupo esta metodología y su propuesta de aprendizaje, para que este se comprometa activamente en el proceso que se inicia.

RESULTADOS ESPERADOS:

- Una, o varias, necesidades de la comunidad o desafío que propone la realidad, identificadas para operar sobre ellas.
- Reconocimiento de la propia situación personal en vinculación con la necesidad detectada o el desafío propuesto.
- Surgimiento de una nueva predisposición personal ante las necesidades del entorno, comprendidas como nuevas oportunidades para el aprendizaje.
- Compromiso grupal y personal para encarar este proyecto, desarrollándolo a partir de la Metodología SJI.

Es importante construir el acuerdo grupal de asumir esta responsabilidad compartida y de querer aprender de la misma a partir del proceso metodológico del Servicio Juvenil Integral. La voluntad de realizar el Servicio Juvenil Integral, es previa al comienzo de este momento de la metodología. En este encuentro, se buscará explicitar el compromiso asumido y fortalecerlo.

El diagnóstico que se desarrolla en esta primera etapa, puede desarrollarse en un solo encuentro o abrirse en varios, según la profundidad de los temas y procesos que aquí se consideran. La decisión dependerá del tiempo y la motivación del grupo para dedicarse más intensamente a una tarea que es previa al servicio, propiamente dicho. Si así fuera, se podría dividir este primer momento a partir de tres interrogantes puntuales:

Mirada de la realidad

¿Qué necesidades o urgencias detectamos? ¿Qué desafío nos presenta nuestro entorno? (No siempre trabajamos sobre un problema)

Reflexión y autoconciencia personal

¿Cómo y por qué estas urgencias impactan en nosotros? ¿Qué aspectos de estas necesidades tienen que ver con nuestras propias historias y necesidades?

Reconocimiento de la oportunidad de aprendizajes

¿Qué oportunidades de aprendizaje tiene el grupo al involucrarse en un proyecto comunitario basado en un diagnóstico crítico propio?

También se trata de un contenido temático que podría ocupar una "Jornada de Trabajo" (día de convivencia) en donde el grupo trate estos temas en diferentes momentos de trabajo.



Herramienta 1*:

Vemos y reconocemos una necesidad/desafío en la comunidad

Esta herramienta intenta motorizar el reconocimiento de una necesidad del barrio, a partir de la vuelta sobre las propias concepciones de lo bueno, lo justo, lo digno en términos de vida comunitaria; siempre tensionado con las percepciones de los demás.

Actividad:

1º MOMENTO: PRESENTACIÓN CRUZADA.

2º MOMENTO: TRABAJO PERSONA Y LUEGO EN PEQUEÑOS GRUPOS

En forma personal responden la siguiente pregunta:
¿Qué pensás vos que necesita el barrio?

3º MOMENTO: TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS

En forma grupal, responden a la misma pregunta, simulando ser los diferentes integrantes de la comunidad (una madre, un comerciante, un líder barrial, una docente, etc.):

¿Qué pensás vos que necesita el barrio?

4º MOMENTO: PLENARIO

Se comparte lo trabajado en grupos. Reflexionan sobre:

¿Qué cosas pueden hacer ellos mismos en relación a las necesidades identificadas?

Luego se pregunta cada uno:

¿Qué cosas tiene ganas de hacer?

*Las herramientas que siguen han sido seleccionadas de distintas fuentes que se señalan en cada caso. En los casos en que no se hace mención, fueron tomadas de la carpeta metodológica del Programa "Paso Joven" que recoge experiencias de diversas procedencias y equipos.

OBJETIVOS GENERALES:

Facilitar que los jóvenes de una comunidad identifiquen las tareas comunitarias que pueden realizar para mejorar el barrio.

PRODUCTOS ESPERABLES:

Necesidades de la comunidad identificadas.
Toma de conciencia de la diversidad de puntos de vista ante las necesidades.
Valoración positiva de la diversidad de percepciones.

PARTICIPANTES:

Grupo Juvenil, Facilitador.

VARIANTES:

Se puede trabajar en primer lugar desde la problematización de contextos ajenos al local, para luego intentar aplicar esos criterios analíticos al propio.

Herramienta 2:

Línea de vida

La Línea de Vida invita a los jóvenes a repensar su propia historia desde las experiencias educativas, sociales, de participación y trabajo comunitario que más los hayan marcado. Este ejercicio también propone reconocer el papel del barrio, sus recursos y sus recorridos, a la hora de reflexionar en grupo sobre las actividades.

Actividad:

Momento 1: Armado de la Línea Histórica

Se explica que la Línea de Vida contiene una Línea Histórica, que es el relato propio de nuestra vida y de los recuerdos importantes del pasado. El primer paso es construir esa Línea Histórica con datos de diferentes dimensiones personales y territoriales:

- 1- Línea desde el nacimiento y 9 meses antes, marcando los hitos de crecimiento que localmente se valoren más.
- 2- Línea de la escolaridad.
- 3- Línea de los "otros" aprendizajes, los no formales: ¿qué aprendí de la vida? ¿quién me lo enseñó?
- 4- Línea de las actividades de trabajo comunitario y con adolescentes y jóvenes.
- 5- Línea del proceso que comienza con el grupo y todo lo que se les ocurra agregar que enriquezca la contextualización.
- 6- Línea con datos de las localidades en las que se ha vivido.
- 7- Línea con datos del país en que se ha vivido.
- 8- Línea con datos del mundo en que se vive.

Las líneas pueden entrecruzarse, intercalarse, ser paralelas, o aparecer de la forma en que la persona decida disponerlas. Es interesante luego, conocer estos motivos.

Momento 2: Análisis de los procesos vinculados a los datos relevados en la Línea Histórica

Identificar los procesos de cambio en la comunidad de origen a través de las explicaciones que puedan dar cuenta de por qué somos como somos (por qué sentimos lo que sentimos, negamos lo que negamos, etc.).

- Describir la historia del lugar.
- Experiencias particulares dentro de la comunidad.
- ¿Qué cosas se fueron haciendo? ¿Quiénes las hicieron? ¿Con qué recursos? ¿Cuáles fueron los objetivos? ¿Cuáles fueron los obstáculos que se les presentaron? ¿Cómo se enfrentaron?

Momento 3: Conclusiones y armado de la Línea de Vida

Con este último momento se pretende inferir convicciones, cuestionamientos y dudas que puedan resultar relevantes en este momento de la vida grupal. La Línea Histórica nutre a la Línea de Vida, porque le da sustento para reflexionar sobre el pasado y proyectarse hacia el futuro.

Para arribar a conclusiones se pueden hacer distintas actividades:

- En plenario compartir el trabajo realizado de manera individual o en grupos para socializar las Líneas Históricas y pensar de qué forma se relacionan con una Línea de Vida: ¿Qué aportan? ¿Qué cosas pueden cambiar del barrio, de la vida, del contexto? ¿Qué podemos hacer juntos para impulsarlo?

A partir de este plenario se pueden detectar similitudes y diferencias en los acontecimientos, se pueden jerarquizar los hechos, contextualizar la historia personal de cada uno, identificando que son estos hechos los que los une como comunidad. Esto llevaría a la discusión y reflexión.

Recuerden que también pueden completarlo con anécdotas y fotografías.

POR LO TANTO... Grupo es un conjunto de personas que:

- a) Interactúan con cierta frecuencia.
- b) Comparten objetivos o intereses.
- c) Tienen noción de pertenencia (conciencia de un "nosotros").
- d) Asumen y asignan ciertos roles y funciones.



OBJETIVOS GENERALES:

- Generar procesos de introspección y reflexión sobre la propia historia de cada joven.
- Facilitar la "puesta en relato" de los intereses, interrogantes, dudas, deseos, de los jóvenes.

PRODUCTOS ESPERABLES:

Líneas de Vida de todos los participantes de la actividad, realizadas en afiches, hojas, pizarras, collages, etc.

PARTICIPANTES:

Grupo de jóvenes, facilitador/es.

VARIANTES:

- Se puede organizar una experiencia directa movilizándolo al grupo a un parque, plaza, gimnasio, etc., donde sea posible desplegar los materiales y trabajar cómodamente.
- La actividad puede incluir a los tutores/facilitadores, quienes también deberán armar su Línea de Vida y compartir vivencias e impresiones con los jóvenes.
- Si el grupo estuviera trabajando con alguna organización local, o con referentes del barrio, es importante que se incluyan en esta experiencia para compartir sus impresiones y vivencias con el grupo.

Etapa 1 / Paso 2:

Planificación y elaboración escrita del proyecto

Una vez identificado el proyecto a realizar, a partir de un trabajo de diagnóstico e identificación de cierta/s necesidad/es, el grupo comienza a pensar en cada uno de los pasos e inicia la elaboración escrita del proyecto. Asimismo, se empiezan a esbozar normas de convivencia, de trabajo y perspectivas sobre los compromisos personales para cada momento del servicio. Este segundo momento de la Etapa I puede desarrollarse en un solo encuentro o varios, según el tiempo y la complejidad del proceso que se va a encarar.

En caso de contar con el tiempo y las ganas suficientes, pueden plantearse 3 grandes interrogantes para cuestionar al **2º Momento**. Estos serían:

1. Claridad

¿Qué vamos a hacer? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Para y con quiénes?

2. Viabilidad

¿Podemos realizarlo nosotros mismos? Contamos con los recursos y conocimientos necesarios? ¿A quién podemos pedir ayuda, consultar?

3. Roles y compromiso

¿Cuál será la responsabilidad que asumirá cada integrante del grupo? ¿Con qué criterios serán distribuidos los roles?

De la misma manera que para el paso 1, los integrantes del grupo juvenil deben registrar por escrito, en forma de fotos, videos, afiches, etc. los sucesos, acciones, reflexiones conjuntas compartidas como soporte para el proceso de sistematización y como insumo para los pasos de “recuperación e integración de aprendizajes”.



ACTIVIDAD

OBJETIVOS:

- Identificar y desarrollar la secuencia de acciones necesarias para organizar el servicio.
- Toma de conciencia de la importancia de la Palabra Personal.
- Proceso de construcción de confianza como base de la tarea y del aprendizaje.
- Reconocimiento de las fortalezas y debilidades de cada uno en relación al proyecto grupal y su participación en relación a lo que puede aportar y a lo que necesita o le gustaría aprender en esta oportunidad.

DESCRIPCIÓN:

El grupo juvenil recorre un camino desde su idea o “sueño” pasando por el debate de cada uno de los momentos de la acción de servicio propiamente dicho, y culmina en la elaboración de la planificación incluyendo el cronograma de acciones y la distribución de tareas.

A partir de la necesidad/desafío identificado por el grupo, comienzan un proceso de imaginación de la acción de servicio visualizándose en plena ejecución (a modo de descripción de la escena final de una película) y entonces realizan un camino inverso de visualización de las acciones desde ese momento final hasta llegar al punto de inicio en el que se encuentran (a modo de construcción de las escenas de dicha película). Identificado el recorrido a realizar comienzan a pensar en cada uno de los pasos y luego pasan al momento de la planificación escrita. Asimismo comienza a esbozar normas de convivencia y de trabajo y desde esa perspectiva establece los compromisos personales para cada momento del servicio. A lo largo de los encuentros que integren este momento se utilizarán 3 instrumentos de observación y registro que serán de uso rotativo para que cada uno de los integrantes del grupo realice al menos una

vez esta experiencia. La información registrada y la experiencia en si misma será insumo para el momento III de Recuperación e integración de aprendizajes

- Instrumento de auto-observación (Registro: “qué pienso y cómo me siento” durante una actividad: nivel personal).
- Instrumento de observación grupal (Registro “qué hacen, qué dicen, qué transmiten” durante una actividad).
- Instrumento de registro de los temas emergentes (para la construcción del Hilo Conductor).

RESULTADOS ESPERADOS:

Planificación realizada, cronograma y listado para distribución de tareas

Normativa grupal de funcionamiento

Formalización del compromiso personal y entonces grupal para cada actividad de la ejecución del servicio.

Consideramos importante que el coordinador promueva la construcción de confianza como base para la tarea y el aprendizaje.

En este segundo momento de la primera etapa puede desarrollarse en un solo encuentro o abrirse en varios, por la profundidad de los temas y procesos que aquí se consideran. La decisión dependerá del tiempo y de la motivación del propio grupo para poder dedicarse más intensamente a una tarea previa al servicio propiamente dicho.

Si así fuera, se puede dividir este momento en tres pasos:

1. Claridad: ¿Qué vamos a hacer? ¿Quién hace cada cosa? ¿Cómo lo hacemos?
2. Viabilidad: planificación del Servicio.
3. Compromiso: el lugar de cada uno en el proyecto, el reconocimiento del aporte personal y el valor de las normas generadas por el grupo.



Herramienta 1:

Ordenar ideas para la acción

El momento de la planificación permite ordenar las ideas, a fin de poder visualizar claramente cómo hacer aquello que se ha propuesto. Esta herramienta facilitará la programación del “sueño grupal”, teniendo en cuenta no sólo lo que se quiere, sino también qué se necesita, y quiénes realizarán cada cosa, en el plazo acordado entre todos los integrantes.

Actividad:

Esta actividad parte de asumir que el grupo ya tiene en mente “lo que quiere hacer...”. Una vez que el grupo ya ha definido su “desafío”, el siguiente paso consistirá en organizarse para dar respuesta a la situación diagnosticada.

La planificación nos invita a responder una serie de preguntas, que de alguna manera, dan cuenta del recorrido necesario para culminar con el Plan de Trabajo.

En una o dos jornadas completas el facilitador junto al grupo de jóvenes se disponen a reflexionar y ordenar en forma conjunta las respuestas a las siguientes preguntas centrales a toda planificación. Recomendamos que el ordenamiento de las respuestas consensuadas con todo el grupo queden registradas en un cuadro común siguiendo los ejes para cada tipo de preguntas.

- **Fundamentación:** ¿Por qué es necesario llevar adelante el proyecto?
- **Objetivos:** ¿Qué nos proponemos? ¿Para qué vamos a hacer el proyecto? (objetivos).
- **Actividades/Plan de acción:** ¿Qué tenemos que hacer para lograr lo que nos proponemos?
- **Destinatarios:** ¿A quiénes están dirigidas las actividades del proyecto? (participantes directos e indirectos).
- **Responsabilidades:** ¿Quiénes van a participar en el proyecto? ¿Con qué otras organizaciones podemos trabajar? ¿Qué va a hacer cada uno? (responsabilidades, alianzas).
- **Cronograma:** ¿Cuándo se van a llevar adelante las acciones diseñadas? (cronograma para las actividades listadas).
- **Resultados:** ¿Qué resultados se proponen alcanzar a través de las actividades? ¿Cómo se pueden identificar los resultados propuestos?
- **Recursos:** ¿Qué se necesita para realizar las actividades propuestas? ¿Cuánto dinero necesitamos para implementar el proyecto? ¿Qué tenemos que hacer para lograr los objetivos?

OBJETIVOS GENERALES:

Promover:

- el compromiso,
- la programación pautada,
- la intervención participativa de todos,
- la distribución de responsabilidades.

PRODUCTOS ESPERABLES:

- Plan de Trabajo desarrollado.
- Distribución de tareas realizada.
- Posibles “socios” identificados.

PARTICIPANTES:

Miembros del grupo juvenil
Destinatarios de las acciones
Otras organizaciones o personas que puedan aportar a la Planificación.

VARIANTES:

Esta herramienta puede ser aplicada a partir del análisis de un proyecto conocido por todos, donde sea posible deconstruir los componentes de la planificación y discutir su pertinencia, alcance, logros, etc.



Herramienta 2:

La acción cocinada*

Esta herramienta presenta un juego simple de simulación, como metáfora para pensar en el diseño, ejecución y evaluación de una acción comunitaria.

Actividad:

Para realizar las analogías entre la chocotorta y un proyecto se tendrán en cuenta las siguientes correspondencias:

- La receta equivale a los pasos de un proyecto.
- La cocción es la ejecución del proyecto.
- La chocotorta lista para comer es el resultado de un proyecto, posible de ser evaluado.

A continuación se presentan los diferentes pasos de la actividad:

1. Definición del problema. Se trata de entender para qué sirve realizar un relevamiento de información y definir objetivos para la acción a realizar. Por ejemplo: la torta puede realizarse para festejar un cumpleaños, porque recibiré visitas, porque tengo muchas ganas de comer algo rico, porque iré de visita a algún lado y quiero llevar algo, etc.

2. Diseño del proyecto. Los participantes se organizan en pequeños grupos de cuatro integrantes cada uno.

- En un afiche describen los tres grandes momentos del proyecto: diseño, ejecución y evaluación.
- Establecen los diferentes pasos necesarios para la ejecución (receta).

3. Ejecución del proyecto. Preparación propiamente dicha siguiendo los pasos de la receta.

4. Evaluación del proyecto. ¡Es el momento de probar la torta y ver cómo salió!

5. Integración final: finalmente y en plenario, se analizan las analogías, similitudes y diferencias entre realizar una acción comunitaria y una torta.

* Ficha desarrollada en base a la sistematización de herramientas del "Sistema de Formación de Animadores Juveniles Comunitarios" desarrollada por Alejandra Bello para Fundación SES, Noviembre 2005. La actividad fue elaborada y puesta en práctica por los equipos de coordinación pedagógica de Fundación SES Cecilia Milesi, Dan Lande y Celia Vieyra.

OBJETIVOS GENERALES:

Que los jóvenes:

- Conozcan las diferentes etapas en el diseño y la ejecución de una acción comunitaria.
- Se aproximen a las acciones comunitarias posibles de realizar en sus barrios.

PRODUCTOS ESPERABLES:

Afiche explicitando la analogía entre la acción comunitaria a desarrollarse y la cocción de la chocotorta.

PARTICIPANTES:

Facilitador, grupo de jóvenes.

VARIANTES:

La actividad puede realizarse sin hacer referencia a la comparación entre procesos (torta-proyecto), y comenzar por el análisis de los pasos para hacer una torta. La incertidumbre de la consigna puede disparar comentarios y contenidos interesantes para retomar luego. Posteriormente, se introduce la analogía con la realización de un proyecto.

Etapa 1 / Paso 3:

Recuperación e integración de aprendizajes

1.3

En este paso se trabaja en la reflexión sobre los aprendizajes efectuados en la primera etapa. Se propone una identificación de las capacidades puestas en juego a la hora de aprender.

Para este proceso de reflexión, se tiene como insumo el registro sucesivo de los temas emergentes que atraviesan la etapa de preparación previa a una acción de servicio. El mismo se basa en notas, fotos, afiches, que permiten construir un hilo conductor como un modo de ordenar y reconstruir los Momentos 1 y 2. El mismo permite seleccionar los ejes temáticos que pueden trabajarse acompañando la ejecución, a fin de orientar la reflexión grupal.

Durante este paso, la recuperación e integración de aprendizajes está orientada por los Ejes de Desarrollo Socio comunitario y Ejes Temáticos

Luego se plantea definir en grupo los aspectos del servicio que parezca importante observar y reconocer durante la ejecución para definir "que se va a observar" en las futuras observaciones y registros.



ACTIVIDAD

OBJETIVOS:

- Identificar los aprendizajes realizados en momentos I y II.
- Reconocer causas y efectos de la matriz de aprendizaje personal.

- Descubrir las creencias personales sobre las posibilidades de aprender y su influencia en la imagen personal.
- Reconocer los ejes de aprendizaje de la Metodología SJI.

DESCRIPCIÓN:

Este momento propone un encuentro con las capacidades que se ponen en juego a la hora de aprender. Comienza proponiendo un trabajo personal recordando las situaciones y personas que fueron centrales en las primeras experiencias de aprendizaje que se puedan recordar y entender cómo la intensidad de las mismas y la valoración que les hemos otorgado tiñen nuestra autoimagen y condicionan la disposición al aprendizaje. La lectura y análisis de las observaciones registradas ofrecen al grupo un espejo con múltiples miradas muestran la variedad de puntos de vista y amplían su percepción y cuestionan la propia percepción abriendo interrogantes personales.

El registro sucesivo de los temas emergentes da cuenta de los contenidos que atraviesan la etapa de preparación previa de una acción de servicio y permite prever y/o seleccionar los ejes temáticos que pueden trabajarse acompañando la ejecución. Se construye un primer Hilo Conductor como un modo de ordenar los temas identificados en el registro.

Se orienta la reflexión grupal a la identificación y construcción de la tres dimensiones que se recorren en el desarrollo de los momentos (dimensión personal, dimensión grupal y dimensión de ejes temáticos) a partir de los registros (personales, grupales, hilo conductor) Luego se plantea definir en grupo los aspectos del servicio que parezca importante observar y registrar durante la ejecución para pautar las futuras observaciones. Finalmente, se acuerda un cronograma de encuentros de reflexión sobre la practica de la acción de servicio a realizarse en paralelo a la misma.

RESULTADOS ESPERADOS:

Relatos frutos de lo registrado en dimensión/aspectos/ niveles personal, grupal y de ejes temáticos o contenidos Hilo conductor de contenidos emergentes en los momentos I y II (desarrollados o no), y de las preguntas sobre los mismos.

Construcción de instrumentos de Registro para el Servicio.

Acuerdo de cronograma de talleres paralelos a la ejecución.



Herramienta 1:

Visualización de situaciones de aprendizajes significativos

A través de esta actividad los jóvenes podrán visualizar aquellas situaciones y experiencias vividas que fueron relevantes y centrales para que nazcan sus intereses en relación a lo social, al trabajo comunitario, a la forma de comunicarse y organizarse con los demás, etc. Se propone identificar las escenas y las determinaciones contextuales que son el origen de aprendizajes significativos.

El fin es que los jóvenes puedan, a partir de la expresión artística, comunicar y transformar su experiencia en una obra de arte personal, colectiva y compartida.

Actividad:

Esta actividad se divide en TRES PARTES fundamentales:

PARTE 1

El grupo se sienta alrededor de una mesa o espacio común pero al principio cada uno trabajará en forma individual y en silencio para lograr una situación de búsqueda interna e introspección.

Se propone que todos permanezcan en silencio ("pacto de silencio") para "conectarnos con nosotros mismos y con los otros".

Individualmente, se invita a que cada uno viaje interiormente y recuerde con el corazón -manteniendo los ojos cerrados- aquellas situaciones que fueron importantes para que hoy cada uno sea lo que es.

El coordinador grupal invita a: "imaginar las situaciones y para ello relajar el cuerpo, conectar con la respiración, sentir cada miembro (manos, brazos, pies, piernas...). Realizar un recorrido de situaciones desde el origen: niñez, juventud y adultez, lugares de participación, educación, trabajo y proyectos".

La pregunta central durante este momento de recuerdo es "**¿qué hizo posible que HOY YO ESTUVIERA AQUÍ?**"

Cada persona busca la experiencia que lo sostiene, que lo hace poner energía, corazón y tiempo para realizar el trabajo social cotidiano junto a otros, con otros y por otros.

Expresión plástica

Considerando estas imágenes y recorrido interior, el coordinador entrega a cada participante en forma individual materiales para que se disponga a expresar aquellas ESCENAS CENTRALES a través de la plástica.

Con materiales que pueden ser cerámica, crealina, plastilina, etc., cada persona comienza a diseñar y plasmar en formas sus momentos vitales elegidos para "ser quién es hoy".

PARTE 2

Una vez que cada uno de los participantes ha desarrollado su "obra" en forma individual, el coordinador invita al grupo a reagruparse para compartir lo realizado.

Este compartir se propone con la generación de una OBRA GRUPAL desde la obra de cada una de las personas.

La consigna es que entre todos se piense cómo se puede generar una obra que sintetice y contenga la obra de todos.

En todo momento se mantiene el silencio.

Durante este momento, se invita a que cada uno observe con respeto lo producido por cada uno de manera de incluirlo en la propuesta colectiva.

PARTE 3

En sesión plenaria, todos los participantes comparten:

- Qué recorrido interno hizo cada uno.
- Cómo se sintió cada uno en el momento de realizar la obra personal y al tener que incorporar la misma a la obra colectiva.
- Qué interpretamos de la obra de los otros y que quiso representar cada uno.
- Cómo nos sentimos al ser modificados por las obras durante el trabajo conjunto.
- Comentarios generales.

Por último, como si fuera una "feria de arte" la dinámica concluye con un recorrido por la producción de los participantes y la grupal.

OBJETIVOS GENERALES:

- Tomar contacto con experiencias de aprendizaje significativo experimentadas en un momento determinado.
- Identificar las variables que hicieron que dichas experiencias se constituyan como aprendizajes significativos.
- Identificar estrategias relevantes de dichos aprendizajes: democratización, delegación, trabajo cooperativo, utilización de recursos, análisis de resultados, etc.
- Explorar una manera de expresión de las experiencias que involucre tanto la verbalización como la plástica.

PRODUCTOS ESPERABLES:

- Momentos prolongados de silencio en torno a una tarea.
- "Obras de arte" de cada uno.
- "Obra de arte" grupal.
- Comunicación de experiencias interiores desde los sentimientos.
- Conceptualización del contenido de experiencias de aprendizaje.

PARTICIPANTES:

Facilitador, grupo de jóvenes.

VARIANTES:

Es posible rastrear con anticipación si alguno/a de los/as miembros del grupo desarrolla una tarea artística en otros momentos de su vida, para habilitar los medios que pueda requerir y poner en juego su arte (instrumentos musicales, materiales de gimnasia artística, de expresión corporal, de acrobacia, etc.).



1.3

Herramienta 2:

Taller: fotos y sueños

Esta herramienta es una manera dinámica de combinar la investigación creativa con procesos de reflexión, para localizar las principales organizaciones del barrio o la localidad que están trabajando en iniciativas sociales, especialmente con jóvenes y niños.

Actividad:

1. Los jóvenes salen al barrio (en grupo o individualmente) a relevar las organizaciones comunitarias existentes, sus ámbitos de incidencia, las poblaciones o grupos con los que trabajan y las principales actividades que realizan, y en lo posible que lo registren diagramando un mapa y tomando fotografías.

2. En situación de taller, el facilitador propone a los participantes que escriban un texto “soporte” debajo de las fotografías tomadas en el recorrido anterior.

3. A partir de la información recogida por el grupo, del mapa del barrio que dibujaron y las fotos tomadas, los participantes comparan las organizaciones que imaginaron con las que existen y las funciones que desempeñan.

4. El facilitador propone hacer una lista con las organizaciones que tienen como objetivo el tiempo libre, la atención de niños y jóvenes en situación de riesgo o dificultad, etc.

Preguntas para la reflexión:

- ¿Qué organizaciones harían falta para atender a todas las necesidades de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del barrio?
- ¿Qué diferencias encontraron entre las organizaciones imaginadas y las observadas en el recorrido?

5. Con los materiales anteriores el grupo organiza una muestra a la que pondrá título. Por ejemplo: “El barrio y sus organizaciones”. Pueden realizar distintas invitaciones: a familias, autoridades, representantes de organizaciones, jóvenes de otros grupos.

6. Para organizar la muestra, se identifica en plenario qué cosas hay que resolver, las prioridades, cómo bajarlas, etc. Luego, los participantes se organizarán en pequeños grupos. El facilitador solicita que realicen una ficha de cada organización para crear una base de datos según criterios acordados previamente, por ejemplo: ubicación, funciones, los servicios que prestan, las dificultades que atraviesan, los diferentes derechos que protegen.

Sugerencias:

Esta información podrán ampliarla consultando bibliotecas locales y sitios de Internet y clasificarla según sus funciones o tipo de organizaciones, en: Organizaciones Gubernamentales (Municipales – Provinciales – Nacionales)

OBJETIVOS GENERALES:

- Conocer las organizaciones del barrio, sus ámbitos de incidencia y las principales actividades que realizan.

PRODUCTOS ESPERABLES:

Muestra cultural sobre el barrio, debate.

PARTICIPANTES:

Jóvenes, facilitadores, coordinadores de la organización, organizaciones del barrio, autoridades, etc.

VARIANTES:

Los jóvenes pueden organizar la actividad en conjunto con alguien del barrio, un referente o contacto, para que la tarea de relevamiento sea paralelamente, una forma de tender puentes reales y vinculares con el contexto de trabajo.

Etapa 2

Etapa 2:

[Aprender de/en la ejecución de un proyecto]

La segunda etapa se apoya en los aprendizajes que el grupo va construyendo durante la implementación de un proyecto, es un espacio de monitoreo, revisión y retroalimentación de la tarea. El acento está puesto en la reflexión sistemática que se realiza sobre la acción desarrollada en el marco del proceso, conforme éste avanza; se trata de implementar estratégicamente, instancias que aseguren un aprendizaje significativo, transmisible y colectivo.

De esta manera, esta etapa se compone por una serie de diez talleres y herramientas que permiten transitar el PASO 4: La integración de los aprendizajes, a la vez que se desarrolla la ejecución del servicio.

Etapa 2 / Paso 4:

La integración de los aprendizajes

El proceso de integración de los aprendizajes tiene dos componentes fundamentales: el **Servicio en Acción** y la **Reflexión sobre los Aprendizajes**. Veamos de qué se trata cada uno...

I) Servicio en Acción. El Servicio en Acción contempla la ejecución del servicio propiamente dicho, según las pautas e instrumentos de la planificación realizada. Consiste entonces en la puesta en práctica de las tareas que ésta propone.

II) Reflexión sobre los Aprendizajes. En forma simultánea con la ejecución del proyecto de servicio, se lleva a cabo una secuencia complementaria de trabajo mediante la implementación de los "Talleres de Integración de los Aprendizajes". Los mismos son espacios planificados para que el grupo integre los aprendizajes realizados en uno o varios segmentos de la implementación de la metodología de Servicio Juvenil Integral. Estos talleres pueden repetirse tantas veces como sea considerado oportuno. Para planificar cada uno de los talleres se debe tener en cuenta:

- Algún emergente de la acción.
- Alguno de los ejes temáticos sugeridos por la metodología.

La persona que coordina el proceso debe elegir cuál de estos puntos de partida es el más adecuado, según el proceso que el grupo viene desarrollando. A partir de ello, en estos talleres se pueden trabajar tanto los contenidos específicos del proyecto particular, como aquellos que integran los ejes de desarrollo socio-comunitario, o los ejes temáticos.

Estos talleres pueden adoptar dos modalidades diferentes:

- Pueden constituirse en un **dispositivo interdisciplinario**, integrando todas las temáticas que vayan surgiendo en la acción.

- Puede seleccionarse uno de los ejes y priorizar el **desarrollo temático específico** del mismo.

Cualquiera de los talleres está integrado básicamente por dos momentos, que son complementarios y deben ser explicitados en todos los casos:

- **Análisis y ajuste de la ejecución del servicio**
Identificación de dificultades y realización de ajustes a partir de la lectura y análisis de los registros de observación en el nivel personal, grupal y de los ejes temáticos.

- **Desarrollo de los contenidos de ejes temáticos**
Esta parte puede realizarse con las dos modalidades posibles que hemos expuesto.

Recomendaciones...

- Si elegimos armar el taller como un dispositivo interdisciplinario, podemos seleccionar algún emergente de los registros de observación y asociar a ellos todos los contenidos de distintos ejes temáticos que nos parezcan pertinentes, en función del emergente.

- Si elegimos armarla como un taller temático, podemos seleccionar un eje y desarrollarlo.

En este material presentamos un ejemplo de taller por cada uno de los ejes de aprendizaje de la propuesta metodológica:

Ejes de aprendizaje:	Taller de:
Ejes de desarrollo socio-comunitario	
Desarrollo intra e interpersonal	1. Desarrollo Personal
Desarrollo/proceso grupal	2. Proceso Grupal
Valores (Solidaridad, Justicia, otros)	3. Formación en Valores
Ejes temáticos	
Contenidos específicos del proyecto	4. Integración de los Aprendizajes
Conocimiento y análisis del contexto	5. Conocimiento y Análisis del Contexto
Organización Social y Organización Comunitaria	6. Organización Social y Comunitaria
Comunicación	7. Comunicación
Gestión y Desarrollo de Proyectos y Recursos	8. Gestión y Desarrollo de Proyectos y Recursos
Administración de Recursos	9. Administración de Recursos
Derechos Humanos y Ciudadanía	10. Derechos Humanos y Ciudadanía

Taller 1:

Desarrollo Personal



ACTIVIDAD

OBJETIVOS:

- Reconocerse como sujeto y protagonista del propio proyecto de vida.
- Reconocer las propias fortalezas y debilidades a partir del proyecto de servicio que se realiza.
- Identificar oportunidades de crecimiento personal a partir del compromiso de servicio asumido.

DESCRIPCIÓN:

Este taller propone una mirada sobre la propia experiencia personal tendiente a fortalecer la autoestima y la valoración de lo que cada uno de los jóvenes tiene

para aportar. Se trata de posibilitar un momento de introspección que permita reconocer las propias experiencias que les han posibilitado llegar hasta esta oportunidad actual. Descubrir los desafíos que la misma les propone y el sentido de esta experiencia de servicio en la propia vida.

RESULTADOS ESPERADOS:

- Toma de conciencia del propio lugar en el marco del proyecto (aportes, aprendizajes, etc.).
- Valorización de la posibilidad de formar parte de un grupo y de participar en una acción transformadora.
- Mayor alegría y ganas de hacer cosas con otros y por otros.
- Fortalecimiento de la perspectiva de trascendencia personal (potenciación de la resiliencia personal).

A menudo, la perspectiva personal no es tenida en cuenta por grupos que se proponen actividades de

servicio. Lo personal se “disuelve” en lo grupal y se descuidan las cuestiones más subjetivas de los integrantes del grupo. Si bien esta cuestión vale para toda la vida del grupo, es importante tenerla en cuenta también en el marco de este proceso de aprendizaje que es la Metodología de Servicio Juvenil Integral. Es importante que destinemos un taller especial para considerar esta perspectiva, pero debemos tener en cuenta que la actitud fundamental deberá estar presente a lo largo de todo el proceso de manera transversal al mismo. Un taller de este tipo resulta más efectivo si se le otorga un tiempo y un lugar adecuado y cuidado para que los jóvenes estén a gusto, en confianza y con la tranquilidad necesaria para poder hacer cualquier actividad de introspección y compartir con sus pares sus emociones, reflexiones y cuestionamientos más profundos.

2.4

Herramienta 1:

Desarrollo Personal



La búsqueda con esta herramienta es ejercitar el auto-conocimiento para tener una participación sólida, responsable y clara dentro del grupo de jóvenes. A través del taller de desarrollo personal se busca que los jóvenes sean concientes sobre las intenciones, fines y experiencias emocionales en relación a las actividades de servicio que desarrollan con el grupo juvenil.

Actividad: Esta herramienta debe ser desarrollada luego de alguna jornada de acción en particular a cargo del grupo (por ejemplo, una tarde de visita a familias del barrio para una acción de concientización). Antes de que cada joven vuelva a su casa, se busca

realizar un taller en el que cada uno trabaje sobre el “cuestionario” que potencie el conocimiento personal.

CUESTIONARIO (para contestar individualmente) en aproximadamente 30 minutos.

a) ¿Qué, quiénes, con quiénes?

- Describir: ¿qué actividad realizaron? ¿trabajaron cooperativamente?.
- Describir 5 cosas que se “te grabaron en la mente hoy”.
- Describir 5 cosas que se “te grabaron en el corazón hoy”.
- ¿Qué fue lo más positivo de la experiencia? ¿Qué se puede mejorar?

OBJETIVOS GENERALES:

- Identificar y reflexionar sobre motivaciones, intenciones y fines de las acciones de los jóvenes.
- Promover el autoconocimiento para una participación responsable y el buen trabajo en equipo.

PRODUCTOS ESPERABLES:

- Sistematización de la herramienta “Cuestionario de reflexión”.
- Mayor conciencia individual y grupal sobre la relación entre uno y la práctica social.

PARTICIPANTES:

Jóvenes, facilitador.

VARIANTES:

No se presentan variantes para esta herramienta.

b) ¿Por qué?

Identificar, algún **conflicto** ocurrido durante la actividad realizada. En base al mismo distinguir:

- ¿Por qué crees que ese hecho ocurrió? Razones.
- ¿Si en vez de hacer “eso” hubiéramos hecho “otra cosa”... qué hubiera pasado?
- ¿Por qué crees que se eligió hacer “eso” en vez de hacer otras cosas? Pensar de qué otros modos se podría haber actuado y describirlos.
- ¿Qué mensajes recibiste de las personas implicadas en el conflicto?
- Dentro de la misma jornada de actividad, distinguir un momento en particular que haya sido muy positivo y pensar: ¿por qué se logro el clima que se logró? ¿cómo haríamos para lograr lo mismo?

c) ¿Cómo te sentiste?**Con respecto a la actividad:**

- ¿Cómo te sentiste apenas llegamos?
- ¿Cómo te sentiste durante la actividad?
- ¿Cómo te sentiste cuando nos fuimos?

Con respecto a tus compañeros:

- ¿Qué aprendiste acerca de ellos? ¿Qué aprendiste de ellos?
- ¿En qué cosas sientes que eres parecido a ellos? ¿En que cosas que eres diferente?
- ¿En qué aspectos crees que estas diferencias y similitudes favorecen o debilitan al grupo?

Con respecto a vos mismo:

- ¿Qué aprendiste acerca de vos mismo (virtudes, defectos, preferencias e intereses)?
- ¿Qué cosas te gustaría cambiar acerca de tu tarea?
- Con respecto a los aprendizajes: ¿Qué aprendizajes crees que fueron los que más te sirvieron?

Taller 2:

Proceso Grupal



ACTIVIDAD

OBJETIVOS:

- Reconocerse como grupo y valorarse como tal.
- Identificar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas (FODA).
- Conocer los ciclos de vida del grupo.
- Reconocer los roles de los distintos integrantes respecto del grupo.

DESCRIPCIÓN:

En este taller el grupo trabaja sobre su propia experiencia grupal. Se trata de que los integrantes del grupo, que están realizando un proyecto de servicio, puedan aprovechar el mismo como una oportunidad de fortalecimiento y de cuidado del propio grupo. El “hacer juntos” posibilita poner en evidencia muchos aspectos que quedan ocultos en otro tipo de Interacción grupal. La identificación de los distintos roles puestos en juego en la vida de un grupo, así como los ciclos de vida por los que un grupo va atravesando, permitirán a sus integrantes estar mejor preparados para superar distintas crisis y aprender de ellas.

El proyecto de servicio potencia estos aprendizajes en el marco de la Metodología de Servicio Juvenil Integral.

RESULTADOS ESPERADOS:

- Conocimiento y conciencia de las propias fortalezas y debilidades en el marco grupal.
- Fortalecimiento de la identidad y pertenencia grupal.
- Mayor conciencia del momento del proceso por el que el grupo atraviesa y del valor del aporte que cada uno realiza para la existencia del mismo.

RECOMENDACIONES:

Hay una abundante bibliografía sobre los grupos y sus dinámicas de funcionamiento. Mucha de ella realizada a partir de la Psicología Social. En ellas es posible encontrar estudios sobre liderazgos diferentes y otros roles al interior de los diferentes grupos. También existen numerosas propuestas de dinámicas grupales que son muy útiles para encarar estas cuestiones. Muchas de ellas surgidas desde la Educación Popular o las experiencias de Pastoral Juvenil en América Latina. Será muy útil recurrir a ellas para seleccionar las que puedan ser más adecuadas para la realidad y posibilidad de cada grupo. Si bien esta reflexión tiene como marco el Grupo Juvenil que desarrolla el proyecto de servicio, no se debe olvidar que los jóvenes participan de varios otros grupos que puede ser importante “hacer presentes” en la reflexión que se realice.

Herramienta 2:

Proceso Grupal: “Escucha activa” y “Desempeño Grupal”

A través de dos herramientas concretas buscamos que el grupo se “detenga” a auto-observarse en la acción de servicio que han emprendido y en como ésta repercute tanto en el trabajo en equipo, como a nivel personal.

Actividad:

GUÍA PARA OBSERVAR EL DESEMPEÑO GRUPAL: ESCUCHA ACTIVA

El facilitador distribuye entre los participantes una guía de observación conteniendo las siguientes preguntas:

- Se mantiene el contacto ocular con el que habla.
- No expresan inicialmente el propio acuerdo o desacuerdo, sino que muestran simplemente que han comprendido lo que decía el que hablaba.
- Dejan las pausas para animar al que habla a que lo siga haciendo.
- No se llenan los silencios.
- No desplazan el centro de atención de la conversación del que habla.
- Se formulan preguntas abiertas para animar al que

habla a continuar hablando.

- Se resume o reafirma lo que dice el que habla para mostrar que se ha entendido.
- Se responde a los sentimientos que parecen estar detrás de las palabras del que habla.
- Se muestra que se comprende como siente el que habla.
- Los que han hablado han expuesto realmente sus ideas y sentimientos.
- Los que han escuchado, han ayudado a los que hablaban, o les han interrumpido, les han mostrado desacuerdo sin reflexionar en lo que estos decían, o les han desanimado u obstaculizado la expresión
- ¿Podrían ser “mejores escuchadores activos”?

Los participantes utilizan esta guía para registrar sus observaciones de la manera que el facilitador considere más adecuada durante una o más actividades por ejemplo:

- Como un “check list” (si/no).
- Diferenciando la intensidad de indicadores observables (nunca/a veces/frecuentemente/todo el tiempo)
- Con espacios para que el observador escriba “lo que está viendo”.
- Otros.

Luego, en forma colectiva, participantes y facilitador analizan los registros efectuados y extraen conclusiones al respecto.



OBJETIVOS GENERALES:

- Promover la auto-observación grupal para mejorar el trabajo conjunto.

PRODUCTOS ESPERABLES:

Guías de observación grupal realizadas y reflexión grupal en base a ellas.

PARTICIPANTES:

Jóvenes, facilitador.

VARIANTES:

Luego de aplicar los instrumentos, se sugiere conversar sobre el impacto de la actividad, y recuperar sugerencias de los participantes sobre la pertinencia de los materiales, la profundidad y utilidad de las preguntas, para modificarlo en nuevas aplicaciones.

GUÍA PARA OBSERVAR EL DESEMPEÑO GRUPAL: “Dinámica”

El facilitador distribuye entre los participantes la guía de observación de los roles que desempeñan los integrantes del grupo:

Nombre	Roles									
	organizador	conectador	animador	colaborador	conciliador	clarificador	sintetizador	dominante	payaso	

Los participantes utilizan esta guía para registrar sus observaciones durante una o más actividades y responden a las siguientes preguntas en relación al desempeño grupal en general:

- ¿Todos participan de la misma manera?
- ¿Se escuchan unos a otros?
- ¿Quién es el que habla más?
- ¿Quién es el que habla menos?
- ¿Quiénes chocan o se enfrentan durante las discusiones y las actividades del grupo?
- ¿Quiénes son aquellos que están más dispuestos a poner los objetivos del grupo por encima de sus propias necesidades?
- ¿Quiénes son más propensos a hablar de temas no relacionados con la tarea propuesta?
- ¿Quiénes intentan conciliar y buscar negociar los conflictos que aparecen en el grupo?
- ¿Quiénes tienden a retraerse de una discusión activa cuando aparecen fuertes diferencias?
- ¿Qué hacen los miembros del grupo para que todos participen?
- ¿Qué hacen los miembros del grupo para que los aportes de unos estén en relación con los aportes de los otros?
- ¿Es efectivo el grupo para alcanzar sus objetivos?
- ¿Qué pueden hacer para mejorar el modo de trabajar juntos?

Luego, en forma colectiva, participantes y facilitador analizan los registros efectuados y extraen conclusiones al respecto.

Taller 3:

Formación en Valores



ACTIVIDAD

OBJETIVOS:

- Introducir la formación en algún “valor” a partir del desarrollo del proyecto de servicio.
- Tomar conciencia de los valores que están por detrás de las acciones o elecciones que se realizan, tanto a nivel grupal como personal.

DESCRIPCIÓN:

La formación en valores se realiza a través de acciones concretas más que recibiendo explicaciones teóricas sobre los mismos. Por ello, entendemos que el Servicio Juvenil Integral es una oportunidad privilegiada para la formación de valores entre los jóvenes. Valores que ya están presentes en los jóvenes que han decidido participar de estos proyectos de servicio.

La posibilidad de reflexionar sobre los valores que se ponen en juego, permite “enfrentarse” en espejo a personas, situaciones, escritos.. Así, poder cuestionar las propias opciones, revisar los propios criterios, repreguntarse sobre las cuestiones fundamentales de la vida.

RESULTADOS ESPERADOS:

Profundización grupal alrededor de la puesta en juego de algún valor en el marco del proyecto de servicio.

RECOMENDACIONES:

Se sugiere elegir algún valor como “eje” de esta reflexión. Por ejemplo, el de la solidaridad, la verdad, o la honestidad...

- La participación de algunas personas “claves” en estas temáticas puede ser una oportunidad importante para los jóvenes integrantes del grupo.
- También puede ser interesante leer algún texto referido al valor en formación. Puede ser un relato testimonial acerca de alguno de estos temas.
- Otro ejercicio interesante puede ser, ver cómo se presentan estos valores en otras situaciones (ambientes, grupos) de la vida de los mismos jóvenes.
- El propio grupo o la institución de la que participan también puede ser un espacio importante para incorporar al análisis.
- Otra aproximación al tema puede ser a partir de las “normas” que el grupo establece en la práctica. Estas normas tienen por detrás valores que el grupo busca sostener o profundizar. Descubrirlos, analizar el por qué de estas elecciones, profundizar sobre los mismos, es una estrategia que puede servirle al grupo para reflexionar sobre los valores que están asumiendo colectivamente.

Herramienta 3:

Formación en Valores: Taller de formación sobre la solidaridad

Este taller se basa en diferentes herramientas que tienen como objetivo potenciar el auto-conocimiento como base para el trabajo común no-violento, y pensar/sentir la solidaridad como el valor eje del trabajo comunitario.

Actividad: “Comunicación empática”

La Práctica que se presenta es en base a ejemplos reales traídos por los participantes, en una secuencia que para cada uno de los pasos propone: primero trabajo en diadas y luego grupal.

El facilitador propone que cada diada reflexione en torno a los siguientes ejes:

1) Situación/Hecho que me disgustó, me preocupó ¿Qué pasó? (Ej.: Un joven del grupo al que acompaño no me saludó).

2) ¿Qué siento/Qué senti? (Ej.: bronca/pena/desolación)

3) ¿Qué necesito? (Ej.: información/comunicación sobre lo que le ocurre).

4) Hago un pedido concreto/sugerencia. (Ej.: Pregunto sobre lo que le ocurre).

Plenario: puesta en común sobre la secuencia trabajada.

Actividad: “La unión hace a la solidaridad”

Lectura del texto: “La piedra de hacer sopa”

Cuento: “La piedra de hacer sopa”

En un pequeño pueblo una mujer se llevó una gran sorpresa al ver que llamaba a su puerta un extraño correctamente vestido que le pedía algo de comer.

- Lo siento -dijo ella-, pero ahora mismo no tengo nada en casa.

- No se preocupe -dijo amablemente el extraño-, tengo una piedra de sopa en mi cartera. Si usted me permitiera echarla en una olla de agua hirviendo, yo haría la sopa más exquisita del mundo.

Presa de curiosidad, la mujer consiguió una olla y la puso al fuego. Luego les fue a contar el secreto a sus vecinas, que acudieron enseguida para ver a aquel extraño y su sopa de piedra.

El extraño dejó caer la piedra en el agua, luego probó una cucharada con verdadera delectación y exclamó:

- ¡Deliciosa! Lo único que necesita es unas cuantas patatas...

- Yo tengo unas patatas en mi cocina -gritó una mujer. Y en pocos minutos estaba de regreso con una gran fuente de patatas peladas que fueron derecho a la sopa. El extraño volvió a probar el brebaje.

- Excelente -dijo, y añadió pensativamente-: si tuviéramos un poco de carne, haríamos un cocido más apetitoso.

Otra ama de casa salió a la disparada y regresó con un pedazo de carne que el extraño, tras aceptarlo, cortésmente introdujo en el puchero. Cuando volvió a probar el caldo, puso los ojos en blanco y dijo:

- ¡Ah, qué sabroso! Si tuviéramos unas cuantas verduras, sería perfecto, absolutamente perfecto...

Una de las vecinas fue corriendo hasta su casa y volvió con una cesta llena de cebollas y zanahorias. Después de introducir las verduras en el puchero, el extraño probó nuevamente la sopa y con tono autoritario, dijo:

- La sal.

- Aquí la tiene - le dijo la dueña de casa.

A continuación dió la orden: - Platos para todo el mundo. La gente se apresuró a ir a sus casas en busca de platos. Algunos regresaron trayendo incluso pan y frutas.

Luego, se sentaron a disfrutar de la espléndida comida, mientras el extraño repartía abundantes raciones de su increíble sopa”.



OBJETIVOS GENERALES:

- Reflexionar en conjunto sobre valores positivos y su forma de llevarlos a la práctica a través de un trabajo en equipo basado en el diálogo.

PRODUCTOS ESPERABLES:

Reflexión a partir de las dos herramientas sistematizadas.

PARTICIPANTES:

Jóvenes, facilitador.

VARIANTES:

Se sugiere que al final de la actividad, todos los participantes puedan proponer una pregunta o categoría a incluir en el cuestionario aplicado, para enriquecer el instrumento desde su mirada.

Luego de la lectura del cuento, los participantes se dividen en pequeños grupos para reflexionar en relación a los siguientes ejes. Un resumen de lo conversado puede quedar por escrito.

Ejes:

- ¿Crees que la actitud del recién llegado fue la acertada? ¿Por qué?
- ¿Cuál pensás que fue la causa que generó una actitud solidaria en los vecinos? ¿Por qué?
- ¿Qué sentimientos pensás que activó en los vecinos la actitud del extraño?
- ¿Creés que por sí solos los vecinos hubiesen coordinado sus esfuerzos en pro de un objetivo?
- ¿Qué fue lo que hizo entonces que todos colaboraran?
- ¿Crées que la forma de actuar del extraño modificó la actitud de las personas y las convirtió en más solidarias y cooperativas? Fundamenta tu respuesta.

Cada grupo reflexionará también sobre las alternativas que se podrían haber puesto en juego para el logro del fin común. Se propiciará el debate sobre las conclusiones logradas en cada uno de los grupos.

Taller 4: Integración de los Aprendizajes



ACTIVIDAD

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre los procesos de aprendizaje puestos en juego durante la ejecución del proyecto de servicio.
- Identificar los aprendizajes realizados, personal y/o grupalmente (eje de desarrollo socio comunitario), e incorporar los relacionados a los contenidos conceptuales o procedimentales de la gestión del proyecto de servicio (ejes temáticos).
- Conocer y aplicar herramientas de recuperación e integración de los aprendizajes desarrollados en la práctica.
- Conocer un proceso de reflexión sobre la práctica propuesto por la Educación Popular.

DESCRIPCIÓN:

Se trata de un espacio planificado para que el grupo integre los aprendizajes realizados en uno o varios segmentos de la implementación de la metodología de Servicio Juvenil Integral.

Este espacio puede planificarse a partir de:

1. Algún emergente de la acción.
2. Alguno de los ejes temáticos sugeridos por la metodología.

La persona que coordina el proceso debe elegir cuál de estos puntos de partida es el más adecuado en cada oportunidad.

En estos talleres se pueden trabajar tanto los contenidos específicos del proyecto particular como aquellos que integran los ejes de desarrollo socio-comunitario. Se trata de encuentros periódicos que se hacen en paralelo a la acción en los momentos que el grupo ha

acordado antes de comenzar la Etapa II (durante el encuentro de "Recuperación en integración de los aprendizajes" del Paso III). Sirven tanto para poder reflexionar sobre el proceso de la acción de servicio e ir realizando los ajustes necesarios, como para construir colectivamente los aprendizajes del proceso.

RESULTADOS ESPERADOS:

- Esquemas de comprensión sobre diferentes temáticas apropiados.
- Registros de auto-observación utilizados e integrados al proceso individual/grupal de aprendizaje.
- Nuevos juicios valorativos sobre la potencialidad de aprendizaje que tienen los proyectos de servicio.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS:

Según queda planteado en la descripción, estos encuentros pueden adoptar dos modalidades diferentes:

1. Pueden constituirse en un dispositivo interdisciplinario, integrando todas las temáticas que vayan surgiendo en la acción.
2. Puede seleccionarse uno de los ejes y priorizar el desarrollo temático del mismo.

La estructura de cualquiera de los talleres está integrada básicamente por dos momentos:

1. Análisis y ajuste de la ejecución del servicio. Identificación de dificultades y realización de ajustes. A partir de la lectura y análisis de los registros de observación en el nivel personal, grupal y de los ejes temáticos.
2. Desarrollo de los contenidos de ejes temáticos: Esta parte puede realizarse con las dos modalidades posibles que hemos expuesto.

- Si elegimos armarla como un dispositivo interdisciplinar lo que hay que hacer es seleccionar algún emergente de los registros de observación y asociar a ellos todos los contenidos de distintos ejes temáticos que nos parezcan pertinentes en función del emergente.
- Si elegimos armarla como un taller temático lo que hay que hacer es seleccionar un eje y desarrollarlo.



Herramienta 4:

Pautas Metodológicas para el Proceso de Integración de Aprendizajes

Esta herramienta facilita al grupo la integración de aprendizajes simultáneamente con sus prácticas de intervención socio-comunitaria y educativa.

Actividad:

Este espacio puede planificarse a partir de:

1. Emergentes que aparezcan con las actividades llevadas adelante en el marco del Programa.
2. Alguno de los ejes temáticos sugeridos.

La persona que coordina el proceso debe elegir cuál de estos puntos de partida es el más adecuado en cada oportunidad. En estos talleres se pueden trabajar tanto los contenidos específicos del proyecto particular, como aquellos que integran los ejes de desarrollo socio-comunitario, como los ejes temáticos. Los encuentros para realizar la “integración de aprendizajes” son paralelos a la acción comunitaria en sí y deben ser momentos acordados previamente con el grupo juvenil.

El inicio es con una **Ronda de Ánimo**: presentación personal desde “lo que está vivo en mí en este momento”.

Antes de comenzar con el momento 1, es importante enunciar los objetivos del taller.

Momento 1. Análisis y ajuste de la ejecución del servicio

Consiste en la lectura y análisis de los registros de observación en el nivel personal, grupal y de los ejes temáticos. Identificación de necesidades de ajustes y planificación de los mismos.

Momento 2. Desarrollo de los contenidos de ejes temáticos

Identificación de contenidos emergentes: contenidos específicos del proyecto de servicio y de los ejes temáticos. Trabajo con técnicas de reflexión en dinámicas individuales y grupales de los temas emergentes mencionados en el registro. Luego técnicas de integración de los contenidos y finalmente técnicas de reflexión meta-cognitivas. Como productos que den cuenta de este proceso de construcción colectiva a partir de la práctica grupal, se construyen diversos “hilos conductores” o mapas conceptuales que den cuenta del entretejido temático.

OBJETIVOS GENERALES:

- Reflexionar sobre los procesos de aprendizaje puestos en juego durante la ejecución del Paso 4 (ejecución del proyecto de servicio juvenil).
- Identificar los aprendizajes realizados, personal y/o grupalmente (eje de desarrollo socio comunitario), e incorporar los relacionados a los contenidos conceptuales o procedimentales de la gestión del proyecto de servicio (ejes temáticos).

PRODUCTOS ESPERABLES:

Hilos conductores o mapas conceptuales que den cuenta del entramado temático presente en la práctica; es decir, sistematizaciones que den cuenta de cómo la acción atraviesa y es atravesada por la teoría.

PARTICIPANTES:

Grupo juvenil, Coordinador, Eventualmente, los referentes de la organización o ámbito receptor del servicio u otro referente según la temática a trabajar.

VARIANTES:

Es posible pautar instancias estratégicas, desde inicio del proceso de formación, para implementar este tipo de actividades. Ello depende de la naturaleza del proyecto a desarrollar.

Taller 5:

Conocimiento y Análisis del contexto



ACTIVIDAD

OBJETIVOS:

- Conocer la realidad social, histórica y cultural del contexto en donde se desarrolla el proyecto de servicio.
- Identificar causas de las necesidades y desafíos que se señalan en el proyecto de servicio.
- Formar la conciencia crítica y propositiva de los integrantes del Grupo Juvenil.

DESCRIPCIÓN:

El taller comienza por relevar información acerca de la necesidad o problemática elegida por el grupo, a través de algunos de los medios habituales como entrevistas a informantes claves, encuestas de opinión a los integrantes de la comunidad de la organización receptora del servicio, búsqueda de información escrita en el Municipio u otros organismos públicos o privados (Biblioteca Popular, Biblioteca escolar). Teniendo la opinión de los diferentes actores, reflexionar sobre semejanzas y diferencias, y a partir de allí sobre las distintas percepciones e interpretaciones que un mismo hecho, problema o necesidad puede generar.

También pueden establecerse comparaciones entre las distintas respuestas que hasta el presente se han organizado frente a esta situación, y esto mismo puede indagarse en comunidades cercanas que hayan enfrentado situaciones/necesidades/desafíos similares.

RESULTADOS ESPERADOS:

- Reconocimiento de la existencia de variedad de puntos de vista y enfoques que “tiñen” la mirada y comprensión de la realidad que cada uno vive.
- Incorporación de la noción de realidad como una construcción de percepciones y creencias personales y culturales en el contexto en que cada uno vive.
- Valoración de la comparación entre diferentes percepciones y opiniones como un modo de evitar la ceguera que produce el pensamiento único.

RECOMENDACIONES:

De acuerdo a los tiempos y posibilidades, se puede ampliar la mirada con datos de otras localidades, provincias, país o países e ir vinculando la dimensión micro de lo más cercano a lo más macro y global.

PROPUESTAS METODOLÓGICAS:

Se propone al grupo realizar una visita a las autoridades gubernamentales del municipio relacionadas con la necesidad/desafío para relevar información acerca de la problemática, conocer su opinión sobre la misma y las acciones que se realizaron hasta el presente, o se están realizando actualmente, o si existe un plan de acciones para el futuro. A la vez se propone realizar una encuesta en alguna de las organizaciones del barrio o de informantes clave. (Junta Vecinal, radio local, párroco de la zona...) Con todas las opiniones se realiza una comparación de las mismas identificando las causas de los problemas que se han señalado como prioritarios en las distintas entrevistas.

El grupo reflexiona sobre estos problemas y sus causas. Identifica sus acuerdos y diferencias con las visiones presentadas por los otros actores.



Herramienta 5:

El Tapiz del Barrio*

La naturaleza de esta herramienta es problematizadora. Mediante un texto disparador y a partir de la producción artística, se trabaja sobre las representaciones de los jóvenes vinculadas al barrio y a la comunidad. Es un taller basado en la conexión entre creatividad y análisis político a través del cuál los jóvenes pueden profundizar aún más el análisis del contexto/barrio de/para su proyecto.

Actividad:

Primer momento: lectura y preguntas guía.

El facilitador entrega a cada participante el texto “Eudoxia”, en: Ciudades Invisibles, de Italo Calvino.

1. Lectura en voz alta y para todo el grupo del texto.
2. Luego de la lectura, apertura de un espacio para realizar preguntas, dudas y reflexiones que hayan surgido a partir de la lectura del texto.
3. Búsqueda de paralelos y relaciones entre el tapiz de Eudoxia y las formas de reconocer un territorio geográfico específico: características, habitantes, instituciones, etc. para esta instancia, se pueden utilizar las siguientes preguntas guía: ¿Cómo imaginan a Eudoxia? y ¿Qué recuerdos les trae?

*Herramienta construida por el Centro Ecuménico Porijhú.

Segundo momento: construcción del tapiz del propio barrio.

1. Los participantes se distribuyen en subgrupos de pertenencia.
2. Cada pequeño grupo recibe una tela blanca y en una mesa general se encuentran a disposición: témperas, pinceles, goma espuma, corchos y lo necesario para realizar el tapiz del barrio.
3. Una vez terminado el tapiz y mientras se secan al sol o en el exterior, se le pide a los diferentes grupos que reflexionen sobre las siguientes preguntas:
 - ¿Qué pensaría un viajero que ve por primera vez este tapiz y no conoce el barrio? ¿Qué representación del barrio se haría?
 - ¿Qué tuvieron en cuenta cuando realizaban el tapiz?
 - ¿Qué cosas dejaron afuera? ¿Por qué?
 - ¿Participaron todos en la elaboración del tapiz?
 - ¿Qué conversaciones, intercambio, discusiones se produjeron durante el trabajo?
 - ¿Qué opinan del procedimiento que usaron para realizar el trabajo?
 - Si lo tuvieran que volver a hacer, ¿qué cosas cambiarían? ¿Cuáles repetirían?
 - ¿Cómo refleja el tapiz la realidad juvenil de su barrio?

Tercer momento: exposición de los tapices y reflexiones en plenario sobre el proceso, dudas, comentarios, reflexiones, etc.

Cuento "Eudoxia",
de Italo Calvino

En Eudoxia, que se extiende hacia arriba y hacia abajo, con callejas tortuosas escaleras, callejones sin salida, chabolas, se conserva un tapiz en el que puedes contemplar la verdadera forma de la ciudad. A primera vista nada parece semejar menos a Eudoxia que el dibujo del tapiz, ordenado en figuras simétricas que repiten sus motivos a lo largo de líneas rectas y circulares, entretrejido de hebras de colores esplendorosos, cuyas tramas alternadas puedes seguir a lo largo de toda la urdimbre. Pero si te detienes a observarlo con atención, te convences de que a cada lugar del tapiz corresponde un lugar de la ciudad y que todas las cosas contenidas en la ciudad están comprendidas en el dibujo, dispuestas según sus verdaderas relaciones que escapan a tu ojo distraído por el trajín, la pululación, el gentío. Toda la confusión de Eudoxia, los rebuznos de los mulos, las manchas del negro del humo, el olor de pescado, es lo que aparece en la perspectiva parcial que tú percibes; pero el tapiz prueba que hay un punto desde el cual la ciudad muestra sus verdaderas proporciones, el esquema geométrico implícito en cada uno de sus mínimos detalles.

OBJETIVOS GENERALES:

Que los jóvenes:

- Exploren diversas técnicas para conocer sus realidades.
- Desarrollen una mirada integral de su situación local.

PRODUCTOS ESPERABLES:

Una descripción de la comunidad, que dé cuenta de los distintos actores que la integran y las relaciones que existen entre ellos.

PARTICIPANTES:

Grupo de jóvenes y facilitador.

VARIANTES:

Se puede reemplazar el texto de Italo Calvino por otro de similar elocuencia temática, pero más actual o vinculado al contexto del grupo de participantes.

Consigna para trabajar en terreno: de regreso a las organizaciones de base, los diferentes grupos de jóvenes pueden trabajar el tapiz construido con los demás integrantes. Esta es una oportunidad para promover la interacción y el intercambio. La intención es integrar las visiones y percepciones de las demás personas y ampliar el mapa social: incluir actores sociales del barrio y tipos de relaciones que entre ellos se establecen.

Taller 6:

Organización Social -

Organización Comunitaria



ACTIVIDAD

2.4

OBJETIVOS:

- Conocer la organización en la que se realiza el servicio y su modalidad de organización interna.
- Identificar distintos tipos de organizaciones.
- Reconocer las que interactúan en el ámbito de la comunidad.
- Reconocer el tipo de interacción que las vincula.

DESCRIPCIÓN:

En este taller de reflexión se procura que el grupo pueda descubrir los distintos tipos de organizaciones existentes (organizaciones de base u organizaciones comunitarias, organizaciones técnicas, organizaciones con estructuras formales, grupos “de hecho”, fundaciones, otras instituciones como escuelas, centros de salud, radios comunitarias, etc.) en el ámbito donde desarrollan el proyecto de servicio. Asimismo, que puedan identificar qué tipo de organización es aquella en donde el servicio se está enmarcando y qué tipo de organización es aquella a la que ellos mismos pertenecen. Al identificar estas diferencias, se procura que puedan conocer las distintas modalidades de funcionamiento, de estructura, diferenciación de roles, de implementación de acciones, etc., no sólo de la organización que los “recibe” sino también de la propia, buscando que puedan así mejorarla y fortalecerla.

RESULTADOS ESPERADOS:

Grupo Juvenil capacitado para identificar y caracterizar las distintas Organizaciones de la comunidad que interactúan en la comunidad en donde se realiza el servicio. Mayor conocimiento de los aspectos organizacionales de la institución en la que se realiza el proyecto de servicio.

Mayor conocimiento de la propia organización de pertenencia y posibilidad de compararla con otras organizaciones.

Uno de los mejores recursos para realizar esta actividad es hacerlo a través de testimonios directos de los referentes de las distintas organizaciones. Esto puede hacerse organizando un panel o entrevistas que pueden grabarse o videograbarse y presentarse en una reunión grupal.

Tener copias de los “estatutos” o planificaciones escritas también puede ser de utilidad. Si existieran organigramas de las organizaciones, facilitarían la visualización de algunas diferencias para poder comparar. La realización de la dinámica “Mapa de la Comunidad” permite una mirada general de la situación organizacional de un contexto determinado.

Herramienta 6:

Mapa de la Comunidad

El principal eje de esta actividad es un taller grupal para detectar los distintos actores centrales del contexto del cual provienen los jóvenes. Desde la detección de actores se indaga y reflexiona sobre su historia, interrelaciones mutuas, y la conexión entre ambos aspectos con el proyecto juvenil.

El taller se puede complementar haciendo entrevistas con algunos de los actores detectados, búsqueda de información en medios alternativos como Internet, prensa, etc.



OBJETIVOS GENERALES:

- Profundizar los conocimientos sobre los aspectos organizacionales relacionados directa o indirectamente con el proyecto de servicio.

PRODUCTOS ESPERABLES:

Afiches con problemas y soluciones claramente expuestos.

Registro de las principales conclusiones grupales en torno a como superar los problemas.

PARTICIPANTES:

Jóvenes participantes, facilitador.

VARIANTES:

No se mencionan.

Actividad:

Durante un taller con todos los jóvenes coordinado por un facilitador se distinguen:

- Todas las organizaciones del barrio/ciudad/región que se vinculan de forma directa o indirecta al proyecto juvenil y se anotan en un afiche o pizarrón.
- Puntualizando en cada uno de ellos se analiza en conjunto y más en profundidad sus características.
- Posteriormente, se construye un “mapa” en el que se puedan ubicar las “proximidades” y “lejanías” entre las distintas organizaciones y ventajas-desventajas para el desarrollo de una propuesta de este tipo: por ejemplo, centros barriales, organismos gubernamentales, iglesias, organizaciones no gubernamentales, etc., considerando la historia de cada uno de estos espacios y la relación que tiene o quiere tener el grupo juvenil según los objetivos del proyecto. Las proximidades o lejanías se pueden marcar en el afiche o pizarrón con líneas que muestren estas sutiles diferencias en las relaciones mutuas. Ejemplo: línea completa (buena relación), línea de puntos (relación en construcción), no existe línea (no existe relación).
- Al finalizar, se evalúan posibles “informantes clave” en relación a las organizaciones distinguidas u otras nuevas. Y se define si se quiere realizar una entrevista en particular o algún tipo de acercamiento.
- El “mapa” puede ir completándose a medida que se obtiene información de los informantes clave, o de fuentes que los jóvenes investiguen. utilizar las siguientes preguntas guía: ¿Cómo imaginan a Eudoxia? y ¿Qué recuerdos les trae?

Taller 7: Comunicación



ACTIVIDAD

OBJETIVOS:

- Descubrir los distintos procesos comunicacionales que se ponen en juego al realizar un proyecto de servicio.
- Descubrir los procesos de comunicación que se pueden desarrollar en el propio Grupo Juvenil y en la organización en la que se desarrolla el proyecto de servicio y su entorno.
- Valorar el lugar de la comunicación para mejorar las relaciones entre los distintos participantes del proyecto y para alcanzar los logros que se buscan a través del mismo.

DESCRIPCIÓN:

En el presente taller se propone al grupo tomar conciencia de los procesos de comunicación en los que está inmerso permanentemente por la condición misma de ser humanos. Se propone identificar vivencialmente los distintos componentes del proceso de comunicación a través de técnicas de dinámica grupal. Luego se plantea observar estos procesos en el funcionamiento grupal y en particular en la ejecución del servicio. Asimismo, se realizarán observaciones focalizadas en el proceso de comunicación de la organización receptora del servicio. También se podrá analizar cómo es el tipo de comunicación que la organización receptora plantea para con el “afuera” (modalidades, medios, estilo, la importancia que le otorgan a este tema para su acción en la comunidad), así como los propios procesos comunicacionales del Grupo Juvenil del que forman parte.

A partir de esta toma de conciencia, el grupo podrá incorporar algunas acciones comunicacionales tanto en el marco del proyecto de servicio en el que participa, como en la dinámica de su propia organización.

RESULTADOS ESPERADOS:

Mayor conocimiento y valoración de los procesos comunicacionales.
Incorporación de componentes comunicacionales al proyecto de servicio y al propio Grupo Juvenil.

RECOMENDACIONES:

La perspectiva comunicacional no siempre es tenida en cuenta en los procesos institucionales. Considerar estos aspectos, lleva a revisar las relaciones de las instituciones al interior y con su entorno. Esto puede provocar movilizaciones fuertes al interior de los grupos. Estas movilizaciones pueden permitir, si están bien acompañadas, cambios muy positivos y fortalecimiento de las organizaciones. Pero, si no es así, también pueden poner en evidencia problemas internos importantes.

Muchas organizaciones están sumamente “encerradas” en sí mismas. Esta actividad puede ser una oportunidad para “abrir” a las organizaciones a su entorno, posibilitando nuevas alianzas, facilitando el acceso a distinto tipo de recursos.

También es importante que el Grupo Juvenil se pregunte acerca de estas cuestiones comunicacionales: ¿Cómo comunica los resultados del proyecto? ¿A quiénes? ¿Con qué medios? ¿Cómo registra los resultados del proyecto para luego poder comunicarlos? ¿Qué instrumentos utiliza para hacerlo?



Herramienta 7:

Comisión de comunicación del proyecto

A través de esta propuesta de acción se intenta destacar la importancia de que dentro del grupo juvenil exista uno en especial dedicado a la estrategia comunicacional, tanto interna como externa.

Actividad:

Se distingue con el facilitador una persona dentro del grupo de jóvenes que pueda convocar a la formación de una "Comisión de Comunicación del Proyecto". Para esto, en una reunión grupal se discute con anterioridad sobre la centralidad de la comunicación interna, y hacia el contexto que ha sido contactado para realizar el proyecto.

Durante la primera reunión de la "Comisión de Comunicación del Proyecto" se organiza:

a) Una exhibición de fotos con todos los integrantes del grupo, las personas que podrían estar interesadas en conocer más sobre los avances del proyecto (familias, vecinos, amigos, etc.) y todos los actores de la comunidad que han sido distinguidos en los talleres anteriores.

b) Se "visita" la exhibición y a medida que se van distinguiendo claramente cuáles son todas esas personas/actores involucrados se propone que cada uno reflexione internamente sobre qué necesitarían saber ellos, y cómo el grupo podría compartirlo.

En segundo lugar, luego de la recorrida se reflexiona sobre la siguiente pregunta: ¿a quién es necesario comunicar el proyecto? ¿Por qué?

En tercer lugar, se propone las diferentes formas de comunicar y las más adecuadas para cada uno de los actores involucrados:

- Informes periódicos por e-mail.
- Afiches, mural con fotos e información, cartelera.
- Volantes, carteles, pasacalles.
- Invitaciones a eventos informativos.
- Presentaciones multimediales o videos para difundir en canales de televisión.
- Participación en programas de radio, estrategia con diarios o revistas.
- Organización de exhibiciones.

Finalmente, se acuerdan qué mecanismos se utilizarán y se define quién será responsable para cada caso.

OBJETIVOS GENERALES:

- Que los jóvenes valoren la comunicación, en el nivel interno y también externo: saber lo que sucede adentro para comunicarlo hacia fuera.
- Proponer diferentes iniciativas para facilitar una comunicación fluida dentro del grupo juvenil.

PRODUCTOS ESPERABLES:

Grupos constituidos para desarrollar diferentes actividades de la estrategia de comunicación. Responsabilidades para cada uno de ellos a lo largo de un año.

PARTICIPANTES:

Grupo de jóvenes, facilitador, responsable de organización local.

VARIANTES:

El proceso de gestión, publicidad y difusión es largo. Se sugiere que el rol del responsable sea rotativo, para que varios jóvenes puedan participar desde ese lugar y aportar al proceso colectivo.

Taller 8:

Gestión y Desarrollo de Proyectos y Recursos



ACTIVIDAD

OBJETIVOS:

- Reconocer la importancia de los procesos de gestión y de desarrollo de recursos para el logro de los objetivos propuestos en un proyecto.
- Conocer los distintos tipos de recursos.
- Identificar, en el marco del proyecto de servicio que se realiza, los distintos tipos de recursos y sus proveniencias.

DESCRIPCIÓN:

El grupo juvenil tiene la oportunidad de conocer los distintos tipos de recursos que se ponen en juego al realizar un proyecto determinado.

Estos recursos (humanos, materiales, económicos, culturales, etc.) desempeñan un rol fundamental respecto del proyecto y sus posibilidades. En el taller se procurará que los jóvenes descubran cómo es el proceso para llegar a identificarlos y a desarrollarlos (acrecentarlos) en el marco de un proyecto determinado.

En vistas al desarrollo de los recursos, se analizará la capacidad de las instituciones de realizar alianzas y acuerdos con distintos actores y sectores, tanto del marco local, en donde el proyecto se desarrolla, como en un marco más amplio. Dentro de estas alianzas, la identificación de los potenciales o reales donantes de distinto tipo de recursos para los proyectos, resulta un aprendizaje significativo. No se trata sólo de conocer quiénes podrían ser, sino también cómo es el proceso que lleva a obtenerlos.

Como en el resto de los talleres, será importante que esta mirada se produzca tanto sobre el proyecto de servicio, como en la institución que los recibe o sobre el propio grupo de referencia.

RESULTADOS ESPERADOS:

Conocimiento de los distintos tipos de recursos.
Capacidad grupal para identificar alianzas.
Conocimiento de los procesos de desarrollo de recursos.

RECOMENDACIONES:

Tener en cuenta los tres niveles señalados más arriba y compararlos entre sí:

- El proyecto de servicio.
- La Institución/Organización en dónde se desarrolla el proyecto de servicio.
- El propio grupo u organización a la que pertenece el grupo juvenil.

Sería importante que quienes tienen estas responsabilidades en alguna organización puedan transmitir al grupo su experiencia, que suele ser diferente al de los actores del proyecto con los que el grupo suele interactuar al desarrollar un proyecto de servicio.

Si las instituciones tienen “proyectos escritos” presentados a financiadores, el grupo puede reconocer en la práctica cómo son algunas de las estrategias de gestión que se ponen en juego. Resulta interesante hacer ejercicios de valoración de recursos que se obtienen por vía no financiera (uso de espacios, uso de materiales, traslados, voluntariados diversos...). Una gestión de recursos puede implicar distintos compromisos entre quien gestiona y quien otorga. Por tanto, se podrá analizar cómo son las relaciones que se generan a partir de estos intercambios (Ej. Clientelismo, asistencialismo, co-responsabilidad, inversión, etc.).



Herramienta 8:

Gestión de Proyectos. El Tesoro de las Alianzas

Esta dinámica busca promover la reflexión sobre la importancia de las alianzas estratégicas con otros grupos/organizaciones. Por otro lado, se propone reconocer las responsabilidades, potencialidades y desafíos que implica trabajar en conjunto con otros grupos.

OBJETIVOS GENERALES:

- Identificar las “alianzas” como estrategias para hacer posibles los proyectos comunitarios.
- Identificar los grupos y las organizaciones potencialmente aliadas.
- Definir pasos para crear alianzas fructíferas (buena comunicación, plan de trabajo común, etc.).

PRODUCTOS ESPERABLES:

- Reflexión sobre la importancia de las alianzas para la concreción de los proyectos.
- Desarrollo de estrategias para construir nuevas alianzas y fortalecer las existentes.

PARTICIPANTES: Grupo juvenil, Facilitador, Responsables de organizaciones locales.

VARIANTES: Invitar al último encuentro a representantes de organizaciones, que mediante su testimonio expliquen las potencialidades y dificultades que implica trabajar desde alianzas estratégicas.

Actividad:

Se propone que el facilitador organice dos talleres con el grupo juvenil en el que se planteen preguntas diferenciadas pero relacionadas entre sí:

TALLER 1: ¿Qué son las alianzas?

En grupo reflexiona en torno a las siguientes preguntas-guía:

- ¿Qué son las alianzas?
- ¿Por qué es importante trabajar con otros grupos/organizaciones?
- Ejemplos de alianzas que cada uno de los jóvenes conozca.
- Tipos de alianzas: con empresas, con otras ONG, con donantes, con medios de comunicación, etc.
- Riesgos y desafíos de trabajar en conjunto con otros grupos/organizaciones.
- Construcción de acuerdos conjuntos.

TALLER 2: ¿Cómo construir una alianza?

- ¿Qué tengo que pensar como organización antes de encarar una alianza?
- ¿Qué organizaciones o grupos son potenciales aliados? ¿Por qué es estratégica la alianza con ellos?
- Hablar el mismo lenguaje y construir mutuo beneficio (objetivos comunes).
- Plan de trabajo conjunto para lograr los objetivos comunes.
- Quién es responsable dentro del grupo de la comunicación y la construcción-seguimiento del plan de trabajo con la organización aliada.

Se podría realizar un tercer taller integrador con las respuestas y reflexiones en torno a las preguntas antedichas. Y clarificar qué pasos se darán para lograr las alianzas esperadas.

Taller 9:

Administración de los Recursos



ACTIVIDAD

OBJETIVOS:

- Tener una primera aproximación a la temática de la administración de los recursos en las organizaciones.
- Conocer algún formato y técnica de registro y administración contable de recursos.
- Valorar la utilidad de la administración de recursos para el logro de los objetivos de un proyecto.

DESCRIPCIÓN:

En el taller se procurará que el grupo conozca y valore la tarea de administrar los recursos involucrados en el proyecto de servicio, especialmente los económicos. Para ello, se presentarán distintas experiencias de administración que puedan darse entre las organizaciones participantes o involucradas en el proyecto. Se facilitará al grupo la observación de los elementos utilizados para el registro y la administración contable, así como los instrumentos de comunicación de dichos resultados a la comunidad o a la organización. Se buscará que todos los integrantes del grupo conozcan cómo se está administrando el propio proyecto de servicio.

RESULTADOS ESPERADOS:

Valorización de la administración de los recursos como herramienta organizacional del proyecto. Aprendizaje de los instrumentos necesarios para el registro contable de los gastos (facturas, tickets, etc.) Conocimiento de formatos para la rendición de los gastos e informes financieros de los proyectos a los donantes y financiadores.

RECOMENDACIONES:

La participación de los administradores de las organizaciones puede ser muy valiosa a la hora de evacuar dudas o plantear distintos interrogantes.

También puede ser importante lograr la participación de un representante de una organización donante o de cooperación.

Es muy útil contar con instrumentos materiales que sean posible “ver” en el taller (facturas, presupuestos, informes, etc.).



Herramienta 9:

Gestión de Proyectos. El tesoro de las alianzas.

A través de este taller se busca pasar desde la reflexión sobre qué son los recursos y su diversidad, hasta el cálculo concreto de lo que es necesario para generar una estrategia real de búsqueda de los mismos.

Actividad:

Para poder trabajar los objetivos mencionados se propone un taller de al menos un día con los siguientes momentos:

MOMENTO 1: Los recursos y cómo obtenerlos.

Se puede invitar a una persona con mayor experiencia en desarrollo de recursos para que de una “charla” sobre distintos tipos de recursos, la relación entre obtención de recursos y desarrollo

organizacional, diferentes actores centrales para el desarrollo de recursos (fundaciones donantes, empresas, gobierno, etc.) y diferentes formas de obtener recursos.

MOMENTO 2: Presupuestación.

A través de un taller dinámico se espera que se discuta concretamente sobre todas las cosas que son necesarias para la realización de un "proyecto-ejemplo": lista de ítems necesarios para realizar el proyecto (incluyendo recursos humanos, materiales, transporte, etc.) y una primera aproximación al cálculo de costo de los mismos.

Luego, en pequeños grupos se debe trabajar sobre aquellos ítems que son necesarios para el proyecto del grupo juvenil en particular.

En plenario, se reflexiona sobre los presupuestos logrados y se analiza críticamente en relación con la cuestión política y de gestión discutida en la charla anterior.

MOMENTO 3: Desarrollo de fondos

Trabajo en grupo lluvia de ideas: Interrogarnos acerca de ¿Cómo pasar del "pedido" de fondos al desarrollo de fondos?

MOMENTO 4: Estrategia y evaluación

Trabajo Grupal: Acciones para el desarrollo de recursos. A través de una actividad guiada se presentará una propuesta de trabajo, para la identificación de recursos existentes, faltantes, dónde conseguirlos y actividades necesarias para tal fin. Se puede trabajar sobre el análisis de un "caso" (ejemplo de alguna organización que al menos a lo largo de 4 años haya desarrollado una estrategia de desarrollo de recursos).

OBJETIVOS GENERALES:

1. Presentar el tema Confección de presupuestos
 - Tipos de recursos: recursos humanos, económicos, financieros, Públicos y Privados, Nacionales e Internacionales, naturales, renovables, no renovables, etc.
 - Cálculo de costos.
 - Registros básicos.
 2. Reconocer y analizar críticamente desde la propia organización: los recursos en el entorno y en el contexto.
 3. Presentar las nociones de: Obtención de recursos.
 4. Movilización de recursos. Generación de recursos. La relación entre la obtención de recursos y el desarrollo organizacional.
 5. Interrogarse acerca de ¿Cómo pasar del "pedido" de fondos al desarrollo de fondos?
 6. Presentar estrategias para la organización para el desarrollo de recursos: ¿Cómo presentamos el "producto"? ¿A quiénes: "beneficiarios", "destinatarios", "clientes"; "usuarios", "socios potenciales"? Estrategias diferenciadas, distribución de tareas.
- Objetivo transversal:** Promover la adquisición de herramientas metodológicas como la auto reflexión para el cambio y el trabajo en grupo.

PRODUCTOS ESPERABLES:

- Registro de charlas y momentos de discusión grupales que puedan ser importantes para mantener como lineamiento político de la estrategia de desarrollo de recursos que tendría el grupo.
- Presupuesto para el proyecto.
- Ideas concretas sobre cómo lograr contar con ese presupuesto: estrategia.

PARTICIPANTES:

Jóvenes, facilitador, experto en desarrollo de recursos, coordinador de la organización local.

VARIANTES:

No se presentan.

Taller 10:

Derechos Humanos y Ciudadanía



ACTIVIDAD

OBJETIVOS:

- Reconocer los derechos y obligaciones cívicas de los distintos actores involucrados que se ponen en juego al desarrollar el proyecto.
- Identificar situaciones de exclusión social y causas de la misma.
- Identificar actores institucionales y sociales que tienen responsabilidad o incumbencia en la problemática que se está encarando.
- Asumir compromisos personales y grupales respecto de la misma.

DESCRIPCIÓN:

En el Taller se propone reflexionar sobre la problemática que se está encarando, y trabajar a partir de la identificación de actores individuales y organizacionales, las cuestiones referidas a derechos, deberes y responsabilidades en vistas a comprender la complejidad de dicha problemática.

RESULTADOS ESPERADOS:

- Conocimiento de la realidad y de los actores que interactúan.

- Identificación de las instituciones involucradas (nivel nacional, provincial, local) y de los recursos puestos a disposición.

- Análisis de la situación de exclusión de derechos y de las consecuencias que la misma genera.

- Compromiso personal y grupal respecto de la problemática encarada.

2.4

RECOMENDACIONES:

Sugerencia: reflexionar sobre los conceptos de ciudadanía, participación, y protagonismo, acercando estas nociones a partir de situaciones de la vida cotidiana de jóvenes y adolescentes.

La interacción con otros actores comprometidos en el tema, puede ayudar mucho en esta toma de conciencia y en la apertura de horizontes respecto del mismo. Organizaciones de Derechos Humanos, de Derechos Cívicos, Defensoría del Pueblo, Derechos del Consumidor, asociaciones de trabajadores, etc. pueden brindar a los jóvenes perspectivas muy interesantes para esta actividad de la metodología.

La lectura de textos básicos, tanto en el marco del taller, como ofreciendo material de lectura posterior, puede ser un buen recurso a la hora de profundizar estos conceptos. Una charla brindada por un referente social (por ejemplo, abogados de algún servicio de derecho comunitario) puede servir de apoyo a estas nociones de ciudadanía.

Herramienta 10:

Nuestros Derechos

El taller Nuestros Derechos es un instrumento sencillo desde el cual es posible disparar problemáticas ligadas a la vulneración de derechos. Así, se espera que los jóvenes puedan reflexionar y analizar cómo en cada uno de ellos y en el trabajo en conjunto, se respetan o no las opiniones diversas como base para conectar con el conocimiento más general de los derechos como eje de convivencia.

Actividad:

El facilitador convoca al grupo de jóvenes a través de un juego de sonidos: se busca que los jóvenes copien un ruido de palmas o realizado con el cuerpo, luego cada joven elige un ruido y todos lo van siguiendo. Posteriormente, los jóvenes se dividen en grupos.

Cada grupo saca de una caja común papeles en los que están escritos los derechos de niños, niñas y adolescentes, expresados en la Convención Internacional de los Derechos del Niño.

Cada grupo debe trabajar sobre los siguientes puntos en base a los derechos que les "tocó" en la caja:

- Definición de cada derecho.
- Redactar un titular de una noticia y su contenido en relación a cada uno de los derechos.
- Realizar una propuesta que permita promover su ejercicio. Y citar algún proyecto o propuesta conocido que busque promover estos derechos.

Como cierre, se efectúa una puesta en común sobre lo producido por cada grupo para abrir la discusión general. Entre todos reflexionar acerca del proyecto en marcha: ¿Se promueve alguno de los Derechos? ¿Cuál? ¿Cómo? ¿De qué manera podrían promoverse los Derechos desde el servicio que se desarrolla? ¿Existen alianzas o articulaciones con otras organizaciones que favorezcan la efectivización de los Derechos en la zona?



OBJETIVOS GENERALES:

- Valorar la importancia de la comunicación para la convivencia y el respeto.
- Promover el desarrollo de una actitud pluralista que incluya las diferentes opiniones y necesidades.
- Promover el conocimiento de los Derechos de niños y adolescentes y la reflexión sobre ellos.
- Facilitar la reflexión por parte de los jóvenes, en especial sobre temas que les atañen directamente.

PRODUCTOS ESPERABLES:

Sistematización sobre los derechos conocidos y desconocidos y diferentes alternativas de acción para comunicarlos y practicarlos a través de distintas propuestas.

PARTICIPANTES:

Jóvenes, facilitador.

VARIANTES:

En lugar de utilizar papeles con los Derechos, se puede trabajar sobre noticias reales en las que la vulneración/promoción/efectivización de derechos haya sido o sea un hecho concreto.

Etapa 3

Etapa 3:

[Aprender de/en la evaluación de un proyecto]

Nos acercamos al final del Itinerario SJI. Llegados a este punto, luego de diseñar, desarrollar y aplicar las actividades de/para diagnosticar una necesidad comunitaria, planificar y escribir el proyecto de servicio, y trabajar sobre la recuperación e integración de aprendizajes durante su ejecución, estaremos en condiciones de volver sobre lo hecho para seguir aprendiendo.

La Etapa 3 nos facilita recursos para resolver el último tramo del Itinerario: es decir la Evaluación de los procesos y resultados (Paso 5), y la Sistematización de los aprendizajes construidos (Paso 6).

Etapa 3 / Paso 5:

La integración de los aprendizajes

Tradicionalmente, se ha considerado a todo proceso educativo como algo más o menos valioso, exitoso, formativo, en función de los resultados que alcanzara. Dichos resultados podían registrarse a partir del análisis de las mediciones que una adecuada evaluación, test, prueba, ponía a disposición del evaluador. Hoy, tenemos una mirada más holística de la educación, entendiendo que los resultados son apenas un componente más del aprendizaje y que, muchas veces, el impacto de los procesos es profundo y se manifiesta a largo plazo, por lo que resulta peligroso intentar dar cuenta de ello apenas finalizada una experiencia de formación. En línea con esto, tomamos la evaluación como un componente clave que debe estar presente no sólo al final, sino durante todo el transcurso mismo del proceso educativo.

Por ello, las instancias de reflexión, evaluación y sistematización fueron acompañando las etapas anteriores del proyecto. De todos modos, en esta Etapa se trata de completarlos y emitir las conclusiones finales, reuniendo los diversos materiales de sistematización y previendo la publicación de los resultados que haya alcanzado el proyecto, con vistas a su difusión y promoción.

De acuerdo con lo antes dicho, consideramos como componentes de un proyecto comunitario de Servicio Juvenil Integral:

- El proyecto de servicio.
- El proceso de aprendizaje.
- La experiencia grupal.
- La experiencia personal.

La evaluación requiere una comparación y, en este caso, debemos partir de lo planificado en la primera etapa. Por tanto, el punto de partida será recuperar los objetivos planteados, los logros esperados y las acciones previstas. También hay que

incorporar los registros realizados durante la ejecución del proyecto y los ajustes que debieron realizarse.

Taller 1:

Evaluación de Procesos y Resultados



ACTIVIDAD

OBJETIVOS:

- Evaluar la ejecución del proyecto de servicio realizado, teniendo en cuenta el proceso y los resultados.
- Evaluar el proceso de aprendizaje desarrollado durante la implementación de la metodología.
- Evaluar el proceso vivido por el grupo en la realización del proyecto.
- Evaluar el proceso personal vivido en la realización del proyecto.
- Celebrar la posibilidad de haber realizado un proyecto de servicio en común.

DESCRIPCIÓN:

Finalizada la ejecución del proyecto, se trata de evaluar el proceso vivido teniendo en cuenta las siguientes dimensiones:

- El proyecto de servicio.
- El proceso de aprendizaje.
- La experiencia grupal.
- La experiencia personal.

No se trata sólo de revisar los resultados sino también los procesos. La evaluación requiere una comparación y, en este caso, debemos partir de lo planificado en la primera etapa. Por tanto, el punto de partida será recuperar los objetivos planteados, los logros esperados y las acciones previstas. También hay que incorporar los registros realizados durante la ejecución del proyecto y los ajustes que debieron haber realizado. Las modalidades para hacer esta comparación son muy variadas y convendrá elegir aquellas que sean más adecuadas al tipo del proyecto elegido, a la modalidad del grupo y a los tiempos y recursos disponibles. En algunos casos,

un proyecto puede contar con una evaluación externa que sea retomada por el propio grupo para extraer aprendizajes, o acordar o disentir con lo que se afirme en ella. También puede resultar muy importante contar con las opiniones de aquellos que participaron como “destinatarios” de las acciones del grupo o como “aliados” en la realización del proyecto. Por último, todo proceso que llega a su culminación, merece un tiempo de celebración en donde el grupo festeje los logros y reconozca sus limitaciones en función de lo no logrado. Debemos tener en cuenta los logros tanto en la dimensión del proyecto de servicio, como de la vida grupal y de la propia experiencia personal. Esta celebración posibilita fortalecerse en las nuevas ganas de realizar otros proyectos en el futuro y potencia la unidad grupal.

RESULTADOS ESPERADOS:

Valoración grupal acerca del proceso realizado. Estimación “objetiva” de los resultados alcanzados teniendo en cuenta la propuesta del proyecto. Aprendizaje sobre metodologías de evaluación. Celebración del “Proyecto Realizado”.

RECOMENDACIONES:

Cuanto mejor haya sido la sistematización y el registro constante durante la ejecución del proyecto de servicio, será mayor la posibilidad de evaluación.

La evaluación es una mirada hacia “atrás” pero con perspectiva “hacia adelante”. Busca aprender para volver a hacer en la misma o en otra situación que pueda aprovechar la experiencia realizada, para sí mismo o para otros. Por lo tanto, no debe perderse de vista que no se trata de una crítica paralizante ni de un “pase de facturas” a posteriori. Un grupo debe evitar esperar el momento de la evaluación para “sancionar”. Los errores del proceso deben corregirse en el marco del proceso, si han sido advertidos previamente.

La celebración propuesta puede tener lugar al finalizar el momento de la evaluación o en un momento especial de fiesta en conjunto con todos los otros actores involucrados en el proyecto. Por la naturaleza de este momento, la evaluación y la celebración pueden requerir una jornada de trabajo e intercambio.

Herramienta 1:



Evaluación de Procesos y Resultados

“Autoevaluación para los jóvenes”

Esta propuesta es una ficha de auto-evaluación para los jóvenes, para que puedan pensarse críticamente en su accionar en forma integral durante el proceso de servicio.

Actividad:

Se propone que esta ficha sea realizada en forma individual (joven/facilitador) y luego se compartan las conclusiones durante un plenario. Es importante que toda instancia de evaluación sea pre-acordada.

1) FICHA INDIVIDUAL/CONTRASTE CON EL FACILITADOR.

Esta misma ficha es contestada por el joven sobre sí mismo y, en forma separada, por el facilitador. Luego ambos se sientan juntos para compartir sus diferentes respuestas a cada dimensión y reflexionar juntos.

Señala CON UN CÍRCULO el número que consideres que representa mejor tu opinión, de acuerdo con el siguiente criterio: 1= absolutamente **sí**; 4= absolutamente **no**.

Durante el desarrollo del proyecto de aprendizaje-servicio.

Confronta tus opiniones personales con las que volcó tu coordinador/facilitador.

¿Coinciden totalmente? ¿En qué aspectos no coinciden? ¿Cuál crees que es el motivo?

	Opinión del joven	Opinión del facilitador	Observaciones
Me siento responsable de mi trabajo.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Puedo dedicarle el tiempo que quiero.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Tuve una excelente asistencia.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Llegué puntualmente a las actividades de servicio.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Participo con entusiasmo y buena disposición.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Estuve muy motivado para realizar las acciones.	1 2 3 4	1 2 3 4	
La relación entre los compañeros fue muy buena.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Tuve actitudes de integración hacia mis compañeros.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Trato de ponerme en el lugar del otro para entenderlo mejor.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Fortalecimos lazos con la comunidad.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Me autoevalué con justicia.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Puse el 100% de mi esfuerzo para cumplir las acciones de servicio.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Estoy satisfecho con las acciones realizadas.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Me esfuerzo todo lo que puedo en las actividades de aprendizaje para poder prestar un mejor servicio.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Estoy satisfecho con el aprendizaje adquirido.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Soy capaz de aplicar lo estudiado a situaciones nuevas.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Comprendo la relación que hay entre el servicio y el aprendizaje.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Me siento sin esperanzas de conseguir los objetivos que nos hemos propuesto.	1 2 3 4	1 2 3 4	

Momento Grupal:

El grupo tiene que hacer su propio balance. La evaluación final analiza el proyecto en forma global.

No olviden discutir acerca de:

Difusión del proyecto en el barrio.

Logro del compromiso o apoyo barrial.

Eficacia en:

- Logro de metas y objetivos.

- Utilización racional de los recursos.

Estas son algunas preguntas centrales para orientar la evaluación grupal:

- ¿Qué sentimos?

- ¿Qué aprendimos?

- ¿Para qué nos sirvió lo que hicimos?

- ¿Qué más podemos hacer juntos?

OBJETIVOS GENERALES:

- Realizar una evaluación integral de los diferentes momentos y actores del Servicio Juvenil Integral.

PRODUCTOS ESPERABLES:

- Informes de evaluación para cada una de las herramientas propuestas.

PARTICIPANTES:

De acuerdo a cada una de las herramientas.



Nombre:
 Fecha:
 Proyecto:
 Marcar con una cruz según corresponda:

Herramienta 2:

Evaluación de Procesos y Resultados: “Autoevaluación para los coordinadores/facilitadores”*

Esta es una ficha de auto-evaluación para los coordinadores/facilitadores, de modo que puedan pensarse críticamente en su accionar en forma integral durante el proyecto de servicio. Se pueden agregar, modificar o quitar cualquiera de las dimensiones que proponemos para la misma.

OBJETIVOS GENERALES:

- Realizar una evaluación integral de los diferentes momentos y actores del Servicio Juvenil Integral.

PRODUCTOS ESPERABLES:

- Informes de evaluación para cada una de las herramientas propuestas.

PARTICIPANTES:

De acuerdo a cada una de las herramientas.

CATEGORÍAS	SIEMPRE	MUCHAS VECES	POCAS VECES	CASI NUNCA
¿Preparo en tiempo y forma las actividades para que los alumnos avancen en el proyecto?				
¿Evalúo de manera continua las actividades?				
¿Dedico momentos especiales para la reflexión?				
¿Trato de planificar actividades de integración del servicio con el aprendizaje?				
¿Muestro con claridad criterios y fundamentos que favorecen el servicio?				
¿Ejercer un liderazgo participativo, dando lugar al protagonismo de mis alumnos/grupo de jóvenes?				

Estimado Coordinador/facilitador juvenil:

A continuación le proponemos una serie de preguntas para guiar la reflexión y elaboración de un breve informe sobre el proceso de aprendizaje realizado con sus jóvenes/grupo de trabajo.

Preguntas:

- ¿Los contenidos formativos seleccionados para las acciones de servicio del proyecto fueron aplicados efectivamente en las acciones de servicio?
- ¿En qué medida, en contacto con situaciones concretas de trabajo territorial, los jóvenes modificaron sus ideas previas?
- ¿Considera que hubo un proceso de enriquecimiento en la comprensión de conceptos al aplicarlos a situaciones reales?
- ¿Qué aprendizajes vinculados al servicio considera que incorporaron significativamente?

- ¿Qué procedimientos precisaron aplicar durante las acciones de servicio?
- ¿Qué nuevos procedimientos aprendieron?
- ¿En qué medida aumentaron su competencia en el uso de estos procedimientos?
- ¿Qué competencias adquirieron?
- ¿Qué actitudes modificaron?
- ¿En qué medida los jóvenes transformaron su mirada sobre la comunidad y los problemas que la afectan?
- ¿Qué contenidos transversales se trabajaron?
- ¿Qué contenidos pueden ser incluidos en el próximo proyecto?

* Herramienta desarrollada en el “Manual Integral para la participación Solidaria de los jóvenes en proyectos de aprendizaje servicio”. Programa Paso Joven, Fundación SES – CLAYSS

Herramienta 3:



Evaluación de Procesos y Resultados

“Jornada de evaluación del proyecto”

Se convoca en una reunión a todos los jóvenes y sus coordinadores/facilitadores involucrados en el proyecto de aprendizaje-servicio.

Ficha: Evaluación de la participación comunitaria en el proyecto

- ¿La comunidad ha asumido algún tipo de participación en el proyecto?
- Indique las personas que participaron en cada etapa: padres, miembros de ONGs., miembros de ONGs., otros vecinos...

Consigna: completar la grilla junto a jóvenes y el docente coordinador o facilitador juvenil.

OBJETIVOS GENERALES:

- Realizar una evaluación integral de los diferentes momentos y actores del Servicio Juvenil Integral.

PRODUCTOS ESPERABLES:

- Informes de evaluación para cada una de las herramientas propuestas.

PARTICIPANTES:

De acuerdo a cada una de las herramientas.

PASOS	PERSONAS QUE PARTICIPARON (Marcar con una cruz según corresponda)				ACCIONES QUE REALIZARON
	PADRES	MIEMBROS DE Organizaciones Gubernamentales	MIEMBROS DE ONGs	OTROS VECINOS	
Diagnóstico					
Diseño					
Ejecución (tipos de actividades)					
Aprendizaje					
Servicio					
Comunicación					
Para conseguir financiamiento					
Para establecer acuerdos con ONGs. y OGs.					
Fiesta					
Reflexión					
Evaluación					
Difusión					

La relación del grupo de jóvenes trabajando en servicio con la comunidad

¿Se modificó a partir del proyecto? ¿En qué se comprueba?

.....
.....
.....

¿Qué actitudes generó el proyecto en los miembros de la comunidad?

.....
.....
.....

¿Qué impacto generó el proyecto con relación a su compromiso comunitario?

.....
.....
.....

Ficha: Evaluación de los actores (destinatarios, facilitadores y jóvenes) acerca del impacto del proyecto.

Consigna general:

- 1- Completar la grilla junto a los jóvenes, facilitadores y coordinadores.
- 2- Se pueden tabular las respuestas y graficarlas.
- 3- Luego, pueden darle difusión a los resultados.

Encierre en un círculo el puntaje que exprese el nivel de impacto del proyecto en los destinatarios.

La problemática seleccionada responde a una necesidad real de la comunidad:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios

Se han establecido acuerdos de colaboración y participación con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios

Se han cumplido los objetivos de servicio propuestos:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios:

Se advierten cambios en la comunidad:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios

Estos cambios ¿nos satisfacen?:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios

¿Estos cambios satisfacen a los destinatarios?:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios

Los destinatarios se han interesado e involucrado en el proyecto:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios

Etapa 3 / Paso 6:

Sistematización de los aprendizajes construidos

Para desarrollar una evaluación completa, es importante atender a los distintos momentos que atraviesa el grupo a lo largo del proceso de formación.

La sistematización de los aprendizajes construidos es la reflexión sobre el proceso de construcción colectiva de aprendizajes, junto con la recuperación e integración de los nuevos contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales). Este último momento procura dar un cierre a la metodología SJI, poniendo especial énfasis en la **reflexión sobre la acción**, desde la perspectiva del aprendizaje en servicio.

“Los espacios de reflexión y sistematización adquieren particular relevancia, porque son los que permiten modificar las miradas, adecuar las prácticas, hacer transmisible la experiencia, recrear, o aún, inventar nuevas formas de intervención más adecuadas y eficaces y también permanecer sensibles y atentos a las nuevas situaciones, a los nuevos datos que la realidad nos va presentando, lo que nos ayuda a evitar el riesgo de respuestas estereotipadas y demasiado fáciles y probablemente menos eficaces, así como también, de aplicar rápidamente marcos teóricos aprehendidos sin la necesaria crítica valorativa”.*

Es **en** la sistematización de experiencias donde podemos re-construir lo sucedido y ordenar los distintos elementos -objetivos y subjetivos- que se han “puesto en juego” en el proceso.

En este sentido y tal como dijimos anteriormente, el fin último de este momento es poder **comprender y analizar** lo realizado, **para aprender** de nuestra propia práctica. Práctica íntimamente ligada al reconocimiento de los aprendizajes grupales e individuales construidos

y además al descubrimiento de las maneras en que dichos aprendizajes impactan en los recorridos vitales de las personas involucradas.

Desde Fundación SES entendemos que, al producir la sistematización de conocimientos referidos a una experiencia particular, debería haber en ella “insumos” que apunten a la generalización teórica y a la incidencia en el diseño de políticas públicas.

Por otra parte, contar con productos sistematizados, tales como publicaciones o videos, permite que las organizaciones y/o grupos puedan comunicar las actividades que desarrollan.

A la hora de sistematizar experiencias, sugerimos atender una serie de instancias propias del trabajo realizado**:

- El punto de partida.
- Las preguntas iniciales.
- La recuperación del proceso vivido.
- La reflexión de fondo: ¿por qué pasó lo que pasó?
- El punto de llegada.

El registro de estas instancias responde a la intención de sistematizar el proceso en toda su complejidad. Para hacer esta tarea recomendamos:

• **Delimitar claramente el objeto a sistematizar.** Es decir, qué experiencia, realizada en qué período y en qué lugar. Además, es necesario precisar algún o algunos ejes transversales de sistematización. Por ejemplo, qué aspectos principales de esa experiencia nos van a

interesar más -no es necesario sistematizar toda la experiencia, ni todos los aspectos-.

• **Identificar las prácticas significativas** y no sólo las llamadas “mejores” prácticas. Sistematizar una experiencia que no tuvo los mejores resultados también podría ofrecernos muchos aprendizajes. Fundamentalmente, se trata de reconocer la posibilidad de analizar los errores, contradicciones, tensiones, contramarchas, retrocesos, etc. y clarificar dificultades encontradas.

• **Asegurar la presencia de los actores relevantes** –participantes, organizaciones intervinientes, etc.– en los distintos momentos del proceso que se sistematiza.

• **Seleccionar el soporte técnico** que más se adecue a las necesidades del grupo y la experiencia a sistematizar. De acuerdo con el tipo de proyecto que se realice, un grupo puede reconocer la necesidad de realizar una sistematización que se transforme en una edición escrita (revista o libro), en un video, o en otro soporte material.

* Participante de un Encuentro Sinérgico de reflexión entre Organizaciones Comunitarias de Argentina, 2000.

** Conceptualización tomada de: Jara, Oscar. Para sistematizar experiencias. Ed. Alforja. México.



ACTIVIDAD

OBJETIVOS:

- Promover el registro y sistematización de las experiencias.
- Facilitar el reconocimiento de los aprendizajes realizados en el proceso de desarrollo del proyecto.
- Impulsar la producción de conocimiento a partir de la práctica y hacer de la práctica una fuente de conocimiento.
- Promover la multiplicación de buenas prácticas.

DESCRIPCIÓN:

Este último momento procura dar un cierre de la metodología SJI, poniendo especial énfasis en la reflexión sobre la acción, desde la perspectiva del aprendizaje en servicio. "Los espacios de reflexión y sistematización adquieren particular relevancia, porque son los que permiten modificar las miradas, adecuar las prácticas, hacer transmisible la experiencia, recrear, o aún, inventar nuevas formas de intervención más adecuadas y eficaces, y también permanecer sensibles y atentos a las nuevas situaciones, a los nuevos datos que la realidad nos va presentando. Esto nos ayuda a evitar el riesgo de respuestas estereotipadas y demasiado fáciles y probablemente menos eficaces, así como también, de aplicar rápidamente marcos teóricos aprehendidos sin la necesaria crítica valorativa". (Participante de un Encuentro Sinérgico de reflexión entre Organizaciones comunitarias de Argentina, 2000).

Es "en" la sistematización de experiencias que podemos reconstruir lo sucedido y ordenar los distintos elementos objetivos y subjetivos que se han "puesto en juego" en el proceso. En este sentido y tal como se afirmara anteriormente, el fin último de este momento es poder comprender, y analizar lo realizado, para así aprender de nuestra propia práctica. Práctica íntimamente ligada al reconocimiento de los aprendizajes grupales e individuales construidos y además, al descubrimiento de las maneras en que dichos aprendizajes impactan en los recorridos vitales de las personas involucradas.

Desde Fundación SES entendemos que, al producir la sistematización conocimientos referidos a una experiencia particular, debería haber en ella "insumos" que apunten a la generalización teórica y a la incidencia en el diseño de políticas públicas.

Por otra parte, contar con productos sistematizados, tales como publicaciones o videos, permite que las organizaciones y/o grupos puedan comunicar las actividades que desarrollan.

Los pasos necesarios para sistematizar experiencias son*

1. El punto de partida.
2. Las preguntas iniciales.
3. La recuperación del proceso vivido.
4. La reflexión de fondo: ¿por qué pasó lo que pasó?
5. El punto de llegada.

RESULTADOS ESPERADOS:

Registro y sistematización del proyecto de Servicio Juvenil Integral realizado.
Aprendizajes realizados en el proceso de desarrollo del proyecto, reconocidos.
Producción de conocimiento a partir de la práctica, impulsada.
Multiplicación de buenas prácticas, promovidas.

Ofrecemos como herramienta una guía de apoyo para la implementación de un proceso de sistematización.

* Jara Op. Cit.

Herramienta 1*:



Celebración, Fiesta y Reconocimiento

Durante este último momento del Servicio Juvenil Integral los jóvenes, participantes, facilitadores, actores de la comunidad son invitados para festejar los logros, los desafíos que fueron sobrellevados, las emociones vividas y los aprendizajes desde los éxitos y los errores.

Es un momento de cierre, fundamental en toda propuesta de aprendizaje en servicio.

Organización de la Fiesta

- Armar una invitación para la comunidad, para miembros de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, y para miembros de la comunidad educativa.
- Ofrecerles espacios para que puedan participar y comprometerlos personalmente para que inviten a otros a que asistan.
- Difundir el evento en los medios de comunicación.
- Recordarlo periódicamente en las carteleras de la escuela/comunidad.
- Todas las Áreas “se preparan” para la fiesta realizando su aporte para profundizar y reflexionar sobre la solidaridad. Por ejemplo:
 - Producciones de texto sobre la temática (composiciones literarias, narraciones, poesías, informes).
 - Elaboración del presupuesto que se destina a acciones solidarias, inventario de alimentos recolectados con fines solidarios.
 - Preparación de muestras y exposiciones que expresen la vinculación entre el aprendizaje y el servicio.

Realización de la Fiesta

A continuación sugerimos algunos aspectos a tener en cuenta a la hora de llevar a cabo el festejo.

Momentos de la fiesta → Tiempo →

Ideas fuerza → Texto → Música →

Recursos → Cartel → Diapositivas →

Decoración → Entrega de premios y menciones

Momentos de la celebración

ALGUNAS SUGERENCIAS PARA SU IMPLEMENTACIÓN:

1. Tiempo de ambientación: la comunidad se reúne, se invita a los protagonistas y co-participes del proyecto. Una persona clarifica el sentido de la celebración, se invita a disponerse al silencio y la escucha. Una buena música de fondo puede recibir a los invitados preparando un clima agradable y acogedor.

2. Tiempo del Mensaje: que proclamado con claridad, ilumina los acontecimientos, la vida. Puede ser una frase, un poema, un mensaje religioso. Acompañado de fotos y/o videos. Este momento será enriquecido conforme a las características del grupo o asociación.

3. Tiempo de respuesta: a esa palabra que penetra, que conmueve, que hace reflexionar y produce actitudes nuevas. Se pueden incluir testimonios de los participantes, de los protagonistas, de los “beneficiarios” del proyecto, de los líderes comunitarios, de los jóvenes que participaron por primera vez.

4. Tiempo de envío y compromiso: porque la celebración es invitación a volver a lo cotidiano para comprometerse a concretar en la propia vida y en la sociedad los valores humanos, fraternos y solidarios experimentados. Este es el momento de los reconocimientos y la entrega de diplomas, recordatorios, cartas de agradecimiento a las instituciones colaboradoras, etc.

*Herramienta tomada del Programa Nacional Escuela y Comunidad, del Ministerio de Educación. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un proyecto educativo solidario.

OBJETIVOS GENERALES:

Que entendemos por celebrar y festejar

- Celebrar:
 - Es reunirnos para recordar, para festejar “algo”.
 - Es encontrarnos para compartir nuestra vida y darle una nueva dimensión.
 - Es revivir juntos una experiencia, un acontecimiento.
 - Es actualizar una vivencia y compartirla.

Hay una toma de distancia, un momento de silencio y de escucha que permite:

- Reflexionar sobre la vida a la luz de la fe, de los ideales, los valores o utopías que mueven al grupo, asociación, escuela, o comunidad.
- Reconocer los cambios internos a nivel personal y de grupo.
- Fortalecer la autoestima de los jóvenes personalmente y como grupo.
- Descubrir un llamado interior, una vocación al servicio de los demás.
- Es el momento para asumir compromisos con uno mismo, con el grupo, con la sociedad.

• Festejar:

- Festejar no es una realidad impuesta porque es necesaria al programa de formación o un ritual escolar, algo artificialmente incorporado.
- Fiesta es consecuencia de otra cosa. Ha ocurrido algo importante en determinado momento.
- Es realizar un acto de justo reconocimiento del servicio prestado a la comunidad.

PRODUCTOS ESPERABLES:

Celebraciones y registro fotográfico, video, pinturas de las mismas.

PARTICIPANTES:

Jóvenes, facilitadores, coordinadores, principales actores de la comunidad, participantes en general, socios y aliados, etc.



Herramienta 2*:

“El broche de oro”

Hay muchas maneras de terminar un proyecto. Es importante celebrar el trabajo del grupo y animarlos a seguir participando en servicios comunitarios. Trabajar sobre posibles formas de celebrar tales como una fiesta o una ceremonia de entrega de premios a los jóvenes. Por otro lado, las actividades post-evento pueden ser completadas en el grupo.

Actividad:

- Siéntense en círculo, así todos se ven con todos. Organicen una discusión sobre el evento o proyecto realizado. Uno a la vez, párense y completen las siguientes frases:

“Esperaba que...”
“Sentí que...”
“Yo hice...o participé en...”
“Yo pienso que ...”
“Aprendí...”
“Me comprometo a ...”

Algunos ejemplo de ello podrían ser:

“Esperaba conocer un montón de gente durante el evento”.
“Hice cosas que nunca había hecho antes para ayudar en el evento”.

“Aprendí que lleva mucho trabajo limpiar una plaza”.
“Sentí mucha alegría al ayudar a esos niños en sus tareas”.

“Pienso que si nos ayudáramos siempre las tareas serían más fáciles de realizar”.

- Confeccionen **UN MURAL** del servicio principal ejecutado en el proyecto u evento: usen un gran papel donde puedan ilustrar el evento y agregar palabras y frases que pueden resumir el proyecto.

- Confeccionen las “**Cartas de Agradecimiento**” para todos aquellos que participaron, incluyendo voluntarios de la comunidad, coordinadores, fundaciones y todos aquellos que contribuyeron a que el proyecto u evento fuera un éxito. Pueden utilizar papel reciclado, u hojas de colores con dibujos decorativos hechos por los mismos jóvenes.

- Desarrollen una lista de “**premios**” para todos aquellos jóvenes y miembros de la comunidad involucrados en el proyecto. Hagan los premios y convoquen a una ceremonia de entrega de premios. Los premios pueden otorgarse en función de la cantidad de horas de voluntariado que dio cada grupo, del tipo de tarea realizada, de los aportes originales, u otros criterios que el grupo defina.

Los jóvenes deben como broche de oro, reflexionar con orgullo y de manera constructiva sobre su proyecto de servicio comunitario. Reconocer a los miembros de la comunidad y a otros involucrados es un factor clave para involucrarlos en el evento y contar con ellos en el futuro.

* Adaptación de una Herramienta del “Manual de Capacitación Nacional del Movimiento Guías Argentinas” lección 9, en carpeta metodológica del Programa “Paso Joven”.

OBJETIVOS GENERALES:

- Realizar un cierre grupal del proceso recorrido.
- Evaluar la Celebración Comunitaria.
- Animar a los jóvenes a continuar con el servicio comunitario.

PRODUCTOS ESPERABLES:

- Mural que resume y muestra el evento y el proyecto.
- Cartas de agradecimiento.
- Lista de premios y premios.

PARTICIPANTES:

Jóvenes, facilitador.

Herramientas Transversales

Los procesos transversales en el Itinerario del SJI

Anteriormente, hemos descrito en detalle las instancias, pasos y componentes de las tres Etapas que el Servicio Juvenil Integral propone desde su Metodología. Ahora, describiremos brevemente las características de los 3 procesos transversales que se identificaron en la presentación del Itinerario: **Reflexión, Evaluación y Sistematización.**

Creemos que en todo proceso de servicio solidario -educativo, sociocomunitario, cultural, salud, promoción de derechos, etc.-, los momentos de reflexión, evaluación y sistematización son particularmente ricos por su potencialidad para transformar la práctica.

Por ello, proponemos facilitar en cada uno de estos momentos:

- una vuelta sobre la práctica para una reflexión en torno a lo ya hecho, mediante la herramienta de COMUNICACIÓN ASERTIVA,

- la revisión de las estrategias de registro, memoria y producción colectiva, para ajustar los instrumentos de sistematización con vistas a una mejor participación y difusión, a través de la herramienta para EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN y,

- la mirada crítica sobre las acciones para una evaluación pertinente, de proceso y constructiva; utilizando la herramienta para EL PROCESO DE EVALUACIÓN.

Herramienta para el Proceso de Reflexión

Proceso de Reflexión:

Comunicación Asertiva

En todo proyecto es importante reservar espacios para reflexionar. La vuelta sobre lo realizado es una manera de revisar los aprendizajes construidos, plantear las dudas y vivencias, consolidar el protagonismo y efectuar sugerencias. Se evita así la tendencia a la acción por la acción misma y se hace efectiva la participación.

El proceso de Reflexión está relacionado con los otros dos procesos transversales, ya que permite reunir elementos para la documentación y sistematización de la experiencia, y resulta una forma de evaluación sobre la marcha. Al mismo tiempo, permite discutir ajustes y correcciones del proyecto original.

En todos los casos, se requiere atender a la evolución del proyecto en sí mismo, a los aprendizajes de los jóvenes y al servicio que se presta. En cada etapa, la reflexión permite madurar los aprendizajes de distinto tipo a través de reuniones, talleres, momentos especiales o jornadas. Al tratarse de un proceso grupal, la reflexión sobre la práctica puede verse favorecida en la medida de que al interior del grupo se trabajen estrategias de comunicación que permitan la circulación de la confianza necesaria para volver sobre los propios actos.

Herramienta Transversal 1



La Comunicación Asertiva como Estrategia Vincular

La comunicación asertiva es un camino para encontrarse con el otro; es una estrategia de vinculación para dejarse interpelar desde la sensibilidad y el mutuo reconocimiento.

1º MOMENTO: PRESENTACIÓN A CARGO DEL FACILITADOR

El facilitador da inicio al encuentro con una ronda de ánimo. Luego se presenta un afiche con las siguientes preguntas, para tenerlas de guía durante toda la actividad:

- ¿Estamos preparados para repensar nuestras formas de comunicarnos?
- ¿Cómo nos abrimos a la comunicación con el otro?
- ¿Qué hay detrás del miedo a no ser escuchados?

El facilitador presenta los siguientes conceptos, ayudándose con las fichas anexas:

- COMUNICACIÓN ASERTIVA.
- COMUNICACIÓN PASIVA.
- COMUNICACIÓN AGRESIVA.

2º MOMENTO: TRABAJO PERSONAL

Cada uno reflexiona unos minutos en silencio, e intenta reconocer qué tipo de comunicación lleva adelante con las personas, cotidianamente.

3º MOMENTO: TRABAJO EN 3 PEQUEÑOS GRUPOS

Se divide al grupo en 3 subgrupos. A cada uno se le da una de las 3 fichas con la definición de comunicación asertiva, pasiva o agresiva. Se les pide a los miembros que, mediante una situación conflictiva/problemática reciente, revisen si hubo hechos que ilustren el concepto que les tocó.

El objetivo es que puedan animarse a representar la situación y compartirla con el grupo. Si no se les ocurre, pueden improvisar una que de cuenta del concepto.

4º MOMENTO: PLENARIO

Se comparte lo trabajado en grupos y cada uno representa su situación.

Se sistematizan en un afiche o pizarra las reflexiones que surjan del debate.

Se espera que el grupo pueda reflexionar sobre el sentido de revisar las propias prácticas cotidianas, el lugar desde donde cada uno se para a la hora de comunicarse, y el reconocimiento de la mutua sensibilidad de las personas en todo acto dialógico.

Ficha: ¿Qué es la Comunicación Asertiva?

La **comunicación asertiva** es una forma de interactuar y vincularse con el mundo y con las personas, desde el respeto íntegro a uno mismo y a los demás. Parece sencillo pero, en realidad, es un ejercicio permanente de atención, reflexión y vuelta sobre la práctica. La palabra **assertio** en latín, significa literalmente “reivindicación de hombre libre/afirmación, aserción”.

Esta raíz etimológica del término nos pone frente al rasgo esencial de toda comunicación asertiva: ser libres en el acto mismo de la palabra, porque nos reivindicamos como tales al afirmar nuestra voz. La asertividad nos permite ser honestos con los otros y con nosotros mismos, porque al no descuidar nuestros sentimientos, tampoco herimos ni perjudicamos a los demás. Esto no encubre ningún acto de egoísmo sino todo lo contrario: se refiere a aprender a escuchar nuestros deseos, y convertir el respeto en una responsabilidad para y con todos.

Es un camino que puede llevar más o menos trabajo, pero siempre resulta en un aprendizaje profundo sobre la sensibilidad, el respeto y la dignidad.

Se trata de poner en palabras todo lo que consideramos perjudicial y que repercute en nosotros con sentimientos dolorosos o angustiantes. Es saber decir la verdad con sinceridad, firmeza y confianza. Por ejemplo:

- Promover la empatía: “No te preocupes, comprendo que estás presionado”

- Ser directo: “Hubiera querido que estés en ese momento”
- Buscar puntos intermedios, negociar: “Hagamos algo que sea justo para ambos”

Entonces, en síntesis podemos decir que:

- La comunicación asertiva es un acto liberador, porque ayuda a exteriorizar con honestidad las cosas que nos hacen daño.
- La comunicación asertiva es un acto constructivo, porque sirve a los demás para conocer aspectos de su conducta que pueden lastimar o herir a los otros.
- La comunicación asertiva es un acto de amor, porque en un mismo movimiento incluye el respeto por uno mismo y por los demás.

Ficha: Comunicación Pasiva

La **comunicación no-asertiva o pasiva**, es propia de las personas que por miedo a ser rechazadas, no pueden expresar sus verdaderos deseos, expectativas o intenciones. El temor a la indiferencia es tan grande, que prevalece la figura del otro por sobre el auto-respeto.

Muchas veces, estas actitudes se sostienen en miedos personales que van más allá de la situación real; la persona no-asertiva sobrevalora la opinión ajena y siente que la suya propia no merece la pena en ser mencionada. El costo de estas actitudes frente a la vida, es un progresivo sentimiento de inferioridad y auto-compasión. En todas las perspectivas que se la pueda analizar, la pasividad siempre será un rasgo negativo que no ayuda a construir ni a modificar ningún aspecto de nuestra vida que nos disguste o resulte perjudicial.

Ficha: Comunicación Agresiva

Mediante la **comunicación agresiva**, algunas personas buscan imponer sus opiniones o ideas por sobre las de los demás.

No existe margen para el diálogo fecundo ni para la negociación, ya que la única opción viable es la que plantea la persona agresiva.

Por detrás de estas actitudes, también existe un temor original a ser rechazado y no querido, sólo que la estrategia es radicalmente opuesta a la de la comunicación no-asertiva o pasiva: el propio deseo, motivación o expectativa debe prevalecer por sobre todas las cosas, y para ello es necesario destruir el argumento del otro. El temor al rechazo genera mecanismos que, finalmente, terminan promoviendo.

El precio de estas actitudes con los otros, genera el alejamiento de las personas criteriosas y el acercamiento de aquellos que necesitan figuras fuertes a su alrededor, que tomen decisiones por ellos.

OBJETIVOS GENERALES:

- Reflexionar sobre el sentido de revisar las propias prácticas cotidianas.
- Indagar el lugar desde donde cada uno se para a la hora de comunicarse.
- Reconocer la mutua sensibilidad de las personas implicadas en todo acto dialógico.

PRODUCTOS ESPERABLES:

- Representaciones/improvisaciones breves.
- Registro de impresiones/debates/ideas surgidas del plenario.

PARTICIPANTES:

Grupo Juvenil, Facilitador.

VARIANTES:

Se pueden llevar tarjetas con situaciones ficticias, desde las cuales tomar el guión para improvisar la actuación.

Herramienta para el Proceso de Sistematización

Proceso de Sistematización

La sistematización también va de la mano con la evaluación y la reflexión. En este caso, es el registro y el orden de los materiales, aprendizajes y reflexiones que se van haciendo. Permite recuperar los contenidos y las acciones puestas en juego durante la ejecución de un proyecto. Debe contemplar el proceso de motivación, decisiones y "punto de partida" del proyecto, el proceso de diseño, las circunstancias de su ejecución, las dificultades y los logros, los momentos de reflexión y evaluación que lo acompañaron, el final del proyecto y el "punto de llegada" (logros finales, indicadores, impacto).

Así entendida, la sistematización permite recuperar la riqueza del proyecto y aportar a la construcción colectiva de los aprendizajes. Es indispensable para los participantes porque dimensionan realmente su tarea; para las organizaciones e instituciones comprometidas, porque les permite registrar su compromiso y las acciones desarrolladas, y funciona como un "escalón" para pensar nuevos proyectos; para la comunidad en general, porque podrán aprovechar la sistematización de la experiencia como un insumo valioso para replicar proyectos exitosos, y decidirse a implementar los suyos propios.

Los productos resultantes de este proceso (carpeta del proyecto, registros, informes, etc.) serán la base para la comunicación y difusión del proyecto dentro y desde la institución, hacia la comunidad. El apoyo y la participación de otros actores de la comunidad, estarán directamente relacionados con la claridad de la información brindada y con la posibilidad de medir el impacto del proyecto basado en datos reales y medibles.

OBJETIVOS GENERALES:

- Indagar sobre el sentido estratégico de una buena sistematización en el marco de un proyecto de servicio solidario.
- Reconocer el papel de la sistematización como herramienta de comunicación, diálogo, reflexión y aprendizaje.

PRODUCTOS ESPERABLES:

- Afiches sobre las reflexiones sistematizadas.
- Cartelera u otro material de muestra y consulta permanente.

PARTICIPANTES:

Grupo Juvenil, Facilitador.

VARIANTES:

El formato de la herramienta para trabajar sobre la sistematización es el mismo que para abordar el trabajo sobre evaluación. Es posible, si se dispone del tiempo suficiente, tomar los dos temas y presentarlos en forma conjunta, para profundizar más las diferencias entre los procesos y sus rasgos complementarios.



Herramienta Transversal 2

¿Qué es la sistematización?

Esta herramienta está pensada para aprender qué es una sistematización... ¡¡¡sistematizando!!!

La pregunta sobre: "¿Qué es la sistematización?", abre a un intercambio de impresiones, ideas previas, asociaciones libres y sugerencias que hacen de esta herramienta, un excelente ejercicio de producción.

Se inicia la actividad con la pregunta: ¿qué entienden por sistematización? Todas las respuestas se registran en un afiche o pizarra. El coordinador anima la discusión agregando preguntas: ¿qué cosas se sistematizan? ¿Para qué? ¿Por qué? ¿A quién/es le/s sirve una sistematización?

El coordinador sugiere a los participantes agruparse de a 4 o 5 personas. Luego, se les facilita el siguiente cuadro para que consulten y reflexionen sobre su contenido.*

* Las nudos conceptuales de este cuadro se extrajeron de: "Desde adentro. Aprendizajes sobre una metodología alternativa de acompañamiento a proyectos". Fundación SES. Buenos Aires, 2006.

PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none"> • Generar reconocimiento a partir de la experiencia. • Recopilar materiales para dialogar con otras experiencias. • Compartir, aprender y mejorar los procesos. • Centrarse en procesos más complejos.
ÉNFASIS	<ul style="list-style-type: none"> • Se propone reflexionar sobre la experiencia desarrollada, desde un hilo conductor o eje de reflexión. • Encontrar causas y efectos que influyen en un proceso. • Reflexionar a fondo. • Difundir las experiencias. • Interpretar la lógica del proceso. • Comprender el sentido de la tarea. • Integrar la dimensión subjetiva al proceso de evaluación.
QUIÉN LA REALIZA	Todos aquellos que son participantes del proceso
PRODUCTOS ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizajes. • Conclusiones. • Productos de comunicación. • Video. • Documentos. • Historietas.

- ¿Están de acuerdo con lo que plantea el cuadro como características de un proceso de sistematización? ¿Qué agregarían? ¿Qué sacarían? ¿Por qué?
- ¿Cuáles creen que son las diferencias más importantes entre la sistematización y la evaluación?

Seguidamente, se comparte en plenario lo que cada grupo elaboró. Se conceptualizan todos los aportes en un cuadro único y se lo referencia como material de consulta para todos a lo largo del proyecto.

Herramienta para el Proceso de Evaluación

Proceso de Evaluación

La evaluación es un elemento central de un proyecto y, muchas veces, no es valorada. Significa prestar atención a lo vivido, analizando los aciertos y las dificultades, considerando si las acciones se van desarrollando de acuerdo a lo previsto y si los objetivos se van cumpliendo según el plan original.

Está vinculada a la reflexión, pero se orienta más a la aplicación del proyecto en sí. Durante el desarrollo del mismo, permite hacer las modificaciones necesarias. Al final, permite comprobar el logro de los objetivos, la pertinencia de los mismos, analizar el impacto alcanzado e identificar posibilidades de crecimiento o replicación.

Por eso es importante considerar como aspectos a evaluar: el servicio, los aprendizajes, y el proceso grupal y personal desarrollados.

OBJETIVOS GENERALES:

- Indagar sobre el sentido estratégico de una buena evaluación en el marco de un proyecto de servicio solidario.
- Reconocer el papel de la evaluación como fuente de revisión, recomendaciones, mejoras y proyecciones.

PRODUCTOS ESPERABLES:

- Afiches sobre las reflexiones.
- Cartelera u otro material de muestra y consulta permanente.

PARTICIPANTES:

Grupo Juvenil, Facilitador.

VARIANTES:

El formato de la herramienta para trabajar sobre sistematización es el mismo que para abordar el trabajo sobre evaluación. Es posible, si se dispone del tiempo suficiente, tomar los dos temas y presentarlos en forma conjunta, para profundizar más las diferencias entre los procesos y sus rasgos complementarios.



Herramienta Transversal 3

La Evaluación como Proceso

La evaluación de proceso es un recurso valiosísimo para todo grupo que quiera detenerse a mirar su propia labor, durante la implementación de un proyecto.

LAS PRÁCTICAS DE EVALUACIÓN EN UN PROYECTO DE SERVICIO JUVENIL SOLIDARIO

Se propone al grupo reflexionar sobre los siguientes tópicos:

SENTIDO: ¿Por qué evaluar? ¿Para qué?

ACTORES: ¿Quiénes evalúan?

CRITERIOS: ¿Con qué parámetros se evalúa?

IMPRESIONES: ¿Qué nos pasa cuando somos evaluados?

Todas las respuestas se registran en un afiche o pizarra. El coordinador anima la discusión. El coordinador sugiere a los participantes agruparse de 4 ó 5 personas. Luego, se les facilita el siguiente cuadro para que consulten y reflexionen sobre su contenido.*

* Los nudos conceptuales de este cuadro se extrajeron de: "Desde adentro. Aprendizajes sobre una metodología alternativa de acompañamiento a proyectos". Fundación SES. Buenos Aires, 2006.

LA EVALUACIÓN COMO PROCESO

PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none">• Medir los resultados de un proceso.• Confrontar los resultados con los objetivos.• Recomendar para futuras acciones.• Centrarse en procesos más simples.
ÉNFASIS	<ul style="list-style-type: none">• Privilegia la confrontación de los resultados con los objetivos, metas y acciones propuestas.• La lógica es parcial.• Tendencia hacia la objetividad.
QUIÉN LA REALIZA	<ul style="list-style-type: none">• Las y los actores no necesariamente están implicados.
PRODUCTOS ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none">• Valoración del alcance de los objetivos.• Aceptación de las técnicas.• Determinar los efectos cognoscitivos.• Definir seguimiento y validación del trabajo.• La comunicación va dirigida con mayor énfasis hacia las y los actores directos del proceso.

- ¿Están de acuerdo con lo que plantea el cuadro como características de la evaluación? ¿Qué agregarían? ¿Qué sacarían? ¿Por qué?
- ¿Cuáles creen que son las diferencias más importantes entre la sistematización y la evaluación?

BUENAS PRÁCTICAS

Así como con el Itinerario se propone un camino a transitar, con el objetivo de acompañar el proceso de ejecución del proyecto de servicio y a la vez favorecer instancias de reflexión y aprendizaje en y sobre las prácticas juveniles, las Buenas Prácticas constituyen ejemplos de estos posibles recorridos. A continuación se presentan algunas experiencias concretas que se inscriben en diferentes Programas que Fundación SES nuclea, con el fin de ilustrar alternativas posibles de implementación de esta propuesta. Las mismas dan cuenta de las diferentes formas que cobra una propuesta de Servicio Juvenil Integral, a la luz de los diferentes contextos: en primer lugar -y como en todo proceso educativo-, porque la experiencia es vivida de forma particular en función de las organizaciones, las culturas, las personas, las ideas, las prácticas, que los componen; pero además -y fundamentalmente-, porque cada uno de estos recorridos de aprendizaje está signado por las necesidades locales particulares a las que cada proyecto intenta dar respuesta.

Las Buenas Prácticas que seguidamente se relatan, ilustran las diferentes formas y alternativas que puede adoptar alguno de los momentos del Itinerario, pero además reflejan el trabajo de sistematización que cada organización realiza a partir de su proyecto. Pues la sistematización, como mencionábamos en el Itinerario, representa una instancia especialmente valiosa en la tarea de todo grupo respecto de pensarse a sí mismo, de evaluar sus acciones permanentemente y de poder comunicar a otros lo realizado.

Es por eso que alentamos la lectura de las experiencias que siguen desde esta doble perspectiva: para conocer experiencias exitosas como proyectos comunitarios y como instancias de aprendizaje, y para interiorizarse en el proceso de sistematización como herramienta indispensable de trabajo, que facilita la réplica, el ajuste y la

mejora de las acciones propuestas. En este sentido, la sistematización facilita la evaluación permanente, componente fundamental de todo proceso de servicio y de aprendizaje.

Algunos criterios que pueden servir para guiar la evaluación de un proyecto son:

Eficacia: ¿en qué medida el proyecto está alcanzando los objetivos que se propone cumplir?

Eficiencia: ¿existe un equilibrio razonable entre el uso de recursos (materiales, económicos, de tiempo, etc.) y los resultados que se están obteniendo?

Efectividad: ¿cuál es el impacto real que el proyecto está teniendo?

Calidad: los involucrados en el proyecto (destinatarios, participantes, instituciones, etc.), ¿valoran las acciones que se realizan?

Les proponemos adentrarse en las Buenas Prácticas a partir de estas claves de lectura, con el objetivo de enriquecerse mediante el intercambio de experiencias y de apropiarse de herramientas que puedan servirles para profundizar y mejorar sus propias iniciativas.

PRÁCTICA N° 1 APOYO ESCOLAR A NIÑOS Y NIÑAS REALIZADO POR ADOLESCENTES Y JÓVENES DE SECTORES POPULARES

ORGANIZACIÓN:

Fundación Centro Integral de Apoyo Educativo CIAE

CONTACTO:

Mendoza 1122 W3400AXA- Corrientes - Argentina
Te: 03783-462128
E-mail: ciae@arnet.com.ar
www.fundacionciae.org.ar
Contacto: Graciela Jara

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

Tareas que realiza el grupo de jóvenes

Durante toda la ejecución del proyecto los jóvenes tienen un fuerte y permanente acompañamiento de un Coordinador con quien entre otras cosas deben:

- Acordar horarios (esto a los efectos de que la tarea de apoyo escolar no interrumpa los horarios de estudio o asistencia a la escuela).
- Ver estrategias para la búsqueda de niños a quienes brindar el servicio de Apoyo Escolar Gratuito.
- Organizar el acondicionamiento del CEP.
- Organizar días y horarios de reunión de grupo.
- Organizar otras actividades propuestas desde la creatividad de los adolescentes y jóvenes.
- Articular con otras instituciones, con profesionales y con medios de comunicación.
- Generar y Gestionar recursos para el grupo.
- Evaluar semanalmente las actividades.
- Capacitarse en las siguientes temáticas: Organización, Comunicación, Gestión Ambiental, entre las más importantes.

PRÁCTICA N° 1	APOYO ESCOLAR A NIÑOS Y NIÑAS REALIZADO POR ADOLESCENTES Y JÓVENES DE SECTORES POPULARES
DESCRIPCIÓN	<p>Esta actividad surge en el marco del Proyecto: Centro Educativos Populares (CEPs), espacios comunitarios de inclusión, contención y protagonismo de adolescentes y jóvenes de sectores populares. Los jóvenes son convocados para formar parte de un grupo a través del cual brindar un servicio gratuito a la comunidad a la que pertenecen. De estos jóvenes existe un grupo que percibe una beca de \$50 por mes.</p> <p>Se inicio en el año 1997 en el Barrio Itatí con la convocatoria a un grupo de adolescentes y jóvenes. Esta experiencia fue replicada en otras comunidades mediante el apoyo financiero del Programa Chispas del Sur, Fundación SES, IYF y Fundación CIAE.</p>
CONTEXTO DE APLICACIÓN	<p>Los CEPs están ubicados en Barrios pertenecientes al mapa de pobreza de la ciudad de Corrientes. Estos son: Seminario, Itatí, Quinta Ferré (Zona ribereña Norte del Río Paraná); Santa Isabel y aledaños (Zona Este de la ciudad de Corrientes); San Marcos y aledaños (Zona Centro Urbano), Víctor Colas y aledaños (Zona Noreste).</p>
MODALIDAD DE APLICACIÓN	<p>La Fundación CIAE convoca a adolescentes y jóvenes a conformar un grupo Juvenil con quienes se trabaja la idea del apoyo escolar. Luego se busca un "Espacio Comunitario" donde realizar la tarea, este espacio puede ser: un local cedido por un vecino, por una organización territorial, una iglesia o una escuela. Se selecciona a jóvenes para brindarles una beca de \$50 mensuales, y, como contraprestación ellos deben seguir estudiando y brindar un servicio a la comunidad (la mayor parte realiza apoyo escolar). Los grupos se reúnen una vez por semana con el Coordinador, en esa instancia planifican, evalúan, y analizan las actividades. También existe una instancia de interacción entre grupos que se da una vez al mes en los encuentros que la Mesa Joven organiza. Cada joven tiene su propia metodología de trabajo. Se forma un vínculo muy fuerte entre los jóvenes maestros y los niños.</p> <p>El apoyo escolar funciona 2hs por día, es decir, 6hs por semana. Se forman varios grupos paralelos en el mismo horario. Los jóvenes maestros son mayores de 16 años, pero hay casos en los que los maestros tienen 11 años. Paralelamente a esto, dos veces por semana, se reúne el equipo de trabajo para compartir, ajustar, socializar aprendizajes y resolver la presencia de obstáculos.</p>
ACTORES QUE INTERVIENEN	<p>De acuerdo al lugar que se consiga interviene el actor involucrado (sacerdote, integrante de la comisión vecinal, grupos de padres, directora de escuela, docente, entre otros).</p>
ACIERTOS EN LA PRÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conformación de espacios de inclusión de niños, adolescentes y jóvenes. • Conformación y consolidación de organizaciones juveniles. • Aumento del rendimiento escolar de los niños que reciben el apoyo escolar (índice de repitencia de los CEPs 1,8% contra 26% del Ministerio de Educación). • Aumento del rendimiento escolar de los adolescentes y jóvenes que participan de la experiencia. • Reinserción escolar de adolescentes y jóvenes que participan en los grupos. • Aumento de la autoestima de los adolescentes y jóvenes que adquieren un nuevo estatus en su comunidad "el profe" y "la seño", en vez del vaguito/a del barrio. • Compromiso de los adolescentes y jóvenes que participan de esta actividad. Se esfuerzan para brindar cada día un mejor servicio a los niños. • Consolidación de redes juveniles, actualmente de lo local a lo regional.
PROBLEMAS ENCONTRADOS DURANTE LA APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La excesiva cantidad de políticas de asistencia, atenta permanentemente contra el proyecto. • Falta de recursos para solventar honorarios de acompañamiento de profesionales e idóneos, ya que los grupos necesitan un fuerte y permanente acompañamiento y capacitación.
SUGERENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercer un fuerte y permanente acompañamiento que mantenga a los grupos motivados. • Establecer vínculos permanentes con todos los actores involucrados (padres, docentes, instituciones, entre otros). • Programar y organizar encuentros mensuales entre los grupos que participan de las experiencias. • Permitir a cada adolescente o joven realizar su tarea aplicando la creatividad que posee.

PRÁCTICA N°2	TAREAS COMUNITARIAS DEL PROGRAMA “GRUPOS COMUNITARIOS DE ESTUDIO”: APOYO ESCOLAR
DESCRIPCIÓN	<p>El programa Grupos Comunitarios de Estudio (GCE) tiene como objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar e incentivar el estudio como el principal medio de superación social entre los adolescentes y jóvenes. • Promover el desarrollo de la comunidad a la que pertenecen los adolescentes y jóvenes de los barrios donde se realiza el Programa GCE, a través del crecimiento y consolidación de las organizaciones barriales, la promoción del compromiso social de las empresas, instituciones gubernamentales y no gubernamentales como así también de todos los participantes del Programa GCE. • Promoción y retención escolar de los jóvenes del Tercer Ciclo de la EGB, la escuela Media o el Polimodal. <p>Cada Grupo Comunitario (GCE) está integrado por cinco o seis adolescentes, quienes eligen como tutor a un voluntario adulto con quien se reunirán semanalmente.</p> <p>De acuerdo al rendimiento escolar y a la realización de actividades al servicio de la comunidad trimestral, tienen la posibilidad de recibir una beca en dinero. El grupo, en su conjunto, también puede recibir anualmente una beca grupal, de cumplir con las condiciones establecidas. La propuesta se complementa con actividades de apoyo escolar (profesores, compra de materiales y útiles), y recreativas, deportivas, culturales y de integración (paseos, torneos deportivos y visitas a la empresa), que fortalecen los vínculos entre los participantes. La tarea comunitaria debe ser planificada por el grupo y escribirse en el libro de actas. Es importante que participen todos los integrantes del grupo, tanto en la decisión acerca de cuál es la acción a ejecutar, su realización y, finalmente su evaluación.</p>
CONTEXTO DE APLICACIÓN	Barrio San Lorenzo
MODALIDAD DE APLICACIÓN	<p>Se agrupan los jóvenes que han elegido realizar la misma tarea comunitaria. Una vez agrupados se les asigna un coordinador, que los ayudará en la realización de la tarea. Luego realizan un relevamiento en el barrio, para saber la cantidad y los nombres de los chicos que están cursando el primer año de la EGB. Los jóvenes y el coordinador visitarán las casas de los chicos que están en condiciones de participar del apoyo y hablarán con los padres para informarles en qué consiste y como funcionará el apoyo escolar. Una vez conocida la cantidad de chicos que participarán y sus posibilidades de horarios, los participantes del programa GCE determinarán los horarios en los cuales funcionará el apoyo escolar, teniendo en cuenta su disponibilidad horaria. Se les informa a los chicos los horarios de atención del apoyo escolar y el lugar en el cual se realizará. El apoyo funciona 1 vez por semana, 2hs. por día.</p>
ACTORES QUE INTERVIENEN	<ul style="list-style-type: none"> • Referentes Barriales (Son los representantes de la organización en este Programa). • Jóvenes participantes del programa GCE. • Coordinadores de la tarea comunitaria. • Chicos que reciben el apoyo escolar.
ACIERTOS EN LA PRÁCTICA	El Joven participante del programa GCE ayuda a otros miembros de su barrio mientras que a la vez aprende. Apoya la retención escolar de los niños de su barrio, del mismo modo que el programa los ayuda a ellos a permanecer en le escuela.
PROBLEMAS ENCONTRADOS DURANTE LA APLICACIÓN	<p>La falta de recursos para llevar adelante dichas tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La falta de interés de los adultos por acompañar y aconsejar a los jóvenes en la realización de las tareas comunitarias. • Falta de asistencia y continuidad de los niños/as que reciben el apoyo. • Ausencia sin previo aviso de los adolescentes que realizan el apoyo.

PRÁCTICA N° 2

ORGANIZACIÓN:

Grupo de Madres del Barrio San Lorenzo

CONTACTO:

Sara Bogado (Referente barrial)

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

Tareas que realiza el grupo de jóvenes

Uno de los requisitos para la participación y permanencia en el Programa: Grupos Comunitarios de Estudio, es que cada participante realice al menos un proyecto comunitario por trimestre. Así como se intenta fomentar lazos de solidaridad y amistad entre los jóvenes, también se procura que los jóvenes descubran y reflexionen sobre las problemáticas de sus barrios, y adquieran experiencia y formación en el trabajo y la organización comunitaria, para sumarse a los proyectos de sus propias organizaciones.

Dichas actividades son planificadas por el grupo y se escriben en el libro de actas.

Una de las tareas comunitarias que se desarrolla en el Barrio San Lorenzo es el Apoyo escolar que dan los participantes del programa a los chicos de los primeros años de la EGB de su barrio.

Esta tarea se desarrolla de la siguiente forma:

1. MOMENTO: PLANIFICACIÓN

- Se agrupan los jóvenes que han elegido realizar la misma tarea comunitaria.
- Una vez agrupados se les asigna un coordinador, que los ayuda en la realización de la tarea.
- Luego realizan un relevamiento en el barrio, para saber la cantidad y los nombres de los chicos que están cursando el primer año de la EGB.

- Los jóvenes y el coordinador visitan las casas de los chicos que están en condiciones de participar del apoyo y hablan con los padres para informarles en qué consiste y cómo funciona el apoyo escolar.
- Una vez conocida la cantidad de chicos que participan y sus posibilidades de horarios, los participantes del programa GCE determinan los horarios en los cuales funcionará el apoyo escolar, teniendo en cuenta su propia disponibilidad horaria.
- Se les informa a los chicos los horarios de atención del apoyo escolar y el lugar en el cual se realiza.

2. MOMENTO: EJECUCIÓN

- La tarea de servicio comunitario consiste en un encuentro semanal de 2 horas de duración en el que cada uno de los chicos de EGB 1 recibe el Apoyo Escolar. Ellos asisten con sus materiales escolares y realizan sus tareas con la ayuda de los participantes del Programa GCE que, uno a uno, les preguntan por su proceso semanal en la escuela. Conversan sobre sus dificultades, fechas de pruebas, sus notas escolares, los ayudan a preparar las lecciones, dictados, y otras tareas cotidianas. Todo el tiempo se trata de que los chicos puedan incorporar hábitos de estudio y organización de sus actividades para responder de la mejor manera a las exigencias de la escuela.
- El coordinador de la tarea comunitaria toma asistencia a los participantes del programa que realizan el apoyo y los acompaña en el proceso evacuando dudas y respondiendo a las necesidades que puedan surgir.

PRÁCTICA N°3	TAREAS COMUNITARIAS DEL PROGRAMA “GRUPOS COMUNITARIOS DE ESTUDIO”: BIBLIOTECA BARRIAL
DESCRIPCIÓN	<p>El programa Grupos Comunitarios de Estudio (GCE) tiene como objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar e incentivar el estudio como el principal medio de superación social entre los adolescentes y jóvenes. • Promover el desarrollo de la comunidad a la que pertenecen los adolescentes y jóvenes de los barrios donde se realiza el Programa GCE, a través del crecimiento y consolidación de las organizaciones barriales, la promoción del compromiso social de las empresas, instituciones gubernamentales y no gubernamentales como así también de todos los participantes del Programa GCE. • Promoción y retención escolar de los jóvenes del Tercer Ciclo de la EGB, la escuela Media o el Polimodal. <p>Cada Grupo Comunitario (GCE) está integrado por cinco o seis adolescentes, quienes eligen como tutor a un voluntario adulto con quien se reunirán semanalmente.</p> <p>De acuerdo al rendimiento escolar y a la realización de actividades al servicio de la comunidad trimestral, tienen la posibilidad de recibir una beca en dinero. El grupo, en su conjunto, también puede recibir anualmente una beca grupal, de cumplir con las condiciones establecidas. La propuesta se complementa con actividades de apoyo escolar (profesores, compra de materiales y útiles), y recreativas, deportivas, culturales y de integración (paseos, torneos deportivos y visitas a la empresa), que fortalecen los vínculos entre los participantes. La tarea comunitaria debe ser planificada por el grupo y escribirse en el libro de actas. Es importante que participen todos los integrantes del grupo, tanto en la decisión acerca de cuál es la acción a ejecutar, su realización y, finalmente su evaluación.</p>
CONTEXTO DE APLICACIÓN	Barrio Malaver
MODALIDAD DE APLICACIÓN	<p>Se agrupan los jóvenes que han elegido realizar la misma tarea comunitaria. Una vez agrupados se les asigna un coordinador, que los ayudará en la realización de la tarea.</p> <p>Los jóvenes se reparten las tareas que realizara cada uno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolección de libros: a quienes les tocó la recolección de libros y materiales, realizan la planificación de lo que harán para poder conseguir juntar la mayor cantidad de materiales (entre las cosas que planifican están las siguientes: diseño de planillas, recorridos, horarios, etc.). - Reparación de los libros: quienes realizan la reparación de los libros deben conseguir los materiales necesarios para poder llevar a cabo esta tarea. - Atención de la biblioteca: los jóvenes que atienden la biblioteca arman una planilla con los horarios en los cuales la biblioteca estará abierta.
ACTORES QUE INTERVIENEN	<ul style="list-style-type: none"> • Referentes Barriales (Son los representantes de la organización en este programa). • Jóvenes participantes del programa GCE. • Coordinadores de la tarea comunitaria.
ACIERTOS EN LA PRÁCTICA	El Joven participante del programa GCE ayuda a otros miembros de su barrio, mientras que a la vez aprende.
PROBLEMAS ENCONTRADOS DURANTE LA APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La falta de recursos para llevar adelante dichas tareas. • La falta de interés de los adultos por acompañar y aconsejar a los jóvenes en la realización de las tareas comunitarias. • Ausencia sin previo aviso de los adolescentes encargados de la atención de la biblioteca.

PRÁCTICA N° 3

ORGANIZACIÓN:

Cooperativa Malaver Villate

CONTACTO:

Gilda Quiles (Referente barrial)

- Los jóvenes se reparten las tareas que realizara cada uno.
- Recolección de libros: a quienes les tocó la recolección de libros y materiales, realizan la planificación de lo que harán para poder conseguir juntar la mayor cantidad de materiales (entre las cosas que planificaran estas las siguientes: diseño de planillas, recorridos, horarios, etc.).
- Reparación de los libros: quienes realizan la reparación de los libros deben conseguir los materiales necesarios para poder llevar a cabo esta tarea.
- Atención de la biblioteca: los jóvenes que atienden la biblioteca arman una planilla con los horarios en los cuales la biblioteca estará abierta.

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

Tareas que realiza el grupo de jóvenes

Uno de los requisitos para la participación y permanencia en el Programa: Grupos Comunitarios de Estudio, es que cada participante realice al menos un proyecto comunitario por trimestre. Así como se intenta fomentar lazos de solidaridad y amistad entre los jóvenes, también se procura que los jóvenes descubran y reflexionen sobre las problemáticas de sus barrios, y adquieran experiencia y formación en el trabajo y la organización comunitaria, para sumarse a los proyectos de sus propias organizaciones.

Dichas actividades son planificadas por el grupo y se escriben en el libro de actas.

Una de las tareas comunitarias que se desarrolla en el Barrio Malaver es la organización y atención de la biblioteca del barrio.

Esta se desarrolla de la siguiente forma:

1. MOMENTO: PLANIFICACIÓN

- Se agrupan los jóvenes que han elegido ayudar en la biblioteca como tarea comunitaria.
- Una vez agrupados se les asigna un coordinador, que los guía en la tarea.

2. MOMENTO: EJECUCIÓN

- Se da a conocer en el barrio los horarios de atención.
- Recolección de libros: En los horarios acordados salen a recorrer las calles asignadas en la planilla y solicitan libros y materiales en desuso o bien los retiran en ese momento o acuerdan un nuevo horario para pasar o retirarlos.
Registran esta información en una planilla.
En el momento que reciben los libros los llevan y entregan a los participantes que se encargan de la reparación de los mismos.
- Reparación de los libros: a partir del momento en que reciben los libros, observan su estado, identifican qué reparación necesita cada ejemplar y lo reparan.
En la medida que utilizan los materiales para la reparación y se van terminando, solicitan su reposición a la referente barrial.
- Atención de la biblioteca: una vez que los libros han sido reparados se registran sus datos bibliográficos en una planilla elaborada a tal fin y luego se acomodan en los estantes según la clasificación que ellos mismos realizaron.

PRÁCTICA N° 4

ORGANIZACIÓN:

Asociación Civil San Roque

CONTACTO:

Juan Carlos Duarte (Referente barrial)

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

Tareas que realiza el grupo de jóvenes

Uno de los requisitos para la participación y permanencia en el Programa: Grupos Comunitarios de Estudio, es que cada participante realice al menos un proyecto comunitario por trimestre. Así como se intenta fomentar lazos de solidaridad y amistad entre los jóvenes, también se procura que los jóvenes descubran y reflexionen sobre las problemáticas de sus barrios, y adquieran experiencia y formación en el trabajo y la organización comunitaria, para sumarse a los proyectos de sus propias organizaciones. Dichas actividades son planificadas por el grupo y se escriben en el libro de actas. Una de las tareas comunitarias que se desarrolla en el Barrio San Roque es la realización de una revista barrial. Esta se desarrolla de la siguiente forma:

1. MOMENTO: PLANIFICACIÓN

- Se agrupan los jóvenes que han elegido realizar la revista barrial como tarea comunitaria.
- Una vez agrupados se les asigna un coordinador, que los ayude en la realización de la revista.
- Se determina con qué frecuencia saldrá la revista.
- Se establece qué tarea realizará cada joven dentro de la revista. Por ejemplo: quiénes realizarán las notas, quiénes harán el diseño de la revista, quiénes la escribirán.
- Se fija un día de reunión semanal.

2. MOMENTO: EJECUCIÓN

- Los jóvenes realizan la actividad que le corresponde y se reúnen para comentarla entre ellos y dar su opinión.

- Una vez que seleccionan lo que incluirán en la revista, entregan todos los borradores a quien realizará el original.
- Cuando se ha finalizado el original, se fotocopia el

mismo para poder repartirlos en el barrio.

- Distribuyen la revista en el barrio y comienzan a pensar en el próximo número.

PRÁCTICA N°4	TAREAS COMUNITARIAS DEL PROGRAMA "GRUPOS COMUNITARIOS DE ESTUDIO": REVISTA BARRIAL
DESCRIPCIÓN	<p>El programa Grupos Comunitarios de Estudio (GCE) tiene como objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar e incentivar el estudio como el principal medio de superación social entre los adolescentes y jóvenes. • Promover el desarrollo de la comunidad a la que pertenecen los adolescentes y jóvenes de los barrios donde se realiza el Programa GCE, a través del crecimiento y consolidación de las organizaciones barriales, la promoción del compromiso social de las empresas, instituciones gubernamentales y no gubernamentales como así también de todos los participantes del Programa GCE. • Promoción y retención escolar de los jóvenes del Tercer Ciclo de la EGB, la escuela Media o el Polimodal. <p>Cada Grupo Comunitario (GCE) está integrado por cinco o seis adolescentes, quienes eligen como tutor a un voluntario adulto con quien se reunirán semanalmente.</p> <p>De acuerdo al rendimiento escolar y a la realización de actividades al servicio de la comunidad trimestral, tienen la posibilidad de recibir una beca en dinero. El grupo, en su conjunto, también puede recibir anualmente una beca grupal, de cumplir con las condiciones establecidas.</p> <p>La propuesta se complementa con actividades de apoyo escolar (profesores, compra de materiales y útiles), y recreativas, deportivas, culturales y de integración (paseos, torneos deportivos y visitas a la empresa), que fortalecen los vínculos entre los participantes.</p> <p>La tarea comunitaria debe ser planificada por el grupo y escribirse en el libro de actas.</p> <p>Es importante que participen todos los integrantes del grupo, tanto en la decisión acerca de cuál es la acción a ejecutar, su realización y, finalmente su evaluación.</p>
CONTEXTO DE APLICACIÓN	Barrio San Roque
MODALIDAD DE APLICACIÓN	<p>Se agrupan los jóvenes que han elegido realizar la revista barrial como tarea comunitaria. Una vez agrupados se les asigna un coordinador, que los ayuda en la realización de la revista. Se determina con qué frecuencia saldrá la revista.</p> <p>Se establece qué tarea realizará cada joven dentro de la revista. Por ejemplo: quiénes realizarán las notas, quiénes harán el diseño de la revista, quiénes la escribirán.</p> <p>Se reúnen una vez por semana.</p>
ACTORES QUE INTERVIENEN	<ul style="list-style-type: none"> • Referentes Barriales (Son los representantes de la organización en este programa) • Jóvenes participantes del programa GCE • Coordinadores de la tarea comunitaria
ACIERTOS EN LA PRÁCTICA	El Joven participante del programa GCE ayuda a otros miembros de su barrio mientras que a la vez aprende.
PROBLEMAS ENCONTRADOS DURANTE LA APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La falta de recursos para llevar adelante dichas tareas. • La falta de interés de los adultos por acompañar y aconsejar a los jóvenes en la realización de las tareas comunitarias.

PRÁCTICA N° 5

ORGANIZACIÓN:

Red Juvenil Ñehueñtun (Programa Ombú*). Dentro de las organizaciones involucradas, se encuentran grupos de base, ONGs, centros municipales, escuelas, involucrando así a los distintos sectores. En el Proyecto Radales colaboran también la Fundación Gente nueva y Fundación Antorchas, quienes aportan algunos de los recursos necesarios para llevar adelante la propuesta

CONTACTO: Ana Gerón: anageron@yahoo.com.ar

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

Testimonio “protagonismo juvenil”

“La experiencia se está viviendo como el más importante movimiento de cultura juvenil en Bariloche, entendiendo como cultura los logros de un pueblo, de un grupo humano. Este polo de la creatividad tiende al protagonismo, la acción transformadora, el movimiento social, la libertad, la vida. Actualmente son 33 organizaciones, son proyectos de jóvenes para jóvenes, los mismos jóvenes abordamos nuestras problemáticas en un intento de resolución, acompañados por nuestras organizaciones unidas orgánicamente en red. En este mes de junio la Municipalidad de Bariloche contrata a 14 jóvenes de la red juvenil para trabajar en los barrios como promotores sociales. Nos preguntamos si será una oportunidad de incidir en políticas públicas...

Este camino es una construcción actual con avances y retrocesos, los jóvenes tenemos ganas de progresar, salir adelante y sacar a otros con iniciativa, queremos salir a la calle con una opinión en común, estamos trabajando la direccionalidad de la red, cual es la ideología, porque una cosa es la diferencia y otra el antagónico, resulta que nos ponemos a opinar sobre la imputabilidad de los jóvenes y saltaron diferencias gigantescas, ahora vamos a hacer un foro político, el primero organizado por jóvenes, en el panel se escuchara la voz de los jóvenes.”

* Programa de Fundación SES que financia el desarrollo de proyectos juveniles comunitarios, a partir del cuál surge la iniciativa Red Juvenil Ñehueñtun.

PRÁCTICA N°5	RED JUVENIL ÑEHUEÑTUN: PROYECTOS DE JÓVENES PARA JÓVENES
DESCRIPCIÓN	Su objetivo es brindar espacios participativos y acciones concretas de inserción, contención y protagonismo juvenil. Se realizan proyectos comunitarios juveniles: talleres socio educativos y actividades conjuntas en red en los barrios más carenciados de la ciudad. Está organizada en 7 áreas de trabajo: artística, comunicación, escuela y solidaridad, deportiva-recreativa, formativa-educativa, ecología y medio ambiente, y el área propia de coordinación de la red juvenil. Desde estas áreas se trazaron las estrategias y acciones elaboradas por los mismos jóvenes y que están en plena ejecución y tienen un año de duración. Las 29 organizaciones pertenecientes a la Red Juvenil “Ñehueñtun” son: Ambientalista Piuké, Asociación Civil El Brote, CEM 97, Centro de Desarrollo Integral Barrio 2 de Abril, FM Imágenes, Colegio Secundario Amuyen, FM del Barrio 98.1, Grupo de Folklore “Lucero”, Gestión Asociada Arrayanes, Gestión Asociada Barrio Unión, Grupo Jóvenes Unidos 3 de Julio, Grupo Juvenil Antú, Centro de Desarrollo Integral Barrio Unión, Grupo de Folklore “Alazán Lucero”, Red Comunitaria en la Problemática de las Adicciones, Grupo Encuentro, Centro de Desarrollo Integral Barrio Malvinas, Grupo de Comunicación Arco Iris, Movimiento Juvenil Salesiano, Grupo FE (Formativo-Educativo), Gestión Asociada Las Mutisias Murga Alta Fanfarria, Biblioteca El Frutillar, Organización Reciclarte, Grupo juvenil Abuelos Angelelli, Grupo Joven Parroquia Virgen Misionera, Agrupación “Nahuel”, Grupo Folklórico “Virgen Misionera”, Centro de Desarrollo Integral Barrio Perito Moreno, Cirquito Chuncanaco.
CONTEXTO DE APLICACIÓN	El proyecto se lleva a cabo en los barrios de la periferia de la ciudad de San Carlos de Bariloche, provincia de Río Negro. Actualmente la población es de 90,000 habitantes y se calcula que hay cerca de 60,00 adolescentes y jóvenes en sectores marginales de la ciudad. El proyecto alcanza la mitad de la población juvenil de los sectores populares de la ciudad. Los barrios son: Malvinas, Pilar 1 y 2, Omega, Perito Moreno, 2 de abril, 28 de Abril, Unión, El Frutillar, Arrayanes, Virgen Misionera, San Francisco I y II, Eva Perón, Cooperativa 258.
MODALIDAD DE APLICACIÓN	RED JUVENIL “Ñehueñtun: articular y crecer”: <ul style="list-style-type: none"> • Articulación de la red juvenil. • Encuentros y jornadas de integración entre las organizaciones. • Edición revista de la red. • Reunión mensual de la mesa coordinadora de la red. • Participación en eventos regionales y nacionales
ACTORES QUE INTERVIENEN	Los recursos humanos fundamentales son los jóvenes: 3 coordinadores generales, 30 representantes en la mesa coordinadora de la red, y 120 responsables de actividades. También se han involucrado 60 capacitadores y talleristas especialistas en las diversas temáticas para llevar adelante las acciones propuestas. Los mismos provienen de organismos estatales (municipalidad y provincia), y organizaciones no gubernamentales.
ACIERTOS EN LA PRÁCTICA	Fortalecimiento del protagonismo juvenil a través de la convicción de que trabajar en red es una estrategia vinculatoria que aúna personas y organizaciones para una tarea en común: <ul style="list-style-type: none"> • Lograr que los jóvenes se conecten con un proyecto de vida, que de sentido a su cotidianeidad • Posibilidad de articular con jóvenes de otras localidades • Posibilidades de capacitación para desarrollar acciones concretas: prácticas • Publicación de revista y edición de videos: “soñar con hacer cosas y poder hacerlas”
PROBLEMAS ENCONTRADOS DURANTE LA APLICACIÓN	El contexto de violencia, robos y muertes que han impactado en los integrantes y sus familias. La comunicación como un tema que requiere trabajo frecuente, ya que no todos tienen teléfono y los mail no son un medio accesible para todos. Se superan con trabajo permanente, reflexión, pedido de fortalecer la pertenencia brindando espacios de encuentro, recreación y trabajo.

PRÁCTICA N° 6

ORGANIZACIÓN:

Área Formativa- Educativa "FE" del proyecto Ombú*

CONTACTO:

grupofe2002@yahoo.com.ar

* Programa de Fundación SES que financia el desarrollo de proyectos juveniles comunitarios, a partir del cuál surge la iniciativa Red Juvenil Ñehueñtun.

PRÁCTICA N° 6	RED JUVENIL ÑEHUEÑTUN: TALLERES DE PREVENCIÓN: ADICCIONES, VIH Y SEXUALIDAD (PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN).
DESCRIPCIÓN	<p>A partir de las posibilidades del Proyecto Ombú se crea el Área Formativa Educativa de la Red Juvenil Ñehueñtun o "Grupo FE", que organiza talleres para entusiasmar a los jóvenes en su protagonismo para la prevención del embarazo adolescente, ETS, adicciones y VIH. El grupo FE como equipo de capacitación en adicciones y sexualidad se formó a partir de 2 grupos, que ya venían trabajando en la prevención de estas temáticas con el siguiente lema: "Capacitar es entusiasmar y Cuidarte es vida".</p> <p>Con el objetivo de aportar un espacio para trabajar, informarse y debatir sobre la participación de los jóvenes en la comunidad, se armó la capacitación a adolescentes y jóvenes de 1° años del secundario en 5 escuelas, que está formado por 7 jóvenes entre 18 y 25 años (6 mujeres y 1 varón) y 3 acompañantes adultos.</p> <p>La capacitación consiste en el desarrollo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 talleres de prevención en sexualidad, ETS y embarazo adolescente y juvenil. • 2 ó 4 talleres de prevención en adicciones. <p>A partir de la revisión de las prácticas, la modalidad pasó de charlas expositivas a talleres participativos con recursos audiovisuales y gráficos.</p>
CONTEXTO DE APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo Encuentro – Centro de día que trabaja por la reinserción familiar de chicos en situación de calle. • Escuela 255. • Centro de Desarrollo Infantil Perito Moreno. • Centro de Desarrollo Infantil Abedules. • Escuela Amuyen. • Colegio Jaime de Nevares. • Coordinadores adultos de los Centros de desarrollo infantil. • Escuela 343 de 34 Hectáreas. • Centro Comunitario 28 de abril.
MODALIDAD DE APLICACIÓN	<p>1. Planificación: Reuniones semanales donde se preparan en los contenidos específicos y en las técnicas de dinámica grupal para coordinar los talleres. El equipo de acompañantes técnicos los capacita en ambos contenidos y habilidades. Se trabaja a partir de los registros tomados en los talleres: analizan qué pasó en el desarrollo del taller, qué vieron desde lo grupal, qué les pasaba a ellos como coordinadores. Este rol de observador y de registro es rotativo.</p> <p>2. Talleres de capacitación: Técnicas grupales más frecuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar preguntas o reflexiones sobre palabras significativas (Ej.: Libertad). Realizar actividades expresivas para comunicar dichas reflexiones (Ej.: collage, grafittis) • Proyección de videos. • Escribir historias con algunas palabras significativas (Ej.: compartir, esperanza, amistad, alegría... y apareció el contexto). • Escribir una canción. • Representación de la droga. Juicio a la droga. • Charlas expositivas con información en Prevención.

PRÁCTICA N°6	RED JUVENIL ÑEHUEÑTUN: TALLERES DE PREVENCIÓN: ADICCIONES, VIH Y SEXUALIDAD (PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN).
ACTORES QUE INTERVIENEN	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Acompañantes adultos. • 7 jóvenes entre 18–25 años: 6 mujeres y 1 varón. • Coordinadores de los centros donde se desarrollan los talleres.
ACIERTOS EN LA PRÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Convicción de la necesidad de brindar información de la que se carece. • El trabajo sobre los prejuicios. • Brindar información a partir de las preguntas que se realizan durante los talleres. • Acierto metodológico: que la coordinación esté a cargo de jóvenes. Esto genera un “clima de confianza” donde todos se van implicando y contando de sus experiencias, debido a que los jóvenes talleristas son “casi pares” con respecto a los participantes. • Actitud de “respeto profesional” de los jóvenes talleristas y participantes ante la seriedad del tema.
PROBLEMAS ENCONTRADOS DURANTE LA APLICACIÓN	Resistencia de algunos adultos para recibir los talleres en las escuelas, desconfianza de los padres. Discontinuidad de algunos compañeros del Grupo FE. Las ausencias sin previo aviso generan complicaciones por la falta de materiales preparados para el taller y distribuidos entre los talleristas
SUGERENCIAS	Que los jóvenes sean los talleristas para mantener paridad. Capacitación permanente de los talleristas en técnicas de dinámica de grupos y en la temática específica.

PRÁCTICA N° 7

PROGRAMA FORMACIÓN DE FORMADORES JUVENILES COMUNITARIOS

ORGANIZACIONES:

Asociación Civil Manos Solidarias

Asociación Civil Granja Siquem

INCIDE (Instituto para la Cultura, la Innovación y el Desarrollo)

Fundación SES (Sustentabilidad- Educación – Solidaridad)

CONTACTO:

MANOS SOLIDARIAS

Tel: (03549) 421-581

Mail: manoscd@yahoo.com.ar

Contacto: Federico Arce – María Ana Galvez

GRANJA SIQUEM

Tel: (0351) 15-654-9178

Mail: granjasiquem@yahoo.com.ar

Contacto: David Salomone – Manuel Schneider

INCIDE

Tel: (0351) 487-6249

Mail: info@incide.org.ar

Contacto: Marcelo Juncos – Jimena Mercado

Fundación SES

Tel: (011) 4381-4225

Mail: protagonismo@fundses.org.ar

Contacto: Rolando Kandel

PRÁCTICA N°7	PROGRAMA FORMACIÓN DE FORMADORES JUVENILES COMUNITARIOS
DESCRIPCIÓN	<p>El Programa aparece en el 2008 como una estrategia de inclusión y capacitación que apunta a contribuir en la formación de jóvenes como actores sociopolíticos y comunitarios. El propósito es generar mayores oportunidades educativas y de empleabilidad para los y las jóvenes cordobeses participantes.</p> <p>El desafío es cómo generar un proceso educativo donde los jóvenes, en poco tiempo, sean protagonistas en la construcción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una mirada sobre la realidad, - un discurso problematizador, - una acción crítica y transformadora.
CONTEXTO DE APLICACIÓN	<p>El Proyecto es desarrollado territorialmente por 3 organizaciones sociales de 3 localidades distintas, en la provincia de Córdoba.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociación Civil Manos Solidarias, trabaja en Cruz del Eje. • Asociación Civil Granja Siquem, trabaja en Río Cuarto. • INCIDE trabaja en Córdoba Capital. <p>Las tareas de coordinación y monitoreo en la implementación del Programa son desarrolladas por Fundación SES.</p>
MODALIDAD DE APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de Equipos Técnicos. Se dedicó un tiempo inicial para trabajar sobre la estructura y planificación del Proyecto, entre los 4 Equipos Técnicos que estarán a cargo del proyecto. El producto esperado fue un diseño metodológico para la acción, donde sea posible conciliar las expectativas, propuestas y posicionamientos compartidos. Así llegamos al diseño metodológico colectivo que se llevó adelante. • Selección de los jóvenes líderes. A partir de un itinerario participativo, los Equipos Técnicos locales relevaron el interés de formación y participación en jóvenes de la comunidad, sus requerimientos educativos y sus experiencias previas en trabajo socio-comunitario. • Talleres de formación. Una vez conformado el grupo de jóvenes, se realizaron talleres semanales de formación donde todos aprendieron a manejar contenidos vinculados al trabajo territorial. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico comunitario y mapeo local. • Relevamiento de recursos comunitarios e instituciones locales que trabajan para el bienestar de la población. • Entrevistas a miembros de organizaciones vecinas, generación de alianzas estratégicas para un trabajo inter-institucional realmente articulado. • Tutorías. Se conformaron espacios anexos de encuentro y formación, para afrontar temas y problemas que obstaculizaran el desarrollo óptimo de la formación. El objetivo es apuntalar el compromiso de los líderes sociocomunitarios en las comunidades de referencia. • Capacitaciones. se desarrollan instancias de asesoramiento con un experto para apoyar las iniciativas de formación y de orientación profesional. • Jóvenes y trabajo comunitario. Se prevé como continuidad del Programa, que cada joven sea multiplicador de la experiencia y lleve adelante espacios de formación colectiva para y junto a otros jóvenes de su comunidad. • Beca de formación. Cada joven participante recibió una beca estímulo de \$ 100, para apuntalar su proceso de formación personal y facilitar la continuidad de todos en el colectivo educativo que se consolidó durante los meses de trabajo.
ACTORES QUE INTERVIENEN	<p>Jóvenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16 jóvenes por localidad = 48 jóvenes participantes. <p>3 Equipos Técnicos por localidad en Córdoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 coordinador. • 1 capacitador. <p>2 tutores</p> <p>1 Equipo Técnico en Buenos Aires:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 responsable de Programa. • 1 Asistente Técnica. <p>Instituciones locales aliadas. Padres, vecinos, otros jóvenes, familias.</p>

PRÁCTICA N°7	PROGRAMA FORMACIÓN DE FORMADORES JUVENILES COMUNITARIOS
ACIERTOS EN LA PRÁCTICA	<p>Los grupos de jóvenes participantes demostraron una fuerte personalidad colectiva en la conformación de equipos de trabajo. Equipos Técnicos sólidos, que generaron vínculos de confianza y una positiva retroalimentación en las actividades encaradas; tanto con los y las jóvenes, como con la comunidad.</p> <p>Las estrategias de acción desarrolladas, permitieron a las organizaciones locales trabajar articuladamente con instituciones aliadas, fortaleciendo un contenido primordial del proceso de formación para los jóvenes: la importancia del trabajo conjunto y articulado con otros y otras. Se trabajó directamente sobre las problemáticas que los propios jóvenes identificaron en los barrios que habitan y por los cuales transitan. Sobre ellas, se estructuró gran parte de los proyectos juveniles trabajados hacia el final de la etapa. Los temas fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drogadicción. • Inseguridad. • Salud precaria. • Desocupación/falta de trabajo digno. • Embarazo adolescente.
PROBLEMAS ENCONTRADOS DURANTE LA APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Escasa inversión del estado local en proyectos de formación. • Limitaciones estructurales de las organizaciones en cuanto a disponibilidad de recursos humanos y materiales, para profundizar y/o ampliar el alcance del Proyecto. • Escasos espacios genuinos de participación y formación social y política en las localidades, con los cuales articular acciones. • Desvalorización de la escuela pública y la educación como herramienta de transformación y crecimiento personal y social. • Naturalización de la ausencia del estado en cuestiones públicas. • Precariedad de las ofertas de formación y capacitación que promueve el Estado.
SUGERENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la autonomía de los grupos de jóvenes, en términos de trabajo territorial, contactos institucionales, acciones de mapeo y relevamientos zonales, planificación de proyectos comunitarios, etc. • Reiniciar las actividades previstas para el 2° año lo antes posible, para mantener la cohesión de los grupos y las inquietudes vinculadas a la acción. • Fortalecer la figura de los jóvenes como agentes de transformación social. • Profundizar la mirada crítica sobre la responsabilidad del Estado, en materia de Políticas Sociales y efectivización de Derechos.

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA EN LAS DIFERENTES ORGANIZACIONES

PRÁCTICA:

Proyectos Juveniles de Trabajo Comunitario "ABORDAJE COMUNITARIO DE LAS ADICCIONES"*

Asociación Civil Manos Solidarias

Fundamentación:

En el marco de capacitación del Programa de Formación de Formadores se realizaron diagnósticos en distintos barrios de la ciudad de Cruz del Eje y se detectó como problemática constante las adicciones en niños, jóvenes y adultos.

A partir de estos datos, se dio inicio a un proyecto juvenil: en una primera etapa se pensó en capacitación y profundización del conocimiento en la temática de las adicciones; en una segunda etapa se trató de ahondar el trabajo juvenil en el campo a partir de la toma de contacto con los pobladores, utilizando herramientas de recolección de datos para profundizar los diagnósticos elaborados; en la última etapa, se prevé realizar acciones de prevención vinculadas a las adicciones.

Los barrios seleccionados pertenecen al norte, este, oeste y sur de la ciudad de Cruz del Eje, siendo zonas periféricas y existiendo allí una concentración significativa de población juvenil que se encuentra en un contexto social vulnerable.

Objetivos:

- Profundizar el conocimiento sobre adicciones en la comunidad.
- Favorecer el aprendizaje en experiencias de Servicio Juvenil, en relación al uso de herramientas de recolección de datos.

* Estas actividades son desarrolladas en el marco de los Proyectos Juveniles de Trabajo Comunitario, organizados por los jóvenes participantes del Programa en Cruz del Eje con la colaboración del Equipo Técnico local. Las acciones están orientadas a las comunidades y barrios con los cuales realizaron las acciones de mapeo, diagnóstico y relevamiento. El contenido de esta ficha fue desarrollado por el Equipo Técnico de la Asociación Civil Manos Solidarias.

Destinatarios:

- En un primer momento de la presente propuesta, los destinatarios directos son los **jóvenes que se están capacitando**.
- En un segundo momento los **pobladores de cinco barrios**, es decir las personas a las que directamente se dirigen las acciones.

Actividades:

Para poner en acción el proyecto se plantean distintas actividades:

- Revisión y análisis de los diagnósticos comunitarios realizados por los jóvenes.
- Dos talleres de capacitación sobre la temática de drogadicción: uso, abuso y adicciones. Factores de riesgo (personales, familiares, comunitarios), prevención en sus distintos niveles.
- Un taller de conocimiento sobre la aplicación de herramientas de recolección de datos.
- Aplicación e interpretación de los datos recolectados.
- Sistematización de los datos.
- Publicación de los datos.
- Proyección de proyectos para la tercera etapa en cada uno de los barrios de la ciudad.

Responsables:

El equipo de Manos Solidarias y los 16 jóvenes que participan en la capacitación de Formador de Formadores.

Tiempo:

Esta propuesta -que consiste en efectivizar la primera etapa del proyecto- se llevará a cabo en 8 semanas aproximadamente.

PRÁCTICA:

Proyectos Juveniles de Trabajo Comunitario*
“CRÓNICA DE UNA TARDE QUE NOS DEVOLVIÓ LA ESPERANZA”

Asociación Civil Granja Siquem

Granja Siquem viene participando desde 1998 del Movimiento Nacional de los Chicos del Pueblo, un movimiento conformado por varias organizaciones no gubernamentales donde “Pelota de Trapo” (de Buenos Aires) es la organización cabecera. Una de las acciones concretas de la entidad es la efectivización de Marchas Nacionales de Niños que recorren diferentes provincias, desembocando en Capital Federal bajo la denuncia: “El Hambre es un Crimen”.

Granja Siquem integra también la Mesa Social, entidad local formada por diferentes organizaciones de la ciudad que se han sumado a la propuesta del Movimiento. En este año, se hizo el lanzamiento a nivel nacional de la Campaña **“Ni un Pibe Menos”** en el mes de marzo en Rosario. Mientras que a nivel local, en Río Cuarto, se realizó el día 13 de junio del corriente en la plaza central de la ciudad de Río Cuarto.

A partir de esta trayectoria es que el grupo participante del proyecto asume esta actividad como instancia de formación y trabaja para su concreción.

Lo que hicimos

Desde Siquem, se convocó para la organización del evento a los jóvenes que fueron seleccionados para incluirse en el Proyecto “Formador de Formadores”. Se pretendió vincularlos de lleno con la propuesta ya que todos habían estado o están formando parte de organizaciones comunitarias que trabajan con los más pobres. Consideramos que es indispensable asociarse a partir de una estrategia de trabajo conjunta y, cada uno desde su lugar, poder responder a la problemática. Se evaluó como una instancia más que propicia para conocernos como grupo y poner “manos a la obra” a una acción concreta.

Así, se distribuyeron tareas puntuales evitando que la participación fuera la sola presencia:

- Un grupo de jóvenes tuvieron a su cargo la pegatina de afiches en lugares estratégicos de la ciudad.
- Otro grupo estuvo a cargo de la radio abierta que durante las mañanas informaba sobre lo que se desarrollaría el viernes 13, y sobre los fundamentos de dicho evento.

• Uno de los jóvenes que se destaca en el área de dibujo realizó los diseños del panfleto. También, con ayuda de otros efectuó producciones en cartones y telas para la decoración.

• Otros se encargaron de visitar a los centros educativos de diferente niveles para convocar a la participación y al trabajo de la temática en las aulas.

• Otros se contactaron con grupos de murga, músicos locales, artistas, gente que realiza espectáculos circenses, a fin de comprometerlos a participar.

• Se convocó a estudiantes universitarios de la Carrera de Educación Física para que organizara juegos con los niños.

• Un grupo se encargó de la elaboración y la servida de chocolatada y pan casero en una de las esquinas de la plaza durante toda la jornada.

• Otros estuvieron realizando tareas de sistematización a través del registro fotográfico y de filmación.

Planificación. Proyección

Los mensajes escuchados durante la jornada se referían a que: “Hay que tomar conciencia que sin una infancia sana, amasada y entera es impensable una Argentina mejor”, “Porque un país que condena a sus niños a las mínimas posibilidades de desarrollo es un país que se condena a sí mismo”.

La juntada, la denuncia, tuvo sus repercusiones a través del canal local en el noticiero que televisó parte de lo ocurrido, además de entrevistas realizadas a los involucrados. También, en la radio “Universidad” se dio un espacio a la convocatoria y lo acontecido, y el diario local realizó una nota al respecto.

* Estas actividades son desarrolladas en el marco de los Proyectos Juveniles de Trabajo Comunitario, organizados por los jóvenes participantes del Programa en Río Cuarto con la colaboración del Equipo Técnico local. Las acciones están orientadas a las comunidades y barrios con los cuales realizaron las acciones de mapeo, diagnóstico y relevamiento. El contenido de esta ficha fue desarrollado por el Equipo Técnico de la Asociación Civil Granja Siquem.

Respecto del grupo, la actividad sirvió para consolidar las relaciones y afianzar la necesidad de seguir generando espacios de reflexión-acción, que no sólo son espacios de formación sino de proyección hacia otros.

PRÁCTICA:

Proyectos Juveniles de Trabajo Comunitario* “LAS JUANAS: PROMOTORAS COMUNITARIAS” INCIDE

El proceso de identificación de la zona para el trabajo con jóvenes fue impulsado desde una apuesta técnico-política de INCIDE, para desarrollar un trabajo territorial con sectores populares en situación de vulneración.

Se seleccionó la zona de IPV Arguello caracterizada por sus altos índices de pobreza e indigencia, donde los vecinos y vecinas aún no poseen modos organizativos de participación comunitaria para trabajar la accesibilidad a sus diferentes derechos.

Otro punto que se tuvo en cuenta fue el asentarse en una organización de base que viene trabajando con niños de la zona desde hace años más de 10 años, el comedor “Juana Azurduy”. Esta organización participa a la vez en una Red de organizaciones del barrio denominada “Agenda IPV”, conformada por un conjunto de 11 organizaciones de la zona, que trabajan articuladamente para mejorar las oportunidades socio-educativas de los niños de la comunidad.

El potencial de la zona y la legitimidad que posee la referente de este barrio fueron “las llaves de la puerta de entrada a la comunidad”. Otro factor que posibilitó y facilitó la selección de los formadores, es el conocimiento de las personas del barrio por parte de la referente.

Un dato a destacar y que marca las características del trabajo que se realizó es que **todas las formadoras son mujeres**. Este punto hizo que la cuestión de género y la situación de pobreza, sean temas que atraviesen todos los espacios de taller.

Este espacio de mujeres que se organizó (sin prever que se conformaría de tal manera) les posibilita generar y promover lugares privilegiados y “protegidos” de encuentro, e intercambio de experiencias personales y colectivas para contribuir a que las mujeres puedan identificarse, pensarse, cuestionarse, construir alternativas. Otro punto a destacar durante el proceso es que la teoría se presentó casi sola, de la mano de la acción.

En cuanto a la categoría “**proceso de formación de formadores**”, desde el Equipo Técnico se decidió trabajar con la definición de “**Promotoras Comunitarias**” ya que es un término que implica procesos de formación y además tiene toda una familiaridad con los sectores que están implicados en el proceso. También connota en el grupo una intencionalidad que se traduce en la identificación de las similares situaciones por las que atraviesan (joven en situación de pobreza). La categoría “Promotor” fue construida colectivamente, ello posibilitó definir lo que esperan y se espera de esta figura.

La participación de las mujeres en un proceso de formación y la conformación grupal provocó una movilización en el barrio sobre todo de efectores de Políticas Públicas del Barrio (médicas, docentes, etc.) brindándole un reconocimiento, validando este espacio y reconociéndolo de suma importancia para la zona.

Hasta el momento, se ha trabajado sobre las siguientes temáticas:

- Conocimiento del grupo y sus participantes.
- Problematización de la noción de promotor comunitario.
- Auto-percepción de la mujer en la vida familiar, comunitaria, social, política, y económica.
- Participación comunitaria y de la comunidad en la acción territorial.
- Mapeo y Diagnóstico Socio-comunitario.
- Reconocer problemáticas locales: el funcionamiento del Centro de Salud del Barrio IPV Argüello.
- Incidencia en Políticas Públicas: carta de compromiso

con el intendente de Córdoba para el mejoramiento de las condiciones de atención, insumos y profesionales de la salud para el Barrio.

* Estas actividades son desarrolladas en el marco de los Proyectos Juveniles de Trabajo Comunitario, organizados por los jóvenes participantes del Programa en Córdoba Capital con la colaboración del Equipo Técnico local. Las acciones están orientadas a las comunidades y barrios con los cuales realizaron las acciones de mapeo, diagnóstico y relevamiento. El contenido de esta ficha fue desarrollado por el Equipo Técnico del Instituto para la Cultura, la Innovación y el Desarrollo (INCIDE).

Este material se terminó de imprimir en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el mes de marzo de 2009.



Agradecemos al Ayuntamiento de Portugalete por la posibilidad de imprimir este material