

# Recursos para fomentar el Emprendimiento Social Juvenil

Fichas pedagógicas



## Índice fichas

3. Introducción
4. Ficha 1: Abierto hasta el amanecer
5. Ficha 2: Aula taller de medio ambiente: TICBOI y BICIBOI
6. Anexo ficha TICBOI y BICIBOI
7. Ficha 3: Chavorreando
8. Ficha 4: Conecta Joven
9. Ficha 5: Efecto Mariposa
10. Ficha 6: Entérate si vas a salir
11. Ficha 7: Garitos
12. Ficha 8: La Botica del Libro
13. Ficha 9: Los nuevos voluntarios
14. Ficha 10: Memorias para no olvidar
15. Ficha 11: Nueve.e
16. Ficha 12: Ocupados en construir
17. Ficha 13: Operación Bocata
18. Ficha 14: Radio Tamaraceite
19. Ficha 15: Rehabilitación refugio del Xut
20. Ficha 16: Som. Nit
21. Ficha 17: Toquem fusta
22. Ficha 18: Z de capaz
23. Ficha 19 de cierre
24. Ficha 20 de evaluación
25. Ficha 21 del cómic
26. Contenidos del currículum de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos que se trabajan en cada ficha



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)

## Introducción

La Fundación Bertelsmann y la Ciudad Industrial del Valle del Nalón, S.A.U. (Valnalón) han preparado una serie de recursos pedagógicos para trabajar el concepto de Emprendimiento Social Juvenil en la educación secundaria a través de los materiales editados en el proyecto TO<sub>2</sub> de la Fundación Bertelsmann, como son el libro *Emprendimiento Social Juvenil. 18 buenas prácticas*, los vídeos de las 18 buenas prácticas y el cómic *Jóvenes Emprendedores Sociales*.

Estos recursos, en forma de fichas didácticas, abordan el Emprendimiento Social Juvenil a través de múltiples conceptos teóricos, reflejando las habilidades emprendedoras de la juventud para participar o desarrollar iniciativas sociales.

El material se presenta para ser trabajado en el aula, sin embargo estos recursos pedagógicos pueden ser utilizados en otros contextos de educación no formal. La metodología está basada en el aprendizaje activo y cooperativo, el trabajo en equipo y desde la vivencia de experiencias reales. La duración de las actividades es también flexible en cada contexto.

Se especifican, para cada una de las fichas, los contenidos que corresponden a los bloques de la materia de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos (materia del currículum del tercer curso de la ESO).

A las 18 fichas didácticas se añaden dos más: una ficha concebida para poner en acción los contenidos abordados en las fichas anteriores, y otra ficha final que permite realizar la evaluación de todas las actividades propuestas mediante una dinámica que potencia la reflexión y la valoración del conjunto del proceso, ya se hayan trabajado una o varias fichas.

Respecto al cómic *Jóvenes Emprendedores Sociales*, hemos elaborado una ficha de recursos pedagógicos que propone una campaña de sensibilización con la intención de trabajar los principios que abordan las tres historias que lo componen.

Este trabajo ha sido desarrollado por un equipo multidisciplinar de profesionales que trabajan en el fomento del emprendimiento juvenil a lo largo de las diferentes etapas educativas. Con él se demuestra nuestro compromiso en el fomento de la cultura emprendedora y de la participación juvenil durante la etapa escolar.

Michaela Hertel  
Directora de la Fundación Bertelsmann

José Manuel Pérez Díaz, "Pericles"  
Director Gerente de Valnalón



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)

# 1. Abierto hasta el amanecer

## Ocio alternativo en espacios públicos hecho por y para jóvenes

(Gijón, Asturias)

**1. Título:** Instrumentación.

**2. Objetivos:**

- Reflexionar sobre la imagen de las personas jóvenes en su entorno.
- Conocer estructuras y recursos públicos dedicados a la juventud.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** cartulinas, rotuladores, equipo para visionado del vídeo, sacabocados, pentaprisma y mosquetón.

**5. Tiempo:** 2 sesiones de 60 minutos.

**6. Desarrollo**

La actividad comienza con la organización de pequeños grupos de 3 o 4 personas. Cada grupo debe hacer un análisis de su realidad más cercana en relación al concepto de juventud. Este análisis se hará utilizando de manera figurada tres tipos de instrumentos: SACABOCADOS: *utensilio de cocina para vaciar frutas y hortalizas*. El grupo sintetizará desde dentro rasgos que caractericen a la juventud.

PENTAPRISMA: *conjunto de espejos de una cámara que corrige la inversión de las imágenes*. El grupo describirá cuál es la imagen de la juventud y qué opinan otras personas de diferentes edades sobre ella. Lo hará intentando no quedarse en tópicos y sí aportando una visión lo más completa posible del conjunto de la sociedad.

MOSQUETÓN: *anilla que se abre y se cierra mediante un muelle usada en alpinismo para sujetar las cuerdas en las rocas*. El grupo deberá detallar qué entidades, organismos, grupos, etcétera, de la administración local pueden desempeñar el papel de roca y asegurar los derechos e intereses de la juventud.

Lo ideal de esta dinámica es presentarla y dejar pasar unos días para que cada grupo investigue y analice su realidad; si no es posible, se facilitará que puedan utilizar el aula de informática para buscar información.

Se hace la puesta en común y la síntesis de puntos comunes y divergentes en lo descubierto por cada grupo. Estos puntos quedarían recogidos en una única cartulina.

Se hará el visionado de la experiencia de *Abierto hasta el amanecer*. El debate posterior girará en torno a:

- ¿Qué motiva a esta asociación a diseñar sus actividades?
- ¿Con quién contaron para ponerlas en marcha?

**7. Para ampliar:**

Políticas de juventud estatales y locales.

La figura de Agente de Desarrollo Local.

[www.injuve.es](http://www.injuve.es) - [www.alallunadevalencia.net](http://www.alallunadevalencia.net)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)



## 2. Aula taller de medio ambiente: TICBOI y BICIBOI (Sant Boi de Llobregat, Barcelona)

**1. Título:** NM - Necesita Mejorar.

**2. Objetivos:**

- Relacionar las aficiones con el concepto de *itinerario de formación*.
- Detectar situaciones susceptibles de mejora en ámbitos cercanos.
- Lograr un compromiso personal para la mejora de una situación de su entorno.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** copias del anexo 1 (ya sea en formato mural o en la pizarra).

**5. Tiempo:** 2 sesiones de 60 minutos.

**6. Desarrollo**

En la primera sesión se pedirá al grupo que cumplimente la tabla del anexo 1 *Qué recuperar y de quién depende*; podrá hacerse a partir de una lluvia de ideas. No será importante el orden en el que se cumplimente sino que el profesorado pueda reforzar (o ampliar) los perfiles profesionales que desconozca el alumnado y que propicie la aparición de otras «recuperaciones».

Tras el visionado de TICBOI Y BICIBOI se abrirá un debate en torno a dos cuestiones:

- La recuperación informática: ¿Puede aportar alguna mejora personal y/o profesional a sus protagonistas? El profesorado introducirá el concepto de itinerario de formación, como un concepto amplio, más allá de la educación formal. El perfil profesional también lo constituyen las aficiones, las oportunidades detectadas, los trabajos o las segundas oportunidades.
- ¿Quién puede beneficiarse de su actividad?

Presentación del trabajo personal para la segunda sesión: cada alumno/a reflexionará sobre dos puntos:

- a. Elección de uno de los campos de recuperación por afinidad con las tareas, relación con una afición o relación con los perfiles profesionales descubiertos en la sesión anterior.
- b. Detección de una necesidad de recuperación en su entorno próximo: familia, amistades, centro de estudios, barrio/pueblo, etcétera, a partir de la cual se plantearán lo siguiente: en esta recuperación de datos, de la salud, de residuos, etcétera, ¿Puedo hacer algo a nivel personal? ¿Podemos hacer algo como grupo?

Será decisión de cada participante poner en común el apartado *b* o sólo el *a*. Para ello podrá utilizar un esquema, un símbolo, una frase, un estribillo... que resuma su reflexión. Juntando todos los símbolos en un mural de papel de estraza titulado *UCI. Unidad de Cuidados Intensivos*.

Será tarea del profesor/a buscar el consenso en la elección de alguna de las recuperaciones descubiertas, si bien existe un compromiso de implicarse como pequeño grupo.

**7. Para ampliar:**

Lectura de la experiencia TICBOI y BICIBOI, poniendo especial atención en los mapas de procesos (secuenciación en tiempos, gente implicada, beneficiarios, recursos, etcétera).

Bicicletas por el mundo: [www.america.gov/esp/bicicletas-para-el-mundo.html](http://www.america.gov/esp/bicicletas-para-el-mundo.html)

Video resumen experiencia.

[www.redcicla.com](http://www.redcicla.com)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)

## Anexo 1: Qué recuperar y de quién depende

| QUÉ RECUPERAR                                  | Tareas/Actividades | Profesionales |
|------------------------------------------------|--------------------|---------------|
| Recuperación de datos                          |                    |               |
| Recuperación de la salud                       |                    |               |
| Recuperación de la memoria artística/ cultural |                    |               |
| Recuperación de animales/ plantas              |                    |               |
| Recuperación económica                         |                    |               |
| Recuperación tras desastres naturales          |                    |               |
| Recuperación de residuos                       |                    |               |
| Otros                                          |                    |               |



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)

### 3. Chavorreando

#### Jóvenes gitanos impulsan proyectos culturales abiertos a la comunidad

Fundación de Secretariado Gitano (Castilla - La Mancha)

**1. Título:** Riqueza en lo diverso.

**2. Objetivos:**

- Introducir el concepto de diversidad cultural.
- Promocionar las acciones micro para llegar a las macro.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** cartulinas, folios, rotuladores, celo, revistas, Internet y equipo para visionado del vídeo.

**5. Tiempo:** 90 minutos.

**6. Desarrollo**

Tras la lectura de la experiencia y el visionado del vídeo, el profesorado introducirá el concepto de diversidad cultural a través de la puesta en común de ejemplos reales y cotidianos de diferentes culturas que conviven en nuestra sociedad (alumnado del mismo centro educativo proveniente de otros países, personas famosas de otras culturas, vecinos/as extranjeros...).

Una vez puesto de manifiesto que se convive con personas de culturas diferentes, se planteará al alumnado un análisis de las cuatro o cinco culturas comentadas sobre tres aspectos: la familia, el arte y la religión. Para ello, el alumnado se distribuirá en pequeños grupos que analizarán todas las culturas en esos tres aspectos. Podrán completar información utilizando Internet.

La puesta en común permitirá comparar cuánto y qué conocen los y las participantes sobre las culturas con las que diariamente conviven.

Es el momento, ahora, de poner ejemplos de encuentros cotidianos (compañeros/as de clase, vecinos/as, vendedores/as ambulantes...) con personas de estas culturas y si existen prejuicios en esos encuentros. En grupo, se buscarán posibles soluciones a los encuentros problemáticos identificados, pensando en acciones que faciliten el acercamiento y la convivencia entre las diversas culturas en la sociedad. El profesorado finalizará la actividad explicando cómo, a través de las pequeñas acciones (las cotidianas), se dan las grandes acciones y transformaciones, facilitando la comprensión de la importancia del trabajo desde lo particular hacia lo general.

**7. Para ampliar**

[www.aulaintercultural.org](http://www.aulaintercultural.org)

[www.canalsolidario.org](http://www.canalsolidario.org)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)

#### 4. Conecta Joven

### Jóvenes que enseñan a adultos: nuevas tecnologías, convivencia e interculturalidad

Asociación ACCEM. Sede Asturias

**1. Título:** Yo te enseño-Tú me enseñas.

**2. Objetivos:**

- Fomentar la reflexión sobre capacidades personales.
- Introducir el concepto de *aprovechamiento de conocimientos* a través del intercambio recíproco de saberes.
- Introducir el concepto de *empoderamiento*

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** cartulinas, rotuladores, equipo para visionado del vídeo.

**5. Tiempo:** 90 minutos.

**6. Desarrollo**

Después de hacer la lectura de la experiencia y ver el vídeo, se explicará cómo todas las personas pueden enseñar cosas a otras, y se propondrá a cada participante que reflexione y escriba en un folio las habilidades que tiene y las actividades que le gusta hacer. Como apoyo, el profesorado escribirá en la pizarra ejemplos de ámbitos en los que las personas pueden desarrollar habilidades particulares: dar clases particulares, tocar un instrumento musical, practicar un deporte, practicar una afición, hacer fotos, pintar, navegar por Internet, organizar actividades para niños/as...

La clase se dividirá en grupos de 4 o 5 personas. Cada grupo debe elegir una actividad en la que la mayoría de sus integrantes se sienta más o menos identificado/a (por ejemplo, practicar un deporte) y describirán una jornada lúdico/educativa en relación a esa actividad en la que contemplen cómo integrar a una de las siguientes personas:

- Una persona que habla muy mal español.
- Una persona sorda.
- Una persona ciega.

Como cierre, se hará hincapié en la importancia de la explotación de determinadas habilidades personales mediante el intercambio recíproco de saberes como experiencia para el crecimiento personal a través del empoderamiento. Se trasladará la reflexión al ámbito del trabajo voluntario en determinadas entidades sociales en las que, a través de la implicación en ciertos proyectos con nuestro saber hacer, las personas van tomando conciencia de su utilidad social, sintiéndose útiles.

**7. Para ampliar**

[www.fundacionjaes.org](http://www.fundacionjaes.org)

[www.aprenentatgeservei.cat](http://www.aprenentatgeservei.cat)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)



## 5. Efecto Mariposa

### Una propuesta para cambiar el mundo

Asociación de Vecinos Casco Antiguo de Mairena del Aljarafe (Sevilla)

**1. Título:** Protagonistas de los cambios.

**2. Objetivos:**

- Fomentar la responsabilidad y compromiso del alumnado.
- Estimular la creación de ideas.
- Fomentar el papel del alumnado como protagonista y responsable de los cambios.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** papel de estraza, cartulinas, rotuladores, equipo para visionado del vídeo.

**5. Tiempo:** 60 minutos.

**6. Desarrollo**

El vídeo y la lectura propuestos en esta práctica dan una visión positiva de la juventud: potencialmente capaz de transformar el mundo. En esta dinámica se pedirá al alumnado que observe y explore su propio centro educativo, que piense qué cosas les gustaría cambiar y qué acciones mejorarían su funcionamiento. Se utilizará un papel de estraza dividido en dos columnas con los títulos *¿Qué nos gustaría mejorar?* y *¿Qué haríamos para cambiarlo?* Se plantearán temas que pueden servir de ejemplos para este análisis:

- La convivencia e integración de diferentes de compañeros/as de diversas culturas en el centro.
- La comunicación entre alumnado y profesorado.
- El uso de ciertos recursos fuera del horario escolar.

La clase se divide en grupos de 4 o 5 personas y analiza las dos columnas mencionadas; luego se hará una puesta en común. Con esta actividad, se trabaja el concepto de responsabilidad y el fomento del compromiso e iniciativa del alumnado a la hora de proponer mejoras en un ámbito en el que conviven diariamente, como es su propio centro educativo.

Como conclusión, el profesorado apuntará que todas las propuestas tienen valor y que, a partir de la materialización de las mismas en acciones particulares, cambiar la realidad es posible.

**7. Para ampliar**

Cabero Almenara, Julio y Córdoba Pérez, Margarita; *Escuela y sociedad multicultural: propuesta para trabajar con alumnado extranjero*. MAD, Sevilla, 2009.

Essomba, Miguel Ángel; *10 ideas clave: la gestión de la diversidad cultural en la escuela*, Graó, Barcelona, 2008.

[www.escolescompromeses.org](http://www.escolescompromeses.org)

[www.unesco.org/es/aspnet](http://www.unesco.org/es/aspnet)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)

**6. Entérate si vas a salir**  
**Confederación de centros juveniles Don Bosco de España**  
**(Valencia, Comunidad Valenciana)**

**1. Título:** En busca de la alternativa.

**2. Objetivos:**

- Fomentar la asertividad.
- Desarrollar habilidades de comunicación.
- Favorecer la generación de alternativas de ocio.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** cartulinas, rotuladores, sillas y equipo para visionado del vídeo.

**5. Tiempo:** 90 minutos.

**6. Desarrollo**

Tras la lectura de la experiencia *Entérate si vas a salir* y el visionado del vídeo, se hará un *role playing* (dramatización) donde se establecerán diferentes papeles a asumir por 6 participantes del grupo: a. persona asertiva; b. persona dubitativa; c. persona negativa; d. persona agresiva; e. persona conciliadora; y f. persona práctica (persona que lleva a cabo las ideas que se han generado).

La dramatización se hará en torno a la siguiente situación: «Debéis decidir qué alternativas de ocio podéis llevar a cabo durante una semana de vacaciones, teniendo en cuenta los intereses de todas las personas de manera que todo el mundo salga beneficiado de las propuestas». El resto del alumnado asumirá el papel de observador e irá tomando nota de los comportamientos y actitudes que van surgiendo durante la escenificación, anotando especialmente:

- El tipo de papeles que ha asumido cada persona de la dramatización.
- La claridad en la expresión de opiniones.
- La negociación llevada a cabo para el consenso.

Tras 5/10 minutos de representación, se reflexionará sobre lo acontecido y finalmente, en un gran grupo, el alumnado tendrá que definir en una cartulina qué fórmulas de diversión y propuestas recreativas son las mejor valoradas por el grupo y por qué.

**7. Para ampliar**

[www.ieanet.com](http://www.ieanet.com)  
[www.fad.es](http://www.fad.es)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)

## 7. Garitos

### Consejo de la Juventud de Albacete (Castilla - La Mancha)

**1. Título:** Manos a la obra.

#### 2. Objetivos

- Desarrollar iniciativas en los jóvenes.
- Fomentar el sentido de participación.
- Potenciar las habilidades sociales y comunicativas.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** cartulinas, rotuladores, reglas, equipo para visionado del vídeo.

**5. Tiempo:** 2 sesiones de unos 60 minutos cada una.

#### 6. Desarrollo

Se planteará al alumnado esta hipotética situación: desde el ayuntamiento os encargan definir la nueva organización de la casa de la juventud. Como grupo experto se os pide que diseñéis la distribución de este lugar y planteéis propuestas para sacar el máximo provecho a dicho espacio.

Partiendo de esta noticia, el alumnado tendrá que plantear un buen proyecto que defender en una segunda sesión ante el ficticio ayuntamiento. Para realizar esta actividad, el aula se dividirá en tantos equipos como se considere oportuno. Cada equipo tendrá que diseñar el espacio y el funcionamiento de la nueva casa de la juventud que tiene 300 m<sup>2</sup>. Para ello, tendrán que definir claramente cada uno de los 6 espacios que tendrá, de manera que cada espacio de la casa esté destinado a una actividad independiente teniendo en cuenta las iniciativas juveniles que quieran priorizar y el espacio con el que cuentan. Así, tendrán que:

- Diseñar en una cartulina los 6 espacios distintos, teniendo en cuenta que cada uno contará aproximadamente con 50 m<sup>2</sup>.
- Decidir un nombre para ese espacio que sería el nombre que aparecería en la entrada.
- Especificar los recursos que se necesitan para la puesta en marcha de ese servicio en ese espacio.
- Plantear la primera actividad de inauguración a realizar en dicho espacio.

Una vez definida la propuesta en una segunda sesión, cada equipo defenderá su proyecto delante de representantes del ayuntamiento. Como se trata de una dramatización, las personas que figuren como concejales/as pueden ser otros profesores y profesoras del centro o coincidir con el propio equipo directivo. De esta manera, el alumnado tendrá que desarrollar toda una serie de habilidades sociales y comunicativas para dar a conocer su propuesta. Se valorará con toda la clase la soltura y claridad de las exposiciones por cada persona y la defensa de sus ideas.

La sesión finalizará con el visionado del vídeo y la lectura de la experiencia *Garitos*.

#### 7. Para ampliar:

[www.injuve.migualdad.es](http://www.injuve.migualdad.es)

[www.pangea.org/rai](http://www.pangea.org/rai)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)



## 8. La Botica del Libro

### Asociación Cultural y de Acción Social La Botica del Libro

(Cartagena, Región de Murcia)

**1. Título:** P de participación.

#### 2. Objetivos

- Conocer las motivaciones que empujan a las personas a participar en una asociación.
- Fomentar la motivación para la participación asociativa juvenil.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** papel, cartulinas, rotuladores, equipo para visionado del vídeo.

**5. Tiempo:** 2 sesiones de 60 y 90 minutos respectivamente. En medio de ambas sesiones habrá una de investigación de campo en la que el alumnado trabajará fuera del aula.

#### 6. Desarrollo

Los datos estadísticos (Fuente: Consejo de la Juventud de España) indican que las tasas de asociacionismo juvenil se mantienen en torno a 1/3 de la población joven entre 15 y 29 años. Y si atendemos a la evolución de las tasas de asociacionismo a lo largo de la última década, comprobamos que este dato ha aumentado ligeramente (en 1988 la juventud asociada era de un 33,9% y en el 2000 este porcentaje había crecido hasta un 37,4%). Los chicos se siguen asociando más que las chicas: un 43,6% y un 31% respectivamente.

Estos porcentajes no llegan a alcanzar, sin embargo, las tasas de asociacionismo juvenil de otros países cercanos. ¿Por qué participa la gente en las asociaciones? ¿Cuáles son los intereses para participar en este tipo de iniciativas? ¿Participan ellos y ellas por sí mismos en asociaciones? ¿Por qué sí? ¿Por qué no? ¿A qué se debe la diferencia de mayor tasa de participación por parte de los chicos con respecto a las chicas?

Estas cuestiones serán las que centren el desarrollo de la actividad.

El alumnado, dividido en equipos de 4 o 5 personas, tendrá que hacer una investigación exhaustiva por su barrio, centro educativo o comunidad e indagar al respecto. Pueden valerse de recursos originales para recabar esa información (grabadoras, fotos, encuestas, vídeos...) y así analizar cuáles son los factores clave que motivan o desmotivan a las personas jóvenes a participar en una asociación y cual es el reflejo de la opinión de la juventud sobre la participación en asociaciones.

Una vez presentadas las conclusiones de todos los equipos, elaborarán un informe que recoja las conclusiones. Este informe de las conclusiones podrá hacerse a través de un mural, collage, vídeo o pequeña representación teatral.

El cierre se hará con la lectura y visionado de la experiencia *La Botica del Libro* y se realizará haciendo especial atención a los niveles de participación de las personas en las iniciativas sociales: socio/a, voluntario/a, usuario/a y los intereses y motivaciones de cada uno.

#### 7. Para ampliar

[www.ascib.net](http://www.ascib.net)

[www.iniciativasocial.net](http://www.iniciativasocial.net)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)



**9. Los nuevos voluntarios  
Jóvenes con discapacidad intelectual  
hacen voluntariado en asociaciones de la ciudad.  
Down Lleida. Lleida (Cataluña)**

**1. Título:** El espejo.

**2. Objetivos:**

- Definir el perfil del voluntario/a.
- Sensibilizar sobre la importancia del voluntariado.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** espejos, folios, papel de estraza, cello, rotuladores, Internet, equipo para visionado del vídeo.

**5. Tiempo:** 90 minutos.

**6. Desarrollo**

La distribución del grupo será en círculo. Se explicará con detalle la dinámica que se va a llevar a cabo: durante unos minutos cada participante, de manera individual, se mirará en un espejo, reflexionando sobre sus conocimientos, habilidades y actitudes. Posteriormente, escribirán lo que configurará su perfil personal en un folio. Será ahora el momento de que cada persona explique al grupo lo que ha escrito, pegando su folio en un papel de estraza dispuesto como mural en una pared. Se analizarán y debatirán las cualidades que más se repitan en el grupo y las que menos.

La siguiente fase se podrá desarrollar en el aula de informática, donde se formarán grupos de 3 o 4 personas que buscarán información sobre la figura de la persona voluntaria (si no se dispone de aula de informática se hará con las aportaciones de cada participante): en qué ámbitos se pueden encontrar personas voluntarias, qué conocimientos, habilidades y actitudes tienen, si conocen a alguna persona de su círculo más cercano.

Se realiza una puesta en común con la información de cada grupo y se compara el perfil de persona voluntaria con las características de los perfiles personales del mural anterior, valorando si son muy dispares o por el contrario son similares.

Se visualizará el vídeo y se fomentará la reflexión hacia el trabajo que desarrollan los nuevos voluntarios, orientando el debate hacia el beneficio y aprovechamiento de la inversión de roles (usuario/a - voluntario/a) y sobre qué cualidades tienen estas personas para desarrollar y/o participar en diferentes proyectos. Como cierre de la dinámica, el profesorado explicará la importancia del voluntariado y se motivará al grupo hacia la posibilidad de implicarse en alguna acción social que conozcan.

**7. Para ampliar:**

Ley 6/1996, de 15 de enero, del Voluntariado.

Plataforma del Voluntariado de España: [www.plataformavoluntariado.org](http://www.plataformavoluntariado.org)

[www.yovoluntario.org](http://www.yovoluntario.org)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)

**10. Memorias para no olvidar**  
**Grupo de jóvenes para la creación e innovación en proyectos sociales**  
Asociación Juvenil Ilógica  
Zaragoza (Aragón)

**1. Título:** De tal palo tal astilla.

**2. Objetivos:**

- Romper prejuicios sobre las personas mayores.
- Sensibilizar sobre la importancia de las relaciones intergeneracionales.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** cartulinas, folios, rotuladores, celo, papel de estraza y equipo para visionado del vídeo.

**5. Tiempo:** 2 sesiones de 60 minutos cada una a desarrollar en 2 días diferentes.

**6. Desarrollo**

Tras la lectura y visionado del vídeo, se fomentará que el alumnado, a nivel individual, elabore el árbol genealógico de su familia llegando tan alto como información tengan para completarlo. Pegarán estos árboles en una pared sobre papel de estraza, quedando visible para el grupo.

El siguiente paso será el de elaborar en grupos de 3 o 4 personas una batería de preguntas sobre aquellas cuestiones que más les inquietan, siendo labor del profesorado el facilitar que la orientación de las preguntas se vea sobre el empleo de su tiempo de ocio, aficiones particulares, la búsqueda de empleo y las relaciones familiares. Con este esquema de entrevista, se propondrá al alumnado que lleve al aula a uno/a de sus abuelos para formularle estas preguntas.

Como cierre de la dinámica, se establecerán las opciones de tiempo libre que la juventud tiene actualmente en comparación con la de sus antepasados.

**7. Para ampliar**

[www.abuelosenred.net](http://www.abuelosenred.net)

[www.joves.org](http://www.joves.org) (Area intergeneracional)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)

**11. Nueve.e**  
**Programa de educación para la participación**  
**Instituto de la Juventud de la Región de Murcia**  
**Murcia (Región de Murcia)**

**1. Título:** 1+1= 3

**2. Objetivos:**

- Sensibilizar sobre la importancia y los beneficios del trabajo en equipo.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** paracaídas lúdico o tela, pelotas, equipo para visionado del vídeo.

**5. Tiempo:** 90 minutos.

**6. Desarrollo**

La dinámica se desarrollará en un espacio exterior y es el profesor/a quien dará las instrucciones de cada una de las acciones que el grupo al completo debe desarrollar. No deberá adelantarse que el éxito de cada acción depende del trabajo en equipo, siendo ésta la conclusión del cierre de la dinámica. El instrumento de trabajo de la dinámica es un paracaídas, tal como aparece en la experiencia *Nueve.e*.

Las actividades que se irán desarrollando son las siguientes:

**PARAGÜAS:** Todo el grupo debe coger el paracaídas a la altura de la cintura. A una señal se ponen de pie elevando sus brazos lo más alto posible y dejando que el paracaídas se llene de aire por dentro. Parecerá un paraguas gigante. Se dejará luego que el paracaídas vaya cayendo por su propio peso hasta el suelo.

**VIENTO DEL NORTE O DEL SUR:** Todo el grupo coge el paracaídas a la altura de la cintura. Cuando se diga «Sopla el viento del sur», moverán el paracaídas suavemente y por el contrario, cuando se diga «Sopla el viento del norte», empezarán a moverlo de forma más brusca.

**IGLÚ:** Todo el grupo coge el paracaídas a la altura de la cintura. Se trata de subir el paracaídas hacia arriba, levantando los brazos lo más alto que puedan, al mismo tiempo que se da un paso hacia delante. Al bajar el paracaídas se pasará por la espalda, sentándose todo el grupo en el suelo con el borde del paracaídas. Así se formará un iglú.

**EL INTERCAMBIO:** Todo el grupo coge el paracaídas a la altura de la cintura. Se trata de subir el paracaídas hacia arriba, levantando los brazos lo más alto posible. Con el paracaídas elevado, el profesor/a dirá una característica (por ejemplo, quienes lleven algo rojo) y deberán cambiarse de sitio sin que el paracaídas se caiga.

**GIRA, GIRA:** Todo el grupo coge el paracaídas, que tendrá encima una pelota, a la altura de la cintura. Tendrán que dar una vuelta a la pelota alrededor del paracaídas sin que se caiga al suelo, moviendo el paracaídas. Se puede realizar con dos pelotas, pero cada una de ellas debe girar en dirección inversa. De otro modo, con la pelota sobre el paracaídas, todo el grupo ha de intentar moverlo, pero ahora intentando meter la pelota dentro del agujero que hay en el centro del paracaídas.

Sentados/as ahora en el suelo en círculo, se planteará al alumnado: cómo se han sentido durante el desarrollo; si creen que si no hubieran participado activamente en el desarrollo de la misma hubiera sido igual; si ven algún beneficio del trabajo en equipo, etcétera, orientando el debate y las conclusiones hacia el cierre ya señalado de la dinámica.

**7. Para ampliar**

Pujolàs, Pere; *El aprendizaje cooperativo*. Graó, Barcelona, 2008. Johnson, David W.; Johnson, Roger T.; Olubec, Edythe, J.; *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Editorial Paidós, Barcelona.

[www.fondodejuventud.org](http://www.fondodejuventud.org)

[www.recojo.net/histometodologias.php](http://www.recojo.net/histometodologias.php)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)



## 12. Ocupados en construir

### Una oportunidad de aprender a participar participando

### Una muestra de participación en y desde todas las edades

Federación Injucam (Comunidad de Madrid)

**1. Título:** El puzzle.

#### 2. Objetivos:

- Trabajar el concepto de trabajo en red (relación de múltiples asociaciones) en beneficio de la comunidad.
- Desarrollar habilidades del emprendimiento social: toma de decisiones, trabajo en equipo, autonomía, responsabilidad, comunicación, resolución de conflictos...

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** acceso a la sala de ordenadores para la primera sesión de trabajo. Cartulinas, rotuladores, folios y bolígrafos para la segunda sesión.

**5. Tiempo:** 2 sesiones de trabajo de 60 minutos cada una.

#### 6. Desarrollo

El profesorado dividirá la clase en grupos de 4 o 5 personas para que cada grupo investigue las asociaciones juveniles que existen en su entorno más cercano en relación a diferentes ámbitos de trabajo. Estos ámbitos serán: trabajo con infancia, discapacidad, inmigrantes, medioambiente y tiempo libre. Se creará un grupo por cada tema. Para realizar esta labor de investigación, se deberá tener acceso a la sala de ordenadores para recabar información. Cada grupo elaborará una ficha explicativa con información sobre las asociaciones que hayan encontrado, detallando los siguientes puntos: misión, visión, valores, objetivos, actividades principales, número de personas vinculadas a la misma (socios/as y voluntarios/as), etcétera.

El siguiente paso, con el grupo al completo, consistirá en presentar cada asociación, además de que cada participante explique con qué asociación se identifica más y por qué. Igualmente, expondrá cuál sería su aportación personal a la asociación si formara parte de ella.

La segunda sesión de trabajo consistirá en determinar qué actividad o recurso podría beneficiar de manera común a los diferentes tipos de asociación (según su ámbito de trabajo), determinando qué, cómo, cuándo, con qué y quiénes llevan a cabo conjuntamente esa actividad o esa potenciación de un recurso. Para ello, se formarán grupos compuestos por un/a representante diferente de cada uno de los grupos iniciales de trabajo. Se hará una puesta en común de las conclusiones de estos segundos grupos.

Como conclusión de esta actividad, el profesorado explicará la importancia del trabajo en red como elemento para el aprovechamiento de recursos, experiencias, modos de trabajar, de intercambio de información y formación, etcétera.

#### 7. Para ampliar

[www.construye-t.sems.gob.mx](http://www.construye-t.sems.gob.mx)

[www.ajmejunje.com](http://www.ajmejunje.com)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)



## 13. Operación Bocata

### Un festival de música y bocatas para la solidaridad

Asociación Juvenil Operación Bocata (Albacete)

**1. Título:** EN-RED-ATE

**2. Objetivos:**

- Fomentar la habilidad de organización y planificación.
- Favorecer la comprensión de los beneficios del trabajo en equipo.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** cartulinas, rotuladores y equipo para visionado del vídeo.

**5. Tiempo:** 90 minutos.

**6. Desarrollo**

Esta dinámica se hará sin la lectura previa de la experiencia *Operación Bocata*, ni el visionado del vídeo. El profesorado planteará que deben organizar un concierto solidario en el centro educativo, que el dinero recaudado irá destinado a un proyecto de cooperación al desarrollo de una ONG y que cuentan con un grupo de personas, ellos y ellas mismos, para llevarlo a cabo en el mes de junio. Se les dará un tiempo para que cada uno identifique (primero individualmente y luego en pequeños grupos) cuales son las tareas que la organización de este concierto solidario supone: diseño de cartelería, búsqueda de grupos locales para las actuaciones, venta de entradas, búsqueda de patrocinadores, envío de invitaciones a autoridades locales, venta de bebidas, etcétera. Esta identificación permitirá desglosar una actividad tan compleja en múltiples subactividades, todas y cada una necesaria para su desarrollo. Al mismo tiempo deberán delimitar los grupos de trabajo encargados de esas funciones, cuál sería su nombre y por cuántas personas debería estar compuesto para un evento de ese tipo.

Como cierre de la dinámica, el profesorado facilitará que cada participante del grupo identifique, en relación a lo que mejor se le da hacer, a qué grupo pertenecería y por qué, concluyendo que el trabajo en equipo es lo que favorece el éxito de cualquier iniciativa o proyecto.

Se cierra la dinámica con el visionado del vídeo de la experiencia y la lectura de la misma.

**7. Para ampliar**

Juguemos a ser una asociación. Ayuntamiento de Paterna.

[www.redeuropea.org](http://www.redeuropea.org)

[www.intermonoxfam.org/es/page.asp?id=1702](http://www.intermonoxfam.org/es/page.asp?id=1702)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)

## 14. Radio Tamaraceite

### Una radio comprometida con los jóvenes y con el barrio

Asociación Cultural Piedra Viva - Las Palmas de Gran Canaria (Canarias)

**1. Título:** Yo soy protagonista de mi película.

**2. Objetivos:**

- Dotar de protagonismo a los y las jóvenes en las acciones que llevan a cabo.
- Fomentar la asunción de responsabilidades.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** cartulinas, rotuladores y equipo para visionado del vídeo.

**5. Tiempo:** 90 minutos.

**6. Desarrollo**

El profesorado abordará la importancia que tiene la asunción de responsabilidades para facilitar el empoderamiento y el protagonismo de los y las jóvenes en determinadas acciones y/o proyectos. Tras la lectura y visionado del vídeo, y en pequeños grupos de 4 o 5 personas, identificarán:

- Las funciones y responsabilidades que se deben asumir para gestionar una emisora de radio (por ejemplo: organizar reuniones, planificar la agenda de emisiones, documentarse, mantener limpio el local, publicitar la emisora...).
- Cómo se traducen esas funciones en puestos de trabajo (personal de sonido, personal informático, publicidad, recepción, limpieza, administración...).

Las responsabilidades individuales se trabajarán en base a los conocimientos, habilidades y actitudes que conllevan, haciendo una ficha técnica que desglose de cada función/responsabilidad estos 3 parámetros. Trasladar esas responsabilidades a puestos de trabajo reales permite la transferencia de todo lo que se adquiere en un trabajo voluntario a un campo profesional.

La juventud consigue la mayor implicación y protagonismo en proyectos sociales a través de la autogestión de sus proyectos y de la asunción de responsabilidades.

**7. Para ampliar**

Los 3 saberes: conocimientos, habilidades y actitudes.

Programas educativos para el fomento de la cultura emprendedora de Valnalón: [www.valnaloneduca.com](http://www.valnaloneduca.com)  
[www.genv.net/es-es/do\\_it](http://www.genv.net/es-es/do_it)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)

## 15. Rehabilitación de refugio del Xut en la Sierra del Montroig

### Un grupo de jóvenes realiza tareas de reconstrucción en un equipamiento comunitario

Agrupación Scout Garbí - Lleida (Cataluña)

**1. Título:** Mira más allá.

**2. Objetivos:**

- Trabajar el concepto de observación y exploración del entorno más cercano.
- Introducir el concepto de transformación social.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** cartulinas, rotuladores y equipo para visionado del vídeo.

**5. Tiempo:** 90 minutos.

**6. Desarrollo**

Se hará una lectura individual de la experiencia y un visionado del vídeo. La clase se organizará en grupos de 4 o 5 personas para identificar aquellas situaciones problemáticas, lugares y espacios que son susceptibles de ser mejorados por la acción directa de las personas. El profesorado fomentará el uso de la observación directa y la exploración como herramientas de análisis (y también como actitudes de las personas emprendedoras) para esta detección de necesidades, poniendo de ejemplo la exploración directa que el grupo Scout Garbí ha hecho en la experiencia que han visto y leído. Al desarrollarse en el aula, valorarán en pequeños grupos su entorno más cercano, poniendo en común espacios, los problemas o carencias que tienen como jóvenes y el trabajo que podrían desarrollar conjuntamente como grupo para mejorar esa situación.

Cada grupo escribirá en una cartulina, la situación y la posible solución a través de sus actuaciones, recursos y organización necesarios. Se pondrán en común, a la clase al completo, cada una de las situaciones identificadas por cada grupo.

Como cierre, el profesorado explicará el concepto de transformación social, propósito último de la participación; entendida a su vez la *participación* como vía para ejercer la plena ciudadanía en la sociedad y como el medio a través del cual las personas, conscientes de una realidad que no consideran justa o deseable, ejercen sus derechos para cambiarla. Es a través del emprendimiento social en general, y del juvenil en particular, de donde surgen verdaderos proyectos consiguiendo o persiguiendo la transformación social, tal como se muestra en el ejemplo de la experiencia de la rehabilitación del refugio.

**7. Para ampliar:**

[www.jovesgob.wordpress.com](http://www.jovesgob.wordpress.com)

[www.aprenentatgeservei.cat](http://www.aprenentatgeservei.cat)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)



**16. SOM.NIT**  
**Proyecto de prevención e información de los riesgos asociados**  
**al consumo de drogas en espacios de ocio nocturno**  
**Creu Roja Joventut - Barcelona (Cataluña)**

**1. Título:** Quién sabe dónde.

**2. Objetivos:**

- Facilitar el conocimiento de los 3 ámbitos donde se puede desarrollar el aprendizaje (educación formal, no formal e informal).
- Vincular el aprendizaje a otros contextos diferentes del contexto reglado.
- Reforzar la importancia de la formación para el desempeño de acciones de voluntariado.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** papel, rotuladores y equipo para visionado del vídeo.

**5. Tiempo:** 90 minutos.

**6. Desarrollo**

El profesorado hará una introducción sobre el hecho de que el aprendizaje, a lo largo de la vida, se puede dar en 3 tipos de contextos, diferenciándose así los siguientes tipos de educación: la *educación formal*, que se corresponde con el sistema educativo estructurado jerárquicamente; la *educación no formal*, que consiste en una actividad organizada con fines educativos al margen del sistema oficial establecido; y la *educación informal*, entendida como el proceso mediante el cual la persona asimila actitudes, valores, aptitudes y conocimientos a través de la experiencia cotidiana con la familia, las amistades, los compañeros/as que comparten los mismos intereses, los medios de información y otros factores que inciden en el entorno de una persona.

Se formarán 4 o 5 grupos y elaborarán una lista sobre qué pueden aprender las personas de las drogas en los 3 ámbitos de educación que se han descrito y cuál tiene mayor peso. Posteriormente, y a través de la experiencia *Som.Nit* (lectura y visionado del vídeo), identificarán los ámbitos en los que una persona se puede formar en relación a las drogas y que determinarán su decisión de consumir o no. Se pondrán en común todas las conclusiones de los grupos.

**7. Para ampliar**

Fundación Tomillo: [www.tomillo.es](http://www.tomillo.es)  
[www.fad.es](http://www.fad.es)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)

## 17. Toquem Fusta

### Una ludoteca móvil gestionada por jóvenes durante todo el año

El Grup de Polinyà (Cataluña)

**1. Título:** Montañas de habilidades.

#### 2. Objetivos

- Reforzar la auto-estima y la motivación del grupo.
- Desarrollar el sentido de participación.
- Generar ideas creativas.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** Internet, cartulinas, *post-it*, cámaras digitales, rotuladores y equipo para visionado del vídeo.

**5. Tiempo:** 2 sesiones de 60 minutos.

#### 6. Desarrollo

Después de haber visto el vídeo de la experiencia, se sugiere al alumnado que formen grupos de 4 o 5 personas. Su trabajo consiste en identificar proyectos en los que hayan participado con otras personas (por ejemplo, una actividad en un campamento, organizar un campeonato de fútbol, recaudar dinero para un viaje, organizar una fiesta de cumpleaños...), tanto en el centro como fuera de él, y que expliquen cómo se sintieron y qué habilidades les resultaron útiles (trabajo en equipo, iniciativa, creatividad, etcétera). Los grupos pondrán en común las habilidades y realizarán un gráfico de barras humano (alturas) para reflejar cuáles son las más importantes.

La ludoteca móvil permite generar un debate en torno a una serie de temas tales como la incorporación de la mujer al mundo laboral, nuevas formas de ocio, consumo responsable o la tendencia a la movilidad. Estas son las preguntas que se pueden plantear: ¿Puede ser aplicado a otros servicios que benefician a la comunidad? ¿Existen iniciativas similares en el entorno (por ejemplo, Bibliobus, autobuses para la donación de sangre)? ¿Qué ideas pueden llevar a cabo? ¿Qué problema solucionan? ¿Qué recursos se necesitan? ¿Quién puede servir de ayuda? El profesor/a explicará el concepto de mapa mental para que cada grupo desarrolle su propia idea acompañada de dibujos, fotos, recortes de prensa, textos, etcétera.

Cada grupo dispondrá de 2 minutos para presentar un prototipo de su idea al resto de la clase.

#### 7. Para ampliar:

[www.adsis.org](http://www.adsis.org)

[www.aprenentatageservei.cat](http://www.aprenentatageservei.cat)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)

## 18. Z de capaz

### Una revista elaborada por jóvenes con discapacidad

Asociación juvenil Inter Europa (La Rioja)

**1. Título:** 59 segundos.

**2. Objetivos:**

- Reforzar el empoderamiento y la autoestima.
- Sensibilizar sobre la discapacidad.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** tijeras, revistas, periódicos, impresora, cámara digital, Internet, cartulinas y equipo para visionado del vídeo.

**5. Tiempo:** 2 sesiones de 60 minutos.

**6. Desarrollo**

En la primera sesión, en grupos de 4 o 5 personas, buscarán artículos de prensa para analizar cómo se enfoca la discapacidad en los medios de comunicación y realizarán un *collage* con imágenes que reflejen esas percepciones. Posteriormente, deberán contactar con una persona experta: es el momento de contrastar las conclusiones con una persona relacionada con el mundo de la discapacidad. Cada grupo se encargará de entrevistar a una persona discapacitada, asociación o profesional que trabaje con este colectivo para conocer sus impresiones. La entrevista puede ser presencial o bien a través de correo electrónico. Otra opción es organizar la visita al aula de alguna de estas personas.

En la segunda sesión, después de visionar el video de la experiencia *Z de capaz* se organizará un debate en torno al concepto de *empoderamiento*.

«El concepto de *empoderamiento* se utiliza, en el contexto de la ayuda al desarrollo económico y social, para hacer referencia a la necesidad de que las personas objeto de la acción de desarrollo se fortalezcan en su capacidad de controlar su propia vida».

El grupo definirá en un esquema qué personas o instituciones deberían ser invitadas a este debate. Por ejemplo, asociaciones de discapacitados, periodistas, publicistas, familias, autoridades, personas jóvenes... Cada grupo representará en el debate los puntos de vista de cada uno de estos colectivos y dispondrá de 59 segundos en cada una de sus intervenciones.

**7. Para ampliar información**

*Quiero entender a qué se enfrenta un discapacitado.* Cruz Roja Española.

[www.adimeco.org/](http://www.adimeco.org/)

[www.larueca.info/](http://www.larueca.info/)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)



## 19. Ficha de cierre

**1. Título:** Pasemos a la acción...

**2. Objetivos:**

- Facilitar la transferencia de los conocimientos desarrollados por el trabajo en las fichas anteriores a un campo real y vivencial.
- Potenciar el protagonismo de los y las jóvenes participantes.
- Sensibilizar hacia la acción real.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** fotocopias con las preguntas del esquema utilizado en esta ficha, cartulinas, rotuladores.

**5. Tiempo:** 90 minutos.

**6. Desarrollo**

Una vez abordado en el aula el trabajo a partir de las 18 experiencias de Emprendimiento Social Juvenil, el recurso que se presenta a continuación busca concretar ese desarrollo en un esquema de Proyecto para la Acción.

Se trabajará en pequeños grupos de 4 o 5 personas, con el siguiente esquema, y con el fin de definir su acción particular, vinculada a su entorno más cercano.

- ¿Qué sabemos hacer?
- ¿Cuál es nuestra experiencia previa?
- ¿Qué hemos observado de nuestro entorno que puede mejorarse a través de nuestra acción?
- ¿Qué se está haciendo ya?
- ¿Qué o quiénes se beneficiarán de nuestra acción?
- ¿Qué perseguimos?
- ¿Cómo nos organizaremos?
- ¿Qué recursos necesitamos?
- ¿Cómo conseguiremos esos recursos?
- ¿Qué impacto tendrá nuestra acción?

Cada grupo hará una presentación de su análisis y definición de acción particular, utilizando como recurso una escenificación teatral de no más de 2 minutos de duración y dando respuesta a todas las preguntas del esquema.

**7. Para ampliar**

*Cómo elaborar un proyecto.* Cuaderno de orientación. Instituto Asturiano de la Juventud, 2002.



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)

## 20. Ficha de evaluación

**1. Título:** La baraja.

**2. Objetivos:**

- Evaluar la asimilación de conceptos a través de las fichas trabajadas.
- Evaluar el grado de satisfacción con el trabajo desarrollado a través de las fichas.
- Establecer conclusiones sobre el Emprendimiento Social Juvenil.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** 1 baraja de cartas.

**5. Tiempo:** 60 minutos.

**6. Desarrollo**

En esta actividad se utiliza una baraja para que el grupo de participantes describan un aspecto del trabajo que desarrollaron a largo del trabajo con todas o algunas de las fichas anteriores.

1. Se proporciona al grupo una baraja completa.
2. Se explica el significado de cada carta y se coloca el esquema en un sitio visible para que todos y todas lo puedan ver.

|                     |    |                         |
|---------------------|----|-------------------------|
| <b>OROS / COPAS</b> | 12 | <b>BASTOS / ESPADAS</b> |
| Lo que me gustó     | 11 | Lo que no me gustó      |
|                     | 10 |                         |
|                     | 7  |                         |
|                     | 6  |                         |
| <hr/>               |    |                         |
| Lo que he aprendido | 5  | Lo que cambiaría...     |
|                     | 4  | si lo tuviera que hacer |
|                     | 3  | otra vez                |
|                     | 2  |                         |
|                     | 1  |                         |

Ejemplo:

- Una persona del equipo baraja y pone el mazo boca abajo. Otra descubre una carta y saca un 7 de bastos por lo que tiene que explicar lo que no le gustó.
- Se realizan tantas rondas como se desee dejando que los alumnos/as realicen comentarios sobre las opiniones de sus compañeros/as. Una persona será la encargada de recoger los comentarios.

**7. Para ampliar**

Evaluación de proyectos sociales.



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)

## 21. Ficha del cómic

**1. Título:** Una campaña de sensibilización.

**2. Objetivos:**

- Fomentar la creatividad.
- Identificar valores.
- Recapitular y repasar los conceptos de Emprendimiento Social Juvenil abordados en las experiencias anteriores.

**3. Grupo destinatario:** 3º ESO.

**4. Recursos necesarios:** papel, cartulinas, rotuladores, uso del aula de informática.

**5. Tiempo:** 90 minutos.

**6. Desarrollo**

Una de las actividades que las entidades y organizaciones sociales realizan para dar a conocer sus reivindicaciones, acciones y proyectos son las actividades de sensibilización, las cuales pueden adquirir muchas formas. Esta dinámica de grupo consistirá en organizar una campaña de sensibilización.

Se partirá de una puesta en común de las campañas que conocen, cuál es el objetivo de las mismas y qué medios se utilizaron para su difusión (cartelería, webs, anuncios en TV o radio, folletos, lazos): por ejemplo, Dona Sangre, Pobreza Cero, Día Mundial Contra el Sida, Nunca Más, Operación Kilo...

A través de la lectura de las 3 historias del cómic, deberán diseñar una campaña de sensibilización para el centro educativo en el que estudian. Se formarán 3 grupos y cada uno trabajará en un tema diferente.

Previo diseño de la campaña, deben identificar el tema principal que cada cómic quiere transmitir y los valores y contravalores que lleva implícita cada historia. Estos valores son los que estarán presentes en sus campañas de sensibilización.

Es importante identificar:

- El objetivo de su campaña de sensibilización.
- El público destinatario de esa campaña.
- Las herramientas o instrumentos en los que se materializará.
- Qué valores se quieren potenciar.
- Qué contravalores se quieren eliminar.

**7. Para ampliar**

Oliva Delgado, Alfredo [et al]; *La promoción del desarrollo adolescente: Recursos y estrategias de intervención*. Junta de Andalucía, Sevilla, 2008.

Proyecto TO<sub>2</sub> por la participación juvenil de la Fundación Bertelsmann: [www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.genv.net/es-es/region/yv\\_espa\\_a](http://www.genv.net/es-es/region/yv_espa_a)  
[www.recojo.net](http://www.recojo.net)  
[www.ashoka.es](http://www.ashoka.es)



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)



# Contenidos del currículum de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos que se trabajan en cada ficha

|       | Bloque 1 |     |     |     | Bloque 2 |     |     |     |     | Bloque 3 |     |     |     | Bloque 4 |     |     |     |     |     | Bloque 5 |     |     |
|-------|----------|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|----------|-----|-----|
| Ficha | 1.1      | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1      | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 2.5 | 3.1      | 3.2 | 3.3 | 3.4 | 4.1      | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 4.5 | 4.6 | 5.1      | 5.2 | 5.3 |
| 1     | ✓        |     |     |     |          |     |     |     |     |          |     |     |     |          |     | ✓   | ✓   |     |     |          |     |     |
| 2     |          |     | ✓   |     |          |     |     |     |     |          |     |     |     |          |     |     |     | ✓   |     |          |     |     |
| 3     | ✓        | ✓   | ✓   |     |          | ✓   |     |     |     |          |     |     |     |          | ✓   |     |     |     |     |          |     |     |
| 4     | ✓        |     |     |     | ✓        | ✓   | ✓   |     |     |          |     |     |     |          |     |     |     |     |     |          |     |     |
| 5     |          |     |     |     | ✓        | ✓   |     |     | ✓   |          |     |     |     |          |     |     |     |     |     |          |     |     |
| 6     | ✓        | ✓   | ✓   |     |          |     | ✓   |     | ✓   |          |     |     |     |          |     |     | ✓   |     |     |          |     |     |
| 7     | ✓        | ✓   | ✓   |     | ✓        |     |     |     | ✓   |          |     |     |     |          |     |     |     |     |     |          |     |     |
| 8     | ✓        | ✓   | ✓   |     |          | ✓   |     |     | ✓   |          | ✓   |     |     |          | ✓   |     |     |     |     |          |     |     |
| 9     | ✓        | ✓   | ✓   |     | ✓        |     | ✓   |     | ✓   |          |     |     |     |          |     |     |     |     |     |          |     |     |
| 10    | ✓        | ✓   |     |     | ✓        | ✓   | ✓   |     |     |          |     |     |     |          |     |     |     |     |     |          |     |     |
| 11    | ✓        | ✓   |     |     |          |     |     |     |     |          |     |     |     |          |     |     |     |     |     |          |     |     |
| 12    |          |     |     |     | ✓        |     |     |     | ✓   |          |     |     |     |          |     |     |     |     |     |          |     |     |
| 13    | ✓        | ✓   | ✓   |     | ✓        |     |     |     |     |          |     |     |     |          |     |     |     |     |     |          |     |     |
| 14    | ✓        | ✓   |     |     | ✓        | ✓   |     |     |     |          |     |     |     |          |     |     |     |     |     |          |     |     |
| 15    | ✓        | ✓   | ✓   |     |          |     |     |     | ✓   |          |     |     |     |          |     |     |     |     |     |          |     |     |
| 16    | ✓        | ✓   | ✓   |     |          |     |     |     |     |          | ✓   |     |     |          |     |     |     |     |     |          |     |     |
| 17    |          |     |     |     | ✓        |     |     |     | ✓   |          |     |     |     |          |     |     |     |     |     |          |     |     |
| 18    |          |     | ✓   | ✓   |          |     | ✓   |     |     |          |     |     |     |          |     |     |     |     |     |          |     |     |



POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

www.todosporlaparticipacion.org  
www.fundacionbertelsmann.org

© Fundación Bertelsmann 2010

**Edita**

Fundación Bertelsmann

**Directora Fundación Bertelsmann**

Michaela Hertel

**Coordinación proyecto TO<sub>2</sub> por la participación juvenil  
Fundación Bertelsmann**

Celeste Gordon

Irene Pardo

**Elaboración de las fichas pedagógicas**

Ciudad Industrial Valle del Nalón, S.A.U.

Grupo de trabajo:

Iván Diego Rodríguez

Marta García Fernández-Ahuja

Silvia González Joyanes

Amara Hinojal Rascón

Natalia Fernández García

Silvia Huerga García

Raquel García Rodríguez

**Coordinación editorial**

José Ángel Martos

Encarna Castillo

**Diseño y maquetación**

Georgina Rosquelles

**Fotografías de la publicación:**

Fundación Bertelsmann - Berta Hausmann

**Fundación Bertelsmann**

Passeig Picasso, 16

08003 Barcelona

España

Tel.: 93 268 73 73

Fax: 93 268 71 73

[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)



Calle Hornos Altos s/n 33930 Langreo

Principado de Asturias - España

Tel.: (+34) 985 692 227

Fax: (+34) 985 683 193

Videoconferencia: (+34) 985 678 831

[www.valnalon.com](http://www.valnalon.com)

**TO<sub>2</sub>**

POR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL

[www.todosporlaparticipacion.org](http://www.todosporlaparticipacion.org)  
[www.fundacionbertelsmann.org](http://www.fundacionbertelsmann.org)