PaSo Joven

Participación Solidaria para América Latina

Banco Interamericano de Desarrollo

FUNDACION ses

CLAYSS

ALIANZA ONG

CEBOFIL

MANUAL INTEGRAL PARA LA PARTICIPACIÓN SOLIDARIA DE LOS JÓVENES EN PROYECTOS DE APRENDIZAJE-SERVICIO

PaSo Joven

Participación Solidaria para América Latina

www.pasojoven.org

Banco Interamericano de Desarrollo

FUNDACION ses

Fundación SES:
www.fundses.org.ar

CLAYSS

Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servico Solidario
www.clayss.org

ALIANZA ONG

Alianza Ong:
www.alianzaong.org.do

CEBOFIL
Centro Boliviano de Filantropía

Cebofil:
www.cebofil.net

El Programa de Voluntariado Juvenil en las Américas - "PaSo Joven" es una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo - BID Juventud, junto al apoyo y asistencia de otras organizaciones de Argentina, Bolivia y República Dominicana.

El objetivo global de este programa es brindar a los jóvenes de las Américas la oportunidad y capacidad para mejorar su comunidad mediante el trabajo voluntario, el aprendizaje-servicio y la acción cívica.

Objetivos específicos del Programa:

- Incrementar la capacidad de organizaciones de la sociedad civil y de unidades educativas para formar y hacer participar a jóvenes en proyectos de servicio comunitario permanentes y significativos que mejoren y desarrollen sus comunidades.
- Brindar a adolescentes y jóvenes herramientas para contribuir positivamente a la mejora de la calidad de vida de sus comunidades, y transformarse en líderes ciudadanos responsables.

EQUIPO DE REDACCIÓN

CLAYSS - Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario

Coordinación general: Prof. María Nieves Tapia

Coordinación editorial: Prof. María Rosa Tapia de Rodríguez

Equipo de edición

Lic. Graciela del Campo

Mgr. Daniel Giorgetti

Lic. Rosalía Montes

Lic. María Laura Schiffrin (Fundación SES)

Diseño: Rhild2 - Ana y Pablo Buján

Colaboradores Agencias Nacionales:

Silvia Landers - Fabiola Castedo

CEBOFIL Centro Boliviano de Filantropía (Bolivia)

Addys Then Marte - Vìctor Almonte

Alianza ONG (República Domicana)

Iniciativa:

BID Banco Interamericano de Desarrollo. BID Juventud

Introducción

Es cada vez mayor el número de jóvenes que, en AMÉRICA LATINA y el CARIBE, y en el resto del mundo, salen de las aulas, del grupo de la esquina o de la parroquia para realizar proyectos de intervención comunitaria. En los últimos años estas experiencias se han multiplicado y enriquecido sustancialmente, creciendo en cuanto a su nivel de planificación y creatividad.

La solidaridad juvenil se expresa de múltiples maneras, desde las más estructuradas y menos voluntarias, como es el caso de los países en los que se exige la prestación de servicios sociales como requisito para la graduación en la escuela media o la Universidad, hasta las más espontáneas y asistemáticas desarrolladas por propia iniciativa de los jóvenes.

Como bien saben todos aquellos que alguna vez han desarrollado actividades solidarias, el servicio a la comunidad puede ser un espacio de aprendizaje de conceptos, actitudes y competencias que a menudo son difíciles de desarrollar en otros ámbitos. Este Manual se propone justamente focalizar en aquellas actividades solidarias protagonizadas por adolescentes y jóvenes que integran en forma más sistemática aprendizajes y práctica solidaria.

El concepto de "aprendizaje-servicio", si bien acuñado en los años '60, sólo en la última década ha comenzado a difundirse en América Latina. Conocido también como "aprendizaje en servicio", "voluntariado educativo", "prácticas educativas solidarias" y otras denominaciones, el aprendizaje-servicio será entendido en las siguientes páginas como un servicio solidario protagonizado por adolescentes o jóvenes, destinado a atender necesidades reales de una comunidad, y planificado en modo de contribuir a que los protagonistas desarrollen aprendizajes específicos.

Por dar sólo algunos ejemplos de prácticas de aprendizaje-servicio, se podrían mencionar:

- Niños que cultivan en la huerta escolar retoños de plantas nativas para estudiar el ecosistema, y para luego donar esas plantas para embellecer calles y plazas de su comunidad.
- Adolescentes que aplican sus conocimientos de informática para capacitar a adultos desocupados que así mejoran sus condiciones de empleabilidad.
- Estudiantes de escuelas técnicas que diseñan y producen implementos ortopédicos para discapacitados sin recursos, que instalan paneles solares, turbinas y molinos para llevar energía a parajes aislados.
- Estudiantes universitarios de Diseño Gráfico que hacen sus trabajos prácticos diseñando la folletería de organizaciones de bien público.
- Jóvenes Scouts que aplican sus conocimientos de campamentismo para organizar salidas recreativas para niños sin recursos.

La abrumadora mayoría de los materiales desarrollados hasta el presente sobre la pedagogía del aprendizaje-servicio se refieren a su desarrollo en el marco de instituciones educativas . El aporte que pretende este Manual es justamente el de presentar en forma integral las posibilidades de

---

[1] *Cf. Bibliografía sobre aprendizaje-servicio, www.clayss.org*

articulación entre práctica solidaria y aprendizajes formales e informales tanto en instituciones educativas como en organizaciones juveniles. Ambos espacios tienen sus lógicas propias y sus características distintivas. Sin embargo, coinciden en muchos de sus objetivos, trabajan con la misma comunidad y convocan a los mismos jóvenes. Al organizar este material, se buscó respetar la diversidad, y al mismo tiempo mantener algunos elementos que de hecho comparten. Para aprovecharlo mejor, se sugiere a los formadores que se acerquen a todos los componentes de este Manual, ya que hay muchas coincidencias entre el sector de las organizaciones y el sector de las escuelas, y las herramientas y prácticas pueden enriquecer la mirada de todos.

¿Cómo aprovechar este Manual?

Este material forma parte de un proceso. Por esa razón, no se puede considerar por separado del proyecto pedagógico en el que está incluido y se utiliza con mayor eficacia unido a los encuentros que los formadores de PaSo Joven desarrollan. Es dentro del proceso que adquiere sentido cabal.

Por otro lado, pretende ser un servicio a los mismos formadores y a quienes desarrollan sus tareas en escuelas, institutos, organizaciones y comunidades barriales.

El material consta de cuatro componentes:

un marco conceptual

Es el que brinda distintos aportes desde lo teórico, aportes que se vieron útiles para conceptuar las experiencias, enriquecer la reflexión y mejorar las prácticas.

el itinerario para elaborar un proyecto de aprendizaje-servicio

Es un camino posible, una serie de pasos y procesos sugeridos para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio en organizaciones y en instituciones educativas y que surge desde las experiencias exitosas recogidas

las herramientas para facilitar la tarea

Es un conjunto de técnicas, actividades y fichas de trabajo reunidas a partir de diversas prácticas educativas y de animación socio-comunitaria. Pueden ayudar a desarrollar un proyecto aunque no es un directorio rígido, sino un muestrario de posibilidades para acompañar cada paso de un proyecto.

una serie de buenas prácticas

Son descripciones, relatos y reflexiones de experiencias concretas aportadas por cada uno de los países, en donde se puede comprobar cómo se da "en el terreno" el proceso de construcción pedagógica y la puesta en marcha de proyectos. No se trata de modelos a imitar, aunque ayudan a visualizar y brindan orientación práctica.

En todos los casos, las propuestas están fundamentadas en experiencias concretas, de escuelas y grupos u organizaciones juveniles de diferentes puntos de Argentina, Bolivia y República Dominicana y en el bagaje teórico-metodológico que surge del marco nacional e internacional.

Como cada comunidad y cada escuela u organización juvenil es diferente, los materiales son simplemente orientativos, y deberán adaptarse a las circunstancias, espacios y tiempos de cada institución o grupo.

La riqueza de la diversidad

Se trata de una nota distintiva de las diversas prácticas de aprendizaje-servicio. El surgimiento de estas experiencias en América Latina se ha revelado como una necesidad para docentes y directivos, para líderes comunitarios, para coordinadores de grupos. Al mismo tiempo, llevados por las demandas sociales y el protagonismo de los y las jóvenes, las prácticas de aprendizaje-servicio se volvieron indispensables en la formación y el compromiso solidario de las comunidades en donde estas organizaciones y escuelas trabajan.

Pero un elemento característico ha sido la diversidad. Hay diversidad de experiencias, cada una con sus matices y su riqueza. Se encuentran diferentes contextos sociales, culturas y formas de vida. Los puntos de partida también son variados. Hay escuelas que comenzaron haciendo un servicio comunitario por sensibilidad frente a la situación social, hay otras instituciones que decidieron ampliar el "aprender haciendo" y crecieron en sus proyectos desde algún tipo de "trabajo práctico", hay organizaciones que comenzaron con un puñado de jóvenes preocupados por el bienestar de los niños de su comunidad. Se podrían enunciar muchas situaciones más.

Lo importante es que quienes decidan comprometerse en un proyecto de este tipo reconozcan sus particularidades y se sumen desde su lugar propio: una tarea que realizan, una decisión que tomaron, la experiencia institucional, etc.

Las organizaciones sociales y las instituciones educativas

Dentro del planteo de diversidad que se mencionó previamente, vale la pena considerar la distinción entre los dos grandes conjuntos a los que se ofrece este material: las organizaciones sociales y las instituciones educativas.

Las organizaciones sociales crecieron en los últimos años a partir de las necesidades insatisfechas de la población -comida, vivienda, trabajo, salud, educación- y a partir de demandas éticas -justicia, derechos humanos, participación ciudadana-. Son un conjunto muy heterogéneo que engloba desde cooperativas barriales hasta fundaciones empresarias. En la actualidad, muchas de ellas han conformado redes, ya sea por proximidad geográfica o por afinidad de objetivos. Su peso social es indudable y muchas de ellas tienen una presencia fuerte de voluntarios jóvenes o son, directamente, organizaciones juveniles.

Las instituciones educativas, en cambio, tienen un marco más acotado en cuanto a sus objetivos, estructura organizacional y características, que es el que les brinda el sistema educativo y la historia de la educación de cada país. Pero estas instituciones también poseen diferencias significativas: escuelas rurales o urbanas, para sectores de clase alta o población marginada, con fuerte actividad de cooperadoras y centros de estudiantes o con una conducción vertical, abierta a la comunidad barrial o cerrada. A su vez, cada nivel educativo tiene sus propias características y diferencias. El sistema universitario, por ejemplo, es un campo de notable heterogeneidad.

Este panorama inicial nos ayuda a comprender qué difícil puede resultar la articulación entre

ambas realidades y qué importante es respetar las características propias de cada una. Esto resulta particularmente clave ya que estas instituciones apuntan a trabajar con los y las jóvenes de una determinada comunidad y que el trabajo articulado se revela como de singular riqueza.

¿Por dónde comenzar?

Como se ha dicho, es conveniente partir de la propia realidad. En los debates que llevaron a la presente edición de este Manual, muchos de los participantes, con vasta experiencia en este tipo de proyectos, sugerían hablar de un paso inicial -el "paso cero"- para abocarse al diseño de un proyecto concreto. Este "paso cero" sería el momento anterior a cualquier decisión. Significa plantearse preguntas del tenor de: "¿quiénes somos? ¿qué características tiene nuestra institución o nuestro grupo? ¿qué proyecto o misión nos anima? ¿por qué queremos enfrentar a este desafío? ¿estamos en condiciones de hacerlo?

Más allá de la utilidad de este planteo, la realidad de las experiencias indica que, en la mayoría de las situaciones, una organización o una institución educativa se plantea esta metodología después de transitar un camino previo. Algunas organizaciones encuentran que quieren crecer y consolidarse en su compromiso, luego de años de trabajo en la comunidad, y sienten que la articulación con los aprendizajes resulta un camino válido. Entonces proponen talleres y debates que llevan a reformular los proyectos y las acciones que venían realizando.

También es corriente encontrar a docentes y directivos que, al leer materiales de aprendizaje-servicio, se dicen "pero si esto es lo que venimos haciendo hace veinte años" y, en gran medida, es así. Ciertamente, muchas experiencias reconocen aspectos necesarios de mejorar o identifican debilidades internas. Otras realizan un servicio poco efectivo o poseen una débil integración de aprendizajes en la tarea. Sin embargo, esa experiencia previa les permite reformular la tarea y enriquecerse con la realización de un proyecto que organiza la actividad y la vuelve más efectiva.

Estos materiales también se proponen facilitar la transición desde iniciativas solidarias existentes hacia su consolidación como proyectos de aprendizaje-servicio.

Por eso, a la hora de plantearse cómo empezar, las posibilidades son múltiples. Cada escuela, cada universidad, cada organización tiene que seguir su camino desde la realidad específica en que se ha desarrollado. Este manual es un instrumento que puede resultarles de utilidad, una vez que se ha tomado la decisión de elaborar un proyecto o mejorar una práctica de servicio comunitario. El modo de utilizarlo depende de ello:

- Pueden familiarizarse primero con las experiencias concretas. En ese caso, les sugerimos leer la sección de "buenas prácticas", dejándose atrapar por aquellas que les resulten más significativas.
- Si lo que necesitan es mejorar o poner en marcha un proyecto, puede ser útil recorrer el "itinerario" para ordenar el proceso que están siguiendo o para iniciar una redacción sistemática.
- Si ya tienen un diseño y buscan técnicas para desarrollar cada uno de los pasos, habrá que buscar "herramientas" afines al objetivo y a la cultura institucional, y combinar las más adecuadas.
- Si se busca hacer una fundamentación teórica para presentar un proyecto o para organizar un debate desde lo pedagógico, si se busca reflexionar sobre los componentes teóricos o nutrirse en los conceptos para volver más rica la práctica, es adecuado leer algunas partes o la totalidad del "marco conceptual".

La filosofía que nos anima

Los proyectos de aprendizaje-servicio implican una concepción del hombre comprometida con la realidad social, conciente de sus derechos y responsable de sus acciones como constructor de una sociedad justa. Es una forma efectiva de vivir los valores que tanto se declaman y de desarrollar formas de participación. Los proyectos más sólidos tienen a los jóvenes como protagonistas y resultan eficaces constructores de ciudadanía.

Por eso, resultaría una contradicción indicar requisitos fijos y esperar una fidelidad esquemática a una normativa. Estos materiales son instrumentos para enriquecer el proceso de las instituciones educativas y las organizaciones, y no pueden ser tomados en forma dogmática, porque debilitarían una de las fortalezas centrales de esta metodología: que nace de las prácticas. El aprendizaje-servicio no es un conjunto de teorías que "bajan" a la gente, sino que surgen de una relación dinámica entre las experiencias y la reflexión, entre las prácticas y la necesidad de teorizar y debatir para volver, con más eficacia, a las mismas prácticas.

Los contenidos de este Manual podrán consultarse en la página web de Programa:

www.pasojoven.org

Desde allí podrán consultar e imprimir nuevos recursos que iremos incorporando.

Sus comentarios, aportes y consultas acerca de este material nos ayudarán a enriquecerlo.

Indice Marco Conceptual

I - Estado de Situación

1. La Juventud 1
2. El desafío del contexto social 4
3. Demandas de la sociedad hacia la escuela 7
   - 3.1. Persistencia del modelo tradicional 8
   - 3.2. La "escuela-centro asistencial" 8
   - 3.3. Una nueva articulación entre escuela y comunidad 8
4. Organizaciones de la Sociedad Civil 9

II - Formación y Protagonismo Juvenil

1. Educación formal y no formal. 10
2. El aprendizaje 11
3. El aprendizaje-servicio 12
   - El aprendizaje-servicio en América Latina 14
4. El aprendizaje-servicio en el ámbito de la educación no formal 16
   - La vinculación con el sistema educativo formal 17
5. Los cuadrantes del aprendizaje-servicio 18
6. Transiciones hacia el aprendizaje-servicio 22
   - 6.1. Del asistencialismo a la promoción social 23
   - 6.2. Del servicio comunitario a los proyectos de aprendizaje-servicio 24
   - 6.3. De las iniciativas solidarias asistemáticas al aprendizaje-servicio como proyecto institucional 26
7. Participación y protagonismo juvenil 27
   - El protagonismo de los jóvenes 28
   - La formación para el liderazgo juvenil 30
8. Servicio Juvenil Integral 32
   - El Voluntariado Social Juvenil 32
   - El Servicio Juvenil 33

III - Fundamentos teóricos

1. Una perspectiva ética 35
   - La construcción de una nueva subjetividad 37
2. Aspectos pedagógicos 38
   - 2.1. Dewey y la Escuela Nueva. 39
     - La obra de John Dewey. 40

2.2. Otros aportes ... 42
2.2.1. Freinet y el método del "tanteo" experimental ... 42
2.2.2. El aporte del "constructivismo" ... 42
2.2.3. Piaget: la educación por la acción ... 44
2.3. La pedagogía latinoamericana ... 45
2.3.1. Raíces ... 45
2.3.2. Paulo Freire y la Educación Popular ... 46
3. Aspectos psicológicos ... 48
3.1. Inteligencia emocional, inteligencias múltiples ... 48
3.2. Educar en actitudes prosociales ... 50
3.3. La capacidad de Resiliencia ... 51

IV - Componentes del Servicio Integral Juvenil

Una propuesta curricular ... 55
La cuestión metodológica ... 57
La coordinación de los procesos en el desarrollo de la identidad de los jóvenes ... 58

V - El aprendizaje-servicio en la educación formal

1. Elementos para la planificación del aprendizaje-servicio ... 60
2. Protagonismo juvenil en los proyectos de educación formal ... 60
3. La doble intencionalidad del aprendizaje-servicio ... 61
3.1. Intencionalidad solidaria ... 61
3.2. Intencionalidad pedagógica ... 62

VI - Modalidades de intervención social

... 65

I - Estado de Situación

1. La juventud

Resulta casi un lugar común señalar que en América Latina y el Caribe los jóvenes son protagonistas de algunas de las iniciativas más creativas y eficaces para el mejoramiento de la calidad de vida de sus comunidades y que, sin la participación de jóvenes en comedores comunitarios, centros de apoyo escolar, cooperativas de auto-construcción, iniciativas a favor del medio ambiente, etc., muchas de estas acciones no serían posibles, o no tendrían la misma fuerza.

En las últimas décadas, los jóvenes han tomado la vanguardia en la toma de decisiones en muchas ocasiones, en temas tales como la defensa de derechos humanos y sociales y la toma de conciencia sobre las problemáticas ambientales que afligen al planeta. Convocar al voluntariado juvenil ha permitido, en muchos de nuestros países, emprender campañas de alfabetización, de reforestación, de lucha contra el hambre y otras, que no hubieran sido posibles sin la contribución de los jóvenes.

Sin embargo, se advierte que su protagonismo no aparece en los medios de comunicación ni es siempre reconocido socialmente. Esto lleva a reflexionar sobre una cuestión de visibilidad que afecta a este sector. Las movilizaciones juveniles de los '60 y los '70 que gestaron el paradigma de la juventud como sector social fueron protagonizadas por la generación de la posguerra (los "baby boomers"), la cohorte poblacional más numerosa hasta hoy en la mayor parte del mundo, y probablemente la que gozó de mayor "visibilidad" tanto en los países del Norte como en nuestra región. En Latinoamérica, si bien los jóvenes son más numerosos que nunca, ese peso numérico no siempre encuentra correlato en una "visibilidad" equivalente a la que tuvo la generación de sus padres.

En etapas anteriores, el protagonismo juvenil más visible era el de las juventudes políticas (incluidas las organizaciones guerrilleras), sindicales y estudiantiles. Este tipo de organizaciones generalmente tenían un nivel de exposición pública muy superior al de las organizaciones del voluntariado y a los grupos juveniles de base, y fueron precisamente las más desmovilizadas durante los '90 en la mayor parte de América Latina.

Pero esto no significa que un distanciamiento de los jóvenes de las estructuras políticas tradicionales haya tenido necesariamente un correlato en la menor participación de jóvenes en organizaciones. Por el contrario, algunas encuestas parecen sugerir que la proporción de jóvenes que participaba en la década del '70, si bien más visible y con mayor incidencia política, sería menor a la proporción de jóvenes que participa en organizaciones del voluntariado en la actualidad. En el caso de Argentina, por ejemplo, podemos cotejar datos respecto de los niveles de participación y visibilidad juvenil: en el año1983, se registraba un 11% de jóvenes participando en organizaciones sociales, políticas y deportivas; para el año 2003, en cambio, se estableció que 23 % de jóvenes trabajan como voluntarios en organizaciones comunitarias.[1]

[1] *En el primer caso, datos de Instituto Nacional de Estadísticas y Censos - INDEC (Argentina) y Comisión de Pastoral de Juventud; en el segundo caso, encuesta Gallup para el Foro del Sector Social (Argentina)*

Estos datos permiten sostener la idea de que lo que ha cambiado es sobre todo la visibilidad y el reconocimiento social hacia los jóvenes que se comprometen con su comunidad. Esta "invisibilidad" puede deberse a cuestiones demográficas, a la desmovilización de las juventudes políticas y sindicales y a la mayor integración entre voluntariado adulto y juvenil

Por otro lado, los medios de comunicación tienden a considerar a los jóvenes casi exclusivamente a partir de ciertos estereotipos negativos que los identifican como un "peligro" para la paz social y a no reconocer formas de participación diferentes o alternativas a las ya citadas.

Otro elemento que corresponde atender es casi una "verdad de Perogrullo", pero que la experiencia de campo permite percibir como un hecho indiscutible: la juventud es un universo muy vasto y muy complejo.

Puede ser vista como un mercado consumidor al que se presiona, puede ser estudiada como una cultura, una subcultura o una contracultura, o podemos considerarla un estado vital al que se entra y del cual se sale en distintos momentos de la historia personal de cada uno. Otra variable a considerar es el "medio" en el que los jóvenes se desenvuelven: la juventud como etapa es vivenciada, obviamente, de manera distinta en un gran centro urbano que en una pequeña comunidad rural. Tampoco se vive de igual manera contando con recursos económicos que careciendo de ellos, o de acuerdo a la clase social de la que se proviene.

En definitiva, los jóvenes pueden y deben ser vistos simultáneamente desde todos estos puntos de vista, ya que –al igual que los adultos o los niños- son un conjunto de población demasiado heterogéneo y dinámico como para ser abarcado desde una visión unilateral o excesivamente simplificada.

Otra consideración que corresponde hacer es la del contexto histórico de principios de siglo XXI. Con el final de los proyectos políticos de transformación social, surgió un nuevo individualismo que impactó de manera específica en los sectores juveniles. Se instaló un discurso de eficiencia económica y desmovilización política, junto con la mercantilización de la cultura juvenil y la exacerbación del consumo.

El mundo del siglo XXI es un mundo "globalizado", donde casi no existen problemas que sean exclusivamente locales. La humanidad ha pasado de una etapa en la que existían mundos cerrados e independientes entre sí a otra, en la que los adelantos tecnológicos, la dinámica económica y las comunicaciones han logrado que las situaciones vividas en los puntos más apartados del planeta se afecten mutuamente. Esto favorece que se imponga el estilo de vida de una potencia mundial a través de la televisión, los videos o la música, y que las caídas o ascensos de la Bolsa en Tokio o en Amsterdam, por ejemplo, repercutan en la economía cotidiana del resto del mundo.

¿Significa esto creer que los jóvenes del siglo XXI no aceptan comprometerse en nada, que lo único que les importa es la música y la pareja, que han descreído absolutamente de la política, que ya no les interesan las grandes causas? No. Sin negar el evidente "reflujo hacia lo privado" que caracteriza a enormes sectores de la población juvenil en todo el mundo, es necesario subrayar que la realidad es siempre más compleja que los estereotipos, y que una política tendiente a revertir la desmoralización de los jóvenes debiera antes que nada identificar lo más lúcidamente posible sus características y sus causas. Hoy el compromiso se orienta hacia movilizaciones populares no-violentas y a la integración en sistemas pluripartidistas y multietarios, así como los liderazgos con mayor grado de pragmatismo y capacidad de negociación.

La situación de la juventud en América Latina y el Caribe adoptó algunas características propias. La recuperación de la democracia, que se inició en los años 80 por caminos diversos, no favoreció la equidad y la integración de la sociedad. Los procesos económicos, políticos, sociales y culturales que acompañaron la globalización expusieron a los adolescentes y jóvenes a influencias múltiples, agudizando las diferencias en el acceso a las oportunidades y en las condiciones de vida de los grupos en mejor situación socioeconómica en relación con grupos que se suelen denominar "adolescentes y jóvenes con menos oportunidades". La juventud se convirtió en un sujeto heterogéneo, expuesto a diversos grados de vulnerabilidad y exclusión, caracterizado por la desocupación, el abandono escolar y la falta de perspectiva de futuro. Esta situación castiga con mayor rigor aún a las adolescentes y a mujeres jóvenes.

La problemática de adolescentes y jóvenes en situación de pobreza adquirió relevancia por razones de ética y justicia, pero también por cuestiones de seguridad: se los comenzó a percibir como un factor de riesgo. Se fue incorporando como un tema de la agenda pública, tanto de gobiernos como de movimientos y organizaciones sociales.

Al mismo tiempo, la construcción de la identidad juvenil, que se volvió más compleja a partir de la globalización, tuvo un componente adicional en el caso latinoamericano, ya que heredaban una modernidad trunca (las "culturas híbridas", al decir de García Canclini) y recibían el impacto de los cambios sociales en ambientes de pauperización y ausencia de perspectivas laborales y de integración social efectiva. El acceso a la tecnología de la información resultó irregular, especialmente en zonas urbanas y rurales, pero esto no impidió el impacto cultural que se ha mencionado, tanto en la constitución de identidades y estilos de vida, como en las posibilidades de inserción laboral y social.

Resulta elocuente el informe presentado ante la X Conferencia Iberoamericana de Ministros de Juventud en Julio 2000 por CEPAL-CELADE. En el mismo, bajo el título de "Adolescencia y juventud en América latina y el Caribe. Problemas, oportunidades y desafíos en el comienzo de un nuevo siglo", se señala que:

"Los principales signos de estos tiempos son la institucionalización del cambio y la centralidad del conocimiento como motor del progreso. Ambos factores colocan a adolescentes y jóvenes en una posición privilegiada para aportar al desarrollo, pero mientras el despliegue de los actuales estilos de desarrollo exige un aprovechamiento óptimo del tipo de activos que se concentran en ellos, se da la paradoja de que aumenta la exclusión social entre los mismos. ¿Qué metas y aspiraciones pueden plantearse adolescentes y jóvenes bajo tales circunstancias? Aquí hay otra paradoja, puesto que las condiciones de exclusión social que los afectan, van acompañadas de un nivel inédito de exposición a propuestas masivas de consumo, que confieren una centralidad igualmente inédita a la cultura juvenil en la sociedad. Todo ello define una situación de anomia estructural, en la cual adolescentes y jóvenes tienen una relativamente alta participación simbólica en la sociedad, que modela sus aspiraciones, y una participación material que impide la satisfacción de esas aspiraciones por cauces legítimos"[2].

Tanto desde las organizaciones de la comunidad como desde escuelas e institutos se desarrollaron propuestas innovadoras para favorecer la inclusión social, la capacitación laboral o la participación de los jóvenes. Constituyeron modalidades de intervención de prácticas educativas

[2] *CELADE (Centro Latinoamericano de Demografía)- CEPAL (Comisión Económica para América Latina) y OIJ (Organización Iberoamericana de la Juventud) Informe presentado ante la X Conferencia Iberoamericana de Ministros de Juventud, Panamá, 20-21 Julio 2000)*

con adolescentes y jóvenes con menos oportunidades en el mapa heterogéneo de realidades y necesidades locales.

Es oportuno considerar las investigaciones que buscaron orientar las acciones en las temáticas de juventud, en particular al referirse a las diversas "visiones" de la juventud como actor social que se presentan entre quienes discuten las políticas públicas que los toman en cuenta. Dina Krauskopf [3], investigadora de Costa Rica, señala cuatro visiones principales que enmarcan la ubicación de la juventud en el tejido social:

- la primera es la que considera a la juventud sólo un período preparatorio, de "transición" hacia una etapa plena y posterior: la adultez
- la segunda la considera como una "etapa problema" para la sociedad, asociada al riesgo y la transgresión (lo que lleva a políticas asistenciales y, en algún caso, represivas)

Las otras dos, en cambio, visualizan a la juventud como un actor social, son:

- la que la ve como depositaria de ciudadanía (y por lo tanto la considera sujeto de derechos políticos, culturales, sociales y económicos, y genera planes integrales de juventud)
- y la que la considera un actor estratégico del desarrollo, reconociendo su aporte a programas de desarrollo e incorporándola como capital humano para la construcción de ciudadanía plena y sociedades justas.

En los proyectos de aprendizaje-aervicio y en las diversas experiencias de servicio juvenil se advierte una clara opción por perspectivas de protagonismo juvenil, de construcción de ciudadanía y de reconocimiento del rol central que tienen en la construcción de una sociedad mejor no sólo los jóvenes sino aún los niños y niñas.

En estas acciones se advierte un común denominador que podríamos describir como el crecimiento personal de los niños, niñas y jóvenes involucrados, la conciencia que adquieren acerca de sus propios derechos y, al mismo tiempo, la responsabilidad social que incorporan. Es notable cómo se superan las visiones negativas y cómo se modifican las percepciones que tienen los docentes, directivos o líderes comunitarios acerca de los jóvenes, así como su propia percepción, la imagen de sus potencialidades y de su capacidad de opción, en un camino de construcción de identidades que incluye la vivencia de valores renovados.

2. El desafío del contexto social

La región de América Latina y el Caribe vivió un proceso doloroso en las últimas décadas. Sin pretender ser exhaustivos, podemos hablar, por un lado, de la aplicación de políticas económicas de raíz neoliberal que derivaron en precarización laboral, pobreza y exclusión social; por otro lado, de un contexto político de crisis donde, después de trágicas dictaduras o guerras civiles, las instituciones democráticas quedaron desacreditadas y la corrupción política se incrementó. El abandono de un modelo de Estado, conocido como "Estado de Bienestar" o "Estado Benefactor", que había sido

[3] *Krauskopf, Dina . "La construcción de políticas de Juventud en América Latina". en Grupo de investigación en Juventud - CLACSO, Junio 2002 En http://www.clacso.org . Se sugiere consultar también Krauskopf, Dina "Dimensiones críticas en la participación juvenil de las juventudes" en Balardini, S (2000). La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo. CLACSO, Bs As.*

aplicado parcialmente en la región, incrementó los problemas de alimentación, vivienda, salud y educación.

La ya difícil situación de subdesarrollo y dependencia, que caracterizaba a los países periféricos a partir de la "división del trabajo" en el mercado internacional, y de las reglas de juego diseñadas por las potencias industriales, se agravó en tiempos de globalización. Si en el intercambio mundial, muchas zonas pobres podían pelear un papel como productoras de materias primas (en el caso latinoamericano: minerales, cereales, carnes y otros alimentos), a partir de la revolución científico-tecnológica se encontraron con el riesgo de volverse irrelevantes y perdieron peso en el contexto mundial.

Las diferencias entre países ricos y países pobres se acentuaron y, al interior de cada país latinoamericano, esta brecha se hizo aún más grave. La aplicación de políticas de "ajuste" impuestas por organismos multilaterales de crédito redundó en aumento de la pobreza y crisis económicas recurrentes. Los planes diseñados para solucionar los problemas sociales -que algunos de estos mismos organismos apoyaron- resultaron insuficientes.

En la región persisten graves situaciones de pobreza, hambre y discriminación de género, como lo señala el "Panorama Social" publicado recientemente por la CEPAL. En las estimaciones de los años 2002-2003, se evalúa que el proceso de superación de la pobreza se encuentra estancado desde 1997, pese a lo cual muchos países siguen teniendo posibilidades de reducir la pobreza extrema a la mitad hasta el año 2015. Esta situación se ve agravada para la población femenina: la miseria afecta a más mujeres que hombres y la mayoría de los hogares indigentes están encabezados por mujeres jefas de hogar.[4]

Frente a esta situación, aparecieron respuestas diversas. Si bien algunas de ellas resultaron intentos de supervivencia desesperados y muchas veces violentos, también surgieron grupos organizados y movimientos populares, que buscaron cubrir las necesidades básicas, defender los derechos sociales y rescatar la identidad de las poblaciones locales. Esta emergencia de la Sociedad Civil se tradujo en una organización en redes, la reformulación de las condiciones de participación social y la demanda de políticas públicas eficaces.

El informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) sobre la democracia en América Latina en el año 2004 menciona diez "claves" para la reflexión. Entre ellas, reconoce que las reformas aplicadas en la región no produjeron los resultados esperados y "el sacrificio de la gente no fue correspondido", por lo tanto considera que es tiempo de avanzar en la construcción una "democracia de la ciudadanía", reafirmando a la misma como un camino de cambio y como una condición para el desarrollo económico, sostenible y equitativo en América Latina. Concluye "no hay crecimiento sin cohesión social, no hay competitividad con exclusión social." [5]

---

[4] *CEPAL (2004). Panorama Social de América Latina.* Naciones Unidas, Santiago de Chile.

[5] *PNUD (2004). La democracia en América Latina. Hacia una democracia de ciudadanas y ciudadanos". En http://www.democracia.undp.org/Informe/Login.asp?Idioma=1*

La educación es un elemento central de los debates de inclusión social, construcción de ciudadanía y de sociedades más justas. La Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI presidida por Jacques Delors, en su ya célebre "Informe a la UNESCO", identifica cuatro pilares sobre los cuales debe asentarse la educación del futuro: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos. En ese mismo documento se afirma que la educación "…no puede limitarse a ser una pieza más dentro de una aplanadora económica que aniquila los frágiles vínculos de la solidaridad humana."

También en el campo educativo latinoamericano se produjo un deterioro creciente y se abrieron debates acerca de la efectividad de los sistemas educativos y su capacidad para la integración social. Surgieron experiencias educativas "no formales", procesos alternativos dentro de los movimientos sociales de mayor magnitud y muchos grupos se orientaron a la "educación popular". Las reformas educativas implementadas desde los diversos gobiernos de la región resultaron insuficientes y, en muchos casos, fueron cuestionadas.

Actualmente, la situación muestra indicadores de cambio, tanto por el compromiso de muchos docentes y directivos, como por la acción de organizaciones y sindicatos de educadores y la apertura de los planes de formación de institutos y profesorados. Más allá de la heterogeneidad y los cuestionamientos a los sistemas educativos particulares, hay un consenso esperanzador en la capacidad de la educación para promover un cambio solidario a partir de una formación crítica, de calidad, inserta en la realidad y que sostenga los valores de justicia y solidaridad. Y se multiplican experiencias, e instancias de reflexión de formación y congresos que buscan responder a la realidad de exclusión social con una escuela activa que no sólo se preocupe por la permanencia de los alumnos y alumnas en el sistema educativo sino que los vuelva ciudadanos plenos, conscientes de sus derechos, pero también comprometidos en la construcción de una sociedad justa y libre. La consolidación de experiencias de "aprendizaje-servicio" en las instituciones educativas y las experiencias de servicio juvenil resultan un aporte enriquecedor en este contexto.

De hecho, la evidencia reunida a nivel mundial y a nivel latinoamericano permite afirmar que el desarrollo de proyectos educativos que reúnen aprendizaje formal y práctica solidaria son altamente eficaces para alcanzar las cuatro grandes metas planteadas entre los "desafíos" de la educación.

"En este sentido, las reformas educativas más avanzadas tienden a superar las antinomias de los sistemas tradicionales, tales como "formar para la solidaridad" o "formar para la competitividad". Hablar de competitividad genuina es, actualmente, hablar de trabajo en equipo y de mantener niveles adecuados de cohesión social. De la misma manera, la solidaridad auténtica es aquella que permite resolver con eficiencia los problemas, y no la que sólo se reduce a compartir carencias o fracasos."[6]

Desde luego, es impensable responder a estos desafíos con iniciativas aisladas, ni solamente con normativas emanadas desde organismos internacionales o nacionales. La consolidación de una sociedad solidaria requiere de cambios profundos en la cultura educativa, en los que participen activamente la familia, la escuela, las organizaciones comunitarias y el Estado.

En este contexto, la metodología del Aprendizaje-Servicio brinda una respuesta oportuna y permite aumentar la motivación y enriquecer los aprendizajes mientras se brinda un servicio concreto a la comunidad y se viven los valores democráticos.

---

[6] *TEDESCO, Juan Carlos. Las respuestas a nuevos desafíos. En: Clarín, Sección Educación, 13/9/1998, p. 3.*

Paralelamente, numerosas organizaciones sociales pusieron en práctica proyectos educativos innovadores. Algunas han desarrollado actividades en articulación con instituciones educativas (escuelas, universidades) y otras se han organizado de forma autónoma. Son particularmente ricas las experiencias de organizaciones juveniles que, a partir de un compromiso solidario, han desarrollado aprendizajes en una línea de servicio juvenil claramente asociado al "aprendizaje-servicio".

3. Demandas de la sociedad hacia la escuela

Los motivos de la creciente relación entre las escuelas y su contexto social exceden lo estrictamente pedagógico. La situación social de la región, antes citada, ha empujado a muchas comunidades abandonadas a sí mismas a inventar estrategias de supervivencia y a desarrollar sus propios proyectos y organizaciones.

Se puede hablar de una fuerte demanda social que es percibida cotidianamente por los docentes latinoamericanos y pesa no sólo sobre los hombros de quienes trabajan en los contextos urbano-marginales o rurales más críticos, sino también sobre las escuelas que atienden a la clase media empobrecida y a los "nuevos pobres" urbanos. Aún las familias que cubren más que holgadamente sus necesidades básicas suelen delegar en la escuela demandas que antes atendían primariamente y piden que la escuela se ocupe de prevenir conductas adictivas, atender conflictos afectivos y contener durante jornadas cada vez más largas a niñas, niños y adolescentes.

La situación excede la cuestión económica. El tema es más complejo y se vincula con el deterioro de la calidad de vida y de los valores que permiten la construcción de lazos positivos. Hoy, como señalan algunas investigaciones, hay nuevos escenarios que acercan la violencia y el delito al aula, que requieren un planteo integral de la institución escolar y la educación en su conjunto, en consonancia con los tiempos que se viven.

Aún así, la escuela sigue siendo un espacio privilegiado para esta construcción. Dice el filósofo español Jorge Larrosa: "En medio de la profunda crisis institucional que vivimos, en medio de la anomia y de las amenazas de disolución, la escuela sigue siendo uno de los pocos espacios públicos donde ciertos lazos todavía son posibles, donde el niño está en alguna medida a salvo de la violencia y donde puede encontrar su lugar en un ambiente predecible, con sus rutinas y sus horarios, donde todavía hay algo para aprender y, además, hasta es posible, de vez en cuando, que alguien lo acaricie. No es poco, en comparación con la hostilidad social en la que suelen desarrollarse las vidas de esos chicos en riesgo." [7]

En líneas generales, y aún a riesgo de incurrir en una excesiva simplificación, se pueden advertir tres grandes tipos de respuesta a esta creciente demanda social. [8]

[7] *ARENES, Carolina. "Una escuela para tiempos de crisis". en Diario LA NACIÓN. Buenos Aires, 11 de Septiembre de 2002*

[8] *CF. TAPIA, María Nieves. La solidaridad como pedagogía. Buenos Aires, Ciudad Nueva, 2000, pp. 141-150.*

3.1 Persistencia del modelo tradicional:

La escuela no se hace cargo de lo que sucede fuera de sus puertas. No hay políticas institucionales de apertura a la comunidad, y predomina una enseñanza puramente declarativa y exhortativa sobre el valor de la participación y de la solidaridad. Se focaliza en el aprendizaje de contenidos conceptuales, con poca atención al desarrollo de competencias y la formación de actitudes. Los espacios de práctica real de la participación que se ofrecen a los alumnos y alumnas son -en el mejor de los casos- fuertemente intra-escolares, talleres, centros de prácticas o algunas experiencias de Centros de Estudiantes. Si en estas escuelas surgen espontáneamente, por iniciativa de docentes o alumnos, proyectos de respuesta a problemáticas de la comunidad, éstos serán claramente "extra-escolares" o "extra-curriculares" y no tendrán conexión con el trabajo cotidiano en el aula.

3.2 La "escuela-centro asistencial":

Presionadas por las demandas de contextos comunitarios con altos niveles de carencia, las escuelas intentan dar respuesta a las necesidades que se perciben en los alumnos y la comunidad, básicamente desde el esfuerzo personal y voluntario de los docentes, o desde proyectos institucionales aislados. Paradójicamente, en estas escuelas no siempre se alienta la participación de los alumnos y alumnas en la respuesta a sus problemáticas, sino que se brindan respuestas que los tienen como destinatarios pasivos. Esto alienta, directa o indirectamente, una cultura paternalista y asistencialista que ha estado arraigada en las sociedades latinoamericanas durante mucho tiempo. A menudo, docentes y directivos se orientan a convertirse en "asistentes sociales" de sus alumnos y alumnas, con buena voluntad, pero sin la formación profesional para ello y relegando, en muchos casos, las actividades propias de enseñanza/aprendizaje. Y muchas instituciones escolares corren el riesgo de desarrollar un perfil de "centro comunitario" en detrimento de su rol educativo.

3.3 Una nueva articulación entre escuela y comunidad:

Un creciente número de escuelas, en varios países de la región, comenzaron a desarrollar respuestas novedosas a las demandas de la comunidad sobre la escuela y a la necesidad de formar para la participación ciudadana en un contexto pedagógico bien integrado.

Se trata de un nuevo "contrato" entre escuela y comunidad que apunta a responder a la demanda social pero desde la identidad específica de la escuela, es decir priorizando el aprendizaje de los estudiantes. Tiene dos componentes:

- el desarrollo de proyectos solidarios: la escuela genera proyectos de intervención comunitaria, en función de las necesidades de la comunidad, diseñados desde la estructura curricular de la escuela. Los protagonistas son los mismos alumnos y alumnas y son proyectos de servicio articulados con el curriculum formal, a los que se denomina internacionalmente "Aprendizaje-Servicio".

- una red de organizaciones comunitarias, a través de las cuales se deriva la demanda social y que resultan complementarias de la escuela en términos de comunicación y "sinergia". La escuela deriva las problemáticas que no está en condiciones de resolver por sí misma -o no le compete hacerlo, aunque pudiera- hacia organizaciones gubernamentales o no gubernamentales especializadas. Se forma un tejido con organizaciones comunitarias de distintas características que potencia los esfuerzos de cada una y fortalece la capacidad de la escuela.

4. Organizaciones de la Sociedad Civil

La redefinición del vínculo entre las instituciones educativas y la comunidad está inserta en las nuevas formas de organización y las características que fue adoptando la denominada "sociedad civil". Es decir: frente al ya mencionado deterioro de las condiciones económicas, al descrédito de las instituciones tradicionales y a la crisis del modelo de "Estado Benefactor", se generó una red de grupos, movimientos y organizaciones. No se trata de un fenómeno local, se puede hablar de una tendencia mundial a la expansión de organizaciones comunitarias, conocidas también como organizaciones "no gubernamentales", del "tercer sector" o de la "sociedad civil". Pero en América Latina y el Caribe adoptaron características particulares, ya que se vieron asociadas a procesos de recuperación de identidad, a las luchas por la supervivencia y la calidad de la vida, a los reclamos de justicia y de respecto por los derechos humanos.

Estas instituciones forman una trama de grupos y organizaciones orientados a temáticas como alimentación, salud, género, trabajo, vivienda, discriminación, niñez, educación. Como estos problemas están interconectados, a medida que transcurre el tiempo las agrupaciones van sumando tareas y relacionando la atención de una y otra cuestión. Es frecuente observar, por ejemplo, que lo que comenzó como un comedor comunitario incorpore tareas de apoyo escolar o atención de la salud, mientras se vuelve más compleja la dinámica de funcionamiento y se profesionalizan algunas tareas. De esta forma, muchas organizaciones diseñan proyectos integrales, se abocan a la búsqueda de fondos y optan por desarrollar instancias de formación y capacitación interna. Habitualmente se vinculan con otras organizaciones para hacer más efectivas sus tareas y fortalecerse mutuamente, especialmente cuando se trata de gestionar frente a los organismos estatales.

Estas redes organizacionales tienen a menudo como punto de referencia a la escuela o trabajan en campos afines a ella, no sólo porque desarrollan tareas educativas, sino porque dimensionan el peso fundamental que la educación tiene en la construcción de una sociedad más justa. Por esta razón, desde los años 90, se multiplicaron las experiencias educativas "no formales", extendidas por fuera de los ámbitos del sistema educativo. Numerosas Organizaciones de la Sociedad Civil han elaborado y ejecutado programas de capacitación en áreas diversas, impulsando procesos educativos muy importantes. Los sindicatos, las organizaciones campesinas, las Iglesias y otras comunidades religiosas -en sus distintas confesiones- también han desarrollado importantes programas de Educación No Formal, con características diferenciadas en cada país de América Latina y el Caribe.

En la actualidad, se puede hablar de una nueva relación entre "viejos" y "nuevos" actores, a partir de un trabajo conjunto real entre organizaciones de la sociedad civil e instituciones educativas y hay multiplicidad de proyectos que articulan acciones entre el Estado, las escuelas y las organizaciones.

II - Formación y Protagonismo Juvenil

1. Educación formal y no formal

Suele haber acuerdo respecto de lo que se entiende por "educación formal". Entre tantas definiciones, se puede comenzar mencionando la presentada en la Ley General de Educación de Colombia (Ley 115 de 1994) que la caracteriza como "aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos".

La distinción entre educación formal y no formal es más difícil. Ambas son intencionales, cuentan con objetivos explícitos de aprendizaje o formación y se presentan siempre como procesos educativamente diferenciados y específicos. Para el especialista Jaume Trilla, se pueden utilizar dos criterios para distinguirlas: el criterio "metodológico", que caracteriza a la educación no formal como la que se realiza fuera del marco institucional de la escuela o que se aparta de los procedimientos escolares convencionales; y el criterio "estructural" según el cual la distinción es la inclusión o exclusión del sistema educativo. Concluye: "*Entendemos por educación no formal el conjunto de procesos, medios e instituciones específica y diferenciadamente diseñados en función de explícitos objetivos de formación o de instrucción, que no están directamente dirigidos a la provisión de los grados propios del sistema educativo reglado.*" [9]

Hay otras modalidades de aprendizaje. Los jóvenes continúan aprendiendo de sus experiencias y son capaces de absorber y acumular conocimientos e ideas, a menudo pasivamente, a través de la televisión, de Internet, de visitas a lugares específicos, observando a sus padres, a su grupo de pares y amigos. Por eso han surgido otras expresiones de los procesos de aprendizaje y definiciones ampliadas de educación. Ali Hamadache habla de una serie de actividades de aprendizaje no estructuradas que denomina "aprendizaje al azar". A su vez, también caracteriza a la educación no formal o extra escolar: "*cualquiera actividad educacional organizada fuera del sistema formal establecido ... cuyo propósito es servir a clientelas identificables y objetivos de aprendizaje, que implican actividades organizadas y estructuradas, diseñadas para un grupo meta identificable, organizadas en función de objetivos de aprendizaje y llevadas a cabo fuera del sistema educacional establecido*" [10]. Su caracterización de educación formal, por otro lado, incluye el marco institucional (escuelas), la presencia de docentes con contratos permanentes con un currículo determinado, la continuidad y el hecho de ser universal, secuencial, estandarizada e institucionalizada.

Los proyectos de Aprendizaje-Servicio se han desarrollado con perspectivas muy enriquecedoras en el sistema de educación formal de varios países de América Latina. A su vez, muchas organizaciones juveniles han desarrollado aprendizajes estructurados para sus miembros a partir de un servicio planificado y evaluado participativamente, aplicando el Aprendizaje-Servicio en la educación no formal. La experiencia acumulada por todas estas prácticas permite confirmar la eficacia del aprendizaje-servicio en la formación de liderazgo juvenil efectivo.

---

[9] *Trilla, Jaume. (1993) La Educación Fuera de la Escuela. Ariel,* México.

[10] *Hamadache, Ali. "Educación formal y no formal. Implicaciones para el entrenamiento docente" (Documento de trabajo para taller de UNESCO. Kingston, noviembre 1994. En UNESCO Chile: http://www.unesco.cl/pdf/actyeven/ppe/boletin/artesp/37-4.pdf*

Finalmente, corresponde hacer una consideración sobre la "Educación Popular". Surgida de procesos de alfabetización de adultos, representó una opción política en tanto trabajaba por la transformación de la sociedad con parámetros de justicia, libertad, participación y defensa de los derechos humanos. Por su relación con la práctica del Aprendizaje-Servicio en numerosas experiencias, se desarrolla su aporte en el apartado de Fundamentos Teóricos.

2. El aprendizaje

Las teorías del aprendizaje que se estudiaban habitualmente en Institutos de Formación Docente y Profesorados, pero en la actualidad han recibido creciente atención por parte de las organizaciones sociales. Una breve referencia a dichas teorías resulta indispensable para comprender en qué lugar se sitúan los procesos de aprendizaje que orientan el aprendizaje-servicio y el trabajo del servicio juvenil integral en las organizaciones.

Se puede considerar que el aprendizaje "es el proceso por el cual se produce un cambio relativamente permanente en la conducta o en los conocimientos de una persona como consecuencia de la experiencia" [11]

El análisis de esta definición permite realizar las siguientes consideraciones:

- para que haya aprendizaje debe haber un cambio. Al finalizar un proceso de aprendizaje, la persona debe ser capaz de hacer, conocer, sentir, valorar algo de lo que antes no era capaz;
- el cambio debe tener una cierta permanencia;
- los cambios pueden afectar distintos aspectos de la persona: conocimientos, habilidades, sentimientos, actitudes, etc.;
- el aprendizaje se logra básicamente por la experiencia. Por ello, si queremos que el alguien aprenda, nuestra tarea como educadores será crear las condiciones adecuadas.

El concepto de aprendizaje resulta insuficiente para la perspectiva metodológica y para los objetivos de este manual. Por lo tanto, se propone hablar de "aprendizajes significativos".

Un aprendizaje es significativo cuando el destinatario es, a la vez, el verdadero responsable del mismo. Es decir, tiene al sujeto como protagonista responsable, de acuerdo a un principio de autoestructuración del conocimiento. Esta idea tiene sus antecedentes en los pedagogos de la Escuela Nueva. En este mismo sentido, en la década del 60, se identificó al aprendizaje significativo con el aprendizaje por descubrimiento realizado por el alumno; la postura de Piaget se sintetizó en la frase "*el principio fundamental de los métodos activos es comprender, es inventar o reconstruir por reinvención*" [12].

El término fue empleado, también, por los autores que sustentan un enfoque humanístico del aprendizaje, una de cuyas preocupaciones es la integración de la doble dimensión cognitiva-afectiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Carl Rogers, perteneciente a esta corriente de pensamiento, elaboró una teoría de la enseñanza centrada en el alumno. Su preocupación fundamental consiste en salvaguardar la dignidad de la

[11] *Pozo, Juan Ignacio (1994) Teorías cognitivas del aprendizaje* Morata. Madrid.

[12] *Piaget, Jean (1969) Psicología y Pedagogía,* Ariel, Barcelona. *También se sugiere su obra (1977) Seis estudios de psicología, Seix-Barral, Barcelona.*

persona, proporcionando condiciones para que sea capaz de actuar en forma autónoma y adoptar decisiones responsables y personales. Propone que se considere al individuo en su unicidad y totalidad y que se busquen formas y medios para procurar el desarrollo personal congruente con las potencialidades. Si bien el aporte teórico se desarrolla en el capítulo correspondiente, cabe señalar algunas características centrales.

De acuerdo con Rogers, un aprendizaje será significativo si se dan determinadas condiciones:

- la persona se compromete personalmente con el aprendizaje; pone en juego tanto sus aspectos cognitivos como los afectivos;
- el impulso de aprender, de descubrir, de lograr, de comprender viene del interior del joven, aunque el primer impulso venga desde fuera;
- la propia persona puede evaluar si la actividad que realiza responde a su necesidad, a lo que él quiere saber;
- el aprendizaje significativo es penetrante, provoca cambios en las actitudes y en la personalidad; afecta su existencia y sus decisiones personales;
- la persona asume la responsabilidad de dirigir su proceso de aprendizaje.

3. El aprendizaje-servicio

En el marco de estas definiciones generales de aprendizaje y educación, surge la evidencia que permite afirmar que ciertos aprendizajes se construyen cuando se producen durante la realización de una práctica. Desde esta perspectiva, los aprendizajes no son efectivos si resultan productos de reflexión teórica sino cuando están involucrados en una práctica y generan cambios en los conocimientos y en las actitudes y los valores de las personas.

Paralelamente, la experiencia de intervención social en numerosas organizaciones y en instituciones educativas llevó a un cuestionamiento acerca de la eficacia de prácticas aisladas o voluntaristas y de la necesidad de sistematizar el servicio y reflexionar acerca de los aprendizajes que se generan en la actividad concreta.

No se trata simplemente de un "aprendizaje desde la práctica", sino un servicio efectivo que responda a las necesidades de una comunidad determinada que, a su vez, está organizado según una estructura de contenidos, valores y procedimientos, es decir, que genera un aprendizaje según un currículo, sea éste parte del sistema de educación formal o una práctica de educación no formal desarrollada por una organización comunitaria. Se puede hablar entonces de "aprendizaje-servicio", una práctica significativa que permite desarrollar aprendizajes relacionados con la formación de valores, de protagonismo, de ciudadanía.

A modo de ejemplo, se puede citar la experiencia de la Escuela Media Nº 3023, "San José de Calasanz", de la pequeña localidad de Ramona, (Santa Fe, Argentina).

A partir de una primera investigación del área de Ciencias, los alumnos detectaron presencia de

arsénico en el agua de la localidad. Así surgieron los primeros proyectos, que articularon diversas asignaturas para informar, concientizar y buscar soluciones a este problema. Esto sucedió en 1995, pero a partir de esa iniciativa, desarrollaron una amplia gama de experiencias solidarias.

Actualmente, y teniendo en cuenta que la localidad no contaba con medios de prensa propios, los estudiantes editan "El Cristal", un periódico mensual que llega también a los pueblos cercanos. El suplemento "Comodín" es parte del periódico y aborda problemas concretos de salud, en articulación con el "Servicio de Atención Médica de la Comunidad" de la ciudad. De él se desprenden proyectos de información sobre cultivos y capacitación en hábitos de alimentación y nutrición, respondiendo también a problemas de la comunidad y articulando con las respectivas asignaturas. Actualmente, también desarrollan un microemprendimiento de producción artesanal destinado a mejorar la calidad de alimentación de los niños.

A partir de estos y otros proyectos la escuela ha elevado la calidad educativa de la institución, y ha recibido numerosos reconocimientos, tanto nacionales como internacionales.

Una definición preliminar nos permite considerar al aprendizaje-servicio como una **actividad de servicio solidario, protagonizada por niños, niñas, adolescentes o jóvenes y destinada a cubrir necesidades reales de la comunidad.** En el caso de las instituciones educativas, la misma es **planificada en forma integrada con el currículo, en función del aprendizaje de los jóvenes.** En las organizaciones sociales, **el currículo formal se ve reemplazado por un segmento de formación acordado previamente por la misma institución** (como se puede observar más adelante).

La modalidad activa del aprendizaje-servicio permite "aprender haciendo", y ayuda a consolidar el aprendizaje de los contenidos curriculares, integrando y aplicando en una misma actividad conocimientos provenientes de diversos campos disciplinarios. Esto aumenta en forma notable cuando, además de ponerlos en práctica, lo enseñan a otros.

Simultáneamente, los proyectos de aprendizaje-servicio desarrollan la competencia en resolución de problemas, la motivación para aprender, la comunicación interpersonal y la capacidad de observación y aplicación de conocimientos, así como el desarrollo personal y el compromiso con valores democráticos y solidarios.

El aprendizaje-servicio permite también dar respuestas a una preocupación creciente entre educadores y en la sociedad en general: la proliferación de conductas violentas entre los jóvenes. Más que una estrategia "preventiva" en el sentido tradicional, el aprendizaje-servicio permite un abordaje desde lo positivo: en lugar de focalizar en conductas denominadas "anti-sociales", apuesta a desarrollar en los alumnos y alumnas conductas "pro-sociales". En este sentido, los proyectos educativos solidarios pueden constituirse en una estrategia de consolidación de una convivencia armónica, de motivación y construcción de valores positivos en el interior de los grupos de alumnos. Y en el campo de las organizaciones resultan una herramienta eficaz para modificar el lugar y la autopercepción de los jóvenes, que descubren capacidades y valoraciones y se comprometen en el desarrollo de proyectos efectivos para la comunidad.

Surgido desde el ámbito de la educación formal, el esquema metodológico del aprendizaje-servicio ha resultado atractivo para muchos grupos juveniles y organizaciones sociales, en la medida en que buscaron desarrollar un servicio específico y lograr aprendizajes y capacitación en sus miembros.

En las investigaciones sobre el impacto del aprendizaje-servicio en las escuelas que lo desarrollaron por varios años, se advierte que es una estrategia que incide en el aumento de la retención, el crecimiento de la matrícula, la disminución del fracaso escolar y el sentido de pertenencia y autoestima de los alumnos y alumnas.

A continuación, se consideran algunas definiciones:

Para la especialista Alice Halsted, el aprendizaje-servicio es:

"*...la metodología de enseñanza y aprendizaje a través del cual los jóvenes desarrollan habilidades a través del servicio a sus comunidades. Un buen programa de aprendizaje- servicio le permite a los jóvenes realizar tareas importantes y de responsabilidad en sus comunidades y escuelas; la juventud asume roles significativos y desafiantes en una variedad de lugares, tales como guarderías, museos, actividades extraescolares, proyectos ecológicos, bibliotecas o centros de jubilados. Las actividades en estos lugares pueden incluir lectura a niñas y niños, supervisión de niñas y niños en edad escolar en lugares de recreación, prestar servicios dando ayuda en tareas escolares, como guías en museos, limpiando y embelleciendo vecindarios o grabando historias orales con los ancianos.*"

Jeremy Rifkin afirma:

"*El aprendizaje-servicio es un antídoto esencial para el mundo crecientemente aislado de la realidad virtual y simulada que los niños experimentan en la clase y en sus hogares, frente al televisor o a su computadora. Darles a los jóvenes una oportunidad para una participación más profunda en la comunidad los ayuda a desarrollar el sentido de la responsabilidad y solvencia personal, alienta la autoestima y el liderazgo, y sobre todo, permite que crezcan y florezcan el sentido de creatividad, iniciativa y empatía.*"

En la Universidad de Costa Rica, el concepto de aprendizaje-servicio del "Programa de Trabajo Comunal" "*...consiste en la obligatoriedad de todo estudiante, para graduarse, de ofrecer un número determinado de horas de trabajo a la comunidad en proyectos interdisciplinarios en los que, con la guía de un profesor, los estudiantes se vinculan crítica y creativamente con la comunidad para contribuir con la solución de problemas y necesidades. Se trata, en esencia, de una actividad académica que cumple, a la vez, objetivos de servicio al país y de formación en los estudiantes de valores y actitudes de responsabilidad y solidaridad social*".

Andrew Furco, de la Universidad de California-Berkeley, señala:

"*El aprendizaje-servicio es una pedagogía de enseñanza por la que los estudiantes adquieren una mejor comprensión del contenido académico aplicando competencias y conocimientos al beneficio de la sociedad*"

El aprendizaje-servicio en América Latina

En América Latina, las Universidades de México y Costa Rica fueron pioneras de esta metodología, al requerir a todos sus estudiantes -desde 1936 y 1975 respectivamente-, la realización de prácticas profesionales al servicio de la comunidad como requisito para la graduación.

No son los únicos países de la región que están desarrollando programas nacionales de promoción del servicio de los jóvenes como parte de la oferta educativa. En los últimos dos años, Venezuela y la República Dominicana han establecido que los estudiantes del último año de la escuela media deben realizar un número mínimo de horas de servicio a la comunidad como parte de su trayecto formativo.

En Colombia, en 33 Universidades funcionan grupos de "Opción Colombia", una ONG que desde 1991 envía grupos de estudiantes universitarios avanzados a desarrollar prácticas profesionales solidarias en zonas rurales y municipios aislados. Estas prácticas son rentadas, y reconocidas académicamente por las respectivas Universidades.

En Bolivia, Ecuador y Perú, las prácticas solidarias se desarrollan especialmente desde las Universidades.

Desde la recuperación de la democracia, Chile viene desarrollando una consistente inversión educativa. Entre las innovaciones que ha promovido se cuenta una importante experiencia de "tutorías" promovidas desde el Programa "Liceo para Todos": en escuelas con altos niveles de fracaso escolar, los alumnos más avanzados actúan como "tutores" de sus pares con menores rendimientos, con resultados muy positivos tanto para quienes brindan el servicio como para quienes lo reciben.

A partir de un contacto con la experiencia argentina, el Ministerio de Educación chileno viene promoviendo sistemáticamente, desde el 2001 el aprendizaje-servicio tanto en los liceos con mayores carencias educativas atendidos por "Liceo para Todos", como en algunos de los 50 "liceos de anticipación" que forman parte del "Proyecto Montegrande".

También en Uruguay los primeros proyectos surgieron a partir de la influencia argentina, pero en este caso por iniciativa de una organización no gubernamental, el Centro del Voluntariado del Uruguay. En conjunto con el Ministerio de Educación oriental, el CVU promueve el desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio en escuelas primarias de Montevideo y del interior del país. Una de las primeras experiencias completas se ha dado en Colonia, donde niños de 6to. grado presentaron al municipio un plan de rehabilitación de una playa abandonada a la que ahora apadrinan.

En Brasil hay numerosos programas gubernamentales y no gubernamentales que promueven el servicio voluntario vinculado al sistema educativo: a través del Programa Universidad Solidaria, más de 4000 alumnos de 160 Universidades trabajan en 250 comunidades; con motivo del Año Internacional del Voluntariado el Instituto Nacional del Voluntariado comenzó a implementar el vasto programa "Faça Parte", de promoción del voluntariado juvenil en las escuelas; bajo la denominación de "programas de participación y protagonismo juvenil", las escuelas de la "Red Pitágoras" han venido desarrollando interesantes proyectos de aprendizaje-servicio; en los programas de capacitación laboral y formación ciudadana desarrollados en favelas de las principales ciudades brasileras con el auspicio de la Secretaría de Derechos Humanos, la organización de proyectos de servicio a la propia comunidad es una de las herramientas formativas fundamentales.

El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina retomó un trabajo que se venía realizando desde 1997 al organizar el Programa Nacional Educación Solidaria. El mismo promueve el Aprendizaje-Servicio en las instituciones educativas de todo el país, desarrollando capacitación y asistencia técnica a escuelas y organizaciones sociales y convocando diversos certámenes de instituciones solidarias. En el año 2003 consiguió una importante respuesta para el "Premio Presidencial Escuelas Solidarias", que recibió a más de 5500 experiencias educativas solidarias desarrolladas en instituciones de todos los niveles.

4. El aprendizaje-servicio en el ámbito de la educación no formal

El Sistema Educativo Formal busca desencadenar procesos de aprendizaje. Las experiencias de Educación no Formal también se proponen desencadenar procesos de este tipo. Paulo Freire afirmaba:

"La educación que, no pudiendo jamás ser neutra, tanto puede estar al servicio de la decisión de la transformación del mundo, de la inserción crítica en él, o en la inmovilidad, la permanencia de las estructuras injustas, la acomodación de los seres humanos a una realidad tildada de intocable. Por eso hablo de formación y de educación. Nunca de puro "entrenamiento". Por eso, no sólo hablo y defiendo, sino además vivo una práctica educativa radical, estimuladora de la curiosidad crítica, en la búsqueda continua de las razones de ser de las cosas." [13]

La educación no formal en América Latina ha tenido distinto tipo de manifestaciones, desde aquellas que han sido absorbidas por las instituciones públicas hasta las de tipo más autónomo y de base popular. Como se ha mencionado antes, organizaciones de diversa índole, grupos vinculados a iglesias o sindicatos desarrollaron tareas de educación no formal.

En el contexto actual, también se deben mencionar a varias organizaciones de trabajadores desocupados, campesinos o indígenas, que están desarrollando programas de formación de sus integrantes en distintas cuestiones relacionadas con la capacitación para el trabajo y la producción, así como el análisis de la realidad social.

En el caso de la Fundación SES, de Argentina, se desarrollan propuestas pedagógicas contextualizadas en distinto tipo de prácticas, que potencian los aprendizajes que se proponen. Las principales metodologías son:

- el **Diagnóstico Participativo Local** (DPL), que propone la realización de distintas prácticas de relevamiento y sistematización de datos para conocer la realidad local
- los **Grupos de Formación Laboral** (GFL), que proponen pasantías en ámbitos laborales como recurso de aprendizaje en la capacitación para incorporarse al mundo del trabajo
- el **Sistema de Formación en Liderazgo Socioeducativo** (SFLS) propone también la técnica de la pasantía en grupos y organizaciones y sistematiza una serie de técnicas para posibilitar dichos aprendizajes.

En la experiencia de la República Argentina, relevada por la Fundación SES[14] y a riesgo de una excesiva simplificación, se pueden agrupar las experiencias en las siguientes categorías:

- Jardines Maternales Comunitarios
- Centros de Apoyo Escolar
- Centros de Atención a la Infancia
- Centros Culturales Comunitarios
- Grupos Juveniles
- Movimientos e Instituciones Juveniles
- Casas de la Juventud

[13] *Freire, Paulo. (1969). La educación como práctica de libertad. Ed Siglo XXI, México. Se sugiere consultar también Freire, P. (1970) Pedagogía del oprimido Siglo XXI, México y Freire, P. (1975) Acción cultural para la libertad. Ed Tierra Nueva, Buenos Aires.*

[14] *Croce, Alberto. Exposición en el "VI Seminario Internacional Aprendizaje y Servicio Solidario". Buenos Aires, Noviembre de 2003.*

A su vez, el relevamiento permitió identificar dos grandes conjuntos: las que se proponen "apoyar los procesos escolares" y las que buscan objetivos propios sin hacer referencia a la escuela.

En el primer caso, no siempre es sencillo identificar las experiencias de aprendizaje-servicio. A menudo, con una estrategia más bien reactiva, las acciones que se desarrollan tienen que ver con poner en marcha estrategias que permitan mejorar las calificaciones escolares y promover a los niños o adolescentes para que aprueben sus materias.

Con todo, esta no es necesariamente la regla. La Fundación SES, por ejemplo, en la experiencia de Grupos Comunitarios de Estudio o de Grupos de Formación Laboral, se propone a los participantes desarrollar una acción de Servicio Comunitario. Dicha actividad, realizada por los jóvenes integrantes de estos grupos, constituye una práctica de Aprendizaje-Servicio porque se transforma en un eje esencial para la posibilidad de aprender.

Lo mismo sucede en otras experiencias educativas No Formales que proponen prácticas de Aprendizaje-Servicio a sus integrantes. Como estos centros están insertos claramente en sus comunidades y les "pertenecen", estos servicios se hacen al interior de las mismas y responden a necesidades muy concretas. Lamentablemente no constituye la realidad de la mayoría de este tipo de experiencias.

En el segundo caso, cuando las organizaciones no tienen la escuela como "referencia directa", las situaciones cambian. Organizaciones Juveniles, Grupos Scouts, Casas de la Juventud, Centros Culturales Comunitarios, desarrollan actividades de servicio que, en numerosos casos, tienen intencionalmente objetivos de aprendizaje directo y concreto. Cuando esto se verifica, el aprendizaje se da en forma integrada con la actividad de servicio. Experiencias como la de los Ecoclubes o las agrupaciones Scouts, dan cuenta de una actividad de servicio a sus comunidades que, a su vez, está motivada por intenciones pedagógicas. En muchos Centros Culturales, el aprendizaje de danzas, instrumentos, dibujo, está marcado por actitudes de servicio y en la misma enseñanza se aprende.

La pregunta que surge es: ¿cómo se lleva a la práctica el Aprendizaje-Servicio en las experiencias de Educación No Formal?

Cuando estos temas se piensan desde el Sistema Educativo Formal la pregunta es cómo aprender o enseñar algún contenido de la currícula a través de una experiencia de servicio. Pero, situados en el contexto de la Educación No Formal, no se encuentran currículas desarrolladas como tales. Por tanto, es necesario encarar esta pregunta desde otra perspectiva. Quizás, una manera sencilla sea mirar las prácticas corrientes y aprender de ellas. Para citar un ejemplo que resulte ilustrativo, se sugiere detenerse en las prácticas de "Tarea Comunitaria" y los grupos "misioneros", que se desarrollan en el punto IV - Componentes del Servicio Juvenil Integral, de este mismo manual. (pág. 55)

La vinculación con el Sistema Educativo Formal

La distancia que existe entre el Sistema Formal de Educación y las experiencias No Formales es aún muy grande, según se desprende de las experiencias relevadas. En algunos casos, son abismos. Y no se trata sólo de un problema de la Escuela. Tampoco es tarea sencilla para las organizaciones vincularse con las Escuelas. Por razones de tiempo pero también y sobre todo, por diferencias de cultura organizacional.

Por lo tanto, se vuelve urgente la construcción de las Comunidades de Aprendizaje[15] :

"*Se trata expresamente de una propuesta de política educativa y de una estrategia de cambio educativo que parte del nivel local, adopta una visión integral y sistémica de lo educativo, adopta como eje el aprendizaje, e implica concertación y alianzas operativas y estratégicas tanto a nivel micro como macro.*" En donde los distintos actores asumen responsabilidades distintas pero concurrentes en función del proceso de educación de la comunidad en su conjunto.

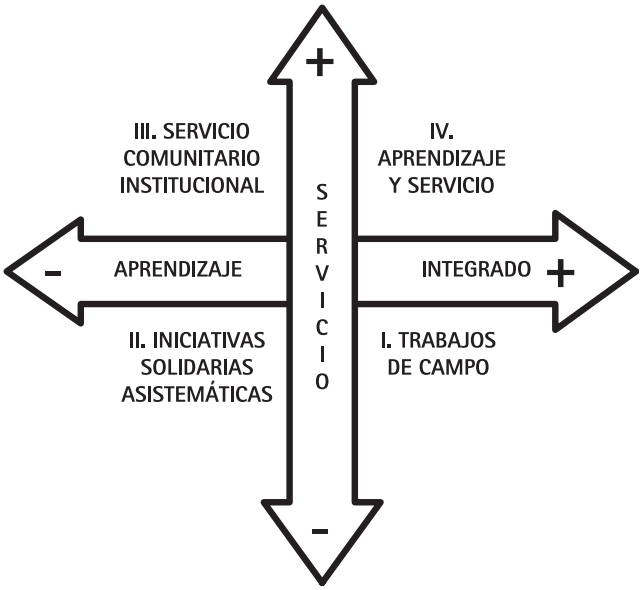
Esto significa no seguir dejando a la escuela abandonada a su suerte para resolver las problemáticas educativas de la sociedad y, por otro lado, impedir que una escuela aislada de la sociedad "haga y deshaga a su antojo" en lo referente a la formación de niños y jóvenes.

Con todo, se debe reafirmar que, **así como todo lo que tiene que ver con el aprendizaje no hay que reducirlo al ámbito de la escuela, tampoco hay que reducir el servicio al ámbito de la comunidad. Ambos extremos y posturas son reduccionistas y no tiene en cuenta la integralidad del joven o el niño como sujeto del desarrollo personal y social.**

5. Los Cuadrantes del Aprendizaje-Servicio

Es habitual que, al conocer las características del Aprendizaje-Servicio, muchos actores comunitarios descubran que ya se encuentran trabajando en esta línea, aunque no desarrollen completamente todos los elementos de la definición. Muchas instituciones desarrollan servicios comunitarios específicos o han incorporado parcialmente actividades de aprendizaje. Lejos de ser un obstáculo, esta es una situación con grandes potencialidades, que les permite enriquecer las prácticas e iniciar una "transición" hacia la aplicación más plena y efectiva del Aprendizaje-Servicio.

Una herramienta práctica, para comprender con más claridad la situación de cada institución y proyectar la transición deseada hacia el aprendizaje-servicio, son los "cuadrantes". Estos "cuadrantes del aprendizaje-servicio", desarrollados originalmente por especialistas de la Universidad de Stanford, [16] pueden ser útiles para distinguir las diversas acciones educativas desarrolladas en un contexto comunitario. El esquema tradicional de los cuadrantes se comenzó aplicando a instituciones educativas y es el siguiente:



[15] *Torres, Rosa María. Comunidad de aprendizaje. Una comunidad organizada para aprender. Exposición en el "Seminario de Educación integral: Articulación de proyectos y espacios de aprendizaje". CENPEC. Sao Paulo, 1999*

[16] *SERVICE LEARNING 2000 CENTER, Service Learning Quadrants, STANFORD UNIVERSITY Palo Alto, CA, 1996.*

El eje vertical habla de la menor o mayor calidad del servicio solidario que se presta a la comunidad, y el eje horizontal indica la menor o mayor integración del aprendizaje sistemático o disciplinar al servicio que se desarrolla.

En la mitad inferior, se ubican los proyectos con menor calidad de servicio. Se habla de "calidad" en tanto el servicio está asociada con:

- la efectiva satisfacción de los receptores del mismo,
- con impactos mensurables en la calidad de vida de la comunidad,
- con la posibilidad de alcanzar objetivos de cambio social a mediano y largo plazo -y no sólo a satisfacer necesidades urgentes por única vez,
- con la constitución de redes interinstitucionales eficaces con otras organizaciones.

En el caso del aprendizaje, la calidad de los proyectos está vinculada:

- con su impacto en los contenidos formales (sean académicos o provenientes de un currículum acordado en una organización),
- con el desarrollo personal de los jóvenes, niños y niñas involucrados,
- con el grado de participación de los jóvenes en el diseño y desarrollo de los proyectos.

Asimismo, en las instituciones educativas se relaciona con el mejoramiento de índices de riesgo educativo tales como repitencia, deserción, ausentismo, etc.; con el grado efectivo de inserción de las experiencias en el Proyecto Educativo de la Institución.

Para las organizaciones de servicio juvenil, la caracterización de los cuadrantes variaría ligeramente. Ellas no desarrollan "trabajo de campo" como forma de aplicación práctica de conceptos, separada del servicio. Pero son numerosos los casos en que desarrollan capacitaciones y reuniones de formación que están distanciadas de un servicio efectivo. En ese caso podríamos hablar de un aprendizaje "alto" con una baja calidad de servicio o un servicio inexistente.

Analizando cada uno de los cuadrantes podríamos señalar:

Cuadrante I - Trabajos de campo

Son actividades que relacionan a los jóvenes con la realidad de su comunidad, con problemáticas sociales o ambientales, pero consideradas exclusivamente como objeto de estudio. La finalidad del trabajo de campo es el aprendizaje de contenidos disciplinares: por ejemplo, desde Ciencias Naturales se planifica una salida a una reserva ecológica o desde el área de Tecnología se planea la visita a una industria local. Este tipo de actividades involucran el conocimiento de la realidad, pero no se proponen modificarla, ni prestar un servicio a la comunidad a la que se estudia, a veces ni siquiera se plantea una devolución al entorno de la escuela de lo aprendido en el terreno. Hay aprendizaje, pero no servicio.

Para las organizaciones sociales, como se señala en el párrafo anterior, el "aprendizaje sin servicio" está dado por actividades formativas aisladas de una actividad determinada. Aunque muchas instituciones nacen en relación directa con una problemática que atender, hay muchos casos en que una agrupación tradicional, por ejemplo, propone a sus miembros una larga capacitación antes de abordar una actividad concreta. Se suele justificar esta acción en que "primero debemos prepararnos, para luego desarrollar un servicio acertado". Esta situación es un ejemplo adecuado del primer cuadrante.

Cuadrante II - Iniciativas solidarias asistemáticas

Son actividades ocasionales, que tienden a atender una necesidad puntual. En general surgen espontáneamente, no son planificadas como parte del Proyecto Educativo Institucional, y no suelen exceder lo puramente asistencial.

Algunas de las iniciativas solidarias asistemáticas más habituales incluyen las "campañas de recolección" (de alimentos o ropa, por ejemplo), los festivales, ferias y otras actividades "a beneficio", y ciertos "padrinazgos" de escuelas rurales asumidos ocasionalmente o en forma desarticulada con los aprendizajes. Podrían también incluirse en esta categoría algunos proyectos de mayor complejidad y con mayor articulación con lo disciplinar, pero que no son planeados institucionalmente, sino que surgen y desaparecen en función de la buena voluntad o el liderazgo personal de un docente o un grupo particular de jóvenes. Básicamente, diferenciamos las iniciativas solidarias asistemáticas del aprendizaje-servicio en que no se proponen articular la actividad solidaria de los estudiantes con los contenidos que se aprenden en clase.

En este tipo de acciones pueden participar unos pocos alumnos, algún curso separado o todo el alumnado; pueden ser promovidos y gestionados por iniciativa personal de un docente, de un Centro de Estudiantes o de la dirección de la escuela. En todos los casos, la actividad es voluntaria, y no se evalúa ni formal ni informalmente el grado de participación de los jóvenes, ni los aprendizajes desarrollados.

De hecho, el protagonismo de los alumnos en este tipo de iniciativas es muy desparejo: en algunos casos, los jóvenes se comprometen personalmente con la acción (una visita a un geriátrico, o un viaje a una escuela rural, por ejemplo). En muchas escuelas, la acción de los estudiantes se limita a llevar a casa una nota del docente pidiendo a los padres que envíen alimentos no perecederos para los inundados, o golosinas para repartir en alguna fiesta para los niños.

Sin embargo, las iniciativas solidarias asistemáticas -aún aquellas más efímeras- pueden generar algunos beneficios positivos para los jóvenes:

- estimulan de algún modo la formación de actitudes participativas y solidarias;
- permiten una temprana sensibilización hacia ciertas problemáticas sociales y ambientales;
- ofrecen un clima institucional abierto a las problemáticas sociales, y
- en algunos casos ofrecen a los jóvenes la posibilidad de aprender procedimientos básicos de gestión.

En las Organizaciones Sociales, las iniciativas asistemáticas son frecuentes. Su implementación es similar a la que proponen algunas instituciones educativas, como se señaló antes, y también generan aprendizajes, la sensación de que se ha cumplido con una tarea social efectiva, la satisfacción del servicio prestado. Cuando se trata de organizaciones que han nacido de una necesidad visible, pronto descubren la necesidad de sistematizar los esfuerzos y contar con una participación más efectiva de los propios destinatarios. Pero hay numerosos ejemplos de agrupaciones de mayor volumen de miembros que tienen a las actividades de servicio como una tarea más o como una forma de sensibilizar a los jóvenes con respecto de la situación social, de forma tal que no se advierte en ellas un esfuerzo de perfeccionamiento o de atención integral de las problemáticas que abordan.

Entre las limitaciones que más frecuentemente pueden evaluarse en las iniciativas solidarias asistemáticas es necesario señalar que suele primar en ellas una mirada asimétrica con relación a los

"necesitados". El concepto de "ayuda" suele prevalecer sobre la reflexión acerca de las estructuras socioeconómicas o las problemáticas ambientales que están en la raíz de la demanda atendida, y difícilmente se enfatiza la relación entre solidaridad y justicia social.

Cuadrante III - Servicio Comunitario Institucional

Este tipo de experiencias se caracteriza por una decisión institucional -y no sólo ocasional- de promover el valor de la solidaridad y desarrollar actitudes de servicio, de compromiso social y participación ciudadana. Son actividades asumidas e incorporadas estructuralmente por la institución.

En el caso de las escuelas, ya sea que las actividades de servicio propuestas sean voluntarias u obligatorias, son asumidas formalmente por la conducción educativa. Entre los exponentes de este tipo de servicio podemos señalar el caso de las numerosas escuelas y universidades que desarrollan acciones de asistencia de escuelas rurales, campañas de alfabetización o programas de apoyo escolar que, aún surgidas espontáneamente, se fueron convirtiendo a lo largo de los años en características de la vida institucional. Pasan las promociones, cambian los directivos, pero los proyectos se sostienen porque forman parte de la identidad institucional.

Muchas escuelas -especialmente las confesionales- ofrecen a sus alumnos la posibilidad de realizar voluntariamente acciones sociales, que son promovidas institucionalmente como parte del proyecto educativo: los grupos "misioneros", de "acción social", etc. Hay Universidades donde los Departamentos de extensión organizan salidas hacia zonas rurales o carenciadas.

Estas actividades de servicio comunitario suelen tener una mayor posibilidad de continuidad en el tiempo que las iniciativas asistemáticas. Por eso mismo, tienen mayores posibilidades de ofrecer alternativas que superen lo puramente asistencial. Gracias a ellas, hay escuelas rurales que han mejorado sustantivamente su equipamiento y condiciones edilicias, niños en riesgo de abandonar la escuela que han recibido un efectivo apoyo escolar, comunidades enteras que se han beneficiado con centros de salud, fuentes de energía o microemprendimientos productivos, todo gracias al esfuerzo sostenido de la escuela que desarrolló el servicio comunitario.

Sin embargo, estas acciones son modalidades de "servicio comunitario" y no de "aprendizaje-servicio", en cuanto son casos en que la institución se propone desarrollar la acción solidaria con una finalidad educativa amplia (ligada en general a la educación en valores y actitudes), pero no planifica formalmente la articulación entre la actividad comunitaria y los contenidos curriculares desarrollados en el aula.

Pese a su impacto social, el servicio comunitario no impacta en el aprendizaje curricular de los estudiantes como podría hacerlo, porque las actividades solidarias se desarrollan en paralelo con la vida académica. En algunos casos, ni siquiera se capitalizan los saberes específicos de los estudiantes (por ejemplo, estudiantes de Arquitectura y Medicina trabajaban en un proyecto de apoyo escolar en un centro comunitario), ni se integran los aprendizajes adquiridos a través del proyecto de servicio en la tarea del aula (Ej: los estudiantes que trabajaron dos semanas en una comunidad rural, no sistematizan sus conocimientos de la realidad en la clase de Ciencias Sociales).

Sin embargo, las escuelas que desarrollan un servicio comunitario como parte obligatoria o voluntaria de las actividades de sus estudiantes, pueden ir integrando gradualmente la acción social con la vida académica de la institución, transformando así el servicio comunitario en aprendizaje-servicio.

Al mismo tiempo, la mayoría de las organizaciones sociales que desarrollan un servicio solidario sistemático se hallan encuadradas en este sector. La experiencia y la reflexión acerca del servicio prestado generan un proceso de crecimiento que redunda en proyectos integrales y, frecuentemente, en la capacitación de sus miembros para desarrollar una gestión más eficaz, obtener fondos y ampliar las tareas que desarrollan. En este punto de su crecimiento es posible observar la necesidad de formar a nuevos miembros y de reproducir un modelo de servicio que la organización considera adecuado. La sistematización lleva a cuestionarse los aprendizajes que generan y ver en qué medida pueden estar integrados con las actividades de servicio.

Cuadrante IV - Aprendizaje-Servicio

En este cuadrante se ubican aquellas experiencias que ofrecen simultáneamente una alta calidad de servicio y un alto nivel de aprendizaje. En otras palabras, se define al aprendizaje-servicio por una doble intencionalidad y un doble impacto: en lo pedagógico y en lo social.

Conviene recordar que la metodología del aprendizaje-servicio puede definirse como:

- un servicio solidario
- protagonizado por jóvenes
- destinado a atender las necesidades reales y efectivamente sentidas de una comunidad,
- planificado institucionalmente (integrado con un curriculum formal, en el caso de las instituciones educativas, o de un currículum propio de una organización social)

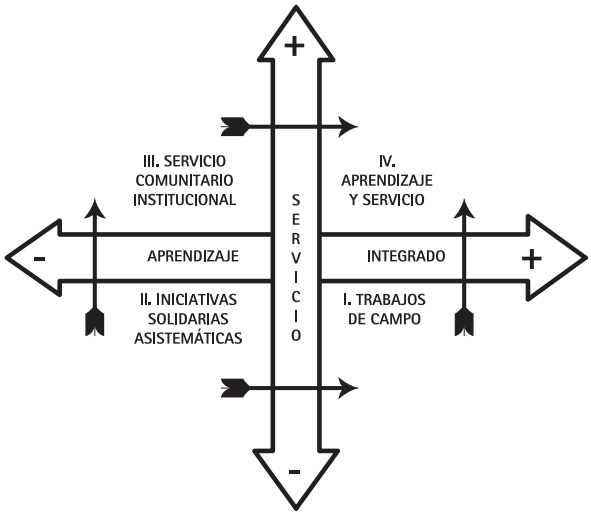
El aprendizaje-servicio implica la misma continuidad en el tiempo y el mismo compromiso institucional que el servicio mencionado en el Cuadrante III, pero le suma una articulación explícita de las acciones de servicio con los contenidos del aprendizaje, sea académico o proveniente de un sistema alternativo. En los puntos siguientes consideraremos en más detalle en qué consiste el aprendizaje-servicio a la luz de la experiencia educativa latinoamericana.

6. Transiciones hacia el aprendizaje-servicio

Se ha mencionado que muchas instituciones llegan al aprendizaje-servicio desde el lugar de la práctica, y "avanzan" desde esa misma experiencia para lograr acciones más sólidas, aprendizajes más significativos, proyectos eficaces de alto impacto en la institución y en la comunidad. Ese proceso de crecimiento desde experiencias dispersas, aisladas o simplemente desvinculadas de los aprendizajes a la formulación de proyectos de aprendizaje-servicio se denomina "transición".

A partir de salidas hacia la comunidad que enfatizan prioritariamente el aprendizaje (trabajos de campo) o experiencias que privilegian la acción solidaria (iniciativas solidarias asistemáticas y servicio comunitario institucional) podemos incorporar en un caso acciones solidarias y en el otro contenidos formales de aprendizaje para generar proyectos de aprendizaje-servicio.

Los cuadrantes del aprendizaje-servicio y las transiciones[17]



Veremos a continuación algunos elementos significativos para estas transiciones.

6.1 Del asistencialismo a la promoción social

Definimos como actividad asistencial a aquella que presta una ayuda momentánea, concreta, a una necesidad puntual, pero que no soluciona las raíces del problema o que no apunta a impedir que ese problema se repita. En general se identifica al asistencialismo como "dar el pescado" y a lo promocional como "enseñar a pescar". Si bien el término "asistencialismo" es empleado a menudo en un sentido peyorativo, es necesario subrayar que la actividad asistencial es en determinadas situaciones indispensable, o la única viable en el corto plazo. Para seguir con la metáfora, si no empezamos por dar el pescado, nadie va a tener fuerzas para sostener la caña de pescar...

La promoción social, por su parte, implica posibilitar en los participantes y beneficiarios un desarrollo de sus potencialidades personales, grupales, de organización y de comunicación que les permita elaborar soluciones posibles, que apunten a superar los problemas de fondo. Tales los casos de los proyectos solidarios de promoción o los proyectos de cooperación entre instituciones.

La acción asistencial con frecuencia es la fase primera y necesaria para poder encarar una acción promocional, y a menudo es también el único tipo de acción solidaria que están en condiciones de realizar nuestros estudiantes. Lo que no podemos es pensar que lo asistencial es suficiente. Está perfecto que hoy organicemos el comedor para el barrio, si el comedor es indispensable, pero si nos quedamos sólo en el comedor, lo vamos a estar atendiendo durante los próximos cincuenta años. Entonces, una primera transición que auspiciamos para nuestros proyectos de aprendizaje-servicio es que vayan ampliando la mira, para pasar de acciones exclusivamente asistencialistas a acciones que sean de auténtica promoción social.

[17] *Adaptación de: Service-Learning Center (1996) Service-Learning Quadrants. Stanford University, California.*

El siguiente cuadro nos puede ayudar a señalar las diferencias entre asistencialismo y promoción.

ASISTENCIALISMO	PROMOCION SOCIAL
Atiende a problemas emergentes	Atiende a problemáticas estructurales
Apunta al corto plazo	Apunta al mediano y largo plazo
Distribuye bienes materiales	Desarrolla competencias y recursos
Los destinatarios pueden ser pasivos	Exige el protagonismo de los destinatarios
La sustentabilidad está fundada en los proveedores del servicio	La sustentabilidad está fundada en los recursos humanos y materiales que puedan desarrollar los destinatarios del servicio

Los dos primeros puntos de esta comparación tienen que ver con los alcances que fijamos a nuestros proyectos, y no sólo con el tiempo que duran. Puede parecer que un proyecto que dura tres meses no puede pretender atender a una problemáticas estructural, pero si dedicamos tres meses a capacitar a adultos desocupados en conocimientos informáticos básicos, estamos atendiendo -aún acotadamente- a una cuestión estructural como es la del desempleo. En cambio, podemos estar todo el año recolectando arroz para el comedor, y seguirá siendo una estrategia de corto plazo para enfrentar una emergencia.

Las dos últimas diferencias entre asistencialismo y promoción son sumamente importantes: en el asistencialismo, el que recibe la ayuda puede quedarse quieto, en un programa de promoción tiene que ser protagonista. En un programa asistencial los que dan sustentatibilidad al proyecto son los que dan, en un programa de promoción hacemos que los proyectos sean sustentables trabajando juntos.

6.2 Del servicio comunitario a los proyectos de aprendizaje-servicio.

La segunda transición necesaria para pasar de las iniciativas solidarias al aprendizaje-servicio en sentido estricto es precisamente la que enfatiza el vínculo entre la actividad comunitaria y los contenidos del aprendizaje formal. Según la historia y cultura institucional, puede suceder que el desarrollo de ciertos contenidos curriculares derive en el interés por desarrollar un proyecto de intervención comunitaria, o bien que una tarea comunitaria se convierta en el marco propicio para abordar contenidos curriculares, por ejemplo a través de un proyecto de investigación. Podemos avanzar en esta transición pensando cómo integrar el proyecto de servicio con la tarea del aula.

Esta es probablemente la transición más crucial, porque es la que marca la diferencia entre las formas más clásicas del voluntariado juvenil y el aprendizaje-servicio propiamente dicho. Desde el punto de vista de la calidad educativa, es también la más importante, porque es la que garantiza que las instituciones educativas no actúan en la comunidad en forma ingenua, sino con una intencionalidad fuertemente vinculada a su identidad educativa: tiene sentido desarrollar cualquier actividad solidaria si es un medio para que los estudiantes aprendan a participar en forma consciente y solidaria en su comunidad; tiene más sentido aún que desarrollen esa actividad solidaria de modo tal que fortalezca los aprendizajes disciplinares y las competencias y actitudes que la institución educativa debe ofrecer.

Realizar esta transición implica diseñar o fortalecer las articulaciones entre la actividad solidaria que desarrollamos en la comunidad y los contenidos que se aprenden en el aula.

Para ello es necesario:

a) Identificar los contenidos pedagógicos involucrados, considerando todas sus dimensiones

b) Seleccionar las áreas, asignaturas o espacios curriculares vinculados al proyecto.

c) Relacionar el servicio con los contenidos curriculares:

- Indicando, frente a la necesidad de articular diferentes áreas y disciplinas, cómo se va a realizar y qué contenidos específicos estarán involucrados.
- Dando proyección comunitaria a contenidos y actividades ya presentes en la planificación.
- Incorporando a las planificaciones nuevos contenidos y actividades.

Esto es aplicable a las organizaciones sociales que acuerdan un currículum o itinerario de formación y buscan integrarlo con el servicio desarrollado. En la experiencia de las instituciones, es posible identificar diferentes posibilidades, que según el contexto comunitario y o la organización escolar pueden desarrollarse simultánea o alternadamente para integrar el servicio con las tareas de aprendizaje curricular.

En el caso de las instituciones educativas, algunas de estas posibilidades son:

- **Acción directa:** actividades específicas de un área o disciplina que forman parte del proyecto de intervención comunitaria.
- **Acción indirecta:** aprendizajes que pueden servir de apoyatura en una problemática comunitaria específica.
- **Articulación de los aprendizajes:** integración de conocimientos y competencias adquiridas durante el proyecto con los contenidos específicos del área o disciplina
- **Reflexión y evaluación:** actividades de autoevaluación y reflexión sobre la actividad realizada, en el horario de un área o materia específica, o en un tiempo institucional planificado especialmente. Es importante destacar que la reflexión aleja el riesgo del puro activismo, al permitir reconsiderar las razones originales por las que se inició la tarea, y aprovechar la experiencia realizada tanto en la consolidación de conocimientos disciplinares, como en la capacidad de resolución de problemas, en la revisión de las relaciones interpersonales y grupales, permitiendo también contener afectivamente a los jóvenes.

Un número creciente de cátedras universitarias están abriendo las prácticas profesionales al servicio de la comunidad, y permitiendo que los sistemas de pasantías antes abiertos exclusivamente a las empresas comerciales puedan incluir también a organizaciones de la sociedad civil.

Pareciera que estamos viviendo una transición muy interesante -tanto a nivel escolar como a nivel universitario- desde un modelo tradicional e individualista de pasantías, cuya finalidad primaria era exclusivamente el progreso profesional personal, a pasantías que están planteadas además en función de objetivos de desarrollo social y de formación de competencias vinculadas a la participación ciudadana y la construcción del bien común.

En este sentido resulta iluminadora la distinción establecida por A. Furco entre pasantías, servicio comunitario y aprendizaje-servicio. Nos hemos tomado la libertad de hacer algunos agregados al cuadro original, que figuran en cursiva.

Diferencias entre tres tipos de programas de servicio[18]

	Pasantías	Servicio comunitario	Aprendizaje-Servicio
Destinatario primario	Estudiante (Proveedor)	Comunidad (Receptor)	Receptor y Proveedor
Foco principal	Aprendizaje	Servicio	Aprendizaje y Servicio
Objetivos educativos	Desarrollo profesional Aprendizaje académico	Formación personal ***ética*** y ciudadana	Aprendizaje académico Formación personal ética y ciudadana
Integración curricular	Actividad curricular o complementaria	Periférica o nula	Integrada
Tipo de actividad	Basada en la actividad productiva	Basada en una problemática social	Basada en contenidos académicos y ***problemática social***

Como surge del cuadro, en las pasantías tradicionales el destinatario primario de la actividad es el propio estudiante: lo importante es que aprenda. En el servicio comunitario el destinatario principal es el destinatario del servicio: lo importante es satisfacer una necesidad o demanda. En cambio, en el aprendizaje-servicio destinatarios son tanto quienes "dan" como quienes "reciben". Unos aprenden, los otros se reciben bienes o servicios.

El aprendizaje-servicio tiene una doble intencionalidad, tanto pedagógica como social: no está enfocada exclusivamente en una sola de las intencionalidades, como es el caso de las otras dos modalidades. En el caso del aprendizaje-servicio la misma actividad se propone simultáneamente formar en valores y formar en contenidos académicos, busca simultáneamente educar y dar respuestas a problemáticas sociales.

6.3 De las iniciativas solidarias asistemáticas al aprendizaje-servicio como proyecto institucional.

Es frecuente que las iniciativas solidarias surjan ante una necesidad puntual o bien debido a la iniciativa de un adulto o de un grupo de jóvenes, tanto en una institución educativa como en una organización. Es posible que tengan poca continuidad y poco impacto en la vida institucional. Para que el aprendizaje-servicio se convierta en parte de la cultura escolar, es necesario que este tipo de iniciativas ocasionales vayan dando paso a proyectos de aprendizaje-servicio plenamente integrados al proyecto de la Institución.

Esto ha sucedido con numerosas escuelas. Ya sea que desde la Dirección se facilite la articulación de los distintos departamentos o docentes, o que estas redes surjan en forma más informal y espontánea, el aprendizaje-servicio es, entre otras cosas, una excelente oportunidad para revitalizar el trabajo en equipo de los docentes y articular los esfuerzos.

[18] *Furco, Andrew & Billig, Shelley eds. (2002). Service-Learning: The Essence of the Pedagogy.* Information Age Publishing, Inc. CT.

Esto permitió que:

- La escuela misma se convierta en garante de la continuidad del proyecto.
- Los padres identifiquen el proyecto como una oferta distintiva de la escuela.
- Los docentes planifiquen más efectivamente las conexiones interdisciplinarias.
- Se establezcan vinculaciones interinstitucionales.
- Se evalúe sistemáticamente el proyecto.
- Se involucre en el proyecto al conjunto de la comunidad educativa

El rol de los directivos es fundamental para que las acciones de aprendizaje-servicio tengan continuidad en la escuela, en tanto que los docentes involucrados, juegan un papel esencial en la calidad del proyecto. Por otra parte, como cualquier otro proyecto específico, es conveniente que sea integrado en el Proyecto Educativo Institucional para asegurar su sustentabilidad.

De esta manera, su acción y resultados no quedarán restringidos al esfuerzo de un reducido número de integrantes de una escuela o institución y, en consecuencia, se garantiza su duración.

Esta situación es particularmente clara en el caso de las organizaciones. La participación de los jóvenes y la integración plena de los proyectos de servicio solidario con el proyecto de la organización es una condición fundamental para la continuidad y el crecimiento de las acciones solidarias así como para el fortalecimiento y la consolidación de la misma institución.

7. Participación y protagonismo juvenil

La participación juvenil es un punto clave en el desarrollo de aprendizaje-servicio tanto en el ámbito de las mismas organizaciones sociales como en el de las instituciones educativas.

El concepto "participación" está asociado a las acciones colectivas orientadas a cambiar una situación o satisfacer ciertos objetivos: mejorar las condiciones de vida, sumarse a otros procesos sociales o concretar un proyecto común. En América Latina, la "participación social" se orientó, desde mediados de los años 80, a favorecer las condiciones políticas que permitieran la "construcción de la ciudadanía". La participación implica una idea de organización que fortalece el esfuerzo individual, brindándole un marco colectivo. Por eso, una forma de utilización del término es para aludir a procesos amplios, asociados a la consolidación de los sistemas democráticos y al mecanismo de representatividad por medio del voto, y aún como instrumento de las luchas de los sectores marginados en la conquista de sus derechos ciudadanos.

En ese sentido, todas las formas de participación en espacios institucionales se pueden considerar como fortalecedoras del "capital humano" que permite la reconstrucción de lazos sociales. Por esta razón, se volvió un componente central en programas y políticas sociales orientadas a aliviar los efectos de la exclusión. En muchos programas de ayuda, la inclusión de mecanismos de participación fue un requisito para el otorgamiento de subsidios a proyectos de organizaciones de la Sociedad Civil.

Se puede hablar de diversos tipos de participación. Eda Cleary (2001) menciona, entre otras, una "*participación burocrática*", cuando sólo cumple requisitos formales de algún programa; una "*participación dirigida*", que caracteriza a los partidos políticos y a algunas instituciones gremiales, eclesiásticas y empresariales; una "participación desinteresada" que es invocada por iglesias y grupos de beneficencia.

La participación de jóvenes en estructuras eclesiales, gremiales y políticas ha seguido un camino contradictorio. A pesar de cierto individualismo y apatía que reflejan las encuestas periodísticas, grupos importantes de jóvenes se vuelcan regularmente a tareas de voluntariado y colaboración en organizaciones sociales. Pero en muchos casos se advierte un rápido "desencantamiento" y una alta deserción, que algunos investigadores vinculan con un doble discurso de participación que no deja claro "en qué medida" (hasta qué nivel se permite la participación en decisiones) y "para qué".

Esta contradicción permite profundizar el concepto de participación "real" y participación simbólica (falsa o ilusoria). "*La forma real de participación tiene lugar cuando los miembros de una institución o grupo influyen efectivamente sobre todos los procesos de la vida institucional y sobre la naturaleza de sus decisiones. Esto significa ejercer el poder real en el proceso de toma de decisiones de la política institucional, sus objetivos y estrategias de acción [...] La participación real de una mayoría de la población también denota un cambio en quién decide, qué se decide y a quién se beneficia; es decir, un cambio en la estructura de poder*" (Sirvent, 1999).

El protagonismo de los jóvenes

Diversas organizaciones sociales, principalmente las consideradas "organizaciones juveniles", han comprobado la riqueza de la participación real de los mismos jóvenes en los programas y proyectos que tienden a abordar los problemas propios de la juventud expuesta a diversos grados de vulnerabilidad y exclusión, caracterizada por la desocupación, el abandono escolar y la falta de perspectivas de futuro[19].

Por otro lado, las organizaciones sociales han advertido que en todos los ámbitos se encuentran jóvenes deseosos de asumir compromisos activos de transformación y de cambio para mejorar la calidad de vida de sus comunidades. Esta lucha de los jóvenes por no bajar los brazos y construir futuro, permite vincular su actitud con otro elemento presente en los proyectos de Aprendizaje-Servicio, que es la capacidad de "resiliencia" personal y comunitaria, y que resulta un factor de esperanza en medio del cuadro social de exclusión señalado (para ampliar el tema "Resiliencia" se sugiere ir a las "Perspectivas Psicológicas", pag 49).

Por estas razones, resulta adecuado concentrar las modalidades de participación que aparecen en los proyectos de Aprendizaje-Servicio en general, y los de las organizaciones que trabajan con jóvenes, en particular, a la categoría de "protagonismo juvenil".

El concepto de "Protagonismo Juvenil" es utilizado frecuentemente para aludir al actor principal, al personaje central. Aquí nos referimos a la posibilidad de los adolescentes y jóvenes de dejar de ser beneficiarios de las acciones y estrategias que "para" ellos desarrollan instituciones públicas, programas públicos y privados y organizaciones comunitarias, para convertirse en "protagonistas"

---

[19] *Las experiencias recopiladas para este apartado provienen del Documento Base que fundamenta el tema del Seminario Latinoamericano sobre "Protagonismo Social Juvenil: de beneficiarios jóvenes a jóvenes protagonistas", desarrollado por la Fundación SES en Buenos Aires, Octubre de 2001.*

de las mismas. Tal objetivo implica un cambio de perspectiva en el desarrollo de propuestas de trabajo con adolescentes y jóvenes. "La noción de protagonismo juvenil considera a los jóvenes como sujetos de derechos y responsabilidades, apropiándose de su propia historia personal y colectiva, reconociéndose en un contexto social y comunitario, trabajando junto con otros para transformar la realidad. Implica, fundamentalmente, la perspectiva de sujetos, origen y destino de las prácticas socio-educativas"[20].

Según Alejandro Cussianovich[21] la posibilidad de actuar y ser reconocido como actor, hace que la comunidad adquiera protagonismo histórico y social; la comunidad, a su vez, necesita dar el paso del reconocimiento de los actores que la conforman, para adquirir ella misma este protagonismo.

El protagonismo aparece entonces, como eje conceptual y práctico de la participación. No siempre la participación es ejercicio de protagonismo, pero no puede haber protagonismo sin participación.

En nuestra práctica cotidiana hemos llamado muchas veces "participación" a distintas formas de estar presentes o de formar parte de acciones que otros ya han decidido: pedidos de opinión, relevamiento de intereses y expectativas, colaboración de los jóvenes en las acciones pedagógicas, etc. Desde el paradigma del Protagonismo Juvenil, estas son distintas modalidades de participación pasiva o participación simbólica. Hablar de participación implica ser parte en el diseño, implementación, ejecución y evaluación de una propuesta concreta. La participación "activa" o "real" compromete a los sujetos en los procesos de toma de decisiones en el marco de una institución o programa. Es a esta participación a la que denominamos "participación protagónica" o "ejercicio del protagonismo", siendo éste siempre, un ejercicio de poder.

El Protagonismo nos obliga a una redefinición del poder en la sociedad, a un frontal cuestionamiento del poder que se basa en la condición del adulto. Sin embargo, la valoración social de la juventud como sujeto social y de derechos y del protagonismo de los jóvenes no implica la negación del protagonismo del adulto.

Por ello, pensar en promover el Protagonismo Juvenil exige "deconstruir" y reconstruir una nueva cultura de la adultez.

El protagonismo social de "los jóvenes de barrio" a la vez que es un concepto académico en construcción, constituye una perspectiva histórica desde una práctica social concreta. El protagonismo social de los jóvenes de barrio, antes de cualquier demostración y concreción histórica es una creencia cultural sobre el papel de los jóvenes en la sociedad: la creencia que los jóvenes, entre ellos los de barrio, pueden desarrollar su actoría en la sociedad de manera plena: organizada, autónoma y con rostro propio, es decir, autorepresentados en las instancias públicas. Nada impide que lo puedan hacer y lograr salvo la mentalidad adultocrática y adultocétrica [22] que prescinde de las juventudes para constituir sociedad [23].

El desarrollo del protagonismo requiere de autoestima, autoconfianza, identidad positiva, sentido de pertenencia y conciencia crítica de las circunstancias que viven como jóvenes. Todos ellos,

---

[20] *Wanger, Lizzie. Conferencia de Apertura en el citado Seminario Latinoamericano sobre "Protagonismo Social Juvenil"*

[21] *Alejandro Cussianovich es asesor del Movimiento de Niños Trabajadores del Perú (MANTOC)*

[22] *Adultocéntrico: juicio centrado en la edad adulta, como si esta fuera la meta final de la vida, el término de comparación privilegiado para medir la madurez de una persona. Esta forma de juzgar no sólo es un atributo del adulto, sino del que es joven o niño: en expresiones como "cuando sea grande". Cfr: Anello, Antonella (1995). Psicología desde los JANTs, IFEJANT, Lima.*

[23] *Bazan Novoa, Marco. Exposición "Los jóvenes en las organizaciones comunitarias" en Seminario Latinoamericano: Protagonismo social juvenil: de beneficiarios jóvenes a jóvenes protagonistas". Fundación SES. Buenos Aires, 2001.*

procesos de construcción constante, suelen ser lentos y promovidos externamente a partir de aquellas estructuras de apoyo, organizaciones u adultos referentes.

La visibilización social positiva de la adolescencia y la juventud implica reconocer el aporte juvenil a la sociedad, la aceptación positiva del/la joven y hace imprescindible su participación efectiva. A su vez, la participación en procesos de protagonismo creciente posiciona a los jóvenes en el lugar de sujetos de las políticas y programas, en vez de en el de objetos de los mismos. Ser protagonista es, entonces, tener derecho a la oportunidad real de asumir responsabilidades basadas en la toma de decisiones.

Desde el punto de vista de la generación de oportunidades, podemos definir diferentes ámbitos que pueden promover o inhibir el desarrollo del Protagonismo Juvenil como concepto privilegiado de la acción socioeducativa. Estos ámbitos son: la familia, la escuela, el mundo del trabajo, las organizaciones comunitarias y el Estado, entre otras.

Es en estos espacios donde la construcción de la subjetividad joven está puesta en juego y donde no siempre encontramos propuestas que permitan desarrollar su participación protagónica. Sin embargo, es allí mismo donde algunas experiencias interesantes sobre el tema en cuestión han sido desarrolladas y es necesario profundizar en sus abordajes conceptuales y metodológicos para inspirarse en ellas.

Por otra parte, la participación real es difícil y requiere también de cambios fundamentales en las actitudes de los adultos responsables de propuestas de trabajo con jóvenes. Trabajar por el protagonismo de los jóvenes no significa desentenderse como adultos sino asumir el propio lugar de manera diferente. Requiere adultos capaces y confiables que estén seguros de sus propios roles, que valoren la capacidad de escuchar a los/las jóvenes, que valoren los recursos personales de los mismos y que reconozcan sus capacidades para ser actores sociales y no eternos beneficiarios.

La formación para el liderazgo juvenil

La calidad de estas iniciativas depende -en muchos casos- de la presencia determinante de alguna forma de liderazgo que dinamice al grupo que las implementa. Si el liderazgo es claro y positivo, las experiencias toman un vuelo cualitativamente significativo y adquieren una perspectiva política más seria, interactuando con otros espacios institucionales de manera mucho más determinante y activa. Asimismo, estas experiencias logran niveles más importantes de alianzas estratégicas y de articulación en redes sociales, generando mayor capacidad de impacto y sustentabilidad.

La formación de líderes juveniles resulta una prioridad en los ámbitos más diversos, desde empresas hasta organizaciones sociales. En particular, desde los años 90 se advierte un discurso claro y programas específicos por parte de diversos gobiernos de América Latina y el Caribe, así como en organismos internacionales como la Organización Internacional del Trabajo, la Organización Iberoamericana de la Juventud o el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Existe consenso respecto de algunos logros que se identifican en las experiencias de formación y

fortalecimiento del liderazgo juvenil, tales como:

==> facilitar la participación real en los ámbitos en que se desempeñen

==> desarrollar capacidad para motivar y entusiasmar al grupo en que están insertos, para opinar y proponer ideas

==> facilitar la comunicación entre sus integrantes

==> tomar decisiones considerando todas las opciones

==> enfrentar adecuadamente los conflictos

==> contribuir a buscar caminos para solucionar problemas diversos

==> unir capacidades y voluntades de distintas personas con intereses comunes

==> ayudar a lograr unidad entre los miembros del grupo, creando una mística en torno a las acciones conjuntas

==> hacer eficiente el quehacer de la organización

También hay consenso en que quien ejerce un liderazgo en la comunidad es también un educador, tanto al promover la promoción de la formación de los miembros de su organización como con su ejemplo personal.

El desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio en instituciones educativas y su aplicación en el Servicio Juvenil de organizaciones sociales, constituye un espacio específico de formación en liderazgo juvenil en tanto:

- promueve los logros mencionados anteriormente, consensuados a nivel internacional.
- pone en práctica los valores y actitudes de líderes comprometiéndolos en la transformación de la sociedad con parámetros de justicia y solidaridad
- asegura la participación protagónica de niños, niñas y adolescentes en su propio desarrollo.

Pero la característica diferencial que aportan los proyectos de Aprendizaje-Servicio, tanto en instituciones educativas como en organizaciones sociales, es que promueve un liderazgo socioeducativo.

La intención de las prácticas aquí propuestas es crear las condiciones para el desarrollo, aprendizaje y fortalecimiento de un liderazgo basado en la interacción e intercambio educativo entre el líder y su marco vincular de referencia. Esto se logra a partir de considerar al aprendizaje como un proceso activo de adaptación a una realidad cambiante, que modifica al sujeto y es a la vez modificada por él. El liderazgo involucra la transmisión y aprendizaje de prácticas que conducen al desarrollo de una organización, de una comunidad y de un Estado.

La experiencia llevada a cabo dejó en los jóvenes un sentido de trascendencia que superó el espacio físico del aula y los hizo responsables de la comunidad barrial. Permitió trabajar contenidos significativos e hizo que los alumnos asumieran un protagonismo positivo en cuanto a la evaluación de los vecinos y sus pares. Jóvenes que habían abandonado la escuela no sólo terminaron la primaria y adquirieron una capacitación laboral; también aprendieron a organizarse y descubrieron que podían convertirse en líderes de su comunidad [24].

8. Servicio Juvenil Integral

[24] *Testimonio del Ing. Gustavo Gennuso, director del Centro Enrique Angelelli y Presidente de la Fundación «Gente Nueva» (Bariloche, Argentina), que desarrolla proyectos de Aprendizaje-Servicio desde 1997.*

La aproximación al concepto de Servicio Juvenil Integral está vinculada directamente al "protagonismo juvenil", recién abordado, y a diversas experiencias de voluntariado social, protagonizado por jóvenes, que desarrollaron numerosas organizaciones sociales en América Latina.

El Voluntariado Social Juvenil [25]

Entendemos por voluntariado el modo o proceso de trabajo, mediante el cual una persona se asocia, encuentra motivaciones en común con otras, intereses comunes en virtud de la solidaridad social, o de principios sociales religiosos o filosóficos, con el fin de realizar una acción o tarea determinada que le permita, a través de esta participación, ser protagonista del desarrollo de la comunidad y la mejora de la calidad de vida.

Desde aquí podemos entender que la Acción Voluntaria o de Servicio se encuadra en un marco preciso de igualdad - solidaridad - desarrollo humano - progreso - democracia - descentralización - coordinación, respondiendo a tres aspectos que se interrelacionan dialécticamente:

1. **La opción por el protagonismo de los jóvenes:**

- Como protagonistas de la historia.
- Como creadores de cultura .
- Como agentes de liberación personal y comunitaria.

2. **La visión crítica de la realidad:**

- Dinámica, cambiante, compleja, interdependiente.
- Que requiere analizarla en sus causas.
- Que exige modos concretos de acción - transformación.

3. **El enfoque pedagógico que orienta la acción**

- Basado en el diálogo y la participación.
- Que potencie la capacidad crítica y creadora de la persona.
- Que lleve a la solidaridad y al compromiso social.

Hoy el trabajo voluntario es un camino de doble mano; no solo de generosidad y donación sino de apertura a nuevas experiencias, oportunidades de aprender, deseo de ser útil, creación de nuevos vínculos de pertenencia, afirmación del sentido comunitario y transformación de necesidades en oportunidades. Desarrollar acciones voluntarias permite al protagonista transformarse en sujeto activo, no de acción sin sentido sino de acción con visión de futuro.

El Voluntario es una persona que por diferentes motivaciones personales siente la necesidad de

[25] *Así se llamó desde la Fundación SES al primer Programa de Servicio Juvenil que se impulsó con anterioridad (2000) a la formación del Ámbito de Protagonismo Juvenil. Cf: Boneo, S y Solla, A., Programa de Voluntariado Social Juvenil, Set didáctico Pedagógico, Fundación SES, 2000.*

asociarse con otros, en función de intereses y causas comunes, ofreciendo su experiencia, sus conocimientos, parte de su tiempo, sin remuneración económica alguna, para participar en la construcción de una comunidad más digna, equitativa y solidaria.

El objetivo esencial del voluntario es el de estimular y potenciar las capacidades de las personas provocando un proceso de cambio, de crecimiento y de transformación, ubicándolos ya no en el lugar de "asistidos" sino en sujetos activos, comprometidos en la solución posible de sus problemas. El voluntario actúa respetando y potenciando la libertad, los valores y las capacidades de las personas asistidas. Al mismo tiempo, la construcción del rol le posibilita conectarse con sus potencialidades como ciudadano, como sujeto activo en permanente interacción dialéctica con el medio que lo rodea.

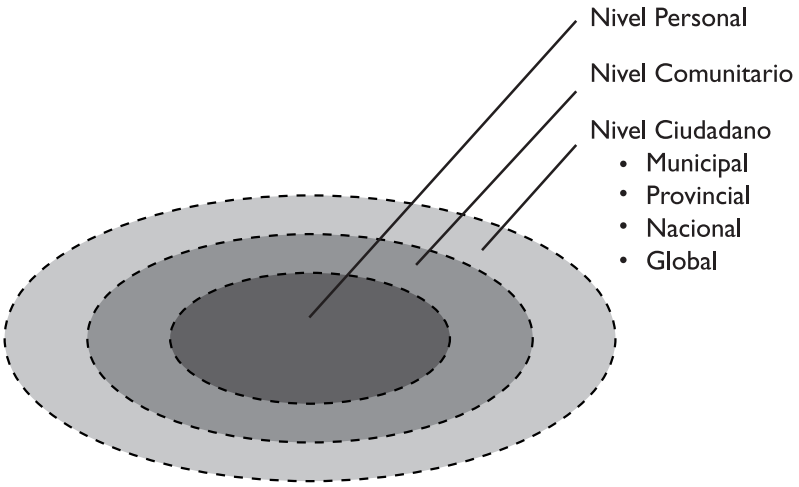
La formación de un voluntario es un proceso de aprendizaje donde, a través de la experiencia, se irá construyendo y profundizando el rol. El voluntario no actúa en solitario sino en el marco de una Organización o grupo que le sirve de soporte y con cuyos objetivos se identifica.

El Servicio Juvenil

Se coloca bajo el nombre de "Servicio Juvenil" a las distintas modalidades de trabajo con jóvenes.

Pensamos en una práctica que tiene que ver con poner en juego "valores" y "sentidos". Y, además, con dimensiones fundamentales como la personal, comunitaria y "ciudadana", dando a este término el valor de lo público, lo más macro, que excede la realidad de la propia experiencia local pequeña y se proyecta a los niveles municipales, provinciales, nacionales e, incluso, globales.

El servicio, identificado como "actitud" y "compromiso", manifiesta, para nosotros un componente



fundamentalmente ético y político.

Se trata, a través del mismo, de fomentar valores que estén arraigados en actitudes más profundas para que den, como efecto, no sólo acciones buenas y aisladas, de espíritu más bien filantrópico, sino la adquisición de un modo de ser, hábitos de generosidad voluntaria, de gratuidad en el servicio, de justicia y de ética profesional, de no buscar sólo sus propios intereses, de no aprovecharse de otros para obtener ventajas personales. Fomentar el liderazgo comunitario aprovechando el capital humano

existente en nuestra sociedad[26].

Respecto de la cuestión "ética" es importante reconocer que, desde muchos sectores de reflexión actual, se está dando un valor particular a la cuestión ética. En especial, desde sectores críticos al actual Sistema (Orden Mundial), se advierte sobre la necesidad de hacer una profunda revisión de la perspectiva ética de nuestras vidas y de nuestras sociedades. (A continuación se desarrollan algunos elementos del marco ético central de la propuesta del Servicio Juvenil Integral y del Aprendizaje-Servicio).

Estos "llamados", motivados en el reconocimiento del altísimo grado de corrupción individual e institucional que se ha constituido en un flagelo de consecuencias gravísimas para las personas y comunidades que vivimos en los distintos continentes del planeta, es posible encontrarlos tanto en sectores como los vinculados a la "Educación Popular", como en otros tales como Organizaciones No Gubernamentales que trabajan por la "Transparencia", por los Derechos Humanos, o los Organismos Internacionales como la UNESCO, UNICEF, etc.

La formación ética no es un proceso meramente cognitivo sino, fundamentalmente, producto de una práctica-experiencia significativa. Y la posibilidad de realizar prácticas de Servicio Juvenil es una -quizás la mejor- manera de poder desarrollar una ética como la que deseamos incorporen los jóvenes con y para los que trabajamos.

Por eso se presenta aquí una metodología que integra ambas perspectivas: Construir una propuesta que integre lo ético-político y lo pedagógico de manera que mutuamente se potencien y sinergicen. Esta alternativa significa desarrollar una metodología nueva, que ha sido denominada SERVICIO JUVENIL INTEGRAL.

---

[26] *III Coloquio Internacional sobre Servicio Social Comunitario. IES - SEDESOL, Univ. Autónoma Metropolitana. México, Octubre de 2001.*

III - Fundamentos teóricos

1. Una perspectiva ética

Si bien el aprendizaje-servicio es una metodología educativa, encierra una concepción de la sociedad y de la persona humana centrada en la solidaridad. Una ética comunitaria que se basa tanto en defender los derechos de todos, especialmente de los más vulnerables, como en sostener un compromiso, una responsabilidad indelegable en la construcción de una sociedad justa y libre. En tiempos de "sálvese quien pueda", es la que recupera la voz bíblica y se pregunta: "¿dónde está tu hermano?".

De acuerdo con la filosofía del aprendizaje-servicio, nadie es demasiado pequeño ni demasiado pobre como para no tener algo que ofrecer a los demás. El aprendizaje-servicio no considera a los niños y jóvenes sólo como "una promesa para el futuro" o como "los ciudadanos del mañana", sino que subraya la necesidad de promover su compromiso y liderazgo en el presente. Esto es especialmente relevante en democracias emergentes, con escasa tradición de participación ciudadana.

Significa dejar de lado posturas asistencialistas o clientelistas. En muchos casos, tanto escuelas como organizaciones sociales han protagonizado acciones de atención primaria y, aún con las mejores intenciones, han sido frecuentemente las primeras en enseñar clientelismo. Muchos docentes y líderes comunitarios se esfuerzan por conseguir la comida, los zapatos y los libros para "sus" chicos, pero no los alientan a organizarse para ayudar a su propia comunidad. De esta manera, los niños aprenden a esperar que otros les solucionen los problemas, y a percibirse como incapaces de ayudarse a sí mismos o a sus comunidades.

El servicio solidario es ciertamente un elemento clave en la educación de los futuros ciudadanos, niños y adolescentes. Con una temprana experiencia de su potencial y de su posibilidad de hacer una diferencia en su comunidad, no aceptarán tan fácilmente como otros ser considerados "receptores pasivos". De hecho, numerosos proyectos de aprendizaje-servicio en los últimos años concluyeron con los estudiantes liderando movilizaciones locales, presentando propuestas concretas a sus intendentes, o acudiendo a la Legislatura provincial para conseguir la aprobación de una ley.

En países con una larga historia de gobiernos autoritarios, la Educación Cívica solía ser poco más que una ficción. Aún hoy, los currículos suelen promover más el conocimiento teórico sobre los derechos humanos, la Constitución o las instituciones políticas, que el desarrollo de competencias vinculadas a la participación ciudadana activa. El desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio de calidad puede contribuir a brindar una Educación Cívica más centrada en el ejercicio de la ciudadanía y de una participación propositiva, conducente no sólo a las protestas sino a soluciones efectivas para problemas demasiado tiempo postergados.

En otro plano y como se señalaba anteriormente, la cuestión ética está adquiriendo particular relevancia. El llamado a una revisión de la perspectiva ética de nuestras vidas y de nuestras sociedades, motivados en el reconocimiento del flagelo de la corrupción que penetra en todos los ámbitos, es común a las instituciones educativas, los grupos de Educación Popular y las Organizaciones Sociales en general.

Carlos Núñez H., educador popular mexicano, dice al respecto:

"Vivimos frecuentemente en la incoherencia.(...) Somos víctimas -aunque a veces también un poco cómplices- de una sociedad nacional y mundial que se ha caracterizado por valorar la competencia, el individualismo y el egoísmo.(...) Todas las campañas a favor del éxito enfatizan la lógica del "crecimiento individual" y de la "competencia", sin valorar o importar lo que pasa o pase con el entorno y/o con los demás. Los enfoques de la llamada "Sociedad del Conocimiento" magnifican al triunfador que sabe independientemente de que sea. Y el que no sabe lo que esta sociedad reclama y requiere para su desarrollo excluyente es convertido efectivamente, no ya en un marginado social, sino en un verdadero "excluido", condenado al fracaso, a la miseria y hasta la muerte. (...) En cada propuesta educativa hay -implícita o explícitamente- un marco ético que la sostiene.(...) Es desde ahí que debemos reflexionar sobre las implicaciones éticas de un modelo social, político y económico que "educa" en y desde esos valores, y que al hacerlo "des-educa" en relación a las propuestas de la ética humanista -la ética de la vida- con la que normalmente acordamos, al menos en intención y declaración, la mayoría." [27]

Franciso Gutiérrez, comunicador popular de Costa Rica, escribe haciendo referencia a la cuestión ética:

"Hemos asegurado que los profundos cambios originados en el nuevo paradigma científico están dando origen a una dimensión planetaria que nos impulsa a pasar de "una concepción de la vida mecanicista, cartesiana y newtoniana a una visión holística y ecológica" (Capra, Fritjof) sustentada en nuevas categorías y nuevos valores. La verdad es que estamos viviendo ya uno de los procesos más importantes que se están dando en nuestros días, capaz de generar un cambio trascendental en el destino común de la humanidad, si llega a imponerse en la conciencia de la mayoría de los habitantes de este planeta, porque hará posible nuestra supervivencia. Existen muchos indicios de que el sistema actual se está derrumbando y que debemos encontrar vías para abrir caminos nuevos hacia un tipo de futuro diferente. Estamos ante la alternativa de abrir esos caminos o perecer. Para ingresar en la nueva era de un mundo solidario se precisan formas nuevas de estructurar la política, la economía, la ciencia y la espiritualidad."[28]

El BID ha desarrollado un programa llamado "Iniciativa Interamericana de Capital Social, Ética Y Desarrollo", liderado por Bernardo Kliksberg, quien afirma:

"Se podría preguntar: habiendo tantos problemas importantes concretos para la población tiene sentido hablar de valores, de ética?. ¿No es ese un tema postergable, no urgente?. Pensamos que la pregunta debería invertirse. ¿Cómo pueden diseñarse políticas económicas, asignarse recursos, determinarse prioridades, sin discutir los aspectos éticos, la moralidad de lo que se está haciendo a la luz de los valores que deberían ser el norte del desarrollo y la democracia? En América Latina esa discusión ha sido postergada. Es hora de retomarla porque puede arrojar muchas luces en una época de fuertes confusiones. (...)

Crece el movimiento ético por reglas de juego económicas diferentes. La exigencia mundial encabezada por el Papa Juan Pablo II para la reducción de la deuda externa de los países pobres ha llevado a que se alteraran principios del sistema financiero internacional que eran considerados inamovibles. Otro fuerte frente de protesta ética, está cuestionando las barreras proteccionistas que ponen muchos países desarrollados a las exportaciones básicas de los países pobres. Las tarifas aduaneras son discriminatorias,

---

[27] *Núñez H., Carlos, (2001) "Metodologías para la Educación Ciudadana" Mimeo para IFE, México.*

[28] *Gutiérrez, Francisco. (2001) "Ecopedagogía y ciudadanía planetaria". Instituto Latinoamericano de la Pedagogía de la Comunicación, Costa Rica.*

escalan cuando hay valor agregado de procesamiento en los productos de los países en desarrollo, y los subsidios a la agricultura de los países ricos son muy elevados. Afirma el economista jefe del Banco Mundial Nicholas Stern: "La clase de proteccionismo practicada por las naciones industrializadas más ricas es simplemente indefendible. El costo de los países en desarrollo en oportunidades de exportación perdidas es mucho mayor a la ayuda para el desarrollo que reciben". El Secretario General de la ONU Koffi Annan ha planteado dirigiéndose a los países desarrollados: "Los países pobres no quieren vuestra caridad, simplemente quieren el derecho a vender sus productos en vuestro mercados a precios correctos."[29]

La formación ética no es un proceso meramente cognitivo sino, fundamentalmente, producto de una práctica. El desarrollo de experiencias significativas de servicio, articuladas con una reflexión y un conjunto de contenidos, resulta una forma de incorporar una ética de la solidaridad. Este es un elemento esencial que emerge con claridad en los proyectos de Aprendizaje-Servicio, tanto en el ámbito de las Escuelas como en la modalidad del Servicio Juvenil Integral que incorporan las organizaciones.

En la experiencia de los proyectos y programas que desarrollan organizaciones sociales y escuelas, en esta línea de trabajo, se advierte que predominan la cooperación por sobre la rivalidad, la aceptación de la diversidad por sobre la discriminación, la mediación sobre el conflicto, el compromiso con los demás por sobre la comodidad y la indiferencia. En este sentido, se puede decir que el desarrollo del aprendizaje-servicio construye una cultura de la paz. Dice el pedagogo guatemalteco Carlos Aldana:

"Si creemos en la educación es porque creemos en el ser humano. Entonces, ¿por qué no dedicarnos a aquello que lo lleva y lo lanza a los más altos niveles de humanidad? ¿No es eso la paz?"[30]

La construcción de una nueva subjetividad

Las circunstancias sociales y culturales de este principio del siglo XXI también han recuperado un tema que parecía olvidado en las investigaciones sociales y en las prácticas políticas: el sujeto. Después de muchos años de procesos colectivos y de construcciones que apuntaban a grandes actores sociales y dejaban de lado las situaciones personales, se habla actualmente, en las ciencias sociales, de la nueva subjetividad.

En ese sentido, la aparición de los "nuevos movimientos sociales", la defensa de los derechos humanos, la lucha contra sistemas totalitarios y dictaduras, el rechazo al denominado "pensamiento único" que reduce a los pueblos a meras estadísticas y especulaciones de mercado, han puesto el tema en debate. Cabe señalar que la construcción del sujeto se distancia tanto de una mirada colectiva que no reconoce las particularidades como del individualismo consumista. Al hablar del sujeto, se trata de procesos de reconocimiento de las características propias, de las necesidades y los derechos, de las responsabilidades y de la cultura propia, en una construcción de identidad propia y rica. Es la que permite reconocernos como ciudadanos.

---

[29] *Kliksberg, Bernardo (2001) Ética y Economía, la relación marginada. IADB - Biblioteca digital. En www.iadb.org*

[30] *Aldana Mendoza, Carlos. (1995) Desafíos pedagógicos de la paz. Ed. Universitaria - Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala.*

Se ha citado anteriormente al pedagogo Carlos Núñez. Nuevamente sus palabras resultan oportunas para reflexionar sobre esta faceta de los procesos de Servicio Juvenil Integral y Aprendizaje-Servicio:

"*No podemos predicar la humanización de sujetos y hacer una educación que entrega conocimientos sin ningún proceso de construcción de sujetos y de poder. En el marco epistemológico de la concepción educativa tradicional, el conocimiento ya existe y lo único que falta organizar es cómo se entrega al educando. En la propuesta dialéctica, y en consecuencia con los valores, el educando es un sujeto de conocimiento que posee conocimientos y desde estos conocimientos es de donde debo partir. Entonces el conocimiento es construcción colectiva, social e histórica. Acepto que eres un sujeto y que tú y yo podemos dialogar y compartir nuestros conocimientos para construir uno superador: uno desde el lugar de educando y otro desde el de educador. Este marco implica un compromiso: Protagonismo - conciencia crítica - poder*".

II. Aspectos pedagógicos

En América Latina y el Caribe, el aprendizaje-servicio surgió del desarrollo empírico de prácticas escolares antes que de una reflexión teórica sistemática. Esto está relacionado con que muchas instituciones educativas comenzaron a desarrollar proyectos de aprendizaje-servicio sin conocer el concepto ni nutrirse de manuales metodológicos, y aún sin denominarlo de esa forma. Llevados por la necesidad, la iniciativa de algún docente o el compromiso de los directivos, muchas escuelas iniciaron esta práctica desde trayectorias institucionales diferentes.

En muchas escuelas latinoamericanas se habían realizado experiencias de servicio comunitario o acciones solidarias desarrolladas en paralelo con la vida académica. La novedad del aprendizaje-servicio fue, justamente, la integración del servicio solidario con lo académico, que lo redimensionó y transformó los aprendizajes, el clima institucional y a los mismos protagonistas.

En ese sentido, se podría decir que el aprendizaje-servicio se ha nutrido de dos fuentes: las experiencias concretas y la mirada teórica, en un conjunto dialógico que llevó a reflexionar sobre las propias prácticas y buscar herramientas que las perfeccionen y las completen.

A su vez, las diversas experiencias educativas de Servicio Juvenil Integral se consideran enmarcadas en el aprendizaje "en la práctica". Y también encuentran como referentes a una serie de aportes, desde la Escuela Nueva de John Dewey a las experiencias latinoamericanas de Educación Popular.

Cuando se analizan los orígenes académicos se debe considerar un entramado teórico amplio, que recoge aportes de diversas fuentes y corrientes. Es importante destacar que, en tanto se trata de una metodología educativa, implica una filosofía, ciertas opciones y conceptos involucrados que la caracterizan. Pero no se trata de un recorte de los distintos aportes sino de una articulación que fue adoptando una identidad diferente y propia, dentro de un contexto dinámico y de los matices propios y diferenciados de cada contexto local.

Al considerar los antecedentes, no conviene limitarlos a un campo teórico estricto, sino a diversos aportes que se pueden identificar claramente, en el esfuerzo de reflexionar desde la práctica.

Básicamente, se pueden analizar dos grandes conjuntos: en primer lugar, el marco pedagógico y las teorías del aprendizaje , particularmente las centradas en el alumno y la pedagogía experiencial, a las que se suman las prácticas de educación liberadora latinoamericana, surgidas en un marco histórico

conflictivo y dentro de los esfuerzos de vastos movimientos y organizaciones por transformar la realidad social. En segundo lugar, diversos estudios sobre psicología, como los que abordan la inteligencia emocional y las inteligencias múltiples o los debates sobre "resiliencia".

2.1 Dewey y la Escuela Nueva

El aporte clásico para sustentar el aprendizaje-servicio, y el que se considera fundante de la experiencia estadounidense, es el de la "Escuela Nueva" y uno de sus mentores, John Dewey. La obra de Dewey está inmersa en un movimiento de renovación de la pedagogía que tuvo lugar a principios del siglo XX, abarcando nuevos temas, una concepción centrada en el alumno y sus procesos y en la faceta social del proceso educativo.

Este movimiento reconocía, en sus raíces, a pedagogos como Rousseau y Pestalozzi. Lo integraron Dewey, Claperede, Montessori, Decroly, Kerschensteiner y Ferriere, aunque algunos investigadores hablan de un segundo grupo, en esta misma línea, surgido a raíz de la guerra de 1914-1918. Entre ellos se encontrarían los franceses Cousinet y Freinet y los ingleses Nelly, Reddie y Hahn, a quienes se sumaría Henri Wallon. En 1921 muchos de ellos fundaron la Liga Internacional de la Educación Nueva en el Congreso de Calais, que, según Wallon, era el resultado del movimiento pacifista que había sucedido a la Primera Guerra Mundial.

Ferriere señalaba a la escuela como uno de los culpables de la guerra: "*En todos los países de Europa la escuela se ha esforzado en formar al niño para la obediencia pasiva, y no ha hecho nada para desenvolver el espíritu critico, ni ha tratado nunca de favorecer la ayuda mutua. Fácil es ver a donde hubo de conducir a los pueblos ese adiestramiento paciente y continuo ….*" , y acusa "*La matanza de las almas que ocasiona la escuela es anterior a la matanza de los cuerpos producida por la guerra y, en algún modo es su fuente [….] millares de niñas y niños viven hoy mismo una vida que no ha sido hecha para ellos, que les disminuye y les amengua, en lugar de elevar la potencia del espíritu y dilatar su corazón*". *Para señalar finalmente: "El único medio de hacer progresar la práctica pedagógica es el de conformar su acción al método científico, edificando una teoría justa basada en la experiencia practica*".

Decía Ferriere: "*La relación poder-sumisión de la escuela tradicional es sustituida por una relación de afecto y camaradería que incluso se prolonga mas allá del horario escolar. El ejemplo vale más que las palabras … "es necesario darse cuenta de que hablando no se puede enseñar nada de valor*" [31]

Whitehead, por otro lado, planteó: "*solo existe un tema para la educación, a saber, la vida en todas sus manifestaciones*".

La pedagogía de la Escuela Nueva no proponía un método específico, sino más bien principios de acción y actitudes: "*No se le da un carácter al niño, se le permite adquirir uno, asimismo no se hacen entrar nociones en la cabeza del niño, se lo coloca en condiciones de poderlas conquistar*".

La Escuela Nueva preconizaba el primado de la acción sobre las palabras, aún con frases contundentes como: "*privar al niño del contacto con la realidad es un crimen de lesa infancia*"

[31] *Ferriere, A, (1926) La educación autónoma. Ediciones Beltrán, Madrid.*

"La vida escolar, los roces con los camaradas que ella lleva consigo la lucha por la vida, en pequeño con sus choques dolorosos, pero también con sus alianzas, sus amistades, su practica de la ayuda mutua y del sacrificio hecho de todo corazón: he aquí la educación moral de la Escuela Nueva; una educación que tiende no a hacer al niño de una o otra manera, sino hacerle posible elegir el modo en que quiere hacerse a sí mismo".

La obra de John Dewey

Dewey fue el mentor de este movimiento de reforma educativa, a principios del siglo XX. El método empleado por Dewey era el "método del problema", es decir, la utilización con fines didácticos del método experimental de laboratorio. En su escuela hizo una comunidad embrionaria en la que cada niño tenia su propio trabajo y desempeñaba su propio papel, así lograba desarrollar los sentimientos de cooperación mutua y de trabajo positivo para la comunidad.

John Dewey también realizó aportes en la línea de la "sociología educativa", que luego se extendió a los departamentos de pedagogía de universidades norteamericanas y significó un proceso de transformación de grandes proporciones. Con este autor, la educación es contemplada como un proceso activo y crítico fundamental para la cohesión social y se orienta a la preparación de masas de trabajadores para la creciente economía industrial.

Las teorías de Dewey se centraban en que el niño aprende aquello que experimenta, y que lo que no es tamizado por la experiencia, sobre la que se reflexiona, no permanece como un aprendizaje apropiado. Este énfasis se tradujo en muchos aspectos de las prácticas educativas, incorporando en casi todas las disciplinas elementos de práctica, trabajo de laboratorio, trabajos de campo y salidas educativas. Influyó en muchas prácticas pedagógicas, pero específicamente y bajo la supervisión casi personal de Dewey, un grupo de sus discípulos montó en el Anthioch College lo que se considera históricamente uno de los primeros programas de "aprendizaje-servicio".

Esta experiencia implicaba que los estudiantes de la universidad tenían que cubrir, para aprobar su curso universitario, un número determinado de horas de práctica, denominadas "laborales y comunitarias", que en gran parte se desarrollaban en hospitales, centros comunitarios, en actividades de lo que hoy se denomina apoyo escolar.

Esta primera experiencia del Anthioch College fue imitada, posteriormente, por otras Universidades Norteamericanas, y esta es una de las razones por las que en EEUU el aprendizaje-servicio es algo característico de la vida universitaria. Recién en años posteriores se difundió en otros niveles del sistema educativo.

Más allá de las discusiones en torno a sus teorías, una evidencia que destacó Dewey respecto del aprendizaje-servicio es que en la medida en que les permite a los alumnos y alumnas aplicar lo que aprenden en el aula teóricamente en un contexto comunitario real y significativo, esa experiencia redunda en un mejor aprendizaje.

Dewey consideraba que el aprendizaje de la experiencia no es un proceso automático, y que para que la experiencia vivida se convierta en aprendizaje, es necesario que haya una reflexión sobre la misma. Esto permite identificar otro de los componentes indispensables de los proyectos de aprendizaje-servicio, porque actualmente se considera que muchos proyectos solidarios, al no tener incorporado este valor agregado de la reflexión, desarrollan un servicio sin dejar rastros relevantes.

Es muy probable que si no se ayuda al estudiante a reflexionar sobre lo que está viviendo en el servicio, una gran parte del impacto que el aprendizaje-servicio puede tener en el aspecto del aprendizaje se pierda, o quede en cuestiones afectivas de sentirse "bien" o "gratificado", sin penetrar con profundidad en materia de aprendizaje.

Otro de los cuestionamientos de Dewey a la escuela tradicional resulta particularmente familiar en las instituciones educativas contemporáneas, y es el de la función de socialización de la escuela. Si los niños, niñas y adolescentes no incorporan en cada etapa de su vida los distintos aprendizajes como propios, la escuela pasa por encima de ellos sin dejar huella. Y si se habla de la función social de la escuela sin que ella brinde a los alumnos y alumnas la posibilidad de experimentar qué pueden hacer hacia la comunidad, se genera un divorcio muy grande entre discurso y realidad. Si una institución predica una serie de valores que no practica, forma en la contradicción y la hipocresía.

"Cuando se da la mayor importancia a tener experiencias que posean un valor educativo, el centro de gravedad sobrepasa el factor personal y se lo encuentra dentro de la experiencia desarrolladora en que participan por igual alumnos y maestros. El maestro, por su mayor madurez y amplitud de conocimientos, es el director natural en la actividad compartida y así se le acepta naturalmente. Lo fundamental es encontrar los tipos de experiencia que merezcan la pena tener, no meramente en el monto, sino por aquello a que pueden llevar: los problemas que plantean, las interrogaciones que crean, las exigencias que sugieren de mayor información, las actividades que invocan, los horizontes más amplios que abren continuamente."

Por último, hay un aspecto central en la filosofía de John Dewey que lo relaciona directamente con los esfuerzos contemporáneos por construir una ciudadanía plena y una sociedad justa. Se trata del concepto de la "Gran Comunidad" que guiaba a las actividades de servicio. Cuando el servicio permitía reconocer al otro y cooperar con él como una forma natural, construía comunidad en un sentido profundo. Este pensamiento, que Dewey sostenía desde principios del siglo XX, se acrecentó cuando la primera guerra mundial impactó sobre la sociedad estadounidense y fue considerado por el autor como un elemento indispensable para la educación del futuro.

"Cuando el trabajo escolar consiste simplemente en aprender lecciones, la asistencia mutua, en lugar de resultar la forma más natural de cooperación y asociación, se vuelve un esfuerzo clandestino para aliviar a un vecino de sus deberes. Cuando el trabajo activo se desarrolla, todo esto es modificado. Ayudar a otros, en lugar de ser una obra de caridad que empobrece al receptor, es simplemente una ayuda para liberar las potencialidades y promover al que es ayudado". [32]

Para Dewey, "comunidad" era el concepto central de su filosofía social. En ese espacio se podían hacer concretos los diversos aspectos de la vida (los valores, la maduración emocional e intelectual) que construían ciudadanos para una democracia plena. A su vez, la filosofía podría volverse "la proyección de amplias y generosas hipótesis que, si son utilizadas como plan de acción, brindarán una dirección inteligente a los hombres en búsqueda de formas para hacer del mundo algo significativo y valioso, de hecho, más hogareño.

[32] *Dewey, J. (1900). School and society. 2ª. Chicago. The University of Chicago Press.*

2.2 Otros aportes

2.2.1 Freinet y el método del "tanteo" experimental

En Célestin Freinet se enlaza una preocupación por los niños y jóvenes desfavorecidos, especialmente en el ámbito rural, con la incorporación de la experiencia y aún del trabajo en la imprenta como herramienta educativa. A partir de su intuición, trabajando como maestro en una escuela rural del sur de Francia, publicó varias obras y marcó lo que luego se conocería como "educación popular".

"El sentido común y la experiencia dicen que una adquisición no se hace nunca mediante la explicación intelectual, por el retorno a las reglas y leyes, sino solo por el mismo proceso general y universal de tanteo experimental que esta en la base, desde siempre del aprendizaje de la lengua y del andar"(Freinet, 1967)

"En ningún caso, nuestra educación debe quemar etapas. El individuo debe pasar de los primeros recursos fisiológicos mecánicos a los reflejos sistematizados, de los tanteos mecánicos a la exploración inteligente.

Los métodos naturales preparan para:

- el esfuerzo vivo, que es el único eficaz
- los ejercicios que consolidan éxitos técnicos
- el orden y la disciplina que se convierten en un elemento esencial de la conquista de la vida."

El horizonte de la escuela debe ser ensanchado de modo que integre en ella los procesos de la naturaleza y la sociedad. La preocupación educativa fundamental debe consistir en realizar dentro de la escuela un mundo que este verdaderamente a la medida del niño, que evalúe su ritmo y responda a sus necesidades.

Esta concepción del proceso educativo dará lugar a un nuevo tipo de inteligencia, que Lodi describe así: *"La inteligencia que nosotros pretendemos desarrollar debe ser armónica y global, tiene que penetrar en los problemas para encontrar soluciones adecuadas a la totalidad del contexto humano al que debe servir... Únicamente si tiene esta capacidad de adecuarse a la realidad de nuestro mundo humano, la habilidad y la inteligencia podrán ser instrumentos revolucionarios de análisis, de proyección y de lucha, y herirán como un boomerang, a aquellos que piensan que el hombre es una cosa"*.

2.2.1 El aporte del "constructivismo"

Las contribuciones de diversos teóricos de la educación, como Ausubel y Vigotsky, entre otros, permitieron ampliar la comprensión acerca del aprendizaje y el conocimiento que generaron reflexiones y debates, en tanto coinciden en señalar que el desarrollo y el aprendizaje humanos son el resultado de un proceso de construcción. Esta concepción "constructivista", como marco explicativo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, se nutrió de varias teorías, entre las que está la teoría del "Aprendizaje Significativo" de Ausubel y el concepto que Vigotsky denomina Zona de Desarrollo Próximo, que alude al nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, delimitando el margen de incidencia de la acción educativa.

El aprendizaje significativo se basa en la construcción de significados. En la actualidad el término se emplea para enfatizar que el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje es el proceso de construcción de significados. La persona aprende un contenido cuando es capaz de atribuirle significado. La significatividad del aprendizaje no es algo que se alcance de una vez, sino que, es un proceso abierto y dinámico por el cual se van construyendo significados cada vez más complejos.

Uno de los autores que ha definido el concepto de aprendizaje significativo es David Ausubel, quien, desde el marco teórico de la psicología cognitiva, empleó este término en la década del 60 para diferenciarlo del aprendizaje repetitivo. Ausubel al respecto afirma: "*Aprender significativamente es atribuir significado al nuevo material lo cual sólo es posible a partir de lo que ya se conoce*"

La significatividad, está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que la persona ya posee. El aprendizaje significativo implica comprensión, integración a la estructura de conocimientos; posibilita una memorización comprensiva y la funcionalidad de lo aprendido, es decir, que se pueda transferir, usar en otras situaciones.

La persona, al iniciar un proceso de aprendizaje, dispone de una estructura cognitiva, producto de su nivel de desarrollo intelectual y de sus conocimientos y experiencias previas. Esta estructura, constituye el punto de partida para la construcción de nuevos aprendizajes.

Un requisito fundamental del aprendizaje significativo es que el nuevo material se pueda relacionar de manera sustantiva con lo que la persona ya sabe. Si la persona no dispone de la estructura cognitiva adecuada no podrá integrar el nuevo aprendizaje con los aprendizajes previos. Se producirá lo que Ausubel denomina relación arbitraria y por lo tanto un aprendizaje repetitivo

En esta perspectiva, el reto para los docentes y para los líderes de organizaciones sociales es fomentar el aprendizaje significativo, que los niños, niñas y jóvenes asuman un papel activo en un proceso de reconstrucción y construcción de conocimientos.

La actividad del formador se orienta a plantear experiencias educativas que reconozcan la centralidad del estudiante como sujeto activo del aprendizaje. El docente es un mediador entre el alumno y los contenidos, acompañando el proceso a través de la ayuda que cada uno pueda necesitar. El proceso de enseñanza-aprendizaje se vuelve una actividad dinámica en la que el docente revisa la práctica para ajustar las nuevas estrategias que redunden en nuevos aprendizajes significativos. Para ello, se contemplan otros elementos que exceden la mera adquisición de conocimientos, entre los que aparecen el lenguaje, la percepción, el razonamiento, la toma de decisiones y la solución de problemas, los aspectos emocionales y la creatividad.

Para que el aprendizaje sea significativo, han de cumplirse dos condiciones. En primer lugar, que el contenido ha de ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (es decir, significatividad lógica, no ha de ser arbitrario ni confuso) como desde el punto de vista de su asimilación, (es decir, significatividad psicológica debe ser aprensible por la estructura psicológica del alumno). En segundo lugar se ha de haber una actitud favorable en el alumno para aprender significativamente, es decir, tiene que tener motivación. La significatividad está asociada a la funcionalidad de los conocimientos, es decir, a la forma en que puedan ser aplicados los conceptos, los valores, las normas, en circuntancias concretas de la vida de los alumnos y alumnas. Esto requiere una intensa actividad por parte del alumno.

Vigotsky concibe al sujeto como un ser social y al conocimiento en sí mismo como un producto social. En ese sentido, destaca la importancia de las influencias sociales en el desarrollo de la persona, distinguiendo dos tipos: la que ejerce el medio ambiente social y cultural sobre el desarrollo del sujeto y la de la propia interacción social. Aquí es donde la tarea de la educación y la posibilidad de desarrollar experiencias que sean educativas, contenidas y significadas por un entorno favorable, se vuelven claves.

Los proyectos de aprendizaje-servicio presentan una serie de coincidencias con estas temáticas, no sólo en los fundamentos teóricos que algunos docentes y directivos emplean al formularlos, sino en cuanto a la motivación de los alumnos y alumnas, la centralidad de su protagonismo, la significatividad en los planos más diversos y en la funcionalidad de los aprendizajes. Esto se desprende con claridad de las evaluaciones, pero, en un plano diferente, se percibe en la imágenes, las expresiones y las representaciones de sí mismos y de los conocimientos adquiridos que manifiestan los alumnos y alumnas en sus testimonios y escritos.

2.2.2 Piaget : la educación por la acción

El aporte de Piaget también contribuyó a la reflexión teórica de quienes desarrollan el aprendizaje-servicio en escuelas y en organizaciones sociales.

Para Piaget la conducta humana es la resultante de la combinación de cuatro áreas: La maduración, entendida como diferenciación del sistema nervioso; la experiencia, como interacción con el mundo físico; la transmisión social, o influjo de la crianza y la educación; y por último, el equilibrio, principio supremo del desarrollo mental.

La inteligencia es la adaptación por excelencia, toda adaptación implica una asimilación de las cosas al espíritu y a la actividad propia, y una acomodación de los esquemas asimiladores a los objetos: "*la inteligencia es una asimilación de lo dado a estructuras de transformaciones, de estructuras de acciones elementales a estructuras operatorias superiores, y estas estructuras consisten en organizar lo real en acto o en pensamiento, y no simplemente copiarlo*".

Conocer un objeto es actuar, operar sobre él y transformarlo para captar los mecanismos de esa transformación, siendo estas estructuras elaboradas por la inteligencia en tanto que prolongación directa de la acción.

La educación, mas que una "formación", es una condición formadora necesaria para el desarrollo mental. Educarse es aprender a conquistar por uno mismo la verdad, cueste el tiempo y los rodeos que cueste hacerlo. "Formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de reciprocidad que la hace legitima para ellos mismos."

Para la construcción de la razón del niño es también necesaria una estructura social que englobe no solo la cooperación entre niños, sino también la cooperación con el adulto. Serán estas cooperaciones las que den lugar a la autonomía en la reciprocidad, a la madurez social.

2.3 La pedagogía latinoamericana

2.3.1 Raíces

"La enseñanza era práctica: las cosas se aprendían haciéndolas. Tan pronto como un niño maya aprendía a caminar, comenzaba a hacer lo que hacían sus padres. Si se trataba de una niña, aprendía a hilar el algodón en una bola de hilo y ayudaba a su madre a teñirlo. Los padres enseñaban a los hijos. Primero las cosas relativas a la agricultura, después las relativas a la cacería... Como todos construían su propia casa, los chicos podían aprender el arte de la construcción mientras ayudaban en esas actividades.

Es significativo también que todos los hombres mayas fueran artesanos. Algunos hacían buenos arcos y flechas; otros tejían canastas con los mimbres que crecían en la selva. Muchos trabajaban el jade... haciendo con el las más preciosas joyas". [33]

La tradición latinoamericana a nivel educativo es vasta y compleja. La organización de los sistemas educativos según el modelo europeo vigente (y, en algunos casos, también aportes de pedagogos y docentes estadounidenses) tuvo lugar en la segunda mitad del siglo XIX y a principios del siglo XX, de la mano de procesos de modernización que significaron la inserción de la región en el mercado internacional según las condiciones del liberalismo imperante y del poder imperial de Gran Bretaña y otras potencias europeas.

La preocupación de transmitir el modelo vigente, la necesidad de contar con brazos para poner en marcha los proyectos de las oligarquías locales y la concepción filosófica que consideraba a la instrucción pública (más que a un concepto más amplio de educación) como la base del progreso de los pueblos, llevó a extender la educación a vastos sectores de la población y a la construcción sistemática de edificios escolares. Una legislación acorde floreció en la mayoría de los países latinoamericanos, de la mano de una burguesía local enriquecida, dedicada a la producción agrícola, pastoril o minera.

En ese contexto se comenzó a hablar de "educación popular", término que significaba la instrucción de la mayoría de la población, inclusive los pobres, ya sean nativos o inmigrantes, a través de la extensión de la "escuela pública". El modelo, sin embargo, no variaba sustancialmente de la "educación bancaria" que se asocia con la acumulación de conocimientos y un papel pasivo de los alumnos y alumnas.

Desde las primeras décadas del siglo XX se buscaron alternativas. Algunas estuvieron orientadas a repetir los modelos críticos extranjeros, como la Escuela Nueva, ya citada. Otras búsquedas siguieron el pensamiento de caudillos locales, habitualmente enfrentados al poder extranjero y que consideraban a la educación como una herramienta para la independencia y la liberación de los pueblos. Son célebres los aportes de José Martí, de José Carlos Mariátegui o aún de Augusto César Sandino.

Desde los albores del proceso independentista, sin embargo, se registra por ejemplo el pensamiento de Simón Rodríguez, maestro de Bolívar, que había expresado sus ideas desde el puesto de maestro, en 1794, recogiendo el rechazo de las autoridades españolas. Una de las claves de su prédica era brindar educación a todos los sectores, incluso a los pueblos originarios, que se veían postergados,

[33] *Fuente: Von Hagen, Víctor (1966). Los mayas. Ed. Joaquín Mortiz, México.*

y a los esclavos afroamericanos. Proponía preparar a los jóvenes para desarrollar el pensamiento a través de situaciones y referencias concretas. Esto lo llevó a profundizar en las diversas formas de comunicación y en utilizar acciones y conceptos familiares para los niños y jóvenes, lo que denominaba "pintar" el lenguaje.

En 1825 fue nombrado por Bolívar Director General de Enseñanza en Chuquisaca y postuló el deber del gobierno de dar educación al pueblo. Para construir una "sociedad nueva", consideraba que la educación debía desarrollarse a través de la práctica y la comunicación.

El proyecto educativo de Simón Rodríguez tenía como eje al maestro. Pedía para una labor tan importante un educador filósofo, científico, técnico, comunicativo, con ingenio sensible a los problemas sociales. Y el proyecto no era para un grupo en particular sino para toda América. Una escuela popular y política. Pero consideraba que debía precisar cada uno de los términos, porque también las monarquías pretendían ofrecer una educación popular y también se hacía política desde esos establecimientos. No enseñar moldes para toda la vida, sino "enseñar a aprender". Había que dejar atrás la educación basada en la mera adquisición, traspaso de información.

2.3.2 Paulo Freire y la Educación Popular

En los años 60 se produce una ruptura con los modelos dominantes de educación y muchos grupos desarrollan lo que entonces pasó a llamarse "Educación Popular", asociada a movimientos sociales y políticos, a grupos religiosos, y aún a experiencias guerrilleras. En este caso, se produjo una modificación del viejo concepto y pasó a identificar experiencias no formales de educación, con las características señaladas. La diversidad de las primeras experiencias evolucionó hacia modelos más bien diversos, los que, sin embargo, reconocen referencias básicas.

En primer lugar, se trató de un modelo educativo que implica una opción política contundente en tanto buscaba la transformación de la sociedad con parámetros de justicia, libertad y derechos humanos, dentro de una "pedagogía de la liberación" y la creación de una conciencia crítica.

Está apoyada en la práctica (la "praxis", que se articula con la teoría en un proceso dialéctico) y consiste en un conjunto de técnicas y dinámicas que garantizan: un proceso de movilización personal y grupal; el protagonismo de todos los implicados; una reflexión acerca del poder y la organización popular; una mirada sistemática de análisis critico de la realidad y de inserción en la experiencia vital de todos los participantes, que implica el compromiso de transformación de la misma realidad de acuerdo con valores solidarios.

En la Educación Popular la inserción en la práctica cotidiana y la mirada a la realidad circundante es un elemento constitutivo del proceso educativo. Se trata de un análisis orientado a la crítica y la transformación, a través de talleres y procesos dialécticos compartidos, de forma participativa, dialógica y crítica. Esta conciencia que se constituye es una conciencia solidaria y deriva en un compromiso inmediato. Desde esta perspectiva, un proceso de Educación Popular genera naturalmente formas de organización.

"*Educación Popular es el proceso continuo y sistemático que imlica momentos de reflexión y estudio sobre la práctica del grupo o de la organización: es la confrontación de la práctica sistematizada con elementos de interpretación e información que permitan llevar dicha práctica consciente a nuevos niveles de comprensión. Es la teoría a partir de la práctica y no la teoría sobre la práctica*" *(Núñez, 1986)*

Entre los rasgos comunes de los proyectos de Educación Popular se encuentra, (como también sucede en muchos proyectos de aprendizaje-servicio, a partir del "diagnóstico") un análisis de las condiciones de vida de la comunidad, especialmente de los pobres y sus problemas mis visibles como desempleo, desnutrición, salud *(esto lo plantean teóricos como García Huidobro, 1985; Latapi, 1984; Rodríguez Brandao, 1984).*

Tanto desde la interrelación directa con la práctica, como del proceso de reflexión y concientización que implica la acción educativa, el aprendizaje-servicio se nutre de muchos elementos de Educación Popular. Por otro lado, en los últimos años se han desarrollado prácticas enmarcadas en esta corriente dentro de la educación formal. El desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio concretos ha sido inspirado por la Educación popular y muchos docentes han sido animados, al embarcarse en estas experiencias, en la obra y los escritos de Paulo Freire.

Paulo Freire fue uno de los principales impulsores de la Educación Popular, desde su experiencia concreta, iniciada con la educación de adultos, y traducida en varios textos célebres como "Pedagogía del Oprimido", "La educación como práctica de la libertad" o "Pedagogía de la esperanza" [34]. En la actualidad, la pedagogía de Freire ha suscitado seguidores en las latitudes más diversas y es notable la cantidad de docentes estadounidenses que se han visto enriquecidos para desarrollar sus proyectos de aprendizaje-servicio

El papel de la experiencia cotidiana, la relación con la realidad, el carácter "significativo" que tiene que tener la educación para la realidad en la que está el educando, son conceptos que se repiten en muchas experiencias de aprendizaje-servicio.

Un relato que hacen muchos alumnos y alumnas que participan de proyectos de aprendizaje-servicio es que a partir de la puesta en marcha del servicio, sientieron que cambió el rol del docente con respecto a ellos, ya no estaba el docente "arriba" y ellos copiando lo que decía el docente o tomando apuntes, sino que estaban juntos investigando, viendo cómo resolver un problema y que había una producción de equipo en donde el docente era el que guiaba y orientaba, pero se había generado un equipo.

El aprendizaje-servicio hace que cuando los coordinadores del proyecto ponen la atención en cómo desarrollar un proyecto que sea eficaz para resolver un problema real de nuestra comunidad, los libros se re-significan, la relación educador-educando se modifica, y muchas cosas que en la teoría resultan difíciles, se vuelven naturales en la práctica.

Freire oponía la conformidad con una situación injusta, ignorando los condicionantes históricos de la misma, con la formación de un conciencia crítica capaz de producir las transformaciones revolucionarias que la modificaran. Y la educación bancaria, que favorecía la primera actitud, frente a la "educación problematizadora". Decía:

"En tanto la práctica "bancaria", por todo lo que de ella dijimos, subraya, directa o indirectamente, la percepción fatalista que están teniendo los hombres de su situación, la práctica problematizadora, al contrario, propone a los hombres su situación como problema. Les propone su situación como incidencia de su acto cognoscente, a través del cual será posible la superación de la percepción mágica o ingenua que de ella tengan. La percepción ingenua o mágica de la realidad, de la cual resultaba la postura

[34] Freire: *Educación como práctica para la libertad (1966); Pedagogía del oprimido (1970); Pedagogía de la esperanza (1992).*

fatalista, cede paso a una percepción capaz de percibirse. Y dado que es capaz de percibirse, al tiempo que percibe la realidad que le parecería en sí inexorable, es capaz de objetivarla.

De esta manera, profundizando la toma de conciencia de la situación, los hombres se "apropian" de ella como realidad histórica y, como tal, capaz de ser transformada por ellos. El fatalismo cede lugar, entonces, al ímpetu de transformación y de búsqueda, del cual los hombres se sienten sujetos." [325]

III. Aspectos psicológicos

3. 1 Inteligencia emocional, inteligencias múltiples

En la década de 1990 se registró la aparición de diversos trabajos destinados a cuestionar el concepto tradicional de inteligencia, asociado principalmente a la medición del "cociente intelectual". Además de aportes orientados a la Inteligencia "*Moral*" y "*Espiritual*", el impacto principal corresponde a una serie de manuales, que abordaron la "*Inteligencia Emocional*", a partir de un texto del profesor de Harvard Daniel Goleman[36].

Las principales cualidades de la inteligencia emocional son cinco: conciencia de uno mismo, equilibrio anímico, motivación, control de los impulsos y sociabilidad. La teoría de Goleman no propone sofocar o eliminar las emociones, sino de controlarlas: por ejemplo, reducir las emociones desfavorables a un mínimo deseable, o bien inducir las emociones favorables, como en el caso de la motivación. En el concepto propuesto por Goleman, la inteligencia y las emociones son conciliables, en la medida en que puedan llegar a un equilibrio donde la inteligencia no se deja desbordar por las emociones sino que, al contrario, puede controlarlas y encauzarlas de manera de poder alcanzar resultados eficaces o 'exitosos', lo que llevó a ciertas críticas por el individualismo del planteo.

Más allá de los debates, que no son objeto de este libro, diversos investigadores se volcaron a reconocer los componentes culturales del concepto "inteligencia" y a proponer otros conceptos y variedades. Tanto en la aplicación de la inteligencia emocional a nivel personal (autocontrol, confiabilidad, integridad, adaptabilidad, innovación, motivación) como en su aplicación a nivel social (empatía, comprensión, orientación hacia el servicio, liderazgo, resolución de conflictos, canalización del cambio, cooperación, destreza para trabajar en equipo), los proyectos de aprendizaje-servicio parecen hechos a medida para permitir aflorar estas características y fortalecer la inteligencia emocional de los jóvenes.

Los relatos de los mismos docentes son elocuentes al referir casos de niños o niñas retraídos, con dificultades para los aprendizajes en general o con problemas de convivencia que, a partir de la paticipación en proyectos de aprendizaje-servicio, reconocen otras capacidades, se vinculan desde otro lugar y modifican radicalmente su actitud.

La "teoría de inteligencias múltiples", en cambio, fue desarrollada por Howard Gardner, y es más amplía que la perspectiva mencionada (y anterior en el tiempo). Propone hablar de siete inteligencias básicas en su libro "Estructuras de la Mente", partiendo de la premisa que la inteligencia se relaciona más con resolver problemas y con crear productos en un ambiente que represente un contexto

[35] Freire: *Educación como práctica para la libertad (1966); Pedagogía del oprimido (1970); Pedagogía de la esperanza (1992).*

[36] GOLEMAN, D. *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual.* Buenos Aires, Vergara, 2000.

rico y de actividad natural.

Las siete inteligencias son:

- La *inteligencia lingüística*, que implica la posibilidad de utilizar las palabras de manera efectiva en forma oral (como un narrador o un orador) o escrita (como un periodista o un poeta)
- La *inteligencia lógico-matemática*, que habla de la capacidad de usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente (como un programador de computadoras o un contador), con facilidad para procesos de cálculo y de clasificación
- La *inteligencia espacial*, que incluye la adecuada percepción del mundo visual-espacial (como un explorador) y la capacidad de transformarlo (como un decorador o un artista)
- La *inteligencia corporal-kinética*, que es la capacidad de usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (como un bailarín o un mimo) y la facilidad en el uso de las manos para producir transformaciones (como un artista plástico, un mecánico o un cirujano), incluyendo habilidades como destreza, coordinación y flexibilidad
- La *inteligencia musical* está relacionada con las formas musicales, tanto en la capacidad de percibirlas (como un aficionado a la música), discriminarlas (como un crítico musical), expresarlas (como un guitarrista) o transformarlas (como un compositor)
- la *inteligencia interpersonal* es la capacidad de percibir cambios en los estados de ánimo, los sentimientos y las motivaciones de las personas y la habilidad de responder de manera efectiva a ellas, algo asociado más bien a terapeutas, líderes y docentes
- la *inteligencia intrapersonal* es el conocimiento de sí mismo e incluye una imagen de sí mismo, la conciencia de los estados de ánimo y las capacidades, y la posibilidad de autodisciplina y autoestima.

El conocimiento de estas inteligencias permite, en un primer nivel de aproximación, deducir que será necesario utilizar varias estrategias para abordar la preparación de las clases y la tarea docente y lograr una aproximación adecuada a los alumnos y alumnas. Para ello, también, se habla de vías de acceso, que son propuestas sobre qué tipo de actividad desarrollar para llegar a cada una de las inteligencias.

La posición de Gardner es que cada persona posee las siete inteligencias, aunque la combinación difiere entre persona y persona, y que algunos desarrollan más una en particular, pero todos están en condiciones de experimentar la siete. Y que la mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia

Algunos investigadores han aplicado la teoría de Gardner en distintos campos. Thomas Armstrong, por ejemplo, analiza cómo aplicarlas en el aula, tanto en la planificación de las clases como respecto de los métodos y estrategias didácticas apropiadas para cada una de ellas

Resulta evidente que el desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio permite combinar varias de estas inteligencias y que la experiencia acumulada, a nivel internacional, permite reconocer la diversidad de modalidades de expresión de las mismas a través de proyectos de aprendizaje servicio. Además de la reflexión que pueden suscitar en docentes , directivos y aún en los mismos alumnos y alumnas, y de las estrategias que se pueden disparar desde ellas, hay una coincidencia con el marco axiológico de los

proyectos de aprendizaje-servicio al reconocer la diversidad de todos y celebrar las diferencias, partiendo de la convicción de que "nadie es tan pobre que no tenga nada para dar, como nadie es tan rico que no tenga nada que recibir".

3.2 Educar en actitudes prosociales

Los estudios de prosocialidad comenzaron en los años 70 y se difundieron en las décadas de 1980 y 90. Provinieron de la proliferación de estudios sobre adolescencia y juventud, de años anteriores, en donde se hablaba sobre el desarrollo y prevención de las conductas antisociales. En muchos casos, estuvieron alentados por problemáticas de delincuencia juvenil, drogadicción y violencia, entre numerosas propuestas pedagógicas que buscaban prevenir la violencia en las escuelas y las denominadas "conductas antisociales". Varios profesionales del campo de la salud psicológica comenzaron a plantear la necesidad de identificar, promover y educar las conductas "prosociales", y de ese modo fue acuñado el término.

Roche y el Centro de Estudios sobre Pro-socialidad de la Universidad de Barcelona definen como conducta pro-social "aquellos comportamientos que, sin la búsqueda de recompensas externas, favorecen a otras personas, grupos o metas sociales y aumentan la probabilidad de generar una reciprocidad positiva, de calidad y solidaria en las relaciones interpersonales o sociales consecuentes, salvaguardando la identidad, creatividad e iniciativa de las personas o grupos implicados"

La educación a la prosocialidad supone "*tanto el desarrollo psicológico óptimo centrado en las habilidades para las relaciones interpersonales como en dotar a éstas de un significado profundo que dote a la persona de un núcleo de identidad coherente. Para conseguir esto y traducirlo en la relacionalidad, hará falta incidir en la comunicación y diálogo de calidad.*"

Estos aportes han resultados significativos para la experiencia de muchos docentes y resultan un referente práctico a la hora de proponer proyectos de Aprendizaje-Servicio. Este acento en las actitudes solidarias propone una mirada concreta a las acciones que supere las actitudes caritativas sin un sentido específico y la mera búsqueda de gratificación para satisfacción personal.

Desde este punto de vista, "prosocialidad" implica acciones que tienden a beneficiar a otros, sin previsión de recompensa y se diferencia del altruismo en que no se define por las intenciones del actor, sino por la efectiva satisfacción del destinatario de la acción.

Los efectos prácticos de estas acciones son una fuerte vinculación entre el acercamiento, la escucha y la empatía que nacen de ellas, necesarias para identificar las demandas efectivamente sentidas de una comunidad o grupo; el énfasis puesto en la actitud de compartir, más que en el "dar" por sí mismo; y el compromiso que brota del reconocimiento de la igual dignidad entre todas las personas, que se traduce en búsqueda de justicia y de igualdad de oportunidades para todos.

En el vínculo con proyectos de aprendizaje-servicio, se encontró que los mismos constituyen una manera efectiva de educar en actitudes prosociales a los alumnos y alumnas. Otro tanto sucede con la experiencia de grupos y organizaciones juveniles. Pensar el aprendizaje-servicio desde la prosocialidad implica partir de una intención sincera de comprensión de la realidad social a la que se pretende dar respuesta y que debe brotar de un tiempo de empatía y escucha.

Un elemento presente en el concepto de prosocialidad es el de la superación de las diferencias asimétricas que suelen producirse en una relación donde hay uno que considera que "da" y otro que "recibe", que se supone debería estar agradecido. Una de las cosas más ricas que suceden en los proyectos de aprendizaje-servicio, es que los jóvenes, al dar, están también recibiendo. Al brindar apoyo escolar en un centro comunitario, al trabajar en un hospital o comprometerse en un problema ambiental o social de su comunidad, están a la vez realizando un aprendizaje muy valioso. En la medida en que eso se hace explícito, los adolescentes o jóvenes que participan del proyecto lo hacen no solo para servir sino también para crecer. En la medida en que salen más enriquecidos en relación a lo que se brindó, queda más claro que la relación ya no es disimétrica, que hay uno que tiene que estar agradecido y otro que tiene que estar orgulloso de lo que dio, sino que se ha generado una situación en donde el compartir es más importante que el dar, y en donde receptor y dador dan y reciben y de los dos lados se reconoce lo que se da y se recibe.

Esto es importante en los proyectos de aprendizaje-servicio sobre todo para los que se desarrollan desde escuelas que tienen chicos de clase media o chicos que tienen sus necesidades básicas satisfechas. Si no es así, se genera una cultura clientelista, donde el que tiene más le tiene que dar a alguien que no puede dar nada. Mientras que no es eso lo que se pretende enseñar. Se trata de instalar el mensaje de que todos tienen algo para dar y todos participan de la misma dignidad. Por lo tanto, la intención no es servir en un sentido tradicional o dar una limosna, sino a compartir. Se basa en un reconocimiento explícito de la igual dignidad de las personas y que alguien sea el que tomó la iniciativa del proyecto de servicio, no quiere decir que tenga mayor dignidad o menor dignidad que otro. El servicio que se brinda tiene que estar en la línea de una búsqueda de mayor justicia y de mayor igualdad de oportunidades.

Si se transmite el mensaje, sobre todo para los sectores medios, de que se hace un servicio porque los pobres lo necesitan y con eso se tranquiliza la conciencia, y que con ello ya cumplió y no tiene más que hacer, se estaría provocando un efecto inverso del que se pretende. Porque una de las razones pedagógicas para promover el aprendizaje-servicio es que los chicos tomen conciencia de que hay problemas que son estructurales, de que hay problemas sociales que generan injusticias y que es necesario aportar desde muchos lados y con una gran variedad de acciones para solucionar esos problemas y que haya una efectiva igualdad de oportunidades.

3.3 La capacidad de Resiliencia

El concepto de "resiliencia" se comenzó a desarrollar como línea de investigación de la psicología y la sociología educativa para abordar las problemáticas de jóvenes en situación "de riesgo" desde una perspectiva positiva. Su impacto en el campo educativo ha sido considerable, a tal punto que algunos teóricos llegan a considerar que constituye un "nuevo paradigma".

A pesar de que esta capacidad podría decirse que nace con la humanidad, los primeros registros sistemáticos surgieron después de la Segunda Guerra Mundial, cuando algunas investigaciones psiquiátricas se orientaron a analizar la situación de personas víctimas de situaciones "límite". La pregunta inicial era por qué, entre las personas que había estado en campos de concentración, algunas superaban la situación adversa y podían seguir adelante con su vida, mientras otras entraban en pozos depresivos incurables o en cuadros patológicos irreversibles. La investigación profundizó en la historia personal de estas personas y en sus actitudes frente a la vida para analizar qué aspectos les permitían superar

positivamente una situación extrema, y cuáles eran los factores que estaban ausentes en la vida de las personas que se "quebraban" frente a situaciones análogas.

En los estudios sobre adolescencia, explica Dina Krauskopf, se observó que las enfermedades y la mortalidad juvenil estaba principalmente desencadenada por factores externos como drogas, suicidios, deserción escolar, embarazos o enfermedades de transmisión sexual. "Esto dio lugar a que el concepto que se tenía, de la adolescencia como la edad sana, se pasara al énfasis de las conductas de riesgo y que los programas dirigidos a dicho período etario se enfocaran de modo específico para cada uno de los problemas. …. Las experiencias mostraron que los problemas se relacionaban y que además del daño y los comportamientos de riesgo, existían factores protectores por lo que los enfoques comenzaron a enriquecerse (Donas, 1992). Actualmente, el enfoque de la atención a la salud juvenil, procura desde una perspectiva más integral y articulada reducir los factores de riesgo, incrementar los factores de protección y brindar oportunidades de reconstrucción y avance de la situación". En este contexto se enmarcan los estudios de resiliencia, que adoptaron el término después de la publicación de investigaciones de Emy Werner, psicóloga norteamericana que trabajó sobre niñas y niños hawaianos, y llevó a la organización del primer seminario en 1991 en Lesotho.

Una definición preliminar indica que la "resiliencia" es la capacidad de enfrentar las experiencias adversas, particularmente en situaciones extremas desde el punto de vista personal o social, sobreponerse a ellas y hasta salir fortalecidos. El origen del término alude a la ingeniería mecánica, dado que es una condición de ciertos materiales que les permite resistir un impacto y conservar sus características. También tuvo aflicciones en medicina (en aparatos ortopédicos, por ejemplo). Algunos autores han acentuado determinados aspectos de la "resiliencia", entre los que cabe mencionar la aplicación del concepto en los ambitos escolares: "puede definirse como la capacidad de recuperarse, sobreponerse y adaptarse con éxito frente a la adversidad, y de desarrollar competencias social, académica y vocacional pese a estar expuesto a un estrés grave o simplemente a las tensiones inherentes al mundo de hoy" (Rirkin-Hoopman, 1991 citados por Henderson-Milstein). De este modo, el concepto se relaciona tanto con situaciones de fracaso escolar como de stress laboral. El fortalecimiento de los "factores protectores" se vuelve una premisa atendible para toda persona, ya que la vida misma es una fuente de situaciones conflictivas y resulta necesario contar con las capacidades adecuadas para enfrentarlas y superarlas positivamente.

La mayoría de los autores coincide en señalar que hay un funcionamiento análogo en personas de cualquier edad para enfrentar las experiencias adversas, en lo que suele denominarse "Modelo de la Resiliencia": frente a una situación adversa, la persona se pone en contacto con rasgos propios y ambientales para amortiguar los efectos de la situación y, de acuerdo con sus propias características, puede recuperarse o experimentar una ruptura que dificulta la superación del conflicto. Contar con factores protectores, tanto en lo personal como en el ambiente social en que está inserta, le permitirá una superación positiva que se conoce como "reintegración con resiliencia" (ref. Henderson-Milstein, 2003)

Las distintas investigaciones consultadas hablan de "factores fortalecedores" de la capacidad de resiliencia o bien "pilares". Más allá de la enunciación, cabe mencionar algunos de ellos porque son claramente destacables y se relacionan fuertemente con la institución educativa y con los proyectos de aprendizaje-servicio[37], por un lado, así como con el esfuerzo de numerosas organizaciones sociales

[37] *Diferentes autores plantearon los "factores protectores", entre los que se pueden mencionar a Wolin y Wolin (1993) , Werner y Smith (1992)*

orientadas al servicio juvenil.

Uno de los factores principales es la autoestima y está en directa relación con proyectos de aprendizaje-servicio, ya que éstos tienen un fuerte impacto en el fortalecimiento de la imagen que los niños, niñas y jóvenes tienen de sí mismos. Las experiencias de servicio juvenil que parten de una experiencia solidaria protagonizada por los mismos jóvenes producen una modificación en la percepción de sí mismos, en el reconocimiento de su valor y sus potencialidades. Esto sucede en todos los sectores sociales, distintas realidades geográficas y distintas culturas, pero es especialmente evidente en casos de niños, niñas y jóvenes que están en situaciones de riesgo social o en situaciones familiares que los hacen más vulnerables a los problemas.

Cuando una organización desarrolla un proyecto de servicio juvenil bien planificado, sostenido por la reflexión y contención adecuadas, o cuando una escuela lleva adelante un proyecto de aprendizaje-servicio, los jóvenes experimentan que lo que ellos hacen puede producir una diferencia en la comunidad o en alguien que lo necesita, y esto repercute inmediatamente sobre su autoestima.

Del mismo modo, podemos agregar que son fundamentales las redes sociales que brindan aceptación y contención, y los ambientes que favorecen la capacidad de relacionarse positivamente con otros, aún en situaciones de conflicto. De la misma manera, la capacidad de encontrar significado a lo que ocurre en la vida desde un compromiso ético, moral o religioso, el desarrollo de aptitudes diversas, la capacidad de independencia e iniciativa, creatividad e introspección, son factores que hacen más fuerte a las personas frente a las dificultades.

Una última consideración respecto a la capacidad de resiliencia es el sentido del humor, que implica, desde un punto de vista positivo, la aceptación de los errores e imperfecciones, la capacidad de reírse de uno mismo. Una ambiente que propicie esta situación, evitando lo que significa el comentario hiriente, la intención de agredir a través de una broma o de un comentario falsamente gracioso, será un factor clave.

Nosotros podríamos decir que todos estos factores fortalecedores son promovidos por el aprendizaje-servicio, porque implica asumir un compromiso ético con el valor de la solidaridad, porque implica fortalecer la capacidad de los alumnos y alumnas para relacionarse.

Vinculados a los factores (que resultan complementarios de los enfoques "de riesgo" en psicología), otros autores hablan de "modelo de desafío" para explicar cómo una amenaza potencial puede interpretarse positivamente como un desafío para el desarrollo de habilidades que permitan a un individuo enfrentar el problema y salir fortalecido por el mismo.

A su vez, algunos autores proponen distinguir las características que los "ambientes" (los grupos, las organizaciones, las escuelas) pueden desarrollar para fortalecer la resiliencia. Por otro lado, se pueden mencionar otros aportes, como el de Henderson y Milstein, que hablan de "seis pasos para ayudar a fortalecer la resiliencia" y los traducen en un esquema práctico. Los primeros apuntan a "mitigar el riesgo" (en consonancia con la tradición de investigación de factores de riesgo en jóvenes y adolescentes), y son: enriquecer los vínculos, fijar límites claros y firmes, y enseñar habilidades para la vida (lo que incluye cooperación, resolución de conflictos, habilidad para solucionar problemas). A continuación, proponen la construcción efectiva de resiliencia, a través de brindar afecto y apoyo, establecer expectativas realistas pero elevadas, que actúen como motivaciones eficaces, y brindar oportunidades de participación significativas.

Lo expuesto hasta aquí no debe inducir a pensar que se trata de un concepto "cerrado" y que quienes lo utilizan constituyen un grupo homogéneo. Lejos de ello, es preferible hablar de un "concepto en construcción" y de numerosos debates. Una mirada a ellos puede enriquecer estas reflexiones: ¿se trata sólo de una adaptación de acuerdo a los valores hegemónicos en la sociedad? ¿se trata de una cuestión individual orientada al éxito personal? ¿se trata de una salida decorosa frente a la imposibilidad de transformar realidades sociales injustas?

Estas cuestiones se han transmitido en congresos y jornadas y resulta estimulante advertir los niveles del debate. "Hace unos meses, un colega, me refería que ante la "incapacidad social" de reducir la pobreza y la deprivación, y sus efectos adversos en las sociedades desarrolladas, invertir en resiliencia es más barato y seguramente se logrará a mediano plazo una reducción de algunos de los efectos adversos: delincuencia, prostitución, violencia, drogadicción, pero queda la gran deuda pendiente: el desarrollo humano y la justicia social. En suma: la pregunta sería ¿ desarrollo humano y social o enfoque de resiliencia? Mi respuesta es: busquemos y trabajemos por el desarrollo humano de nuestra infancia y juventud. Demos mayor educación, mejores servicios de salud, más y mejores empleos, más paz social y más afecto. Además fortalezcamos la resiliencia en los vulnerables." *("Circo y Resiliencia", revista El Canelo www.elcanelo.cl/revista.htm)*

Respecto del carácter social, varias experiencias latinoamericanas dan cuenta del crecimiento de factores resilientes en grupos y comunidades frente a problemas sociales, y esto se ha incorporado a algunas definiciones. Grotberg señala: "una capacidad universal que permite a una persona, un grupo o una compunidad impedir, minimizar o superar los efectos dañinos de la adversidad. Puede transformar o hacer más fuertes las vidas de los resilientes. No solamente posibilita un desarrollo normal dentro de las condiciones de adversidad, sino que también puede promover un crecimiento más allá del nivel actual de funcionamiento".

Algunos autores también señalan que no se trata de sobrevivir de cualquier manera y hay quienes discuten qué valores éticos tiene que tener una persona resiliente. Resulta adecuado el aporte de Vanistendael (1996), cuando plantea que se trata de una supervivencia con valores aceptados dentro de los parámetros de la comunidad de referencia.

Nuevamente los proyectos de aprendizaje-servicio permiten una síntesis interesante del marco de estos debates. Más allá de las condiciones de los protagonistas de estos proyectos y el marco institucional y comunitario en que se desarrollan, fortalecen los factores protectores y aumentan la capacidad de resiliencia no sólo en niños, niñas y adolescentes sino en dirigentes comunitarios, docentes, directivos y padres involucrados en estas actividades. Pero se ha advertido que constituyen el inicio de un camino, más que un punto de llegada: en la medida en que se reflexiona y evalúa un proyecto de aprendizaje-servicio, se ponen las bases de otros desafíos institucionales y personales y de un compromiso creciente con la realidad social y política por parte de los alumnos y alumnas.

IV - Componentes del Servicio Juvenil Integral

Cuando se desarrolla una actividad de servicio hay una serie de aprendizajes que se derivan directamente de la naturaleza del servicio que se presta. Por ejemplo, si se colabora en un comedor comunitario, habrá cuestiones referidas a la calidad alimentaria y al proceso de preparación de alimentos que se aprenderán en el momento del desarrollo del proyecto. La propuesta de Servicio Juvenil Integral parte de este presupuesto, considerando que va más allá de aquel aprendizaje específico y operacional. Se trata de una forma de incorporación de la metodología del aprendizaje-servicio en las actividades de servicio juvenil.

Se denomina Servicio Juvenil Integral a una propuesta metodológica que comprende la realización de una práctica de trabajo comunitario complementada por otros "Aprendizajes" que pueden hacerse a partir de ese "Servicio", teniendo en cuenta la dimensión ético-política, como se explicitó anteriormente.

Se trata de proponer a un grupo de jóvenes la oportunidad de desarrollar una práctica de Servicio Juvenil y desarrollar sincrónicamente un modelo pedagógico específico que permita concretar nuevos "Aprendizajes", vinculando procesos de desarrollo personal y grupal, incorporando herramientas de gestión y una práctica concreta de servicio a otros.

Una propuesta curricular

En el contexto de la Educación No Formal no se encuentran currículas estrictas o simplemente no aparecen como tales. Por tanto, es necesario encarar esta pregunta desde otra perspectiva. Una forma sencilla es mirar las prácticas corrientes y aprender de ellas. A continuación se mencionan dos experiencias:

En el primer caso, la práctica llamada "Tarea comunitaria" o Servicio Comunitario fue desarrollada, por ejemplo, dentro de la metodología de "Grupos de Formación Laboral", en Argentina. Estos GFL son grupos de hasta 10 adolescentes que se forman en algún tipo de capacitación para el trabajo. Además de la propuesta de aprendizaje de técnicas específicas -por ejemplo el manejo de computadoras- y de formación en actitudes para el trabajo o el empleo, deben realizar durante un número determinado de horas por semana un tipo de tarea comunitaria en sus respectivas organizaciones. Dicha tarea está directamente vinculada con aquello que están aprendiendo y constituye un tipo de "servicio" que les permite aprender y practicar. Esta es también una retribución que hacen a sus comunidades por permitirles el acceso a estas oportunidades. Esa tarea está supervisada por el equipo coordinador de formación, porque se considera que las actividades no son acompañadas desde la reflexión, no habrá aprendizaje y, muy probablemente, tampoco "servicio".

En el segundo caso una experiencia menos estructurada: las actividades "misioneras" o "viajes solidarios" de grupos de jóvenes desarrollan al servicio de poblaciones desfavorecidas en casi toda América latina. Muchas veces impulsadas por grupos parroquiales, pero también en el marco de escuelas o, incluso, de partidos políticos, grupos de jóvenes parten, en sus vacaciones, a trabajar en distintos lugares con altos índices de necesidades básicas insatisfechas. Estas experiencias no suelen ser momentos aislados. Dichos jóvenes se preparan durante todo el año, se reúnen, discuten sobre

las realidades que van a enfrentar, se capacitan, estudian, escriben, planifican, presupuestan. Se trata de una valiosa experiencia de aprendizaje, sobre la que no hay aún desarrollo curricular elaborado. Y todo esto sucede de manera continuada, a veces a lo largo de años, y en el marco de una actividad de servicio muy concreta que tendrá que ver con trabajar en la capacitación de personas, en arreglo de infraestructura, en provisión de equipamiento, en recreación para niños, en prevención de la salud. Conocimientos todos a los que difícilmente pudieran tener acceso, estos jóvenes de no ser por estas significativas experiencias.

Al plantear esta cuestión, resulta indispensable considerar qué es lo que se entiende por currículum. En este sentido, resulta oportuno considerar las apreciaciones de Stenhouse al respecto. Este autor considera que hay un "currículum real" que se construye en las aulas, del mismo modo que hay un currículum presente en las prácticas socioeducativas de las organizaciones. Este currículum es un instrumento para guiar las prácticas, que se concreta en cada centro de formación y es reelaborado a partir de la acción de docentes y dirigentes comunitarios, como una suerte de combinación entre medidas generales y características particulares de la situación de las prácticas.

Dice Stenhouse: "*Un currículum es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a la discusión crítica y pueda ser efectivamente trasladado a la práctica. El currículum es imaginado, primero, como posibilidad y luego sometido a prueba. ES el medio en que se hace públicamente disponible una propuesta educativa que ha sido experimentada. Implica finalidades, contenidos, métodos y tiene en cuenta el problema de su realización en las escuelas. El diseño debe se una propuesta tentativa, singular, para un determinado contexto. Es un instrumento para guiar la práctica y esta no es algo abstracto, tiene actores y circunstancias concretas*" [38]

A los efectos de ordenar estas experiencias en función de elaborar un currículum, la Fundación SES ha propuesto el siguiente itinerario, partiendo de "ejes" de aprendizaje.

Los principales ejes de aprendizaje con los que se debería acompañar el proceso de servicio a realizar surgieron de la reflexión sobre la práctica de servicio juvenil realizada por los jóvenes pertenecientes a las diversas organizaciones asociadas con la Fundación SES, de Argentina, tanto a partir de los programas desarrollados en forma conjunta o por propia iniciativa de los jóvenes y de otros actores locales.

Se pueden distinguir:

- Por un lado, ejes de desarrollo socio comunitario, vinculados a procesos tanto de crecimiento personal como de desarrollo grupal y de valores, a los que consideramos transversales a toda la implementación del proyecto.
- Por otro, ejes temáticos, que contemplan los contenidos conceptuales y procedimentales ligados al tema específico del servicio a realizar (ej: apoyo escolar de los niños pequeños o reparación de las viviendas de los ancianos del barrio) y a los contenidos relacionados con las nociones y herramientas de la vida organizacional y la práctica comunitaria.

[38] *Stenhouse, L. Investigación y desarrollo del currículum. Morata, Madrid, 1984.*

Ejes de Aprendizaje

Ejes de desarrollo socio-comunitario

- Desarrollo intra e interpersonal
- Desarrollo/Proceso Grupal
- Valores (Solidaridad, Justicia, otros)

Ejes temáticos

- Conocimiento y análisis del contexto
- Organización Social - Organización Comunitaria
- Comunicación
- Gestión y Desarrollo de proyectos y recursos
- Administración de Recursos
- Derechos Humanos y Ciudadanía

La cuestión metodológica

El Servicio Juvenil Integral propone que, en el transcurso de los distintos proyectos de servicio que una organización pueda desarrollar, se complemente dicha acción con el desarrollo de metodologías pedagógicas que permitan enfocar cada uno de estos "ejes temáticos de aprendizaje".

Estos ejes de aprendizaje no son secuenciales (en el sentido de requerirse alguno de ellos como insumo previo para poder avanzar en otro. Pueden tomarse todos ellos, o sólo uno o dos, según parezca más necesario o pertinente). La cantidad de temas que puedan abarcarse y su profundidad están en relación a la extensión temporal que el grupo se proponga. El Coordinador, Animador o Asesor, en acuerdo con el grupo, identificará de estos "ejes temáticos de aprendizaje" los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se desarrollarán en el proceso. Asimismo se pueden incorporar otras temáticas significativas para la vida del grupo particular o de su comunidad de pertenencia.

A continuación se destacan los principios pedagógico-didácticos alrededor de los cuales se diseña el Itinerario de esta formación en acción. Dichos principios están enmarcados en los elementos teóricos desarrollados previamente.

Los principios pedagógico-didácticos son:

- El aprendizaje como construcción colectiva: el participante es protagonista de su propio proceso.
- El aprendizaje como proceso subjetivo de construcción significativa, situada y contextualizada.
- El aprendizaje como reflexión sobre la acción y conceptualización de la práctica.
- La educación es un hecho político que busca que las personas asuman un compromiso transformador que mejore la calidad de vida del conjunto al que pertenecen.

- La formación como un acompañamiento transformador que facilita el reconocimiento y explicitación de supuestos, creencias y modelos mentales.
- La importancia del saber generado por las diferentes organizaciones al responder a necesidades y problemáticas específicas de sus integrantes y de su entorno.

Al mismo tiempo, el desarrollo de esta metodología nos requiere tener en cuenta algunas pautas metodológicas:

- Ir de lo micro a lo macro y de lo macro a lo micro
- Escucharse y escuchar al otro
- Construir juntos el "adónde vamos"
- Trabajar las diferencias
- Generar espacios de confianza
- Promover propuestas, debates, acuerdos
- Apropiación y transferencia a otras personas y espacios de las experiencias que se vayan viviendo

La coordinación de los procesos en el desarrollo de la identidad de los jóvenes

En el marco de la etapa vital y el contexto de los jóvenes, el itinerario de la formación en acción que proponemos incorpora los grandes interrogantes que atraviesan sus vidas: "quién soy", "quiénes somos" (preguntas por la historia personal, comunidad de pertenencia y comunidad nacional), "qué quiero", "qué queremos" (proyecto de vida, proyecto de la organización, proyecto nacional).

Esta formación se desarrolla en una secuencia de aprendizaje "acción-reflexión-acción", experimentando la posibilidad de construir y compartir un espacio inclusivo, y descubriendo la posibilidad de transferir estos aprendizajes y experiencias a otros espacios tanto de la vida personal como grupal y comunitaria.

Los espacios institucionales condicionan y moldean el proceso de socialización de los adolescentes y jóvenes. En estos espacios se ponen en juego sus relaciones con los adultos y se aprende: la pertenencia, la grupalidad, el respeto por la diferencia y las representaciones sociales y culturales vinculadas al ejercicio de la ciudadanía en general.

Bronfenbrenner[39] define "desarrollo" como un prolongado cambio en la forma en que una persona percibe y se enfrenta a su ambiente. Cambio que en el adolescente con sus variaciones implica una modificación estructural en todas las instancias del aparato anímico, en el cual se reeditan antiguos anhelos infantiles y se editan experiencias y horizontes desconocidos.

Así la adolescencia constituye una segunda oportunidad privilegiada tanto para el adolescente como para quien lo acompaña, su contexto. La construcción de la subjetividad de una persona tiene

[39] *Bronfenbrenner, U. "Ecología del desarrollo humano" y "Cognición y desarrollo humano", Ed. Paidós, Barcelona*

un momento muy importante en la infancia con sus propios padres, que constituyen modelos privilegiados de futuros comportamientos, pero este proceso no culmina allí, se continúa en otros referentes adultos significativos (maestros, artistas, deportistas, etc.) que interactúan de manera diversa con el adolescente. Ser parte de una familia, de una comunidad, de una Institución son soportes para la construcción de la subjetividad.

El lugar del adulto, como hemos visto más arriba, ocupa un lugar central en esta construcción de la subjetividad: "*Hacen falta adultos si se quiere que los adolescentes tengan vida, vivacidad. La confrontación se refiere a una contención que no posea características de represalia, de venganza, pero que tenga su propia fuerza. Donde exista un joven en crecimiento que haya un adulto para encararlo*" D. Winnicott ("De privación y Delincuencia", 1949).

"*Considero que la neutralidad pasiva es quizá más grave que los conflictos entre las generaciones*" *dirá Francoise Dolto. "Lo contrario del amor no es el odio sino la indiferencia*" (La causa de los Adolescentes", 1960)

"*Donde una cultura no genera sentido, genera violencia*". "*Porque la ausencia de sentido es tan insoportable, que es preferible el dolor al vacío*" Hugo Mújica. ("La esperanza, esa pasión por lo posible" en Revista Viva, Diario Clarín, 24/9/00)

En el marco de esta propuesta de aprendizaje, consideramos que quienes acompañen el desarrollo de un proyecto de servicio juvenil con esta metodología (adultos y jóvenes adultos en roles de animación, coordinación o conducción) deben tener en cuenta la perspectiva de la resiliencia (ya citada) en la que subyace una concepción positiva de la persona, mirándola a partir de la fuerza que tiene para superar la adversidad, para salir adelante. Esa misma persona, se vuelve protagonista de su historia, libre para transformar su propia realidad y responsable para asumir los cambios personales y colectivos.

Esta perspectiva implica al animador/coordinador trabajar a partir de lo que se tiene y no de lo que falta. En este caso, será necesario realizar el ejercicio previo de reconocer nuestra propia historia, quiénes somos, cuáles son nuestras capacidades, necesidades, satisfacciones, fortalezas y debilidades, todas definiciones que nos permitirán situarnos frente a la adversidad de manera tal que pueda transformarse en ayuda para otros.

A partir de lo dicho, se considera que las características del coordinador/ animador deberían ser:

- Capacidad de escucha y aceptación positiva de otros enfoques o experiencias.
- Capacidad de reflexión sobre sí mismo y su entorno.
- Disponibilidad al aprendizaje y al cambio.
- Capacidad para acompañar y apoyar a adolescentes y jóvenes en sus procesos de aprendizaje.
- Formación y práctica en educación popular.

V - El aprendizaje-servicio en la educación formal

El concepto de aprendizaje-servicio ha sido desarrollado previamente, en este apartado se tendrán en cuenta los principales componentes para su aplicación en el marco de la Educación Formal.

1. Elementos para la planificación del aprendizaje-servicio

Teniendo en cuenta los criterios o "estandares" con mayor consenso a nivel internacional, podemos decir que un proyecto solidario o de participación comunitaria es "aprendizaje-servicio" cuando es planificado:

- en función del proyecto educativo institucional, y no sólo de las necesidades de la comunidad;
- con la participación de toda la comunidad educativa, incluyendo el liderazgo de la conducción institucional y la participación directa o indirecta del cuerpo docente, y la activa participación de los estudiantes desde las etapas de diagnóstico y planificación hasta las de gestión y evaluación;
- al servicio de una demanda efectivamente sentida por la comunidad y a la cual puedan atender los jóvenes en forma eficaz y valorada.
- respondiendo con igual énfasis a la demanda de la comunidad y a un aprendizaje de calidad para los estudiantes: incluyendo en el proyecto estrategias que apunten a ga rantizar un servicio de calidad (diagnóstico participativo, asesoramiento adecuado, vínculos con organizaciones comunitarias, actividades adecuadamente planificadas, gestionadas y evaluadas, etc.) y estrategias que apunten específicamente al aprendizaje, tales como: la apertura de espacios escolares y/o extraescolares de reflexión sobre las actividades realizadas, el establecimiento de vinculaciones conceptuales de la problemática abordada con diferentes áreas o disciplinas, el diseño de redes conceptuales que permitan articular el aprendizaje-servicio con el aprendizaje en el aula, u otras.

2. Protagonismo juvenil en los proyectos de la educación formal

Uno de los elementos claves al hablar del aprendizaje servicio es el que hace al protagonismo de niños, niñas y jóvenes. Se trata de una condición indispensable, que variará de acuerdo con la edad y se incrementará gradualmente, pero que se requiere en todos los proyectos y en todas las etapas de un proyecto.

Más allá del punto anterior, que desarrollaba teóricamente el concepto de participación y protagonismo juvenil, éste implica la apropiación del proyecto por parte de los estudiantes. Es decir, ellos deben sentir que es su proyecto, comprometerse con el mismo y poder tomar decisiones al respecto.

Esto significa que se debe garantizar la participación real de los alumnos y alumnas en cada paso del itinerario: desde el diagnóstico y la planificación hasta la reflexión constante y la evaluación.

Un debate que se ha dado en algunas experiencias es acerca del carácter de la participación. ¿Debe ser voluntaria u obligatoria? En este sentido, no hay una respuesta unívoca. Depende de la

cultura institucional, de las características del ambiente local y del proyecto en sí mismo. Se han registrado instituciones que tienen un régimen mixto: en los primeros años, desarrollan actividades obligatorias, dentro de las cuales pueden elegir la modalidad del servicio, pero están incorporadas al currículum; en los años mayores, en cambio, la actividad es voluntaria. Y contemplan la posibilidad de que algunos de los jóvenes de los cursos mayores acompañen o coordinen a los menores.

El protagonismo de los alumnos y alumnas debe quedar de manifiesto en la etapa de diagnóstico y planificación, en la ejecución y en la evaluación del proyecto. La conveniencia de esta modalidad de participación real está dada por el impacto en la construcción de la subjetividad, como se señaló anteriormente, así como por el reconocimiento de las propias capacidades, la puesta en práctica de los contenidos teóricos, el desarrollo de habilidades de respuesta a las dificultades y de recursos frente a situaciones problemáticas y la experiencia vital que, madurada en la reflexión y la evaluación, se constituirá en una internalización positiva de valores y actitudes. Pero, además, debe partir de reconocer la autonomía y el derecho a desarrollar el servicio de los mismos niños, niñas y jóvenes.

"Uno de los criterios para verificar el ejercicio coherente del derecho al protagonismo es el de la promoción del protagonismo del otro, de los otros. En este caso, una prueba de correcto ejercicio del protagonismo de los adultos es si éste contribuye realmente a la emergencia y / o consolidación del protagonismo de otros actores, como el de los niños /as. Pero lo más importante en esta articulación de protagonismos debe verse en su fundamentación teórica: la unidad estratégica de niño/a -adolescente-joven-adulto-anciano [….] La edad como indicador social es algo culturalmente relativo y temporal, la condición de trabajadores, de sujetos económicos y sujetos sociales trasciende y da otro sentido a la cuestión del tiempo, de la edad. En todo caso, la edad como construcción cultural no puede justificar una relación de inferioridad o dependencia, de control social, de negación o reducción del protagonismo…"[40].

3. La doble intencionalidad del aprendizaje-servicio

3.1 Intencionalidad solidaria

Una nota característica del aprendizaje-servicio es que se propone atender solidaria y eficazmente una necesidad real de la comunidad.

Educar en la solidaridad, en el compromiso con el bien común, es sin duda una parte esencial de la educación del ciudadano que le compete indelegablemente a la escuela. Ahora bien: el aprendizaje-servicio permite generar políticas institucionales concretas para ese fin, superando lo puramente teórico o declamativo.

El objetivo de un proyecto de aprendizaje-servicio es ofrecer un servicio concreto: no un simulacro, no una actividad que tranquilice las conciencias, no una acción ocasional, sino una respuesta acotada pero lo más eficaz posible a una problemática real. Asumir con la mayor seriedad la intencionalidad

[40] *IFEJANT (1997) Jóvenes y niños trabajadores: sujetos sociales. Ser protagonistas. IFEJANT, Lima.*

solidaria está en relación directa con la intencionalidad pedagógica de un proyecto de aprendizaje-servicio.

Educar en la solidaridad implica:

- asumir un conjunto de valores ligados a la justicia y la promoción integral de losderechos humanos;
- diferenciar adecuadamente las actitudes efectivamente solidarias ("pro-sociales") de las intenciones altruistas poco conducentes;
- formar en los estudiantes la exigencia de asumir compromisos en función del bien común.

Es necesario subrayar, a este respecto, que no siempre la intencionalidad altruista alcanza para generar una solución eficaz a un problema comunitario. A menudo ni siquiera es suficiente para identificar correctamente cuál es la demanda a la que se debe atender: es conocida la anécdota de una fundación europea que se enteró que una comunidad indígena carecía de agua potable, y le instaló un molino de viento... en una localidad donde el viento no soplaba con potencia suficiente para moverlo más que una o dos veces al año. Con la mejor de las intenciones, a veces las escuelas también ofrecen a la comunidad lo que piensan que necesita, pero no siempre es lo que realmente necesita.

Por eso, un buen proyecto de aprendizaje-servicio requiere tomarse el tiempo necesario para efectuar un diagnóstico participativo de la realidad, que preste atención a interlocutores válidos de la comunidad a la que se va atender, y exige desarrollar la capacidad de escucha y de empatía necesarias como para identificar las demandas prioritarias y efectivamente sentidas por la comunidad.

Subrayamos lo "prioritario" porque, a menudo, las necesidades son tantas y tan variadas que es fundamental identificar urgencias y prioridades. Por ejemplo, una escuela rural recibió una importante donación de delantales blancos para sus alumnos y alumnas. Sin embargo, por carecer de calzado, muchos de ellos se quedaban en sus casas, con el delantal prolijamente guardado. Entre las prioridades es también fundamental identificar las que son efectivamente sentidas por la comunidad destinataria del servicio. En el caso de una escuela que visitaba un Hospital pediátrico, los estudiantes realizaron una encuesta entre los niños internados, sus familias, y el personal que los atendía; descubrieron que entre las múltiples carencias que sufrían, la más sentida era la falta de recreación: un televisor y una video permitieron que niñas y niños se aburrieran menos y estuvieran menos inquietos, con el consecuente beneficio para su salud, para la tranquilidad de sus padres y para las condiciones de trabajo del personal médico.

Una vez desarrollado el diagnóstico de las necesidades comunitarias, es necesario evaluar cuáles de esas demandas pueden o deben ser satisfechas desde una actividad escolar, es decir qué es lo que la escuela está en condiciones reales de ofrecer desde su identidad de institución educativa.

Desde la escuela se puede identificar al desempleo como el problema principal de la comunidad, pero no se puede generar en los estudiantes la ilusión de que una actividad escolar puede revertir por sí sola las consecuencias de fenómenos económicos y sociales estructurales de esa magnitud. Lo que sí podemos hacer es estudiar la complejidad del problema, y analizar aportes puntuales que estén al alcance de los estudiantes: por ejemplo, algunas escuelas utilizan su gabinete de informática para enseñar a adultos desocupados, que así mejoran su empleabilidad; otras instituciones han generado microemprendimientos solidarios, que ofrecen alternativas ocupacionales novedosas en su localidad,

como la lombricultura, la cría de gusanos de seda, la producción de dulces artesanales con fruta anteriormente descartada, y otras.

La calidad del servicio brindado puede ir creciendo gradualmente: muchas escuelas han partido de acciones sencillas y asistenciales que luego han generado proyectos más elaborados. Lo fundamental es que desde el principio sean los alumnos y alumnas quienes participen del diagnóstico, del planeamiento y de la ejecución y evaluación del proyecto, y -por más simple y acotado que sea el proyecto- que les permita hacer algo real a favor de personas concretas.

3.2 Intencionalidad pedagógica

Otra nota característica del aprendizaje-servicio es su intencionalidad pedagógica. En lo que se refiere a las razones pedagógicas, consideramos que el aprendizaje-servicio es un instrumento apropiado para poder afrontar los desafíos planteados para la educación en el siglo XXI por la ya citada Comisión Internacional de Educación de la Unesco presidida por Jacqes Delors: aprender a aprender, a hacer, a ser, y a vivir juntos

- Aprender a aprender: porque los proyectos educativos solidarios aumentan la motivación, permiten percibir nuevos sentidos al aprendizaje, aplicar conocimientos teóricos en contextos reales, y generar nuevos aprendizajes
- Aprender a hacer: porque permiten desarrollar competencias básicas para el mundo del trabajo como trabajar en equipo, tomar iniciativa ante situaciones imprevistas o de dificultad, asumir responsabilidades y comunicarse eficazmente
- Aprender a ser: porque favorecen el desarrollo de actitudes que tienden a beneficiar a otros sin previsión de recompensa (acciones prosociales); y la capacidad de hacer frente a dificultades, superarlas y ser transformado positivamente por ellas (resiliencia)
- Aprender a vivir juntos: porque permiten recuperar en forma práctica y directa aquellos contenidos que hacen a la formación para la participación ciudadana y social y generan oportunidades para interactuar positivamente con realidades sociales adversas

A menudo los padres -e incluso algunos directivos y docentes- temen que si los chicos están "distraídos" haciendo "cosas sociales" van a aprender menos matemáticas y menos lengua. El Aprendizaje-Servicio se propone justamente superar esta suerte de antagonismo o competencia que en ocasiones se establece entre lo "académico" y las actividades extra-escolares o de "extensión".

El aprendizaje-servicio no es una actividad "extra-programática". Por el contrario, un proyecto de aprendizaje-servicio bien planificado apunta a que los alumnos y alumnas aprendan más contenidos científicos, desarrollen más competencias linguísticas y comunicacionales y en general, aprendan más y mejor de lo que hubieran aprendido por las vías tradicionales.

Se trata de formar ciudadanos participativos y solidarios, y simultáneamente desarrollar una metodología motivadora para la aplicación de los conocimientos adquiridos en el aula y para el desarrollo de nuevos conocimientos y competencias.

El aprendizaje-servicio permite aplicar en contextos reales contenidos conceptuales y procedimientos de las más variadas disciplinas, que en el aula pueden resultar poco significativos para nuestros alumnos y alumnas, pero a los que la intencionalidad solidaria vuelve fuertemente significativos.

Una rápida mirada a la situación de las instituciones educativas de nuestro continente permitiría afirmar que la intencionalidad social está presente en casi todos los discursos, y con mucha frecuencia también en la práctica. Sin embargo, en muchas escuelas y Universidades que desarrollan acciones solidarias falta todavía incorporar o afinar la intencionalidad pedagógica, falta subrayar que las actividades solidarias no sólo atienden urgentes problemáticas sociales, sino que pueden permiten mejorar la calidad educativa.

VI - Modalidades de intervención social

Las acciones de servicio solidario que se desarrollan en un ámbito comunitario constituyen "intervenciones sociales", es decir, una actividad desarrollada por un grupo en un contexto local determinado y con el objetivo de producir un cambio en el mismo, ya sea en la calidad de vida, la satisfacción de las necesidades básicas u otras problemáticas comunitarias.

Los proyectos de aprendizaje-servicio y las acciones de Servicio Juvenil Integral se enmarcan dentro de esta categoría. Por ello es conveniente reflexionar acerca de las condiciones en que estos procesos tienen lugar, para asegurar una intervención respetuosa del ámbito en el que se realiza y eficaz en cuando a los objetivos que se propone.

Haciendo historia, se puede advertir que los problemas sociales fueron abordados, durante muchos años, concibiendo un destinatario pasivo y, de acuerdo al imaginario de algunas épocas, culpable de la situación de indefensión y pobreza en la que estaba inmerso. Las acciones tenían un carácter "asistencialista", es decir, pretendían brindar una asistencia primaria (alimentos, medicinas, ropa, albergue) sin modificar las condiciones que llevaban a esa situación.

Actualmente, desde diversas disciplinas pero principalmente desde el Trabajo Social, se advierte una evolución que se traduce en un análisis más científico de la realidad económica y social, un reconocimiento de las características y de los derechos de los sectores que viven la situación problemática y diversas metodologías participativas, que implican una comunicación efectiva con la comunidad a la que se brinda el servicio. Se reconoce que la misma comunidad puede participar en la identificación y reflexión de sus problemas.

Uno de los elementos más importantes para plantear un proyecto de intervención comunitaria es la detección de las necesidades. La percepción adecuada permitirá una intervención efectiva. Al respecto, citamos un fragmento del trabajo de Gómez del Campo:

Considerado en la actualidad como una forma respetuosa y realista para entrar en contacto con una comunidad e iniciar conjuntamente un trabajo comunitario, el proceso de detección y evaluación de necesidades por lo general tiene como objetivos:

1) la obtención de información acerca de los problemas que se presentan en la comunidad, tanto desde el punto de vista de los residentes como de las personas externas,
2) estimar, tanto la magnitud de la necesidad como su extensión, es decir, la población o poblaciones mayormente afectadas,
3) determinar el grado en que se prestan servicios encaminados a la satisfacción de la necesidad,
4) señalar el grado en que los servicios deben ampliarse para dar respuesta a la necesidad,
5) la obtención de información particular sobre los problemas que le interesan al grupo que va a intervenir en la comunidad (por ejemplo, información sobre problemas de salud mental),
6) detectar la existencia de grupos de servicio en la comunidad para el desarrollo de una red de comunicación y trabajo,
7) la obtención de información relativa a los recursos materiales y humanos con los que cuenta la comunidad,

8) presentar los resultados a la comunidad, y

9) utilizar la información para planear la intervención.[41]

Algunas veces, sin embargo, un análisis y una información adecuada no se traducen en el desarrollo de metodologías de intervención coherentes con ellas, y se advierten contradicciones. Se advierte, por ejemplo, un diagnóstico que reconoce a todos los actores del problema pero se aplica una metodología asistencial y no se prevé la intervención de los destinatarios en el proceso mismo.

Por estas razones, se aconseja prestar especial atención a la coherencia entre el marco teórico de la investigación y las características metodológicas de la intervención. Se señalan, a continuación, algunas pautas a tener en cuenta

- los destinatarios tienen una opinión, unos conocimientos y una riqueza que es conveniente considerar, y el proceso de intervención permitirá un intercambio: aunque aparezcan como "necesitados", siempre habrá algo que se podrá aprender de ellos y el contacto "de persona a persona" puede beneficiar a todos; una actitud de escucha humilde es muy recomendable
- es importante realizar un análisis crítico de la realidad, teniendo en cuenta diversas variables y confrontando distintas fuentes de información (ver herramientas para el diagnóstico participativo)
- conviene asegurar el protagonismo de niños, niñas y jóvenes en el diagnóstico, así como en la planificación, ejecución y evaluación de las acciones; al mismo tiempo, analizar en qué otras formas participan los demás sectores de la institución y de la comunidad en general
- cada comunidad tiene su propia identidad -que hay que respetar, aunque sus pautas de vida y sus valores no coincidan con quienes hacen la intervención- y tiene su tejido de relaciones -que también hay que respetar, evitando involucrarse en cuestiones personales o influir en los vínculos del grupo-.
- los procesos de intervención (acciones aisladas iniciales, proyectos sociales, etc) deben estar orientados a volver auto-suficiente y autónoma a la comunidad, promoviendo a los propios actores en el análisis de la realidad y en el diseño de estrategias. Se debe evitar generar dependencia respecto de los conocimientos, las técnicas y la contención que brinda el grupo de jóvenes que desarrolla el servicio.

[41] *Gómez del Campo E., J. F. (1999). Psicología de la comunidad.* Ed. Plaza y Valdez. México

Indice Itinerario

I Introducción al diseño de proyectos

1. ¿Qué es un itinerario en el marco de los proyectos de aprendizaje-servicio? 1
2. Los procesos transversales 4
   Proceso de Reflexión 4
   Proceso de Evaluación 5
   Proceso de Sistematización 8

II ¿Qué es un proyecto?

..... 9

III Proyectos de Aprendizaje-Servicio en Instituciones educativas

1 ¿Qué es un proyecto de Aprendizaje-Servicio? 11
2 ¿Cómo empezar? 11
   La oportunidad de ampliar un trabajo práctico o un desarrollo conceptual
   El interés en desarrollar prácticas solidarias
   La necesidad de responder a una demanda de la comunidad
   La respuesta que surge de la lectura de la realidad de sus propios alumnos y alumnas
3 La planificación del aprendizaje-servicio en una institución educativa 13
   Paso 1. Motivación 13
   Paso 2. Diagnóstico participativo de la realidad 14
      Identificación de la necesidad / problema / desafío
      a. La caracterización del problema
      b. Análisis de la posibilidad de respuesta desde la institución educativa
   Paso 3. Diseño y Planificación del proyecto 17
      a. Fundamentación de un proyecto de aprendizaje-servicio
      b. Objetivos
      c. Actividades
      d. Relación de los objetivos con las actividades
      e. Tiempo aproximado
      f. Responsables y protagonistas
      g. Destinatarios del servicio a prestar
      h. Viabilidad y financiamiento
      i. La evaluación del diseño y la coherencia interna
4 La Ejecución del proyecto 23
   Paso 4. Ejecución 23
   Paso 5. Comunicación de la experiencia 24
5 Evaluación y Sistematización finales 25
   Paso 6. Celebración, Fiesta y Reconocimiento 25
   Paso 7. Difusión 26

IV Proyectos de Servicio Juvenil Integral

1. ¿Qué es un proyecto de Servicio Juvenil Integral? 27
   Ciclo de aprendizaje 28
2. La planificación de un proyecto en el Servicio Juvenil Integral 31
   Paso 1. Motivación 31
   Paso 2. Diagnóstico: Identificación de una "necesidad de servicio" 32
   Paso 3. Diseño y Planificación del proyecto. 32
   Recuperación e integración de aprendizajes
3. La ejecución de un proyecto de Servicio Juvenil Integral 35
   Paso 4. Servicio en Acción 35
   Paso 5. Comunicación de la experiencia 36
4. La evaluación de un proyecto de Servicio Juvenil Integral 37
   Evaluación de procesos y resultados 37
   Sistematización de los aprendizajes construidos 38
   Paso 6. Celebración, Fiesta y Reconocimiento
   Paso 7. Difusión 39
5. Modelo de práctica de Servicio Juvenil Integral 40

I - Introducción al diseño de proyectos

1.1. ¿Qué es un itinerario en el marco de los proyectos de aprendizaje-servicio?

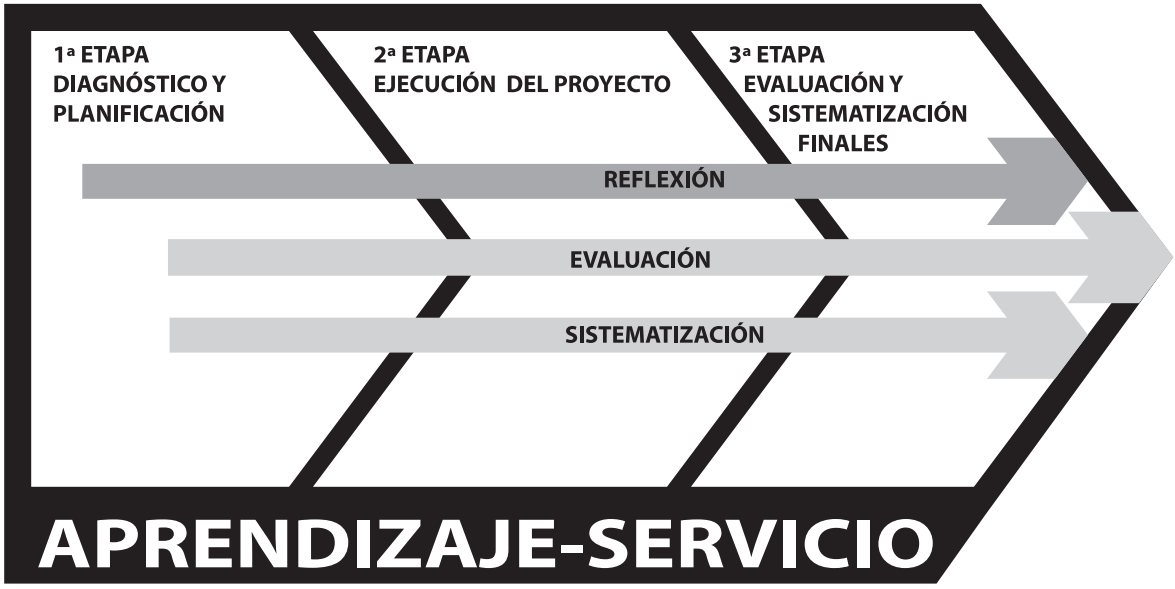
La realización de proyectos constituye una de las estrategias más adecuadas para responder al mismo tiempo al desafío de las necesidades y problemas sociales más urgentes y a la formación efectiva de niños, niñas y jóvenes, tanto en el ámbito de la educación formal como en los grupos y organizaciones juveniles.

La palabra "itinerario" es una metáfora del camino que siguen los proyectos. La idea es aproximarse a la elaboración de los mismos, a la dinámica particular que transita cada grupo y cada institución para ponerlo en marcha.

Para poder desarrollar la metodología del aprendizaje-servicio en organizaciones sociales es necesario que exista un grupo u organización que haya decidido comprometerse en una acción de servicio. En este sentido, afirmamos que: el "Grupo que hace o decide hacer Servicio Juvenil" es un insumo "previo" para el desarrollo de esta metodología, como una condición necesaria para la misma. En los pasos siguientes, se parte de esta situación: se da por descontada la incentivación o motivación para el servicio en la constitución del grupo que se aboca al Servicio Juvenil. Lo que requerirá la puesta en marcha de la metodología será acordar qué aprendizajes se articularán con el servicio y el grado de formalidad que tendrán los mismos.

Para las instituciones educativas, el proceso es diferente. Tanto la decisión que las lleva a desarrollar un servicio solidario como, en otros casos, las transiciones que desarrollan desde diversas experiencias, constituyen un momento clave para la elaboración del proyecto. Por eso, en la primera etapa del itinerario, se dedica un espacio y una reflexión a abordar la "motivación" y la intencionalidad que guía el esfuerzo en las escuelas.

Tanto quienes desarrollan proyectos de Aprendizaje-Servicio en instituciones educativas, como quienes lo hagan en organizaciones sociales –en el modelo de Servicio Juvenil Integral o en otro- deberán recorrer un proceso constituido por tres etapas, que a su vez están "atravesadas" por tres procesos simultáneos.



ITINERARIO

Las etapas son:

PRIMERA ETAPA: DIAGNÓSTICO Y PLANIFICACIÓN

Es el momento de motivación, análisis, diagnóstico y toma de decisiones, con las variantes que cada situación exija y de acuerdo a la cultura institucional propia. Incluye el diseño de una planificación realista y concreta. Más que la aplicación de recetas de un manual, debe ser un aprendizaje para todos los participantes, que va desde la decisión de "hacer algo" hasta comenzar a implementar un proyecto definido.

SEGUNDA ETAPA: EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Incluye la puesta en marcha del proyecto, los momentos de retroalimentación y los mecanismos de monitoreo. La acción y la reflexión, presentes en cada momento, asegurarán que promueva un aprendizaje efectivo.

TERCERA ETAPA: EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN FINALES

Si bien los procesos de reflexión, de evaluación y de sistematización fueron acompañando las etapas anteriores del proyecto, en esta instancia se trata de completarlos y emitir las conclusiones finales de carácter evaluativo, reuniendo los diversos materiales de sistematización y previendo la publicación o la difusión del proyecto y sus resultados.

Cada una de estas etapas, más allá del objetivo de aprendizaje que contiene en sí misma, requiere de la atención sobre los procesos de reflexión, de evaluación y de sistematización que deben tener lugar paralelamente.

PROCESO DE REFLEXIÓN

Es importante reservar un espacio destinado a reflexionar acerca del proyecto. Esto permite, en instituciones educativas, que los alumnos y alumnas hagan conscientes los aprendizajes que están realizando, planteen sus dudas y vivencias, consoliden su protagonismo y efectúen sugerencias. Lo mismo sucede en las organizaciones sociales: se evita así la tendencia a la acción por la acción misma y se hace efectiva la participación. En todos los casos, está relacionado con los otros dos procesos, ya que permite reunir elementos para la documentación y sistematización de la experiencia y resulta una forma de evaluación en la marcha. Al mismo tiempo, permite discutir ajustes y correcciones del proyecto original.

En todos los casos, se requiere atender a la evolución del proyecto en sí mismo, a los aprendizajes de los jóvenes (en su carácter de alumnos o de miembros de una organización) y al servicio que se presta. En cada etapa, la reflexión permite madurar los aprendizajes de distinto tipo a través de reuniones, talleres, momentos especiales o jornadas.

PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento central de un proyecto y, muchas veces, no es valorada. Significa prestar atención a lo vivido, analizando los aciertos y las dificultades, considerando si las acciones se van desarrollando de acuerdo a lo previsto y si los objetivos se van cumpliendo según el plan original. Está vinculada a la reflexión, pero se orienta más a la aplicación del proyecto en sí. Durante el desarrollo del mismo, permite hacer las modificaciones necesarias. Al final, permite comprobar el

logro de los objetivos, la eficiencia de los mismos, el impacto alcanzado e identificar posibilidades de crecimiento o replicación. Por eso es importante considerar el servicio, el aprendizaje, el proceso grupal y personal que ocurrieron.

PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

La sistematización también va "de la mano" con la evaluación y la reflexión. En este caso, es el registro y el orden de los materiales, aprendizajes y reflexiones que se van haciendo. Permite recuperar los contenidos y las acciones que se ponen en juego durante la ejecución de un proyecto. Debe contemplar el proceso de motivación, decisiones y "punto de partida" del proyecto, el proceso de diseño, las circunstancias de su ejecución, las dificultades y los logros, los momentos de reflexión y evaluación que la acompañaron, el final del proyecto y "punto de llegada" (logros finales, indicadores, impacto).

La sistematización es un proceso que permite recuperar la riqueza del proyecto y aportar a la construcción colectiva de aprendizajes. Es indispensable para los participantes porque dimensionan realmente su tarea; para las instituciones comprometidas, porque les permite registrar su compromiso y las acciones desarrolladas, y funciona como un "escalón" para pensar nuevos proyectos; para la comunidad en general, porque podrán aprovechar la sistematización de la experiencia desarrollada que será un insumo valioso para replicar proyectos exitosos, y decidirse a implementar sus propios proyectos para concretar un servicio determinado.

Los productos resultantes de este proceso (carpeta del proyecto, registros, informes, etc.) serán la base para la comunicación y difusión del proyecto dentro y desde la institución, hacia la comunidad. El apoyo y la participación de otros actores de la comunidad, estará directamente relacionado con la claridad de la información brindada y con la posibilidad de medir el impacto del proyecto basado en datos reales y mensurables.

LOS APRENDIZAJES

En el caso de proyectos de Servicio Juvenil Integral, los ejes de desarrollo socio–comunitario y los ejes temáticos propuestos (Ver Sección Herramientas, Pág. 63) estarán presentes de diversas maneras durante las tres etapas que conforman esta metodología. Sin embargo, pueden trabajarse con mayor énfasis en el momento particular de ejecución del proyecto de servicio comunitario juvenil, a través de talleres y actividades específicas. A su vez, los procesos garantizan la dinámica de aprendizaje necesaria para el servicio propuesto.

En los proyectos de Aprendizaje-Servicio desarrollados en las Instituciones Educativas los aprendizajes teóricos tienen momentos definidos previamente, los procesos de reflexión, sistematización y evaluación -que pueden incluir aprendizajes curriculares o no- son una constante que atraviesa todos los momentos. Y el servicio, de acuerdo con la modalidad del proyecto, se desarrolla en tiempos y espacios específicos.

PASOS

Un itinerario implica un camino comunitario y una serie de "pasos" a dar. Los pasos que se presentan en este material constituyen una secuencia lógica, pero no significa que no se puedan

encontrar "atajos", es decir, otras vías de avance que se desprendan de la experiencia previa de la organización o de las circunstancias que rodean al proyecto. Muchas escuelas y organizaciones se encontraron reflexionando en medio de una acción, cuando buscaron apoyo técnico y económico, y sólo hicieron el itinerario clásico del proyecto en etapas posteriores, al tener que reformularlo.

El ejemplo más habitual de estas vías alternativas para el desarrollo de estos itinerarios se suele dar, como se aclaró antes, en la motivación y la aproximación inicial, ya que muchas instituciones escolares desarrollan actividades solidarias que pueden ser un buen punto de partida para implementar proyectos y muchas organizaciones juveniles protagonizan acciones de servicio a la comunidad. En estos casos, un concepto enriquecedor, mencionado precedentemente, es el de las "transiciones": en lugar de comenzar desde "cero", la escuela o la organización parten de sus experiencias previas en "transición" a una modalidad de aprendizaje-servicio. (Ver Pág. 6, Punto 2 ¿Cómo empezar?)

La expresión "pasos" pretende ser abarcadora de momentos más reflexivos, de procesos como el diagnóstico y de acciones específicas. No es una definición conceptual sino una aproximación práctica, asociada al espíritu de PaSo Joven.

A continuación se presentan algunas características generales del concepto de "proyecto", seguidas de sugerencias para la elaboración de proyectos de aprendizaje-servicio en Instituciones Educativas y, luego, las propias del Servicio Juvenil Integral.

1.2. Los procesos transversales

PROCESO DE REFLEXIÓN

Como se ha dicho, la reflexión constituye un proceso clave en la internalización de los aprendizajes y en el sentido del servicio. Se recomienda prever un espacio en las planificaciones y en el diseño del proyecto mismo para desarrollar la reflexión adecuada en cada momento del proyecto:

- En la preparación: actividades de aprendizaje previas al desarrollo del servicio
- Durante el desarrollo, apuntando al procesamiento de la experiencia: generar espacios para comprender, expresar reflexiones y sentimientos, resolver situaciones problemáticas, sugerir correcciones.
- Del cierre y el servicio final: para extraer conclusiones, evaluar la experiencia

Si bien el acompañamiento de docentes o animadores permite que la reflexión se dé en todo momento, corresponde establecer una serie de espacios regulares. El ritmo de reuniones que se establezca debe acompañar el desarrollo del proyecto y, paralelamente, tener en cuenta los otros procesos de sistematización y evaluación.

Se pueden sugerir algunos temas a considerar para el desarrollo de las reuniones:

- espacio para compartir inquietudes y dudas
- espacio para reconocer las características de la actividad desarrollada, su vinculación con los aprendizajes y con la situación que se aborda, su impacto en las vivencias personales de los actores involucrados
- evaluación / autoevaluación del desempeño individual
- análisis de la marcha del proyecto, con posibilidad de realizar ajustes en función de los pasos que se fueron dando

- consideración de algún emergente de la acción
- desarrollo de ejes temáticos sugeridos por la metodología.
- registro de las vivencias y opiniones de los diversos sectores involucrados, en particular, de los destinatarios del proyecto

La persona que coordina el proceso debe elegir cuál de estos puntos de partida es el más adecuado en cada oportunidad.

Estas reuniones, en las que se pueden trabajar tanto los contenidos específicos del proyecto particular como aquellos que integran los ejes de desarrollo socio-comunitario como los ejes temáticos, sirven tanto para poder reflexionar sobre el proceso de la acción de servicio e ir realizando los ajustes necesarios, como para construir colectivamente los aprendizajes del proceso.

Más allá del punto de partida desde el cual se inicien, se recomienda que contemplen los siguientes momentos: el análisis y ajuste de la ejecución del servicio, que implica la identificación de dificultades y realización de ajustes a partir de la lectura y análisis de los registros de observación, y el desarrollo de contenidos temáticos afines.

La reflexión puede orientarse hacia muchos aspectos de la tarea específica y aún de la vida. Un ejemplo, tomado de la experiencia de las organizaciones juveniles, cita siete ejes para talleres y charlas. Ellos son: el conocimiento y análisis de la realidad, las características de la organización comunitaria, la comunicación, la gestión de recursos, la administración de los mismos, los derechos humanos y la ciudadanía y los valores como justicia social y solidaridad.

"La reflexión sistemática es el factor que transforma una experiencia interesante y comprometida en algo que afecta decisivamente el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes" [1]

PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación es un punto central del proyecto. Significa reflexionar sobre los logros e impactos de las acciones que hemos realizado para poder corregir errores, valorar los aciertos y eventualmente, hacer las modificaciones que se consideren necesarias. Pero también significa analizar si se cumplieron las etapas previstas y se alcanzaron los objetivos, a través de los indicadores. La experiencia indica que la evaluación debe ser un proceso permanente, planificado desde el primer momento a través de encuentros y herramientas adecuadas. Por otro lado, hay una evaluación final que apunta a registrar los datos finales y a cerrar el proceso que el proyecto desarrolló.

Si un proyecto de Aprendizaje-Servicio debe indicar elementos específicos de evaluación, más allá de que la misma instancia de reflexión constituye un momento evaluativo, proponemos:

- identificar instancias de evaluación posibles
- distinguir la evaluación de los aprendizajes y la evaluación del servicio
- indicar metodologías, responsables, participantes y rol de los mismos
- adjuntar instrumentos de evaluación (planillas de registro, entrevistas, cuestionarios de autoevaluación, etc)

---

1 NHN "Reflexion. The key to Service Learning"

Cabe señalar que la evaluación es uno de los "nudos" de los proyectos que analizamos, en tanto se observa en la experiencia internacional una debilidad en esta etapa y una tendencia a cumplirla como una mera formalidad.

Muchos autores han desarrollado análisis críticos al respecto, Miguel Santos Guerra habla de una "*Patología general" que detalla en varios componentes negativos*[2]. Entre ellos, vale la pena mencionar que en la mayoría de los espacios educativos: se evalúa solamente al alumno, se evalúan sólo los resultados, los conocimientos "duros", los efectos observables, los resultados pretendidos (sin prestar atención a otros elementos presentes o a efectos secundarios de un proceso educativo), se evalúa cuantitativamente y fuera del contexto. A esto se puede sumar también que la evaluación se expresa de forma negativa y por medio de instrumentos inadecuados. Este listado permitiría listar una serie de características que no deben tener los proyectos de Aprendizaje-Servicio y las acciones de Servicio Juvenil Integral.

Se habla de evaluación en tanto proceso de valoración de determinada situación y de los resultados de una acción, con el objetivo de medir los alcances de un proyecto e introducir las modificaciones necesarias. El valor que le damos a la evaluación es, en este caso, como proceso de mejora, de logro de los objetivos planteados, de resultado, y en función de eso, de búsqueda de alternativas de acción.

De lo anterior, se pueden deducir algunas características deseables del proceso de evaluación: considerar aspectos cualitativos y no simplemente cuantificables; considerar los aspectos prácticos, aún los que surgen sin haber sido previstos; ser participativa y democrática; atender al proceso y no sólo a los resultados, entre otros.

No se trata de evaluar las etapas linealmente (es decir, como una lista que incluye problemática - objetivos planteados - actividades - resultados posibles), sino en un proceso continuo y "espiralado" que vaya acompañando todas las instancias del proyecto, desde el diagnóstico, la planificación y la ejecución del mismo, de modo tal que se vaya produciendo un efecto permanente de retroalimentación, que permita ir realizando las modificaciones necesarias. Por eso cuando hablamos de evaluación, esta debe estar prevista desde el inicio del proyecto para contar, durante todo este proceso, con los indicadores necesarios que posibiliten analizar aspectos tanto cuantitativos como cualitativos.

Por eso se sugiere una planificación lo suficientemente flexible, como para permitir hacer las modificaciones que hagan falta, pero con la suficiente rigurosidad como para no perder el rumbo previsto. Muchas veces se piensa la evaluación como una instancia de fiscalización externa o de control para el cumplimiento de un requerimiento de los organismos que financian un proyecto, pero en realidad es una herramienta que permita la corrección y la modificación necesaria durante el proceso. Así mismo, integrar la perspectiva de la autoevaluación, como capacidad de reflexionar sobre la propia práctica para realizar correcciones y conformar un espacio de aprendizaje, permite construir un espacio de evaluación participativa.

---

1 Santos Guerra, Miguel Angel. (1998) La evaluación: un proceso de diálogo, compresnión y mejora. Ediciones Aljibe, Buenos Aires.

¿Cuándo evaluar?

Se sugiere incluir espacios para la reflexión y la evaluación en todas las etapas del desarrollo del proyecto:

- previo al desarrollo del proyecto para evaluar el diseño,
- en forma simultánea con el proceso, para monitorear su desarrollo,
- al finalizar las actividades, para evaluar el cumplimiento de los objetivos y
- luego de un período acordado de tiempo, para asegurar su sustentabilidad y redefinir los objetivos.

¿Qué evaluar?

Como se mencionó al principio de este capítulo, la evaluación debe considerar todas las aristas posibles. En el caso de proyectos que involucran aprendizajes y servicio, es indispensable que se evalúe tanto el servicio solidario desarrollado como el impacto del proyecto en la dimensión personal de cada alumno y los aprendizajes desarrollados.

Supone evaluar tanto el diseño del proyecto y el cumplimiento de las metas fijadas al servicio de la comunidad, como el cumplimiento de los objetivos pedagógicos. En la evaluación de la marcha del proyecto en su conjunto se tendrá en cuenta la flexibilidad con la que se cumplió la planificación, la coherencia entre los objetivos iniciales y las actividades efectivamente desarrolladas, y la asignación eficiente de recursos y tiempos disponibles.

En el caso de las Instituciones Educativas, será oportuno garantizar la participación de todos los actores de forma activa, a través de técnicas y espacios que incluyan tanto a directivos, docentes y alumnos como a los destinatarios del servicio y otros representantes de la comunidad.

En el caso del Servicio Juvenil Integral, es adecuado destinar un tiempo y una serie de instrumentos específicos, y sumar también a todos los sectores involucrado, especialmente, a los protagonistas y a los destinatarios del proyecto.

En esta evaluación, y más allá de las metas alcanzadas, se tendrá en cuenta el impacto del servicio en los destinatarios y en los que lo prestan, las vivencias del proceso, la participación personal y grupal y la situación derivada (por ejemplo, cómo se modificaron las relaciones con la comunidad). Esto es lo que dará lugar a la apertura de nuevos proyectos, al reconocimiento del aprendizaje compartido y al "valor agregado" que la actividad ha permitido.

En relación al cumplimiento de los objetivos pedagógicos se tomará en cuenta:

- la evaluación de los contenidos académicos aprendidos,
- la evaluación de las competencias desarrolladas,
- la evaluación y autoevaluación de la concientización adquirida por el grupo sobre los problemas sociales vinculados al proyecto
- la evaluación del impacto del proyecto en cada alumno (elevación de autoestima, seguridad y confianza en sus propias capacidades, reconocimiento de dichas capacidades, por ejemplo), incluyendo una autoevaluación.

Es importante señalar que la evaluación de los contenidos del o de las áreas involucradas debe tomar en cuenta todas sus dimensiones (conceptual, procedimental y actitudinal), de acuerdo a los diseños curriculares vigentes en cada caso.

Esta evaluación también permitirá a la escuela valorar cómo impacta el proyecto Aprendizaje-Servicio en el rendimiento académico de sus alumnos y alumnas, en su participación institucional y en la retención escolar.

La Lic. Margarita Poggi, en ocasión del VI Seminario Internacional "Educacion y Servicio Solidario", se refería a la evaluación de proyectos de aprendizaje servicio y planteaba: "no todo podría ser capturado o aprehendido solo desde los objetivos previstos; no estoy diciendo que esto no deba ser motivo de evaluación, pero considero que hay que proponerse evaluar los objetivos que originalmente fueron previstos desde el diseño del proyecto pero también tener la apertura suficiente como para poder capturar aquellos que tienen que ver con el devenir del proyecto, muchas veces rebasando el diseño mismo".

PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

Como se ha señalado, la sistematización consiste en un proceso de recolección de datos, anécdotas y "climas" vividos durante el proceso, reconociendo las características de actividades, los aciertos y errores de la experiencia. Al mismo tiempo, es un espacio de construcción colectiva de conocimiento, ya que pretende obtener un producto final que resuma lo mencionado recién.

La sistematización requiere contemplar:

- Una planificación previa que indique los momentos en que tendrá lugar y el carácter de parcial o final
- La delimitación clara del objeto de la misma, basándose en el proyecto y en su cronograma
- La selección de los ejes que se tomarán, es decir, qué aspectos se van a tener en cuenta
- La identificación de todas las prácticas y momentos significativos para "medirle el pulso" a la experiencia, aunque algunos resulten negativos en el contexto: de los errores se aprende mucho
- Una decisión previa respecto de quiénes realizan la sistematización. Generalmente se hace desde la Institución que lidera el proyecto, pero puede incluir la participación de otros actores, lo que la volvería más rica
- La modalidad que adoptará en cada momento. Se pueden combinar técnicas participativas que redunden en la confección de afiches, la selección de fotos, etc. En ese sentido, se habla de elementos escritos, visuales y expresivos (a través del baile o de la expresión corporal). Se aconseja traducir todas estas modalidades, en el momento final, en un registro que pueda ser guardado y reproducido por escrito para evitar que muchos aportes se pierdan.

La sistematización toma en cuenta el punto de partida previo al desarrollo del proyecto, la motivación y preguntas iniciales, la recuperación del proceso mismo, la reflexión de cómo y por qué se dieron las cosas de la forma en que se dieron y el punto de llegada del proceso: los resultados, la coherencia con los objetivos iniciales, el impacto producido, los cambios que se registraron, las impresiones de los participantes, etc.

II - ¿Qué es un proyecto?

Se suele utilizar la palabra proyecto en muchos sentidos, desde el planteo personal de un "proyecto" de vida hasta su utilización como una herramienta de trabajo en diversas organizaciones. En este último caso, resulta útil en lugares tan distintos como un barrio, una empresa, una escuela. En un sentido general, "proyecto" es un conjunto de actividades articuladas, con un orden determinado, para conseguir un objetivo. Requiere de una etapa de elaboración, un desarrollo en el tiempo establecido y una evaluación.

El concepto se ha extendido crecientemente, y resulta familiar en el ámbito educativo. Se utiliza frecuentemente el término "trabajo por proyectos" y "proyectos de aula", que poseen un marco didáctico y pedagógico específico y están destinados a mejorar la motivación y la calidad de los aprendizajes. Al mismo tiempo, las reformas educativas implementadas en América Latina en los años 90 incluyeron, en muchos casos, el concepto de "Proyecto Educativo Institucional". Esta herramienta articula las acciones de una comunidad educativa en torno a su misión y sus objetivos generales, anima la reflexión y la discusión de objetivos específicos y pone de manifiesto un marco de valores comunes desde el cual la Escuela "mira al mundo". Más allá de las discusiones que muchas de estas medidas todavía tienen en los países de la región, el "Proyecto Educativo Institucional" (o PEI, como se lo conoce frecuentemente) es una herramienta útil para la comunidad escolar y resulta el marco axiológico y práctico en donde se debe insertar, una vez que se ha consolidado dentro de la comunidad educativa, un "proyecto de aprendizaje-servicio"

Un proyecto social, en cambio, es la articulación de acciones, individuales o grupales, destinadas a producir modificaciones en la realidad de un grupo social determinado, dando por resultado una mejora en la calidad de vida de los destinatarios de la acción, de acuerdo con un conjunto de principios teóricos y axiológicos previos.

En el caso de este manual, nos referimos a proyectos que, inscriptos en el marco teórico precedente, son planificados, desarrollados y evaluados por una institución educativa o por una organización juvenil e incluyen una acción solidaria en una comunidad determinada. Poseen componentes educativos explícitos (ya sea desde el punto de vista curricular, en una institución educativa del sistema formal, como desde un currículum de aprendizajes particular de una organización social), por lo tanto se los debe considerar proyectos "educativos". Y pretenden brindar un servicio eficaz frente a una situación problemática de una comunidad, es decir, una intervención social. Por lo tanto se los debe considerar proyectos sociales.

Este tipo de proyectos pretende lograr ciertos cambios, que se entienden como un avance positivo en la realidad a intervenir. Lo que se traduce en una mejoría en las condiciones de vida de la comunidad de referencia, un beneficio concreto para los destinatarios de la acción, así como un aprendizaje, un crecimiento en actitudes, habilidades y conceptos incorporados, un beneficio concreto para los protagonistas del proyecto y para otros sectores involucrados.

Un proyecto implica un análisis de la realidad sobre la que se va a actuar, un conocimiento de las fortalezas y capacidades del grupo que va a desarrollar la tarea, una decisión desde el punto de vista ético y valorativo sobre la misma y la planificación de una acción para modificar alguno de los aspectos de dicha realidad.

Una vez que se tienen claros los objetivos que se quieren alcanzar, la elaboración de un proyecto permite determinar qué actividades se deben realizar para concretar dichos objetivos, aprovechar y distribuir mejor los recursos y repartir mejor las tareas.

El trabajo por proyectos es una modalidad extendida entre las organizaciones sociales, ya que les permite plantear con claridad sus metas y actividades y conseguir apoyo financiero para las mismas. En este caso, se deben cumplir una serie de requisitos, emplear un lenguaje determinado y utilizar categorías de análisis que sean comprendidas por instituciones locales e internacionales. Al mismo tiempo, en la medida en que se obtenga apoyo económico, implica el compromiso de realizar un informe y una rendición de cuentas minuciosa.

Los aspectos particulares y las transversalidades

Dado lo expuesto, se pueden encontrar múltiples manuales para redactar proyectos educativos y sociales, de acuerdo con concepciones diversas. ¿Qué es, entonces, lo particular de estos proyectos que vinculan los aprendizajes y el servicio comunitario explícitamente?

- En primer lugar, el protagonismo de los niños, niñas y jóvenes en cada etapa. De acuerdo con las características de su etapa evolutiva, se busca que su participación sea real y efectiva en la planificación, en la ejecución y en la evaluación.
- Esto implica una segunda cuestión: esta participación, en sí misma, significará un aprendizaje. Por eso hablamos de "aprender de/en la planificación". Es decir, se aprende de planificar y se aprende en el mismo acto de hacerlo. Lo mismo se puede aplicar a la ejecución y a la evaluación.
- Una actividad que frecuentemente se deja de lado y que resulta central en estos proyectos es la reflexión. Por eso, aunque el espacio de reflexión tiene componentes evaluativos, está presente ya desde el primer momento. Requiere que adolescentes y jóvenes sean conscientes del proceso que están viviendo para que el mismo signifique un crecimiento en sus conceptos y sus valoraciones.
- Este es otro elemento. Ningún proyecto ni metodología son neutros axiológicamente, pero, en particular, los proyectos de aprendizaje-servicio en escuelas y en organizaciones juveniles requieren de una explicitación de los valores presentes. Los valores son una cuestión que atraviesa el desarrollo del proyecto en su conjunto, en ese sentido, resultan transversales a las distintas etapas.
- Vinculado a esto, se encuentra el tema de la subjetividad y la identidad. La experiencia de escuelas, institutos y organizaciones sociales indica que el participar de este tipo de proyectos conmueve las estructuras psicológicas de los protagonistas, impactan en la construcción de su identidad y en la conciencia de su lugar en la sociedad. Es un elemento a tener en cuenta en todo momento, dedicando un espacio para considerar la situación personal de cada uno.
- Por último, los proyectos son una acción sobre la realidad. Esta debe ser el referente de lo que estamos haciendo en todo momento, lo que implica "reconocer al otro", tener en cuenta al que consideramos destinatario del servicio y, al mismo tiempo, reconocer con humildad la riqueza del otro, cómo nos puede iluminar, cómo nos permite descubrirnos a nosotros mismos y nos ayuda a detectar nuestros errores.

III- Proyectos de aprendizaje-servicio en Instituciones Educativas

3.1. ¿Cómo desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio?

Un proyecto de aprendizaje-servicio es un plan de trabajo organizado desde la escuela para generar un proceso de aprendizaje que incluye un servicio comunitario. Está protagonizado por los alumnos y alumnas, implica la participación de otros actores de la comunidad educativa y un espacio determinado en la estructura curricular de la escuela. Al mismo tiempo, responde a las necesidades concretas de la comunidad, vinculándose con los grupos y organizaciones de la misma.

La aplicación de la metodología del aprendizaje-servicio entendida como la articulación entre un servicio solidario y una práctica pedagógica implica una serie de aspectos a tener en cuenta según criterios que han sido acordados en base a la experiencia internacional. Los proyectos de aprendizaje-servicio pretenden superar tanto las soluciones vinculadas a una concepción tradicional y cerrada de escuela como aquellas que le adjudican tareas que la vuelven casi un "centro asistencial". Asociando teoría y práctica, buscan que los estudiantes logren aprendizajes a nivel conceptual, procedimental y actitudinal pero, más aún, que aprendan a "ser" y "a vivir juntos", según los desafíos señalados anteriormente. Lo hacen a través de proyectos que buscan el desarrollo integral a través de la participación en un servicio comunitario eficaz.

3.2 ¿Cómo empezar?

La intención de poner en marcha un proyecto puede tener múltiples puntos de partida. En este aspecto, la realidad de las instituciones de educación formal y la de los grupos y organizaciones sociales de jóvenes es diferenciada. Sugerimos, a continuación, algunos de los caminos habituales desde cada una de estas situaciones.

La transición desde una experiencia solidaria o un trabajo de campo

Muchas instituciones escolares llegan al aprendizaje-servicio desde experiencias previas. Estas pueden ser prácticas asistencialistas en respuesta a una situación social grave o a una catástrofe natural, actividades de servicio comunitario a partir de un ideario institucional de tipo religioso, iniciativas solidarias asistemáticas o aún trabajos de campo y actividades prácticas que no están dirigidas por una intención de beneficio a la comunidad. (Ver Sección "Buenas Prácticas").

En estos casos, diversas experiencias señalan que la motivación para organizar estas actividades como "aprendizaje-servicio" proviene:

- de los docentes involucrados que buscan profundizar y dotar de mayor eficacia a la acción desarrollada;
- de directivos comprometidos, a partir de la reflexión que la experiencia provoca y de una mirada institucional que parece reclamar el compromiso institucional;
- de los alumnos y alumnas que, motivados por la experiencia, buscan "algo más" y plantean un crecimiento institucional
- y, en algunos casos, de los padres comprometidos con el proyecto.

La información respecto del "aprendizaje-servicio" y la ocasión de capacitarse en la temática resultan, en esta etapa, una instancia valiosa para producir la transición deseada.

La oportunidad de ampliar un trabajo práctico o un desarrollo conceptual

Otra variable que ha generado proyectos de aprendizaje-servicio es la misma actividad de clase, los trabajos prácticos de diversas asignaturas y aún el diálogo desarrollado en diversas clases a partir de los conceptos propios de una asignatura. Si bien, en este último caso, las ciencias sociales resultan las más proclives, hay numeroas experiencias de química y biología que "dispararon" la elaboración de proyectos de aprendizaje-servicio: a partir del descubrimiento de animales peligrosos o insectos transmisores de enfermedades, o bien de descubrir la falta de potabilización del agua en determinada localidad.

El interés en desarrollar prácticas solidarias

Otra alternativa es la decisión, por parte de una institución educativa, de desarrollar prácticas solidarias. Esto surge, generalmente, del ideario de la institución, vinculado a cuestiones éticas o religiosas, que la impulsa a tomar un compromiso concreto a los efectos de poner en práctica esos principios.

En muchos de estos casos, la alternativa que surge con mayor frecuencia es buscar un ámbito donde desarrollar las prácticas (una población carenciada, una zona alejada de la escuela a la que no llegan servicios o que requiere el aporte material o espiritual) y realizar acciones específicas, que no involucran a los docentes o no está articulado con los aprendizajes. Sin embargo, un proceso de análisis y reflexión de toda la comunidad educativa puede llevar a tomar la decisión de iniciar un proyecto de aprendizaje-servicio. En este caso, el análisis participativo de las diversas alternativas y el desarrollo de actividades para diseñar un proyecto responderán al interés inicial.

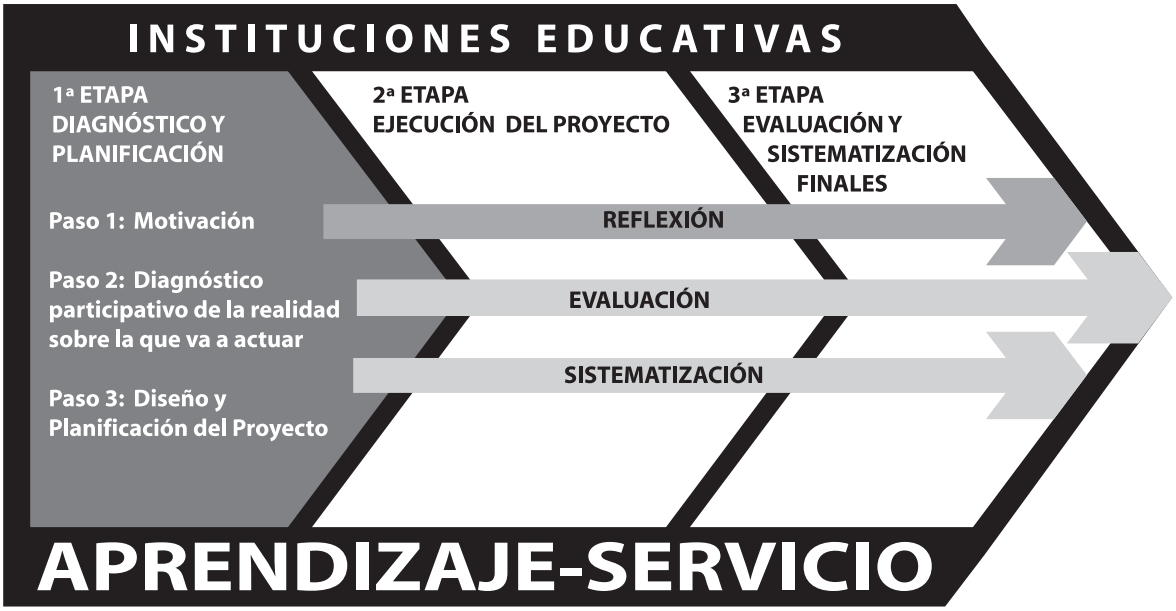
La necesidad de responder a una demanda de la comunidad

Hay numerosos casos de instituciones que recibieron demandas explícitas de la comunidad que rodea a la escuela, descubrieron problemáticas sociales en las familias de los propios alumnos y alumnas (maltrato, abuso, desnutrición, enfermedades, alcoholismo, etc) o se hicieron eco de algún pedido de ayuda. En este caso, superando la tendencia más convencional a juntar elementos (comida, medicinas, ropas, juguetes) y enviarlos, o derivar la cuestión a otras organizaciones, se plantearon brindar una respuesta, desde la especificidad de la escuela y desde sus propias posibilidades, iniciando un proceso de análisis profundo de la demanda percibida, consultando con otras organizaciones sociales para articular esfuerzos y diseñando de un proyecto de aprendizaje-servicio.

La respuesta que surge de la lectura de la realidad de sus propios alumnos y alumnas

En muchos casos, la inquietud brota de la percepción que los alumnos y alumnas tienen de la realidad, ya sea inducidos por alguna actividad escolar o por la propia experiencia de vida. Suele suceder en casos de adolescentes, más proclives a sufrir el impacto de las injusticias sociales y a percibir y sensibilizarse frente al dolor, pero se han registrado situaciones análogas en todos los niveles, aún en niñas y niños pequeños que llevan al diálogo de la escuela inicial una problemática barrial o comunitaria.

Primera Etapa
APRENDER DE/EN LA PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO



3.3. La planificación del aprendizaje-servicio en una institución educativa

Paso 1: Motivación

La motivación es el primer impulso que lleva al inicio de un proyecto de aprendizaje-servicio.

Este puede surgir:

a. Del interés de una institución educativas de educar para la solidaridad a través de prácticas organizadas,

b. De la necesidad de responder a una demanda concreta y sentida por la comunidad,

c. De la necesidad de responder a problemas que surjan de la lectura de la realidad en la que están insertos sus propios alumnos.[3]

Las actividades de motivación dependerán del grado de conciencia de los problemas comunitarios que tengan la comunidad educativa y especialmente los estudiantes. En algunos casos, los alumnos están afectados directamente por un problema o se ven sensibilizados por la situación que viven otros, por lo que surge la decisión de "hacer algo". En otros casos, será necesario un proceso de toma de conciencia y análisis de la situación, más allá de sus vivencias cotidianas, para que se comprometan en una actividad de servicio.

3 Ctr. Programa Nacional Escuela y Comunidad, Módulo I Guía para emprender un proyecto de aprendizaje-servicio, Ministerio de Educación de la Nación, 2000.

La motivación institucional obedece a circunstancias específicas de cada escuela, y debe responder a la cultura institucional, el ambiente y la participación de los distintos sectores. En muchos casos, la decisión de elaborar un proyecto, (como se indica en el punto siguiente) tiene orígenes claros y la motivación es implícita.

Sin embargo, es un punto que no debe ignorarse: si no se ha efectuado una adecuada motivación institucional, la participación real de los distintos actores puede verse debilitada y el proyecto puede encontrar dificultades para su aplicación.

Se sugiere tener en cuenta:

- dejar en claro por qué esa escuela, específicamente, ha de desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio, considerando el perfil institucional
- desarrollar la motivación de los equipos directivos, de los docentes y los padres
- analizar y promover la motivación de los estudiantes
- considerar quiénes serán los promotores y "líderes naturales" del proyecto
- analizar cómo se establecerá el vínculo con la comunidad y los referentes de la misma que deberán estar informados o comprometidos con el proyecto.

Paso 2: Diagnóstico participativo de la realidad

Para abordar el problema que será el eje del proyecto, es necesario que tengamos una visión lo más clara posible acerca de la realidad sobre la que se va a actuar, obteniendo para esto la información necesaria y consultando con los grupos e instituciones que se desempeñan en ella. Así se podrá reconocer con mayor claridad la situación y efectuar un "recorte" adecuado.

La palabra "diagnóstico" proviene del campo de la medicina, pero es utilizada frecuentemente y con diversos alcances en otras áreas. En este caso, hacemos referencia a una mirada analítica sobre una realidad determinada, tal como se emplea en la ejecución de proyectos sociales. Este tipo de diagnóstico permite percibir mejor "qué sucede" en un espacio social, detectar problemas, relaciones estructurales, establecer factores interactuantes y posibles vías de acción. En el ámbito educativo es habitual realizar diagnósticos antes de planificar la tarea del año. Por ejemplo, se analiza la situación de los alumnos y alumnas y las condiciones en las que tendrá lugar el proceso de enseñanza-aprendizaje en cada grupo y a nivel institucional.

El diagnóstico pretende identificar las necesidades reales y "sentidas" por la comunidad que puedan ser atendidas desde la escuela, los recursos humanos y materiales que permitan desarrollar un proyecto y la oportunidad para el desarrollo de aprendizajes significativos en los alumnos y alumnas.

Además de las diversas herramientas que se encuentran indicadas, podemos mencionar algunos ejemplos habituales de diagnóstico: jornada institucional investigación sobre problemas sociales, investigación sobre material periodístico, dinámicas de análisis de la realidad, debate en distintos ámbitos de la comunidad educativa, jornada de "puertas abiertas", entrevistas, técnicas de recolección de datos.

Más allá de las técnicas empleadas, es importante garantizar la mayor participación posible, lo que redunda no sólo en la efectividad del diagnóstico sino en el involucramiento de todos los actores en el proyecto mismo. Una metodología participativa permite aprovechar mejor los saberes de todos, mientras se vuelve, al mismo tiempo, una práctica democrática acorde con los valores de la escuela. Esto significa dar espacio a la expresión a los alumnos y a sus familias. Por otra parte, es necesario que el diagnóstico registre las necesidades realmente sentidas por la comunidad, y que incluya la opinión de los destinatarios potenciales del servicio. La perspectiva de los representantes de la comunidad sobre la que se va a actuar -líderes comunitarios, grupos de base y organizaciones- permitirá enriquecer el proceso de diagnóstico, y recurrir a metodologías específicas de diagnóstico participativo. Esta participación puede adoptar diversas modalidades, desde el aporte aislado a la intervención activa.

Obviamente, el diagnóstico deberá recurrir a estrategias diferentes ya sea que el proyecto de Aprendizaje-Servicio se desarrolle en la propia localidad de la escuela, o fuera de la comunidad de pertenencia, en un ambiente distante que se puede considerar "comunidad de referencia". En este último caso, es esencial que los lazos institucionales y contactos previos apunten a garantizar una "entrada" en la comunidad -respetuosa y adecuada a los tiempos, necesidades y sentires de los destinatarios- que asimismo favorezca la continuidad de las acciones más que las intervenciones aisladas o esporádicas.

Es frecuente encontrar proyectos con excelentes diagnósticos pero escasa participación en la comunidad, así como intervenciones solidarias bien intencionadas, pero poco eficaces por falta de un diagnóstico adecuado. Es necesario, por lo tanto, que el tiempo y esfuerzo dedicado al diagnóstico sea proporcional al desarrollo total del proyecto y conducente a la acción.

Un diagnóstico puede contar con estos elementos:

- *Enumeración de problemas que afectan a cierto grupo de personas en un ámbito determinado previamente, la prioridad o urgencia que se puede estimar en el análisis y la interrelación de distintos problemas entre sí*
- *Identificación de las características de la situación social que se observa y los factores que la generaron (simplificando, se podría hablar de "causas")*
- *Análisis de las variables que influyen en la realidad observada y determinar los aspectos estructurales que se encuentran presentes: situación geográfica, estructura económica, condiciones sociales, etc.*
- *Identificación de las características de la comunidad educativa, de sus fortalezas y sus limitaciones. A partir de ella, identificar alternativas de acción.*
- *Informe o estudio de los antecedentes del proyecto (si existen acciones similares en la zona o en una diferente, si hubo intentos previos de abordaje análogo al considerado)*

Identificación de la necesidad / problema / desafío

Para organizar una actividad de aprendizaje-servicio en la que se apunte a atender una necesidad comunitaria efectivamente sentida, resulta vital la participación de toda la comunidad educativa. Desde esta perspectiva, la inclusión de los representantes de las organizaciones de la comunidad, o de personas significativas del barrio o localidad, constituye un aporte necesario y enriquecedor.

Una vez que está firme la decisión de encaminar un proyecto, el primer paso consiste en identificar con la mayor precisión posible el problema a abordar. Aquí conviene aclarar que la elección del problema a abordar y las características de la situación en general pueden ser fruto de un diagnóstico, formal o no, en el que participan los docentes y directivos, posiblemente los alumnos y alumnas y, en algunos casos, los padres y las ya citadas organizaciones comunitarias.

Más allá de que esto resulta un proceso de notable riqueza, que puede desarrollarse a modo de diagnóstico, es conveniente no confundirlo con la etapa de diagnóstico propia del proyecto en sí, que consiste en desarrollar una mirada profunda sobre el problema, para analizar sus aristas y las respuestas que está en condiciones de brindar la institución educativa.

Hecha esta aclaración, cabe destacar algunos aspectos a tener en cuenta en el momento de identificar cuál es el desafío al que se va a responder. Son ellos:

a. La caracterización del problema

Se analiza la realidad local o nacional y se identifican: las distintas situaciones-problema, los grupos sociales que son afectados, los factores intervinientes en este panorama junto con posibles "causas", los indicadores (elementos observables o medibles) que dan cuenta de la realidad y los efectos perjudiciales de los problemas señalados.

En algunos manuales de diseño de proyectos se utilizan técnicas (como el "árbol de problemas", ver herramientas) y se consideran criterios de "asignación de prioridades". A efectos ilustrativos, mencionamos algunos de ellos:

- magnitud, es decir, número de personas que sufren el problema
- gravedad del mismo, con un componente objetivo y un componente subjetivo
- urgencia que requiere su atención
- aspectos educativos y posible acción
- obstáculos y dificultades para intervenir
- recursos disponibles
- socios para abordar el problema: otras organizaciones

b. Análisis de la posibilidad de respuesta desde la institución educativa

- **La respuesta que podría dar la escuela, ¿tiene que ver con su identidad?**

Los problemas sociales son múltiples y complejos, y la escuela no puede ni debe pretender responder a todos ellos. El riesgo de emplear a los estudiantes como "mano de obra barata" para atender a necesidades que deben ser cubiertas por otras instituciones públicas o privadas está

siempre presente. A la hora de definir la problemática a enfrentar, es necesario priorizar aquellas necesidades sociales que pueden ser atendidas desde un proyecto claramente pedagógico, con alto nivel de participación y de aprendizaje por parte de los estudiantes.

Eventualmente, la escuela puede establecer vínculos con otras instituciones de la comunidad, organismos oficiales, organizaciones "no gubernamentales" y empresas, que permitan abordar la problemática desde distintos lugares y donde la institución educativa se reserva el lugar y la identidad propia.

- **La posibilidad de ofrecer soluciones de acuerdo con los recursos, prioridades y tiempos disponibles.**

La disponibilidad y apropiación de recursos necesarios para la ejecución del proyecto es una variable que juega permanentemente. Como veremos más adelante, al diseñarlo es conveniente plantearse qué recursos humanos y materiales requerirá, cómo se organizarán, y los obstáculos que puede tener su implementación. De ellos deriva la viabilidad general del proyecto. Sin embargo, también en el momento de toma de decisiones, podemos realizar una primera aproximación considerando los recursos generales disponibles.

Sería conveniente tomar en cuenta no sólo los existentes en la institución escolar, sino también –como se menciona en el punto anterior- los que se pueden obtener mediante la articulación con organismos comunitarios u otros actores que puedan involucrarse. Al poner en marcha un proyecto de Aprendizaje-Servicio estas relaciones se ven enriquecidas si se tienen claros los límites de la escuela y si se establecen acuerdos de colaboración y participación mutua, que permitan vencer las posibles desconfianzas iniciales y comenzar un trabajo conjunto.

3 Paso 3: Diseño y Planificación del proyecto

El diseño de un proyecto de Aprendizaje-Servicio es el proceso de elaboración de la propuesta de trabajo que articula una intencionalidad pedagógica y una intencionalidad social.

Muchos docentes poseen experiencia de diseño de proyectos pedagógicos, tanto en lo que se refiere a los Proyectos Educativos Institucionales como a las planificaciones de la tarea del aula. El diseño de un proyecto de aprendizaje-servicio incorpora las herramientas básicas de la planificación pedagógica y algunas cuestiones referidas a la ejecución de proyectos en un contexto no escolar.

Un buen diseño asegura la ejecución y brinda indicadores para evaluar el abordaje de la situación-problema y los aprendizajes curriculares producidos.

Para el diseño del proyecto pueden tenerse en cuenta las preguntas clásicas de la planificación:

¿QUÉ? Naturaleza del proyecto

¿POR QUÉ? Fundamentación

¿PARA QUÉ? Objetivos del proyecto

¿QUIÉNES? Responsables del proyecto

¿A QUIÉNES? Destinatarios del servicio a prestar

¿CÓMO? *Definición de metodología y de las actividades a realizar por cada uno de los protagonistas, los métodos que se utilizarán y las técnicas implicadas*

¿CUÁNDO? Estimación de tiempos aproximados para cada actividad, elaboración de un cronograma

¿CON QUÉ? Viabilidad, recursos humanos, materiales y financieros

¿CON QUIÉNES? Análisis de alianzas posibles con otros actores comunitarios o con organismos oficiales

¿CUÁNTO? Determinacion de costos y presupuesto

a. Fundamentación de un proyecto de aprendizaje-servicio

La fundamentación de un proyecto de aprendizaje-servicio es una argumentación lógica que justifica la elección del problema para desarrollar el servicio y el marco institucional: las características de la institución educativa, el ideario o la misión que se plantea, la capacidad de los diversos sectores involucrados para desarrollar con eficacia el proyecto, los contenidos curriculares que han sido seleccionados para implicarlos en el mismo. Tendrá en cuenta la situación problemática identificada, por qué se considera pertinente la acción propuesta y las causas por las cuales la escuela priorizó esta problemática. Además debe hacer referencia a la metodología propia del aprendizaje-servicio y por qué la institución considera que el proyecto es beneficioso para la comunidad y para la formación de sus alumnos y alumnas. También se pondrá en consideración la integración curricular y la articulación de áreas que pueda hacerse efectiva en la puesta en marcha del proyecto.

b. Objetivos

Deben explicitar qué se quiere hacer de manera clara y precisa. Es importante redactarlos de forma operativa, es decir, deben ser concretos y evaluables en un determinado tiempo. Los objetivos deben atender tanto a la calidad del servicio como a la calidad de los aprendizajes que se quieran lograr. Para alcanzarlos hay que tener en cuenta su pertinencia en relación con la problemática señalada y la factibilidad de su realización en función de los tiempos fijados, de los recursos disponibles y de los actores involucrados. Al mismo tiempo deben ser lo suficientemente flexibles como para poder adaptarse a las distintas circunstancias que deriven del seguimiento del proyecto.

- **Objetivo general o principal**

Es el propósito principal del proyecto, que sintetiza la modificación que se quiere lograr en líneas generales. No requiere ser operativo o evaluable, funciona más como una guía de la acción y facilita los procesos de reflexión. No se considera imprescindible en un proyecto de Aprendizaje-Servicio.

- **Objetivos de aprendizaje**

Son objetivos específicos y evaluables vinculados al aprendizaje. Consideran qué aprendizajes curriculares tendrán lugar en un proyecto, distinguiendo tanto el campo de los valores y actitudes, como los métodos, habilidades y procedimientos. También incluyen, de manera central, contenidos conceptuales.

En este caso conviene, además de indicarlos en los objetivos, distinguir las asignaturas o áreas de conocimiento implicadas y los contenidos específicos. En algunos casos, hay muy buenos proyectos de Aprendizaje-Servicio que incluyen un listado o un cuadro de contenidos, que permiten hacerlos visibles dentro del proyecto.

- **Objetivos de servicio**

También son objetivos específicos y evaluables, pero en este caso están referidos al servicio. Se trata de traducir en palabras sencillas los logros relacionados con el problema social y la población destinataria del servicio. En algunas taxonomías se distingue entre objetivos y metas, asignando a estas últimas un carácter más específico y operativo. Sin embargo, el concepto "objetivo" es aplicable, es aceptado generalmente y tiene una larga tradición dentro del ámbito educativo.

c. Actividades

Son las acciones concretas. La planificación escrita posibilita una formulación clara de las actividades a realizar, de los recursos, los tiempos necesarios y los responsables asignados para alcanzar los objetivos propuestos. Es la articulación de los objetivos con los resultados deseados y con los recursos disponibles.

La selección de las actividades se hará con vistas a lograr aprendizajes significativos. En este sentido, es importante relacionar cada actividad con un resultado esperado y con los recursos humanos y materiales. La calidad de la práctica del Aprendizaje-Servicio estará directamente vinculada a su soporte organizativo, que es el proyecto.

d. Relación de los objetivos con las actividades

La discusión del carácter más o menos general de los objetivos y la indicación de "metas" apunta a volver concreto el diseño de un proyecto. Es conveniente dedicar un espacio para asegurar la relación entre los distintos objetivos, las actividades concretas y los resultados esperados.

En muchos proyectos se presenta una Tabla que acompaña la formulación de objetivos y actividades y prepara la evaluación. La misma se elabora a partir de los objetivos, proponiendo las actividades concretas que se desarrollarán y analizando qué resultado se estima que estas actividades producirán. En algunos diseños, se agregan los responsables y los recursos materiales requeridos.

Objetivos	Actividades	Resultados esperados	Responsables	Recursos

e. Tiempo aproximado

La distribución temporal se expondrá en un cronograma que debe ser coherente con el calendario escolar. En los casos de proyectos más complejos, se puede elaborar un cuadro como sigue:

	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4	mes 5			
activ 1	xxxx	xxxx						
activ 2		xxxx	xxxx	xxxx	xxxx			
activ 3		xxxx						

Es importante consignar, al elaborar el proyecto, de qué tiempos disponen los protagonistas para desarrollarlo, qué actividades se van a desarrollar en horarios de clase, cuáles serán en horarios extraescolares, y si las horas de clase obedecen a las horas de las asignaturas o serán en planes especiales (de acuerdo con la organización curricular de cada país).

f. Responsables y protagonistas

En cualquier proyecto se indican los responsables, tanto del desarrollo de actividades específicas como de la ejecución en general del mismo. En el caso de un proyecto de Aprendizaje-Servicio conviene distinguir

- el protagonismo de los alumnos y alumnas en diversas actividades, indicando si participan de forma activa en cada paso del proyecto, desde el diagnóstico a la evaluación, y cómo se incluyen en cada una de las actividades: cuántos participan y de qué curso.
- la participación de los padres y de otros miembros de la comunidad: cuántos y cómo participan, si tienen roles de asesoramiento o responsabilidades
- el lugar que ocupan los docentes, tanto quienes son responsables del proyecto como quienes apoyan desde el desarrollo de contenidos curriculares o acompañan las acciones
- en un proyecto de Aprendizaje-Servicio, los directivos son responsables últimos de la actividad, pero conviene incluir qué tipo de involucramiento tendrán en las actividades concretas y en la evaluación
- los miembros de organizaciones comunitarias que actúan como contraparte en alguna de las acciones deben ser indicados, especialmente si tendrán alguna responsabilidad específica y si se han firmado acuerdos de trabajo conjunto

g. Destinatarios del servicio a prestar

En los proyectos de Aprendizaje-Servicio es posible constatar que tanto el crecimiento personal como los beneficios de la implementación del proyecto son múltiples. Se ha señalado ya que los mismos alumnos y alumnas que desarrollan el servicio son, desde el proyecto, sujetos de aprendizaje y, por lo tanto, beneficiarios del proyecto. Pero a los efectos prácticos, se identifican como

destinatarios del servicio a quienes son beneficiados por las acciones del proyecto específicamente.

En algunos casos, se puede distinguir entre beneficiarios directos (personas directamente favorecidas por la realización del proyecto) e indirectos (personas a quienes favorecerán los impactos del proyecto).

En el diseño se deberá incluir:

- número de destinatarios directos e indirectos
- características: nivel de escolaridad, ocupación, tipo de población (urbana o rural) y, si corresponde, tipo de vivienda, características de salud o condiciones de vida.

h. Viabilidad y financiamiento

Para que un proyecto logre sus expectativas es necesario que haya coherencia entre la problemática que se quiere abordar, los objetivos propuestos y los recursos disponibles. Esta coherencia es la que permite que un proyecto sea factible, es decir, sea viable. El estudio de viabilidad puede incluir varios aspectos, desde los técnicos y económicos a los legales y socioculturales.

Deberán considerarse en un apartado la lista de recursos necesarios (espacios físicos, herramientas, maquinarias, libros, papelería, etc.), señalando de cuáles se dispone, cuáles pueden obtenerse gratuitamente y cuáles requerirán gastos. En algunos casos conviene distinguir entre recursos materiales en sí y recursos financieros, los que signifiquen dinero para viáticos o para compra de insumos, por ejemplo.

En las escuelas que desarrollan proyectos, como sucede en las organizaciones sociales, existe la preocupación acerca de la obtención de recursos. En ese sentido y más allá de las pacientes gestiones de algún directivo frente a distintas fuentes de financiamiento, es conveniente reflexionar y, de resultar posible, contar con personal capacitado para analizar la obtención y administración de recursos. Asimismo, es importante realizar un registro de los gastos y los ingresos, guardar todos los comprobantes de pagos realizados y elaborar informes sistemáticos sobre el movimiento de dinero.

A partir de los recursos se podrá evaluar la viabilidad económica del proyecto, y se contemplará la posibilidad de financiamiento propio o por parte de organismos públicos, empresas, otras organizaciones y, eventualmente, agencias de cooperación internacional.

Un aspecto clave lo constituyen los recursos humanos. Quiénes y con qué tiempo se abocarán al desarrollo del proyecto es un dato a considerar para analizar su viabilidad, sus perspectivas de éxito y su futuro. También se tendrá en cuenta la colaboración, a título individual o grupal, que se requiera de personas externas a la escuela y los eventuales convenios con organizaciones comunitarias. En función de los recursos humanos necesarios, deberá preverse la capacitación que pueda ser necesaria para algunos o todos los participantes.

Hay que considerar también el aprovechamiento de los espacios curriculares institucionalmente previstos y las posibilidades de instituir otros que resulten adecuados para desarrollar este estudio de viabilidad del proyecto. Esta actividad es sumamente importante para que los alumnos y alumnas incorporen aprendizajes relacionados con la administración y gestión de recursos y toma de decisiones, el planeamiento de actividades, la jerarquización de prioridades, y apliquen conocimientos de diversos campos del conocimiento.

Es importante subrayar que, mientras el planeamiento de los contenidos curriculares a desarrollar en forma articulada con el servicio es responsabilidad prioritaria del docente, es deseable la activa Muchos proyectos bienintencionados fracasan porque los docentes cargan sobre sí toda la tarea de planeamiento, dejando poco espacio para que los estudiantes lo hagan propio, privándoles así de uno de los aprendizajes centrales que puede ofrecer todo el proceso.

a. La evaluación del diseño y la coherencia interna

Un análisis final del proyecto permitirá, a quienes están involucrados en su diseño, considerar si se han cumplido los pasos considerados como necesarios y si se ha cuidado el espíritu del Aprendizaje-Servicio: la participación de todos los sectores, el protagonismo estudiantil, el reconocimiento de las necesidades reales y sentidas de la comunidad, el planteo de un servicio solidario efectivo, la articulación plena con los aprendizajes curriculares.

Además, se recomienda analizar la coherencia interna del proyecto. Esto significa considerar si hay coherencia en conceptos y actividades, en función de la fundamentación, los objetivos, las actividades, la evaluación y los resultados.

Para la evaluación del diseño del proyecto, se ofrece a continuación un listado de preguntas que pueden guiar este control:

- ¿Fue identificado y definido claramente el problema?
- ¿Es suficientemente sólida la fundamentación?
- ¿Es precisa la definición de los objetivos de aprendizaje?
- ¿Es clara la definición de los objetivos en relación con el problema comunitario detectado?
- Las actividades planificadas ¿responden a los objetivos enunciados?
- ¿Están identificados los destinatarios?
- ¿Están bien definidas las tareas y las responsabilidades de cada uno de los participantes?
- ¿Están previstos tiempos dentro y/o fuera del horario escolar para el desarrollo del proyecto?
- ¿Están contemplados los espacios dentro y fuera de la escuela que se destinan al desarrollo de las actividades del proyecto?
- ¿Con qué recursos materiales se cuenta? ¿Resultan suficientes? ¿Cuál es el origen de los recursos financieros? ¿Se solicita financiamiento de otras instituciones?
- ¿Se corresponden las actividades planificadas con los tiempos previstos?
- ¿Se contemplan espacios de reflexión y retroalimentación?
- ¿Se tienen en cuenta diferentes instancias e instrumentos de evaluación?
- ¿Se evalúan los aprendizajes curriculares de manera explícita?
- ¿Se evalúa la calidad del servicio y los resultados?
- ¿Tienen los estudiantes un rol protagónico? ¿Lo hacen en todas las etapas del proyecto?

Segunda Etapa
APRENDER DE/EN LA EJECUCIÓN DE UN PROYECTO

3.4. La Ejecución del proyecto

Paso 4: Ejecución

En realidad, la ejecución es la puesta en práctica de lo considerado en el proyecto y depende del diseño del mismo. Corresponde a la aplicación de diversos instrumentos de práctica, a los instrumentos que puedan registrar la marcha de las actividades, a la reflexión permanente y específica. A continuación se hacen algunas observaciones que permitan monitorear eficazmente la ejecución.

Una vez puesto en marcha el proyecto, todos los actores involucrados –desde el coordinador y los alumnos hasta las organizaciones comunitarias incluidas en la planificación- participarán de una red de trabajo que haga efectivas las actividades previstas.

En la formulación de los objetivos y en la organización de la actividades deben haberse establecido las estrategias que apunten específicamente al fortalecimiento de los aprendizajes.

La reflexión permite que los alumnos y alumnas hagan concientes los aprendizajes que están realizando; pueden plantear sus dudas, vivencias y sugerencias; y que se garantice la retroalimentación y un papel activo de todos los participantes. Esto puede asociarse a la sistematización y documentación de la experiencias, insumo vital para las correcciones del proyecto y para reelaborarlo y enriquecerlo en el futuro.

Durante el desarrollo se debe hacer un seguimiento tanto de los aprendizajes curriculares y del marco pedagógico puesto en marcha como del servicio efectuado y las cuestiones operativas. La confección de un cronograma y de un cuadro con los resultados esperados a partir de cada actividad, facilitan notablemente este control.

De impacto fundamental, es indispensable llevar la contabilidad transparente de todos los movimientos de dinero. Si se recibe apoyo externo, habrá instancias de control y evaluación económica de acuerdo al convenio previamente firmado.

Es importante subrayar que, durante la ejecución del proyecto, muchos "pasos" se superponen. Un buen planeamiento permite que durante el desarrollo de la actividad haya quienes se ocupen de la logística, quienes prevean cómo fotografiar o registrar lo hecho, y que estén claros los espacios para reflexionar sobre lo actuado y los tiempos para evaluar lo hecho y lo aprendido.

Paso 5: Comunicación de la experiencia

La comunicación atraviesa a los proyectos en todos sus pasos. El éxito de la propuesta también dependerá de si somos capaces de mantener una "buena comunicación" entre los participantes del proyecto y con la comunidad, haciendo circular la información, definiendo estrategias claras y canales de comunicación adecuados para convocar a los diferentes actores, para difundir el proyecto, etc.

Ya se ha mencionado que planificar la sistematización de la información y de la experiencia es particularmente importante para el crecimiento y la replicabilidad del proyecto.

Al mismo tiempo, es conveniente prestar atención a los canales internos de comunicación. Es decir, ¿de qué forma se comparte la información? ¿cómo se enteran de la marcha del proyecto los distintos actores? ¿cómo lo hacen quienes son parte de la institución sin ser parte del proyecto? ¿la comunicación implica alguna forma de participación o implica una actitud pasiva del receptor de la misma? Estas preguntas, y otras que pueden ir surgiendo, es bueno que se hagan en el diseño del proyecto, aunque no sean imprescindibles. A su vez pueden aparecer durante los procesos de reflexión y evaluación, requiriendo una atención a este tema.

Tercera Etapa:
APRENDER DE/EN LA EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN FINALES DE UN PROYECTO.

3.5. Evaluación y Sistematización finales

Paso 6: Celebración, Fiesta y Reconocimiento

El reconocimiento y la celebración son fundamentales para fortalecer la autoestima de los estudiantes personalmente y como grupo, realizar un acto de justo reconocimiento del servicio prestado a la comunidad y alentar la continuidad de los proyectos de aprendizaje-servicio.

Celebrar es reunirse a festejar, partiendo del recuerdo de una experiencia que se revive. En ese sentido, es actualizar una vivencia y compartirla. Implica una toma de distancia, un momento reflexivo que permite pensar la vida a la luz de los ideales y principios que mueven al grupo o a la escuela. Este proceso hace aflorar los cambios que se han vivido, a nivel personal o grupal, y permite fortalecer la autoestima de los jóvenes que participaron. Es el momento en que se consolida una actitud de servicio solidario y se vive como un compromiso asumido.

Por otro lado, el sentido de "fiesta" está muy arraigado en los pueblos de América Latina y el Caribe, y la capacidad de finalizar una tarea y desarrollar un ritual de alegría y expresión se corresponde adecuadamente con el espíritu de los proyectos de aprendizaje-servicio. En esto se advierte la diferencia entre una actividad de tipo festivo "impuesta" a los alumnos en algún momento del año y de la que no han participado de un auténtico momento que brota de la experiencia vivida. "Fiesta" es consecuencia de algo importante que ha sucedido, y es un momento de compartir y disfrutar más allá de la teoría, la reflexión y la evaluación.

A los efectos prácticos, algunas instituciones organizan este momento abriendo las puertas a la comunidad y cursando invitaciones especiales. Más allá de las características propias de la fiesta en

cada lugar, algunas experiencias recalcan que no deben faltar tres momentos:

- Un tiempo de ambientación, que es cuando la comunidad se reúne, invita a los participantes y quien coordina la experiencia invita a la alegría, así como al silencio de escucha y al encuentro.
- Un tiempo de contenidos, en los cuales se puede leer algún texto adecuado, escuchar un poema o una canción alusiva, realizar un gesto simbólico y escuchar testimonios de los participantes.
- Un tiempo de compromiso, donde se exprese la necesidad de vivir cotidianamente los valores y la experiencia compartida. Es también el momento de los agradecimientos, la entrega de recordatorios o diplomas.

Paso 7: Difusión

Una vez finalizado el proyecto, y más allá de la continuidad del mismo, el paso final consiste en dar difusión a la experiencia realizada. Esto tiene dos facetas: para la institución es una forma de dar visibilidad a su compromiso y el de sus alumnos, favoreciendo el reconocimiento externo y la autoestima de los participantes; para otras instituciones, para jóvenes de otros ámbitos y para la sociedad en general, constituye una experiencia a tener en cuenta, una "cara" de la realidad que muchas veces aparece como una necesidad. La difusión es una forma de compartir el conocimiento, de brindar ideas y ejemplos a otras instituciones análogas, de socializar las prácticas. En la medida en que las experiencias se van consolidando, la difusión también se va volviendo un hábito y les permite un esfuerzo de síntesis que consolida la sistematización.

¿Cómo hacerlo? Las experiencias concretas son nuevamente heterogéneas. En una enumeración siempre parcial, aparecen los programas de radio, los spots publicitarios, las notas periodísticas para la prensa escrita, los sitios web, los carteles y "periódicos murales", las listas de correo electrónico. También podemos mencionar la participación de los jóvenes en jornadas como la celebración del Día Global del Servicio Voluntario Juvenil, para difundir sus proyectos e invitar a otros jóvenes a participar en proyectos solidarios. Y la publicación de los materiales en forma de folleto.

IV - Proyectos de Servicio Juvenil Integral

4.1. ¿Qué es un proyecto de Servicio Juvenil Integral?

El desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio en Organizaciones Sociales resulta una de las propuestas más efectivas para articular diversos aprendizajes con el servicio solidario y consolidar a la institución a través del protagonismo y liderazgo juvenil. La propuesta metodológica para el Servicio Juvenil Integral invita a realizar un proceso simultáneo en cada uno de los momentos integrando a la acción propia del proceso de elaboración e implementación de un "proyecto" -que es a la vez "de servicio" y "juvenil"- el proceso de reflexión en la acción y de identificación e integración progresiva de los diversos aprendizajes que esta experiencia posibilita.

Asimismo prevé instancias específicas de recuperación de la construcción colectiva de aprendizajes y de la integración y apropiación de los mismos (al final de la primera etapa de planificación, y al término de la ejecución en paralelo o luego del proceso de evaluación de la experiencia).

En cada uno de las etapas, encontramos una serie de pasos que contienen en sí mismos instancias de reflexión sobre la acción y de identificación de los contenidos. Estos emergen tanto como "saberes previos" que el grupo trae (orientan la acción, se recrean para adecuarse a la aplicación esperada) o conocimientos necesarios para poder avanzar ante desafíos del proyecto mismo o de los procesos personales y grupales que la experiencia detona (ver Itinerario).

Tal como mencionáramos, hemos identificado en las diversas prácticas con las que nos encontramos en la historia de la Fundación SES y de las Organizaciones Asociadas, contenidos que aparecen como "básicos" para cada uno de los momentos y pasos.

Por lo tanto proponemos para cada eje temático de aprendizaje y en cruce con cada etapa y paso, un Menú Básico de Contenidos secuenciado a lo largo del itinerario[a]. A la vez ofrecemos un Menú Complementario para que el animador/coordinador junto con el grupo amplíe y/o profundice sus aprendizajes, ambos con bibliografía sugerida y materiales didácticos probados en terreno[b].

Como ya dijimos anteriormente los ejes temáticos de aprendizaje no requieren ser recorridos con una secuencia pre-determinada. Se irán seleccionando y desarrollando según parezca más necesario o pertinente. Asimismo se pueden incorporar otras temáticas significativas para la vida del grupo particular o de su comunidad de pertenencia. La secuencia y modalidad en que se desarrollen estos pasos variará en cada grupo de jóvenes según sea la motivación o inquietud que los lleva a decidir desarrollar un proyecto de Servicio Juvenil Integral. Asimismo puede ocurrir que se entremezclen a lo largo de una misma reunión de trabajo o que cada uno de ellos requiera una reunión específica.

Tanto durante la planificación como en los momentos de evaluación y sistematización, cada instancia adquiere la modalidad de taller ya que la acción propia de esos momentos es la interacción grupal y la producción colectiva. El taller se desarrolla alrededor de las temáticas previas o posteriores a la

[a] *ver sección Herramientas*

[b] *información disponible en www.pasojoven.org*

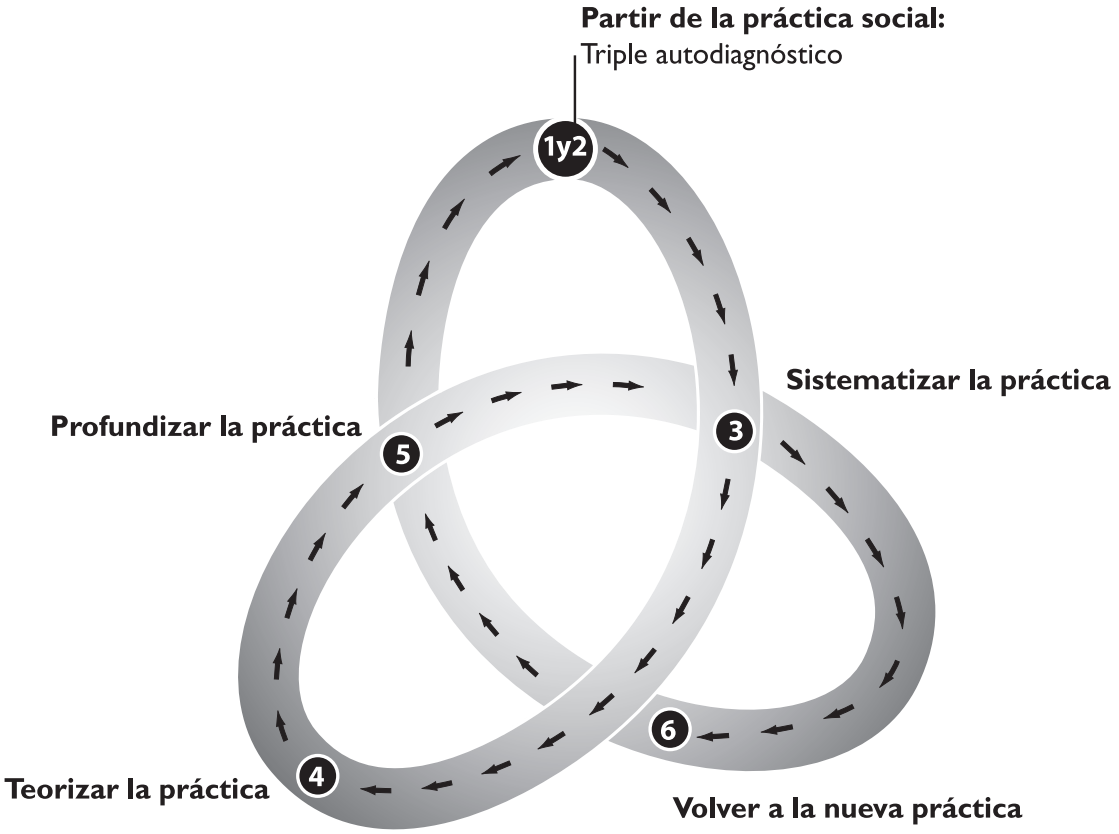
ejecución del servicio comunitario propiamente dicho. Durante dichos talleres es el momento de trabajar tanto los contenidos específicos del proyecto particular como aquellos que integran los ejes de desarrollo socio-comunitario como temáticos (incluidos en el Menú Básico y en el Complementario).

En la etapa de ejecución del servicio, lo que prima es la acción concreta. Es allí donde se organizan encuentros periódicos acompañando la acción, tanto para poder reflexionar sobre el proceso de la misma y realizar los ajustes necesarios como para construir colectivamente los aprendizajes del proceso. Dichos encuentros pueden constituirse en un dispositivo interdisciplinario, integrando todas las temáticas que vayan surgiendo en la acción o puede seleccionarse uno de los ejes y priorizar el desarrollo temático del mismo.

Ciclo de aprendizaje

Basados en los principios de la Educación Popular es posible identificar lo que se ha denominado "Ciclo de Aprendizaje". En todo proceso educativo, se propone la construcción conjunta de nuevos aprendizajes partiendo de los saberes previos y de la práctica de cada uno de los participantes y del grupo como sujeto colectivo.

El cuadro siguiente describe el proceso metodológico que se propone [5]



5 En esta parte nos inspiramos, agradecidamente, en "Educar para transformar, transformar para educar" de Carlos Núñez Hurtado. Ed. Lumen Humanitas (1996). México

El camino a recorrer en estos procesos de construcción de aprendizajes contempla los siguientes momentos:

1. Selección del contenido/práctica social a considerar
2. Ejercicio de triple autodiagnóstico: (partir de la práctica)
   Identificación de concepciones (conceptualizaciones y supuestos básicos),
   su contexto y su práctica propiamente dicha.
3. Formulación de tensiones presentes en la práctica (sistematización)
4. Desarrollo de las tensiones descubiertas desde los propios saberes (teorizar)
5. Inclusión de aportes teóricos externos pertinentes a la resolución de las tensiones desarrolladas (profundización de la práctica)
6. Determinación de líneas de acción (recrear la práctica generando una nueva práctica)

Primera Etapa
APRENDER DE/EN LA PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

4.2. La planificación de un proyecto en el Servicio Juvenil Integral

Paso 1: Motivación

En las organizaciones sociales, podemos identificar el origen de la motivación en al menos dos situaciones diferentes:

a) La motivación propia de la institución, aquella que le dio origen y que constituye su misión, que está vigente y que es previa al diseño del proyecto.
b) Una motivación específica para asumir el diseño del proyecto, en los casos en que se trate de un problema específico a abordar o cuando quienes se abocarán a esta tarea requieran de un proceso de análisis, diálogo y motivación previo.

En el primer caso, se trata de una motivación tácita que constituye un paso inicial pero que es previo al proceso que detallamos.

En el segundo caso, el mecanismo es similar al que sigue una institución educativa. Es común en organizaciones grandes, que abordan varios proyectos, o cuando se trata de abordar una problemática focalizada, que requiere no sólo motivación sino un proceso de análisis que determine si se puede abordar el tema elegido, en qué condiciones y con qué limitaciones. El proceso podrá adaptar, en este caso, algunas de las herramientas que se sugieren en el apartado correspondiente.

Paso 2: Diagnóstico: Identificación de una "necesidad de servicio"

El grupo juvenil -que ha decidido realizar un proyecto de servicio comunitario- comienza el proceso identificando una necesidad a la que intentará dar alguna forma de respuesta a partir de una actividad grupal. También puede presentarse como un desafío que surge de considerar una realidad determinada. Identificada la misma, se trata de que el grupo pueda hacer un proceso de autoconciencia para descubrir las relaciones entre estas necesidades "ajenas" con las propias, buscando que también se reconozca cada uno como "persona con necesidades". También se procura que cada joven se entienda a sí mismo y a su entorno cercano como parte de un todo más amplio en el que poder situarse y proyectarse.

Desde esta perspectiva se busca que se pueda comprender estas necesidades como oportunidades de aprendizaje significativo y activo, fundamento de la metodología del SJI.

Este momento de la primera etapa, de Triple autodiagnóstico (Ver cuadro de Ciclo de Aprendizaje en Pag. 28, puede desarrollarse en un solo encuentro o abrirse en varios, por la profundidad de los temas y procesos que aquí se consideran. La decisión dependerá del tiempo y de la motivación del propio grupo para poder dedicarse más intensamente a una tarea previa al servicio propiamente dicho. Si así fuera, se podría dividir este momento en tres tareas:

1. Mirada de la realidad:

¿Qué necesidades o urgencias detectamos? ¿Qué desafío nos presenta nuestro entorno? (No siempre es un problema lo que genera la posibilidad de un proyecto de servicio).

2. Reflexión y autoconciencia personal:

¿Cómo y porqué estas urgencias impactan en nosotros? ¿Qué aspectos de estas necesidades tienen que ver con nuestras propias historias y necesidades?

3. Reconocimiento de la oportunidad de aprendizaje:

¿En qué puede constituirse una oportunidad de aprendizaje para el grupo el involucrarse en un proyecto que tenga en cuenta las necesidades o desafíos detectados?

Paso 3: Diseño y Planificación del proyecto

A partir de la necesidad/ desafío identificado por el grupo, comienza un proceso de imaginación de la acción de servicio visualizándose en plena ejecución (a modo de descripción de la escena final de una película) y entonces realizan un camino inverso de visualización de las acciones desde ese momento final hasta llegar al punto de inicio en el que se encuentran (a modo de construcción de las escenas de dicha película).

Identificado el recorrido a realizar, el grupo comienza a pensar en cada uno de los pasos y luego pasa al momento de la planificación escrita. Asimismo comienza a esbozar normas de convivencia y de trabajo y desde esa perspectiva establece los compromisos personales para cada momento del servicio.

Este segundo momento de la primera etapa puede desarrollarse en un solo encuentro o abrirse en varios, por la profundidad de los temas y procesos que aquí se consideran. La decisión dependerá del tiempo y de la motivación del propio grupo para poder dedicarse más intensamente a una tarea previa al servicio propiamente dicho.

Si así fuera, se podría dividir este momento en tres tareas:

1. Claridad. (¿Qué vamos a hacer? ¿Quién hace cada cosa?).
2. Viabilidad.
3. Planificación de la actividad (¿Qué, para qué, cuándo, dónde, quiénes, con quién, con qué?).
4. Compromiso de cada integrante del grupo.
   (¿Cuál será la responsabilidad que asumirá cada integrante del grupo?).

Recuperación e integración de aprendizajes

A modo de cierre de la etapa de Diagnóstico y Planificación, se prevé un espacio para la reflexión sobre los aprendizajes realizados en la primera etapa, promoviendo la recuperación e integración de los mismos.

Este momento propone un encuentro con las capacidades que se ponen en juego a la hora de aprender.

El registro sucesivo de los temas emergentes da cuenta de los contenidos que atraviesan la etapa de preparación previa de una acción de servicio y permite prever y /o seleccionar los ejes temáticos que pueden trabajarse acompañando la ejecución. Se construye un primer Hilo Conductor como un modo de ordenar los temas identificados en el registro.

Se orienta la reflexión grupal a la identificación y construcción de las tres dimensiones que se recorren en el desarrollo de los momentos (dimensión personal, dimensión grupal y dimensión de ejes temáticos) a partir de los registros personales, grupales, hilo conductor.

Luego se plantea definir en grupo los aspectos del servicio que parezca importante observar y registrar durante la ejecución para pautar las futuras observaciones.

Segunda Etapa
APRENDER DE/EN LA EJECUCIÓN DE UN PROYECTO

4.3. La ejecución de un proyecto de Servicio Juvenil Integral

Paso 4: Servicio en Acción

Contempla la ejecución del servicio propiamente dicho, según las pautas e instrumentos de la planificación del mismo, llevando a cabo los distintos momentos que esta propone.

En forma simultánea con la ejecución de los distintos pasos del proyecto del servicio, se lleva a cabo una secuencia de aprendizaje, mediante la implementación del "Taller de Integración de los Aprendizajes", que es un espacio planificado para que el grupo integre los aprendizajes realizados en uno o varios segmentos de la implementación de la metodología de servicio juvenil integral, y que se repite a lo largo de esta tantas veces como sea considerado oportuno, tomando en cuenta para su planificación, en cada oportunidad:

1. Algún emergente de la acción.

2. Alguno de los ejes temáticos sugeridos por la metodología.

La persona que coordina el proceso debe elegir cuál de estos puntos de partida es el más adecuado en cada oportunidad.

Estos talleres, en los que se pueden trabajar tanto los contenidos específicos del proyecto particular como aquellos que integran los ejes de desarrollo socio-comunitario como los ejes temáticos (incluidos en el Menú Básico y en el Complementario), sirven tanto para poder reflexionar sobre el proceso de la acción de servicio e ir realizando los ajustes necesarios, como para construir colectivamente los aprendizajes del proceso.}

Estos talleres pueden adoptar dos modalidades diferentes:

1. Pueden constituirse en un dispositivo interdisciplinario, integrando todas las temáticas que vayan surgiendo en la acción, o
2. Puede seleccionarse uno de los ejes y priorizar el desarrollo temático del mismo.

Cualquiera de los talleres está integrado básicamente por dos momentos:

1. *Análisis y ajuste de la ejecución del servicio.* Identificación de dificultades y realización de ajustes. A partir de la lectura y análisis de los registros de observación en el nivel personal, grupal y de los ejes temáticos.

2. *Desarrollo de los contenidos de ejes temáticos:* Esta parte puede realizarse con las dos modalidades posibles que hemos expuesto.

Si elegimos armarla como un dispositivo interdisciplinar lo que hay que hacer es seleccionar algún emergente de los registros de observación y asociar a ellos todos los contenidos de distintos ejes temáticos que nos parezcan pertinentes en función del emergente.

Si elegimos armarla como un taller temático lo que hay que hacer es seleccionar un eje y desarrollarlo. En este material presentamos un ejemplo de taller por cada uno de los ejes de aprendizaje de la propuesta metodológica.

Paso 5: Comunicación de la experiencia

La comunicación es un insumo clave en las organizaciones sociales. Lamentablemente, llevados por las urgencias cotidianas, muchos de sus miembros no le dedican el tiempo que la misma requiere. En un proyecto también sucede esto, pero hay que señalar que una buena comunicación puede influir en el éxito de un proyecto. Hablamos aquí de la comunicación con la comunidad, que se asocia a la difusión final del proyecto, pero también a la comunicación interna.

Para enfocar la atención en los canales internos de comunicación, se pueden formular algunas pregunta tales como: ¿de qué forma se comparte la información? ¿cómo se enteran de la marcha del proyecto los distintos actores? ¿la comunicación implica alguna forma de participación o implica una actitud pasiva del receptor de la misma? Estas preguntas, y otras que pueden ir surgiendo, es bueno que se hagan en el diseño del proyecto, aunque no sean imprescindibles. A su vez pueden aparecer durante los procesos de reflexión y evaluación, requiriendo una atención a este tema.

Tercera Etapa:
APRENDER DE/EN LA EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN FINALES DE UN PROYECTO.

4.4. La evaluación de un proyecto de Servicio Juvenil Integral

Evaluación de procesos y resultados

Finalizada la ejecución del proyecto, se trata de evaluar el proceso vivido teniendo en cuenta las siguientes dimensiones:

- El proyecto de servicio
- El proceso de aprendizaje
- La experiencia grupal
- La experiencia personal

No se trata sólo de revisar los resultados sino también los procesos. La evaluación requiere una comparación y, en este caso, debemos partir de lo planificado en la primera etapa. Por tanto, el punto de partida será recuperar los objetivos planteados, los logros esperados y las acciones previstas. También hay que incorporar los registros realizados durante la ejecución del proyecto y los ajustes que debieran haberse realizado. Así mismo de las observaciones y registros tomados emergerán aquellos aciertos o logros de la experiencia que no habían sido previstos en el momento de la planificación pero son lo suficientemente significativos como para incluirlos en la evaluación final.Sistematización de los aprendizajes construidos

Sistematización de los aprendizajes construidos.

Es la reflexión sobre el proceso de construcción colectiva de aprendizajes, y recuperación e integración de los nuevos contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales). Este último momento procura dar un cierre de la metodología SJI, poniendo especial énfasis en la reflexión sobre la acción, desde la perspectiva del aprendizaje en servicio.

"*Los espacios de reflexión y sistematización adquieren particular relevancia, porque son los que permiten modificar las miradas, adecuar las prácticas, hacer transmisible la experiencia, recrear, o aún, inventar nuevas formas de intervención más adecuadas y eficaces y también permanecer sensibles y atentos a las nuevas situaciones, a los nuevos datos que la realidad nos va presentando, lo que nos ayuda a evitar el riesgo de respuestas estereotipadas y demasiado fáciles y probablemente menos eficaces, así como también, de aplicar rápidamente marcos teóricos aprehendidos sin la necesaria crítica valorativa*". *(De un participante de un Encuentro Sinérgico de reflexión entre Organizaciones comunitarias de Argentina, 2000).*

Es "en" la sistematización de experiencias que podemos reconstruir lo sucedido y ordenar los distintos elementos objetivos y subjetivos que se han "puesto en juego" en el proceso.

En este sentido y tal como se afirmara anteriormente, el fin último de este momento es poder comprender, y analizar lo realizado, para así aprender de nuestra propia práctica. Práctica íntimamente ligada al reconocimiento de los aprendizajes grupales e individuales construidos y además al descubrimiento de las maneras en que dichos aprendizajes impactan en los recorridos vitales de las personas involucradas.

La Fundación SES, en sus diversas experiencias de Servicio Juvenil Integral, considera que, al producir la sistematización conocimientos referidos a una experiencia particular, debería haber en ella "insumos" que apunten a la generalización teórica y a la incidencia en el diseño de políticas públicas.

Por otra parte, contar con productos sistematizados, tales como publicaciones o videos, permite que las organizaciones y/o grupos puedan comunicar las actividades que desarrollan.

Los pasos necesarios para sistematizar experiencias son:

1. El punto de partida.
2. Las preguntas iniciales.
3. La recuperación del proceso vivido.
4. La reflexión de fondo: ¿por qué pasó lo que pasó?
5. El punto de llegada.

Para ello, es conveniente:

Delimitar claramente el objeto a sistematizar. Es decir, qué experiencia, realizada, en qué período y lugar. Además, es necesario precisar algún o algunos ejes transversales de sistematización, por ejemplo, qué aspectos principales de esa experiencia nos van a interesar más, porque no es necesario sistematizar toda la experiencia, ni todos los aspectos.

Identificar las prácticas significativas y no sólo las llamadas "mejores" prácticas. Sistematizar una experiencia "fracasada" también podría ofrecernos muchos aprendizajes, así como también, la posibilidad de reconocer y analizar los errores, contradicciones, tensiones, contramarchas, retrocesos, etc. y clarificar dificultades encontradas.

Asegurar la presencia de los actores relevantes -destinatarios, organizaciones intervinientes, etc.- en los distintos momentos del proceso de sistematización

Seleccionar el soporte técnico que más se adecue a las necesidades del grupo y la experiencia a sistematizar. De acuerdo con el tipo de proyecto que se realice, un grupo puede reconocer la necesidad de realizar una sistematización que se transforme en una edición escrita (revista o libro), o en un video, o en otro soporte material.

Paso 7: Difusión

La Difusión resulta un paso importante para todo tipo de proyectos, sea desarrollado por una Institución Educativa o por una Organización social. Por eso, como se ha señalado en la secuencia anterior, el paso final consiste en dar difusión a la experiencia realizada.

En este caso, volvemos a señalar las dos facetas que esto tiene para una organización: una forma de dar visibilidad al compromiso de la institución y de sus jóvenes, favoreciendo el reconocimiento externo y la autoestima de los participantes, por un lado; y para compartir la experiencia y motivar a otras organizaciones y a otros jóvenes, por otro lado.

La difusión está más incorporada en las organizaciones sociales que en las instituciones educativas, pero igualmente queda, en muchos casos, relegado. Sin embargo, es un componente que acompaña la consolidación de los proyectos. En este caso, también la visibilidad y la promoción de las actividades permite a las organizaciones obtener apoyo de diverso tipo.

¿Cómo hacerlo? Las experiencias concretas son nuevamente heterogéneas. En una enumeración siempre parcial, aparecen los programas de radio, los spots publicitarios, las notas periodísticas para la prensa escrita, los sitios web, los carteles y "periódicos murales", las listas de correo electrónico. También podemos mencionar la participación de los jóvenes en jornadas como la celebración del Día Global del Servicio Voluntario Juvenil, para difundir sus proyectos e invitar a otros jóvenes a participar en proyectos solidarios. Y la publicación de los materiales en forma de folleto.

4. 5. Modelo de práctica de Servicio Juvenil Integral

Para ilustrar el potencial implícito de esta Metodología, mencionaremos aquí algunas ideas que podrían ser de utilidad en la aplicación del Servicio Juvenil Integral. Lo haremos sobre una supuesta acción de Servicio Juvenil que realiza una organización de jóvenes: El apoyo escolar a una escuela primaria de un barrio de un sector "urbano marginal". Aplicamos algunos de los "ejes de aprendizaje" que hemos señalado más arriba en distintos momentos del proceso.

EJE: CONOCIMIENTO Y ANÁLISIS DEL CONTEXTO

Se propone al grupo realizar una visita a la "Secretaría de Inspección" de la escuela para que las autoridades den su mirada sobre la problemática educativa de dicha escuela. Una encuesta similar se realiza en alguna de las organizaciones del barrio o de informantes claves. (Junta Vecinal, radio local, párroco de la zona...). Con todas las opiniones se realiza una comparación de las mismas, identificando las causas de los problemas que se han señalado como prioritarios en las distintas entrevistas. El grupo reflexiona sobre estos problemas y sus causas. Identifica sus acuerdos y diferencias con las visiones presentadas por los otros actores.

De acuerdo a los tiempos y posibilidades, se puede ampliar la mirada con datos de otras localidades, provincias, país o países.

EJE: ORGANIZACIÓN SOCIAL - ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

Se propone realizar el "Mapa de la Comunidad". A partir de identificar las distintas organizaciones que existen en el barrio, señalar cuál sería la misión de cada una de ellas y cuáles serían las características institucionales de las mismas.

A aquellas que cuentan con mayor nivel de desarrollo pedirles o preguntarles por su "proyecto institucional", formas de organización, autoridades, proyectos, recursos. Es muy importante incluir a la escuela en donde se desarrolla el proyecto entre las organizaciones que se analizan.

Identificar dificultades y oportunidades de dichas organizaciones (FODA).

Señalar aquellas organizaciones que pudieran colaborar para mejorar la propuesta de apoyo escolar que está desarrollando el grupo en la escuela de referencia

EJE: COMUNICACIÓN

¿Cómo se distribuyen los roles en el desarrollo del proyecto de "Apoyo escolar? ¿Quiénes y cómo lideran?

¿Cómo ha comunicado la escuela la necesidad? ¿A quiénes? ¿Con qué medios?

¿Cómo registra los resultados del proyecto para luego poder comunicarlos?

¿Qué instrumentos utiliza para hacerlo?

¿Cómo comunica los resultados del proyecto? ¿A quiénes? ¿Con qué medios?

EJE: GESTIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS Y RECURSOS.

¿Qué características tiene el desarrollo del proyecto sobre el que se apoya la experiencia en la que participamos? (Análisis del proyecto escrito). Identificar los aliados que apoyan al proyecto .¿Quiénes podrían apoyar a este proyecto? ¿Con qué recursos?

¿Qué es necesario/ha sido necesario hacer antes, qué durante, qué después, para garantizar este apoyo?

¿Qué tipo de recursos están en juego para que pueda realizarse este proyecto?

Identificar distinto tipo de recursos (humanos, materiales, económicos, culturales, espirituales, etc.).

¿Con qué recursos cuentan los chicos para poder aprender?

¿Con qué recursos cuenta la escuela para que los chicos aprendan?

¿Con qué recursos cuenta la comunidad local para que los chicos aprendan?

¿Con qué recursos cuentan ellos como grupo para apoyar a los chicos de la escuela?

¿Cómo se utilizan esos recursos?

EJE: ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

¿Cómo se administran los recursos? (Perspectiva contable, perspectiva humana, planificación operativa y estratégica).

Selección y aplicación de criterios en la administración de recursos.

Administración de Recursos y realización de proyectos.

Elaborar un informe a la comunidad sobre el uso de los recursos del proyecto de Servicio.

¿Cómo podemos registrar los gastos realizados?

EJE: DERECHOS HUMANOS Y CIUDADANÍA

Reflexionar sobre los derechos de los niños en referencia a la educación. Sobre los derechos y obligaciones de los padres. Sobre las responsabilidades de la Escuela y las Organizaciones Comunitarias respecto de la problemática educativa de los niños de la escuela. Identificar las instancias de dependencia de la Escuela. Organismos

Municipales que pudieran tener que ver con la problemática. Organismos Provinciales y Nacionales.

Recursos institucionales a los que, como jóvenes, podrían recurrir buscando apoyo para su proyecto. Identificar otros actores locales importantes (Medios de Comunicación, Comercio, Empresas, Iglesias, Universidades...).

¿Qué derechos están presentes, ausentes? ¿Qué derechos fortalece la ejecución del proyecto? ¿Qué deberes u obligaciones están ausentes?

EJE: VALORES: SOLIDARIDAD, JUSTICIA SOCIAL...

Se propone la lectura y el análisis de textos vinculados al compromiso solidario.

Analizar en qué otras situaciones se vuelve necesario poner en juego el valor de la solidaridad. Preguntarse sobre si es un valor muy presente o escaso en el medio en el que vivimos y el por qué en cada caso.

Reconocer personas o instituciones solidarias. ¿Qué aprendemos de ellas? ¿Qué podemos tener en cuenta en nuestro proyecto de servicio?

Se reflexiona en grupos. Se propone que cada "subgrupo" produzca un texto propio sobre la solidaridad y el servicio que realizan. Se propone enviar esos textos a los medios comunitarios de comunicación al alcance del grupo.

INTRODUCCIÓN

Esta sección de **Herramientas** se propone aportar ideas, sugerencias y herramientas prácticas para todos aquellos docentes, líderes y animadores juveniles que deseen implementar proyectos de aprendizaje-servicio o servicio juvenil integral de calidad.

Los materiales aquí presentados no pretenden de ningún modo transformarse en una lista prescriptiva de actividades a desarrollar. Por el contrario, se ofrece como una compilación de alternativas utilizadas que esperamos sean de utilidad como inspiradoras de la creatividad de quien quiera implementar un proyecto de aprendizaje-servicio, de voluntariado educativo, de participación juvenil solidaria, compromiso cívico o formación en valores para la construcción de una sociedad latinoamericana más justa y más fraterna en el marco del sistema democrático.

Los instrumentos que se ofrecen a continuación han sido organizados en función del ITINERARIO integrado por una serie de pasos (secuencias de acciones) y procesos (reflexión e integración de aprendizajes) para el desarrollo de un proyecto de aprendizaje-servicio. Para cada paso o proceso se ofrece una sección con diversas actividades y sus correspondientes fichas, que podrán ser seleccionadas, recreadas y adaptadas en función de las características del proyecto a desarrollar y su contexto institucional y comunitario.

Creemos que estas herramientas pueden ayudar a las instituciones que vienen desarrollando experiencias solidarias asistemáticas y que se proponen redireccionarlas y mejorar su articulación con los contenidos curriculares o formativos, para avanzar hacia proyectos sistemáticos de aprendizaje-servicio.

Para las instituciones educativas y las organizaciones juveniles que ya vienen realizando proyectos de aprendizaje-servicio, esperamos que este material les ayude a evaluar lo realizado, les resulte inspirador de nuevas ideas y también una motivación para compartir las propias herramientas y experiencias.

Podrán encontrar más herramientas en www.pasojoven.org

PASO 1
MOTIVACIÓN

La motivación es el primer impulso que lleva al inicio de un proyecto de aprendizaje-servicio.

Las actividades de motivación dependerán del grado de conciencia de los problemas que tenga la comunidad, y especialmente los jóvenes. En algunos casos, los jóvenes están afectados directamente por un problema o se ven sensibilizados por la situación que viven otros, por lo que surge la decisión de "hacer algo". En otros casos, será necesario un proceso de toma de conciencia y análisis de la situación, más allá de las vivencias cotidianas, para que se comprometan en una actividad de servicio.

ACTIVIDAD 1
REUNIÓN DE PERSONAL: EL QUÉ, EL POR QUÉ Y EL CÓMO DEL APRENDIZAJE-SERVICIO[1]

OBJETIVOS

Que los docentes:

- Descubran en la metodología de aprendizaje-servicio una herramienta aplicable desde la institución, con beneficios para la misma y para la comunidad.
- Se interesen por participar en el proyecto de aprendizaje-servicio.

DESCRIPCIÓN

A) Presentación de la actividad. Breve introducción acerca de aprendizaje-servicio.

B) Organización de grupos. (Por niveles, por materias afines, por ciclos.)

C) Consigna de trabajo:

- Leer y analizar la Ficha 1.a. Documentos de trabajo.

  Grupo 1: Relato de experiencias

  Grupo 2: ¿Qué es el aprendizaje-servicio? Características fundamentales.

  Grupo 3: ¿Por qué realizar proyectos de aprendizaje-servicio? Las razones pedagógicas.

  Grupo 4: ¿Por qué realizar proyectos de aprendizaje-servicio? Las razones sociales.

  Grupo 5: ¿Cómo desarrollar proyectos de aprendizaje-servicio?

D) Puesta en común.

E) Debate:

1.- ¿Es competencia de la escuela atender a las problemáticas de la comunidad? ¿Cuáles? ¿En qué condiciones?

2.- ¿Es posible implementar un proyecto de aprendizaje-servicio en nuestra escuela? ¿Por qué?

F) Conclusiones de la reunión.

1 Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Buenos Aires, 2001.

Actividad I - Ficha I.a

DOCUMENTOS DE TRABAJO[2]

GRUPO I: UNA APROXIMACIÓN HACIA EL APRENDIZAJE-SERVICIO. ALGUNAS EXPERIENCIAS DE CALIDAD

Las siguientes experiencias constituyen modelos o ejemplos de proyectos de aprendizaje-servicio:

Escuela Provincial de Educación Técnica 4-124 "Reynaldo Merín", •San Rafael, Mendoza, Argentina.

Nombre del proyecto: "Independencia para mi vida"

La escuela se propuso motivar a jóvenes que, por su contexto socioeconómico y cultural, podían ser proclives a abandonar los estudios.

Sensibilizados ante la situación de inmovilidad y dependencia de personas con discapacidades motoras que, por su situación económica, no están en condiciones de adquirir una silla de ruedas, los estudiantes de 5to. y 6to. año de esta escuela técnica diseñan y construyen sillas de ruedas motorizadas y manuales para ser distribuidas gratuitamente por organizaciones de la comunidad.

El proyecto involucró en forma integrada contenidos de las materias de Taller de Mecanizado, Soldadura, Electrónica y Automatización, Autocad, Máquinas Eléctricas, Formulación y Evaluación de Proyectos, y también integró conocimientos de otras asignaturas de los últimos años de estudio, incluyendo las del área de Ciencias Sociales.

Así, los estudiantes no sólo realizan una tarea valiosa para la calidad de vida de los discapacitados motores, sino que mejoran su rendimiento académico y su futura empleabilidad.

Taller de Capacitación Integral "Enrique Angelelli", Bariloche, Río Negro, Argentina.

Nombre del proyecto: "Los jóvenes y los ancianos"

El Taller está ubicado en un barrio extremadamente pobre, donde los alumnos detectaron mediante trabajos de investigación que los abuelos eran las personas más necesitadas de la zona.

Los jóvenes que concurren al Taller atienden a un grupo de ancianos del mismo barrio, aportando ayudas de distinta índole, tales como: arreglo de viviendas y muebles, cocina durante los fines de semana, búsqueda de leña, asistencia en salud, entre otras. Desde lo curricular, elaboran proyectos para lograr los recursos económicos necesarios que permitan mejorar la calidad de vida de los ancianos. La experiencia permite a los alumnos asumir un protagonismo positivo entre los vecinos y sus pares, que logró en muchos casos que jóvenes que habían abandonado la escuela, concluyeran sus estudios, adquirieran capacitación laboral, aprendieran a organizarse y descubrieran que podían convertirse en líderes de su comunidad.

[2] *Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.*

Colegio Josefina Gotilla, Santa Cruz, Bolivia.

Nombre del proyecto: "Prevención y cuidado de la tuberculosis"

Este proyecto se inicia a partir de la identificación de casos de tuberculosis cerca del centro educativo, y del alto índice de la enfermedad en la comunidad en general.

Los alumnos se organizaron en equipos y buscaron información sobre la tuberculosis, luego participaron en talleres facilitados por ProSalud, una ONG de desarrolo social que trabaja la temática. Organizaron un cronograma de actividades para la primera etapa en la que se establecieron los roles interinstitucionales y los de los voluntarios responsables. Socializaron la información, elaboraron formularios de recopilación de datos, iterpretaron datos y realizaron estadísitcas. Diseñaron lor trípticos para distribuir en la comunidad escolar y en la comunidad en general. Planearon el contenido de lso talleres de prevención y se distribuyeron roles y responsabilidades.

Setrabajó el proyecto en las áreas curriculares de Ciencias Naturales, Lengua, Matemática, plástica y se establecieron estrechas relaciones con una ONG, ProSalud.

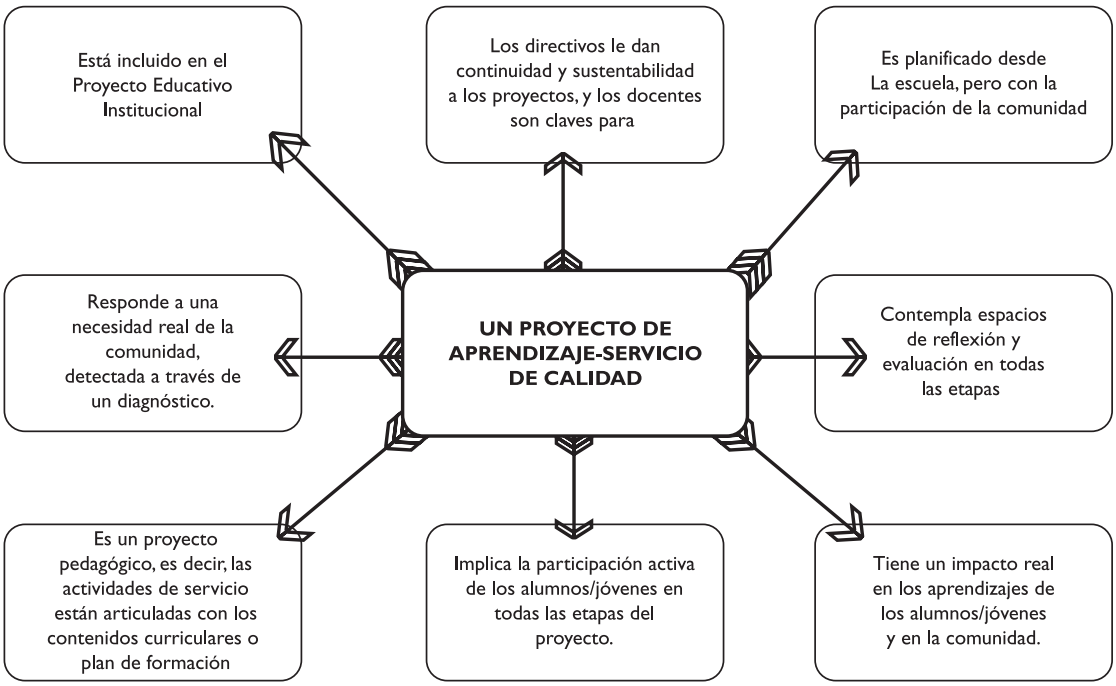
GRUPO 2: ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE-SERVICIO?

Hacia una definición...

El aprendizaje-servicio es una actividad de servicio a la comunidad desarrollada por los estudiantes, planificada desde la escuela, y destinada no sólo a cubrir una necesidad de los destinatarios del servicio, sino orientada explícita y planificadamente al aprendizaje de los estudiantes.

Como vemos se trata de una metodología pedagógica por medio de la cual los alumnos desarrollan habilidades y adquieren conocimientos que están incluidos en el curriculum, a través de acciones solidarias que responden a necesidades reales de una comunidad

Características…



GRUPO 3: ¿POR QUÉ REALIZAR PROYECTOS DE APRENDIZAJE-SERVICIO?

RAZONES PEDAGÓGICAS

Reflexionaremos sobre las razones pedagógicas del aprendizaje-servicio tomando como eje los cuatro "desafíos para la educación del siglo XXI" propuestos por la UNESCO:

Un proyecto de aprendizaje-servicio sirve **para aprender a conocer** porque:

- Aumenta la motivación.
- Permite la percepción de nuevos sentidos en el aprendizaje.
- Ofrece la oportunidad de aplicar conocimientos teóricos en contextos reales.
- Genera nuevos aprendizajes.
- Mejora el rendimiento escolar.
- Disminuye los niveles de fracaso y deserción escolar.
- Aumenta el sentido de responsabilidad de los alumnos hacia el propio aprendizaje.
- Desarrolla la capacidad de resolver situaciones problemáticas en la vida real.

Un proyecto de aprendizaje-servicio sirve **para aprender a hacer** porque:

- Desarrolla competencias básicas para el mundo del trabajo:

  trabajar en equipo, tomar iniciativa ante situaciones imprevistas o de dificultad, asumir responsabilidades, comunicarse eficazmente, permite una actitud crítica-reflexiva sobre la realidad.

Un proyecto de aprendizaje-servicio sirve **para aprender a ser** porque:

- Desarrolla actitudes pro-sociales[3] como el reconocimiento del otro y la valoración de la diferencia.
- Aumenta la autoestima.
- Desarrolla la creatividad.
- Estimula la responsabilidad.

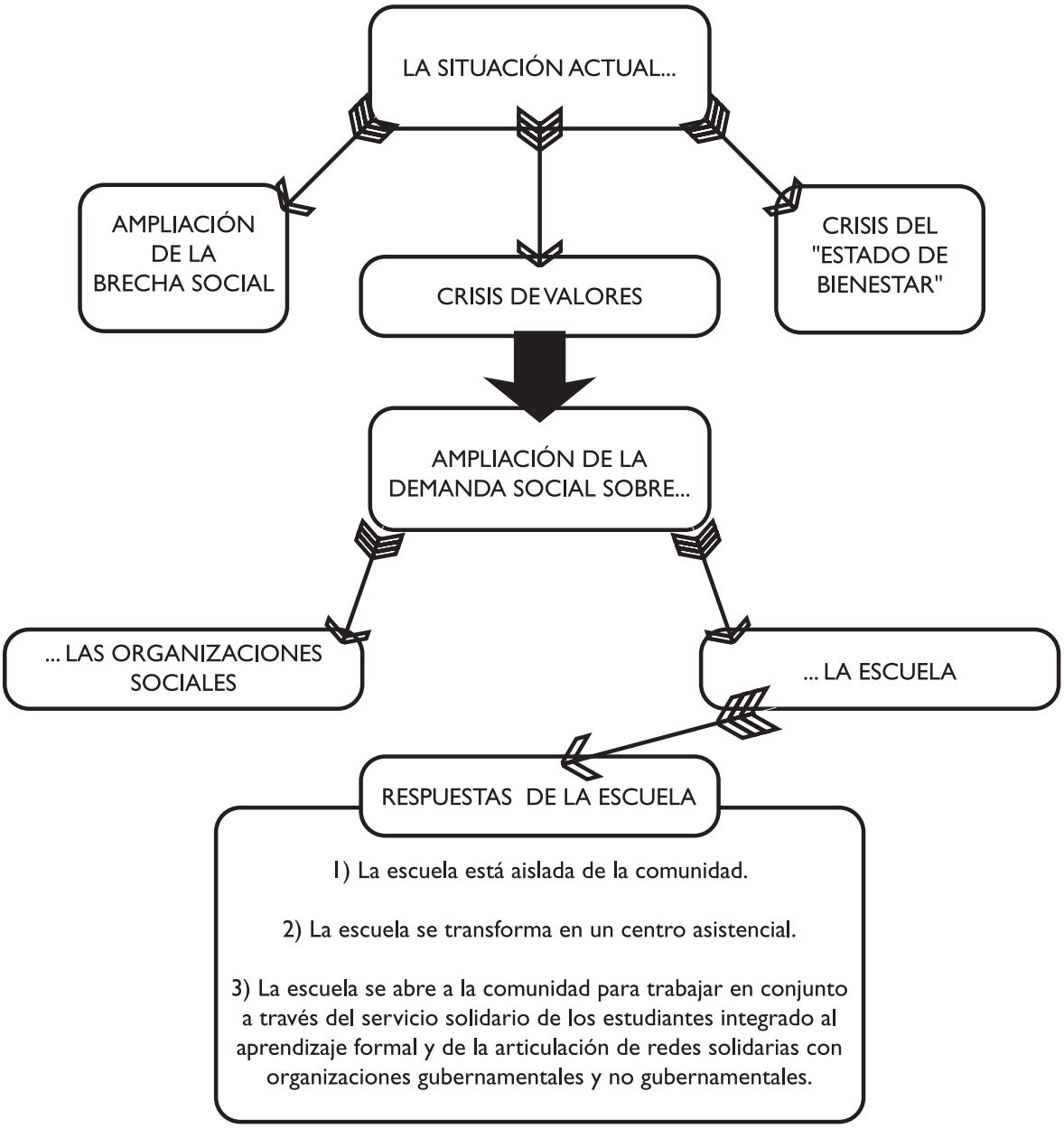
Un proyecto de aprendizaje-servicio sirve **para aprender a vivir con otros** porque:

- Forma para la participación ciudadana y social.
- Brinda oportunidades para interactuar positivamente con realidades sociales diversas.
- Genera oportunidades para interactuar positivamente con adultos.
- Favorece el trabajo en equipo y la integración entre los alumnos.
- Permite las asociaciones con organizaciones comunitarias, gubernamentales y no gubernamentales, en función de objetivos comunes.
- Favorece la comunicación interpersonal.
- Mejora sensiblemente el clima de la institución educativa.

[3] *Actitudes pro-sociales son aquellas que tienden a beneficiar a otros, sin previsión de recompensa. Cfr. Roche, R., Psicología y educación para la prosocialidad, Buenos Aires, Ciudad Nueva, 1988.*

GRUPO 4: ¿POR QUÉ REALIZAR PROYECTOS DE APRENDIZAJE-SERVICIO?

RAZONES SOCIALES[4]



[4] *Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 1: Guía para emprender un proyecto de aprendizaje-servicio. Buenos Aires, 2001.*

GRUPO 5: ¿CÓMO DESARROLLAR PROYECTOS DE APRENDIZAJE-SERVICIO?

Un proyecto de aprendizaje-servicio tiene nueve pasos:

1 - Motivación Inicial

2 - Diagnóstico e Identificación del Problema Desafío

3 - Diseño y Planificación

4 - Ejecución

5 - Proceso de Reflexión

6 - Difusión y Comunicación de la experiencia

7 - Proceso de Sistematización

8 - Proceso de Evaluación

9 - Celebración, Fiesta y Reconocimiento

Tener en cuenta que para su aplicación es necesario:

- ***Prever tiempos institucionales: tiempo escolar - tiempo extraescolar con apoyatura de horas en aula.***

Para esto se pueden destinar:

- Espacios Curriculares definidos por el Currícululm oficial del sistema educativo de cada país. Por ej: horas de Tecnología, Formación ética y ciudadana, etc.
- Espacios curriculares para el desarrollo de los proyectos de las modalidades de la Educación Polimodal, u orientaciones de la Enseñanza Media, y Técnica o técnico profesional.
- Espacios Curriculares Institucionales: Asignaturas específicas que permiten incorporar proyectos solidarios: por ejemplo, horas de reflexión, de formación humana, de acción social, talleres integradores, proyectos ciudadanos de curso, horas destinadas a los consejos de curso, a religión o catequesis, C.A.S. etc.
- Espacios de Orientación y Tutoría.

Consigna: Revisar el listado y seleccionar aquellas áreas o asignaturas donde sería posible asumir el desarrollo de un proyecto solidario.

ACTIVIDAD 2
RECORRIENDO EL BARRIO
(UNA MIRADA DIFERENTE SOBRE TU CAMINO HABITUAL)[5]

OBJETIVOS

Objetivos de aprendizaje

Que los jóvenes:

• Formulen preguntas acerca del mundo que los rodea.

• Utilicen lenguaje oral y escrito para expresar ideas y describir situaciones, registrando información a partir de lo observado.

Objetivos de servicio

Que los jóvenes:

- Observen y describan los aspectos de la realidad social cercana.
- Reconozcan problemáticas sociales factibles de atender.

Conexiones curriculares sugeridas

Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Artística, Tecnología, Formación Ética y Ciudadana.

DESCRIPCIÓN

Esta actividad, propuesta para desarrollar con alumnos del ciclo básico o preadolescentes, se realiza en dos etapas.

En una primera etapa el docente/animador propone registrar datos de la realidad cotidiana de los alumnos /jóvenes para, en un segundo momento, distinguir soluciones y responsables. A partir de ella se pueden descubrir las tareas que la escuela o el grupo juvenil puede realizar y así motivar a los alumnos/jóvenes.

CONSIGNAS

1- Dibuja el recorrido que haces desde tu casa para ir a la escuela o a tu lugar de reunión con el grupo.

2- A lo largo de una semana observa y escribe situaciones, realidades o hechos que te hablen de un problema específico.

Ejemplos:

LUNES "Suciedad, basura tirada en la calle, plaza sucia. Ayer a la noche llovió y se inundaron las calles".

MARTES "Mucho tráfico, la gente maneja mal y no respeta las señales de tránsito."

MIÉRCOLES "Veo muchos niños solos en la calle y en la estación de tren. Algunos piden limosna y otros venden cosas".

JUEVES .....

VIERNES .....

[5] *Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario.* Buenos Aires, 2001.

ACTIVIDAD 3
CUESTIONARIO SOBRE PARTICIPACIÓN JUVENIL[6]

Introducción:

Antes de empezar a trabajar les proponemos reflexionar acerca de qué ocurre y qué esperan de la participación juvenil en la comunidad. Es una excelente forma de entrar en el tema.

A. Preguntas para realizar una Encuesta entre tus compañeros y amigos:

Individualmente respondan las siguientes preguntas:

1-¿Los jóvenes participan en las decisiones:

- del barrio,	Mucho	Poco	Nada	No sé
- la escuela,	Mucho	Poco	Nada	No sé
- la iglesia,	Mucho	Poco	Nada	No sé
- el grupo juvenil,	Mucho	Poco	Nada	No sé
- la sociedad?	Mucho	Poco	Nada	No sé

¿Por qué crees que ocurre esto?

.....

¿Cómo? Señala algunos ejemplos (Sólo si respondiste "mucho" o "poco")

.....

2-¿Hay alguna institución en la que los jóvenes podrían participar o participar más? ¿Cuáles?

- Sociedad de fomento / junta vecinal, Asociación vecinal o comunitaria / cooperativa.
- En la escuela / centro de estudiantes / consejos de curso/ Actividades comunitarias
- Organizaciones comunitarias del barrio (Jardín maternal / centro de apoyo escolar/ Centro de jubilados o de la Tercera edad)
- Hospitales / centros de Salud/ Hogares de niños huérfanos/ Centros de atención a discapacitados.
- Locales partidarios (políticos)
- Lugares religiosos/ Iglesias / Templos
- Medios de comunicación local (periódicos/radios/canales de TV)
- Espacios de Gobierno local (Municipalidad / Centro Cultural / Centro de apoyo escolar / Museos / Bibliotecas populares)
- Clubes / espacios deportivos y recreativos.
- Otros (especificar) .....

3- ¿En cuál de estas instituciones participás o te gustaría participar? ¿Por qué?

....

[6] *Adaptación de Minzi, Viviana. Vamos que Venimos. Guía para la organización de grupos juveniles de trabajo comunitario. Editorial Stella. Ediciones La Crujía. Buenos Aires, 2004.*

4- ¿En qué temas de tu escuela o tu comunidad te gustaría participar?

Temas de seguridad

Temas de salud

Temas de recreación y deporte

Temas de organización de eventos

Temas ambientales

Temas artísticos y culturales

Otros temas (especificar) .....

5- Si los jóvenes participaran en las decisiones

- del barrio
- de la escuela

¿Cómo crees que funcionarían las cosas?

Mucho mejor Mejor Igual Peor Mucho peor No sé

¿Por qué? ....

B. Puesta en común:

1- Comenten las respuestas en grupo. Pueden hacer las mismas preguntas a otros jóvenes que conozcan.

2- Junto al docente/animador pueden sacar algunas conclusiones:

¿cuáles son los ámbitos de mayor interés del grupo? y ¿cuáles son las organizaciones que les darían apoyo para realizar una participación solidaria, activa y comprometida con las necesidades de la comunidad?.

C. Cierre:

3- Escriban una carta al Director de la escuela, al Presidente de la Asociación Vecinal o Sociedad de fomento, al jefe de algún Servicio hospitalario, comentándole los resultados de la encuesta y su deseo de participar solidariamente en un proyecto comunitario. Pregúntenle en qué podrían colaborar. No olviden contar quiénes son ustedes y enviar una dirección para que puedan responder.

ACTIVIDAD 4
INTERESES EN JUEGO[7]

OBJETIVO

- Reflexionar y compartir los intereses del grupo acerca de problemáticas sociales
- Incentivar a los jóvenes para hacer un proyecto de acción comunitaria solidaria.

Introducción:

Un grupo tiene objetivos e intereses comunes. Reflexionen acerca de cuáles son las principales preocupaciones del grupo. Esto ayudará a la hora de definir el proyecto de acción comunitaria.

DESCRIPCIÓN

Cada miembro del grupo recibirá dos tarjetas. El coordinador extraerá de unas bolsas distintos papelitos -uno por vez- con temáticas sociales de actualidad que puedan resultar de interés para los miembros del grupo (por ejemplo, SIDA, embarazo adolescente, etc.). Cada participante irá completando la tarjeta 1 con los temas que le interesen mucho, la tarjeta 2 con aquellos temas que no le interesen o lo hagan en forma escasa.

Tarjeta 1: Me interesa mucho

Tarjeta 2: Me interesa poco - No me interesa

Listado de temas sugeridos: VIH-SIDA; enfermedades de transmisión sexual; embarazo adolescente; sexualidad responsable; déficit de la salud pública, donación de órganos, chicos de la calle, trabajo infantil, maltrato y abuso infantil, desnutrición infantil, inseguridad, pobreza, déficit en la educación, analfabetismo, deserción escolar, violencia en la escuela, violencia en el barrio, violencia familiar, delincuencia juvenil, violación de derechos humanos, abuso del poder policial, ajusticiamientos por manos propias, adicciones a drogas ilegales, dicciones a drogas legales, tráfico de drogas, alcoholismo, tabaquismo, bulimia -anorexia, enfermedades endémicas (chagas), inmigrantes ilegales, desempleo, subocupación, trabajo en negro, accidentes de tránsito, accidentes domésticos, discriminación laboral de la mujer, discriminación en general, integración a discapacitados, tercera edad, medio ambiente, desechos tóxicos, contaminación sonora y visual, uso del tiempo libre, ocio forzoso, conservación del patrimonio histórico y cultural, memoria histórica, ex combatientes (pueden agregarse otras problemáticas sociales).

[7] *Adaptación de Minzi, Viviana. Vamos que Venimos. Guía para la organización de grupos juveniles de trabajo comunitario. Editorial Stella. Ediciones La Crujía. Buenos Aires, 2004.*

Una vez finalizada la lectura de temas, cada participante tomará la tarjeta número uno y numerará por orden de importancia las temáticas que más le preocupan.

Luego expongan las tarjetas con los temas ya jerarquizados al resto.

Intenten armar un listado con el ranking de los temas sociales de actualidad que más interesan al grupo en general. En base a ellos, pueden comenzar a delinear su proyecto de acción sobre la comunidad.

ACTIVIDAD 5
ANALISIS DE CASOS

¿Cuál fue la motivación del grupo para brindar el servicio?

Consignas para el Análisis de Casos. Reflexión individual y debate grupal:

A) Lean atentamente las experiencias de las Guías Scout de Jujuy y de Tandil, que figuran en la Ficha 1.6.1, y luego respondan individualmente las preguntas para el análisis de casos:

Caso 1: Proyecto de las Guías del Sol y Guías Mayores de Fraile Pintado. Jujuy. Argentina. (1984)

Caso 2: Proyecto de las Guías Mayores de Tandil. Buenos Aires. Visita a la comunidad de Lago Rosario, Chubut. Patagonia Argentina.

ANÁLISIS DE CASOS:

Preguntas para el análisis del caso 2:

- ¿Qué debían saber previamente las Guías, antes de ir a la comunidad de Lago Rosario?
- ¿Cómo transformarías la experiencia para evitar o minimizar el rechazo inicial?
- De los pasos del itinerario para llevar adelante un proyecto de aprendizaje-servicio o servicio juvenil integral, ¿cuáles no fueron tenidos en cuenta?
- ¿Cómo revirtieron la situación?
- ¿Qué aprendieron las guías de esta experiencia? ¿Qué aprendieron en el contacto con esta comunidad?

Preguntas para el análisis y reflexión final:

Comparando los casos 1 y 2,

- ¿Cuál fue la motivación inicial del proyecto solidario?
- ¿En qué se modificó la realidad de las personas involucradas en el proyecto? Guías, niños, ancianos, niños mapuches, maestra, etc
- ¿En qué afecta a la comunidad los cambios producidos personalmente o las acciones realizadas con la comunidad?
- ¿De quiénes parten los proyectos?

B) El docente/coordinador o animador juvenil orientará la puesta en común de las conclusiones personales y guiará el debate grupal.

Algunos elementos para el coordinador[8]:

El Caso 1 es un ejemplo para el cuadrante III del aprendizaje-servicio: Actividad sistemática de servicio comunitario.

El Caso 2 es un ejemplo para el cuadrante II del aprendizaje-servicio: Actividad asistemática de servicio comunitario. Iniciativa de un docente aislado, sin participación de la comunidad local implicada en el proyecto.

[8] *Ver Los cuadrantes del aprendizaje-servicio en la sección Marco Conceptual.*

Actividad 5 - Ficha 5.a

EJEMPLOS DE ACCIONES SOLIDARIAS DE SERVICIO JUVENIL[10]

(Experiencias para realizar la Actividad 5 Análisis de Casos. Reflexión individual y grupal sobre la motivación de un proyecto de aprendizaje-servicio)

CASO 1: "COMEDOR INFANTIL".

Proyecto de las Guías del Sol y Guías Mayores de Fraile Pintado. Jujuy. Argentina.(1984).

Los grupos de guías / scout: "El Solar y el Clan de Fraile Pintado en la provincia de Jujuy desarrollaron un verdadero SERVICIO organizando un comedor donde atendieron todos los días a aproximadamente 138 niños dándoles de comer. Pero además, se extendió ese servicio a alrededor de 34 ancianos.

Las características de la zona hicieron aún más importante el que las Guías brinden este servicio porque con muy poco hicieron mucho.

Se organizaron elaborando dulces que al ser vendidos les redituaban los fondos necesarios para mantener el comedor, y al ser reconocidas por la comunidad por su organización, responsabilidad y compromiso recibieron el apoyo de entes gubernamentales y no gubernamentales. La Asociación mundial de guías / scout al designarlas merecedoras del Premio Olave, realizó las siguientes consideraciones:

"El grupo ha logrado comprometer a otras personas en su proyecto promoviendo así el ideal y práctica del servicio a la comunidad".

"Es un buen ejemplo de cómo obtener el respaldo de la comunidad en la que viven".

"Es un buen proyecto bien estructurado".

"El proyecto es desarrollado por un grupo de un área muy pobre, demostrando que aún viviendo en condiciones difíciles, el grupo mantiene viva la creencia en el espíritu de servicio, trabajando sin egoísmo y con entusiasmo"

Al momento de recibir el premio el proyecto llevaba varios años de desarrollo".

CASO 2: "PATIO DE JUEGOS"

Proyecto de las Guías Mayores de Tandil. Buenos Aires.

Visita a la comunidad mapuche de Lago Rosario, Chubut. Patagonia Argentina.

Este proyecto se inicia cuando una guía de Tandil, que no estaba en actividad, compartió sus experiencias como profesora en Lago Rosario, con el clan de la comunidad N°55, de Tandil. Su descripción sobre las necesidades de los niños y de la comunidad mapuche (pueblo originario del

[10] *Extractadas del Manual de Capacitación Nacional del Movimiento "Guías Argentinas". Santa Fe, 2000. Pág. 23 y 24.*

sur argentino y chileno), en la Provincia de Chubut conmovió tanto a las doce Guías Mayores que se decidieron a ayudar.

Ellas planearon el proyecto, dividieron las tareas y solicitaron donaciones a los comerciantes de la zona, en la forma de comestibles no perecederos, ropa, juguetes, materiales y herramientas. Informaron sobre sus actividades al alcalde / intendente, al cura, al Consejo de Educación de Tandil, al Comandante del Ejército Argentino en el pueblo, a Defensa Civil y a la Radio de Tandil. Tras correr la voz llegaron 520 kg de materiales y un camión para transportarlos.

El 15 de enero de 1992, las Guías Mayores partieron con sus bultos rumbo a Lago Rosario. Un viaje de 2400kmen camión y entren que duró 72 hs. Al llegar no fueron bien recibidas.

Armaron el campamento en el terreno de la escuela y comenzaron a despejar el espacio donde tenían programado construir un "patio de recreo". Al abrirse la escuela, intentaron establecer una relación con los niños: comieron con ellos, ayudaron en la cocina, y diseñaron el patio con los profesores.

Sin embargo, al caer la noche, tuvieron que afrontar la desaprobación de la gente. Era una comunidad de mapuches cuyos integrantes habían llegado a esas tierras hacía 150 años, después de haber sido desalojados de muchos lugares. En el contexto de la historia mapuche, la intervención de extraños, por muy bien intencionada que esta sea, no siempre es bien recibida. Los siguientes apuntes describen la experiencia:

"*Nos acostamos temprano pensando a que al día siguiente nos levantaríamos temprano para aprovechar el día. Pero aquella fue una noche de sorpresas y temor ya que no llevábamos ni diez minutos en la cama cuando comenzaron a asustarnos con el ruido de golpes de palos contra planchas de metal. Teníamos tanto miedo que permanecimos en silencio y empezamos a rezar mientras seguíamos oyendo pasos y ladridos de perros*".

Gracias a su fe y convicción las guías continuaron su trabajo y poco a poco se hicieron amigas de cuatro alumnos de segundo año, quienes ayudaron a construir el patio de recreo. Visitaron al Cacique de la aldea y aprendieron sus ritos y tradiciones. Sus nuevos amigos les enseñaron a hacer pan, el alcalde / intendente fue a ver el proyecto y el colegio les ofreció almuerzos acompañados de bailes y cantos.

El odio y la sospecha se habían transformado en gratitud y confianza.

Llegó el 28 de enero, fecha de partida. En pocos días, una comunidad necesitada había ganado no sólo un patio para los niños materiales y ropa sino también un lazo de unión con otro pueblo de origen y tradiciones distintos.

ACTIVIDAD 6
REUNIÓN DE PADRES [11]

OBJETIVOS

Que los padres:

Conozcan los alcances de los objetivos institucionales y, en este contexto, identifiquen las posibilidades que ofrecen los proyectos de aprendizaje-servicio para la formación de sus hijos.

DESCRIPCIÓN

A- Preparación para la reunión:

Sintetizar en qué consiste el aprendizaje-servicio. Los responsables de esta actividad pueden ser los docentes o los mismos alumnos. Para su realización les sugerimos leer los materiales propuestos en la Ficha 1.a. Documentos de trabajo.

Los alumnos escribirán una carta a sus padres comentándoles:

- En qué consiste el proyecto de la institución: a qué necesidad responde, qué acciones de servicio realizan, qué contenidos aprenden, etc.
- Cuál es, este año, su rol en el proyecto.
- Si no es el primer año que la institución realiza el proyecto, pueden comentarles qué aprendieron de la experiencia anterior, cuál fue el impacto concreto del proyecto en la comunidad, en qué cosas crecieron, etc.

Realizar la convocatoria explicitando los motivos de la reunión.

B- Reunión

El directivo da la bienvenida y recuerda los objetivos institucionales.

Dentro de este contexto, fundamenta el privilegio que le dará la institución al valor de la solidaridad vinculado con el PEI y comunica el inicio del proyecto de aprendizaje-servicio.

Presentación de la metodología de aprendizaje-servicio con la síntesis elaborada. Cada institución seleccionará las personas o equipos que conformarán la presentación (directivos y/o docentes, y/o los alumnos).

El directivo realizará una síntesis remarcando:

- Los alcances del aprendizaje-servicio en el aprendizaje.
- La necesidad y riqueza de que la escuela se comprometa con la comunidad, brindando soluciones, desde un proyecto pedagógico.
- Los espacios curriculares que ofrece la jurisdicción.

[11] *Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.*

Entrega a los padres de las cartas escritas por sus hijos.

Trabajo en grupos para la lectura y análisis de experiencias de proyectos (ver sección **Buenas Prácticas**), seleccionadas según el contexto y objetivos institucionales

Debate por grupos y puesta en común.

Por último los padres reciben un **Folleto explicativo** donde se describe:

1- La síntesis del proyecto de la institución.

2- Acciones que cumplimentará cada curso, grupo o alumno.

3- Fechas claves de eventos o trabajos.

4- Vínculo directo del proyecto con el plan de estudios de la institución.

5- Horarios en que los tutores o responsables de curso, quedan a disposición para acompañarlos ante cualquier dificultad vinculada con el proyecto.

6- Cronograma de próximas reuniones para recibir una ponderación tanto sobre el aprendizaje como sobre el servicio que realiza cada alumno.

PASO 2
DIAGNÓSTICO

Una vez tomada la decisión de desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio, el paso siguiente es identificar con precisión el problema a abordar.

*Para esto es conveniente desarrollar un **diagnóstico** adecuado que incluya:*

- El diagnóstico de la realidad sobre la que se va a actuar
- El diagnóstico de la institución responsable del proyecto

ACTIVIDAD 1
DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD[12]

OBJETIVOS

Objetivos de aprendizaje

Que los jóvenes:

- Utilicen técnicas de recolección de datos: observación directa y **encuestas**.
- Tabulen y sistematicen los datos obtenidos.
- Analicen y articulen la información obtenida.
- Comuniquen por escrito los resultados de la investigación.
- Evalúen en forma conjunta los resultados y las estrategias empleadas.
- Analicen situaciones sociales de riesgo.
- Identifiquen las principales formas de discriminación en el mundo contemporáneo.

Objetivos de servicio

Que los jóvenes:

- Inicien un proceso participativo en la identificación de los principales problemas percibidos por la comunidad.
- Realicen un diagnóstico de la realidad social a atender.

CONEXIONES CURRICULARES SUGERIDAS

Ciencias Sociales, Humanidades, Lengua, Tecnología, Lenguajes artísticos y comunicacionales.

DESCRIPCIÓN

Los participantes **se dividen en grupos de trabajo** de acuerdo con los diferentes problemas: salud, educación, producción y desarrollo, vivienda, cultura, comunicación, seguridad, etc. respetando las preferencias de cada persona para integrar los grupos de trabajo.

Cada grupo buscará información sobre el problema que corresponda, mediante un trabajo de campo: movilizándose en la comunidad, entrevistando personas, realizando encuestas o visitando lugares de interés (escuelas, plazas, dispensarios médicos, lugares de trabajo, etc.), para hacer la observación directa de las necesidades comunitarias.

Los jóvenes realizarán un diagnóstico de la comunidad organizados en grupos, a través de una **encuesta**. La coordinación estará a cargo de un equipo de alumnos /jóvenes coordinados por docentes/animadores. Para orientarlos en los problemas comunitarios más comunes sugerimos tener en cuenta un cuadro como el de la **Ficha 1.a.**

[12] *Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario.* Buenos Aires, 2001.

Pasos a seguir:

1. Seleccionar las personas a las que se realizará la encuesta: padres, directivos, docentes, ex alumnos, vecinos, referentes barriales, miembros de organizaciones comunitarias, funcionarios de organismos públicos, etc.
2. Elaborar el instrumento (Ver sugerencia en **Ficha 1.b.**)
3. Realizar las consultas previas, informar a las autoridades pertinentes y solicitar las autorizaciones, en caso de ser requeridas.
4. Realizar las encuestas.
5. Sistematizar y analizar la información.
6. Elaborar un informe con las conclusiones de las encuestas.

Antes de la reunión plenaria, cada grupo nombrará un **representante** para que exponga las conclusiones obtenidas, para comparar la información y establecer cuáles son las problemáticas comunes, anotándolas en hojas grandes para facilitar la discusión.

El **coordinador ayudará a ordenar las ideas** y explicará la importancia de establecer prioridades para poder desarrollar un trabajo ordenado y eficiente.

JERARQUIZACIÓN DE PROBLEMAS POR G.U.T. (Gravedad, Urgencia, Tendencia)

PUNTOS	GRAVEDAD	URGENCIA	TENDENCIA
10	En extremo grave	Inmediata	Saldrá de control
8	Muy grave	Con alguna urgencia	Será muy difícil de manejar
6	Grave	Lo más rápido posible	Va a complicarse
3	Poco	Puede esperar	Podría complicarse
1	Sin gravedad	No hay apuro	No pasará nada o podría mejorar

En **reunión plenaria** se realizará un debate con el propósito de determinar cuáles son las necesidades vitales de la comunidad y establecer **prioridades**.

Finalmente, es importante que los participantes lleguen a un consenso sobre sus necesidades prioritarias.

Para facilitar la tarea utilizaremos el siguiente cuadro para anotar las ideas expuestas, reproduciéndolo en grande para que todos puedan verlo, por ejemplo:

ÁREAS DE TRABAJO	Aspectos problemáticos	Prioridades de Acción (aplicar el G.U.T.)
1. SALUD		
2. EDUCACIÓN		
3. PRODUCCIÓN		
Y DESARROLLO		
4. VIVIENDA		
5. CULTURA		
6. COMUNICACION		
7. SEGURIDAD		
Otros		

Para finalizar efectuar el informe de la reunión plenaria. Se pueden presentar las principales conclusiones con técnicas de diseño y comunicación, y -en las instituciones educativas- con el asesoramiento o coordinación de docentes del área.

Actividad 1 - Ficha 1.a

PROBLEMÁTICAS COMUNITARIAS MÁS COMUNES[13]

PROBLEMÁTICAS COMUNITARIAS MÁS COMUNES

SALUD
- Falta de una sala de primeros auxilios.
- Falta de profesionales.
- Ignorancia sobre cuidados básicos de higiene y prevención de enfermedades.
- Necesidades alimenticias y nutricionales inapropiadas
- Enfermedades endémicas

EDUCACIÓN
- Situaciones de fracaso y deserción escolar.
- Falta de compromiso de padres con la escuela.
- Falta de transporte escolar para que los alumnos se trasladen a la escuela.
- Falta de biblioteca popular.
- Carencia recursos materiales en las instituciones educativas
- Carencia de instituciones educativas

SERVICIOS PÚBLICOS
- Falta de iluminación en las calles.
- Basurales.
- Veredas y calles en mal estado.
- Transporte insuficiente

ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS
- Embarazos precoces.
- Violencia familiar.
- Maltrato a mujeres y a niños.
- Alcoholismo.
- Drogadicción.
- Presencia de patotas.
- Ancianos que viven solos, con necesidades básicas insatisfechas y en condiciones de pobreza.
- Falta de representación política de problemas comunitarios.
- Falta de integración, social, cultural.
- Desocupación.
- Pobreza.
- Falta de fuentes de trabajo.
- Explotación de niños que se ven obligados a trabajar.
- Padres que dejan solos a los niños por razones laborales.
- Ausencia de organismos comunitarios.
- Falta de medios de comunicación (diarios, revistas, radios, etc.)

MEDIO AMBIENTE
- Contaminación ambiental.
- Poda indiscriminada.
- Especies en extinción.
- Falta de espacios verdes.

VIVIENDAS
- Viviendas precarias.
- Condiciones de hacinamiento.
- Falta de luz.

[13] *Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.*

Actividad 1 - Ficha 1.b

ENCUESTA[14]

Diagnóstico de la comunidad

Nombre y apellido: .....

Dirección.....

¿Cuáles considera son los principales problemas de nuestra comunidad? (barrio, ciudad, pueblo)

.....

.....

.....

¿Qué es lo que observa con respecto a...?

.....

.....

.....

¿Qué soluciones se pueden dar a estos problemas?

.....

.....

.....

¿Conoce alguna/s institución/es u organización/es que trabajan en la comunidad? ¿Cuáles?

.....

.....

.....

¿Conoce las actividades que realizan? ¿Cuáles son?

.....

.....

.....

SERVICIOS PÚBLICOS (agua, luz, gas, veredas)	
SALUD	
EDUCACIÓN	
CALIDAD DE VIDA	
SITUACIÓN ECONÓMICA	
MEDIO AMBIENTE	
CULTURA	
COMUNICACIÓN	
OTROS	

[14] *Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.*

ACTIVIDAD 2
DIBUJO O FOTO-LENGUAJE[15]: LA REALIDAD VISTA DESDE EL ARTE [16]

OBJETIVOS

Objetivos de aprendizaje:

Que los jóvenes:

- Valoren el lenguaje artístico en su aspecto comunicativo y representativo.
- Valoren la posibilidad de generar recursos expresivo-estéticos que permitan proyectar exteriormente lo que piensan.

Objetivos de servicio

Que los jóvenes:

- Reflexionen acerca de la realidad social, las necesidades y derechos del niño y adolescente, e indaguen acerca de la existencia de organizaciones que las atiendan.

CONEXIONES CURRICULARES SUGERIDAS

Educación Artística, Formación Ética y Ciudadana, Lengua y Ciencias Sociales.

DESCRIPCIÓN

A- CONCURSO DE DIBUJOS

Los jóvenes serán los responsables de organizar el concurso: las bases, la selección del jurado, la entrega de premios, la comunicación de los resultados y la exposición de los dibujos ganadores a toda la comunidad. El dibujo ganador será aquel que exprese mejor la problemática social actual.

B- REUNIÓN

Se colocan en las paredes (o en paneles dispuestos convenientemente) todos los dibujos realizados con su correspondiente número.

Los jóvenes se acercan y seleccionan un dibujo que exprese un problema que consideran importante. Luego escriben en una hoja las respuestas posibles a dicho problema.

Puesta en común.

Cada uno lee sus reflexiones.

El docente/animador que coordina la actividad analiza las coincidencias, identifica los problemas más repetidos y explica en qué medida se pueden realizar actividades de servicio que respondan a ellos.

[15] *Comúnmente, a esta técnica se la conoce como "fotolenguaje". A los efectos de hacerla posible para todos reemplazamos fotos por dibujos*

[16] *Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.*

ACTIVIDAD 3
VIAJEROS[17]

Características contextuales del proyecto.

Introducción:

La comunidad es una agrupación organizada de personas que se perciben como Unidad-Social. Los miembros se encuentran situados en una determinada área geográfica, interactúan entre sí y tienen conciencia de pertenencia. Los miembros de una comunidad comparten algunos rasgos, intereses, objetivos o funciones comunes.

CONEXIONES CURRICULARES SUGERIDAS

Áreas de Ciencias Sociales, Lengua y Medios de Comunicación

CONSIGNAS

1- Imaginen que son viajeros que llegan de visita a su comunidad. Vienen de un país muy lejano con costumbres distintas y por lo tanto todo les parece extraño. Observen cuánto ocurre en esa comunidad con ojos de extranjeros. En grupos de no más de cuatro personas, apunten en sus cuadernos de bitácoras o diarios del proyecto:

- ¿Dónde está ubicada esta comunidad?
- ¿Quiénes viven en ella? ¿Hombres, mujeres, niños, ancianos? ¿Alguno de estos grupos es mayoritario? ¿A qué se debe?
- ¿Qué hacen los miembros de la comunidad durante el día? ¿Y durante la noche?
- ¿Cómo son las relaciones entre sus habitantes? ¿Cordiales? ¿Hostiles?
- ¿Existen lugares de encuentro comunes? ¿Quiénes se reúnen en ellos? ¿Qué hacen? ¿Algunos miembros quedan excluidos? ¿Quiénes? ¿Por qué?
- ¿Qué organizaciones existen dentro de la comunidad? ¿Clubes? ¿Escuelas?
- ¿Existen costumbres comunes? ¿Fechas o encuentros tradicionales?
- ¿Qué es lo que más se valora en la comunidad? ¿Qué está mal visto? ¿Existen prejuicios? ¿Cuáles? ¿Están dirigidos a algún grupo en articular?
- ¿Cómo reaccionan los miembros dela comunidad frente a los problemas de un semejante? ¿Se solidarizan con él? ¿Lo ignoran? ¿Colaboran?
- ¿Los habitantes de la comunidad se sienten parte de ella? ¿A partir de qué elementos se dieron cuenta?
- ¿Tiene características diferentes de las comunidades vecinas? ¿Cuáles?

2- Manteniendo los subgrupos, escriban una carta a la familia imaginaria que quedó en aquel país lejano. Cuenten en ella las características de esa comunidad que observaron.

3- Lean las cartas al resto del grupo ¿Qué características destacaron? ¿Cuáles de ellas son necesarias tener en cuenta para la elaboración del proyecto? ¿Por qué? Apúntelas en un papel afiche. Póngale como título "Diagnóstico".

Conserven las conclusiones de cada actividad, eso les permitirá ir armando el Diagnóstico General.

[17] *Minzi, Viviana. Vamos que Venimos. Guía para la organización de grupos juveniles de trabajo comunitario. Op. Cit.*

ACTIVIDAD 4
VEMOS Y RECONOCEMOS UNA NECESIDAD/DESAFÍO EN LA COMUNIDAD

Descripción: Planificación de la reunión para identificar una necesidad comunitaria

OBJETIVOS

- Identificar una necesidad en la comunidad que pueda ser abordada por un proyecto grupal de servicio.
- Acordar la participación grupal en un proyecto de servicio.

Productos esperables

- Necesidades de la comunidad identificadas.
- Toma de conciencia de la diversidad de puntos de vista ante las necesidades.
- Valoración positiva de la diversidad de percepciones.

MOMENTO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
1	**Presentación cruzada**	Se colocan en parejas, con alguien que no conozcan y se presentan mutuamente (nombre, edad, si estudia o trabaja, su equipo de fútbol, la banda de música preferida, etc.) Luego en grupo grande cada integrante de la pareja presenta al otro simulando ser el compañero, hablando en primera persona (" yo soy ...vivo en...)	15´
2	**Trabajo personal** **Trabajo grupal** **Plenario**	En forma personal responden la siguiente pregunta: **¿Qué pensás vos que necesita el barrio?** Se escribe cada necesidad en una "mano" de cartulina. Luego lo comparten en pequeños grupos. Al finalizar lo pegan en una pizarra o pared. En silencio todos van leyendo las manos pegadas en la pared. Luego el animador pregunta cuáles se parecen y pueden agruparse por similitud, y a medida que el grupo identifica las necesidades de un mismo tipo reorganiza las "manos" de tal manera que quedan agrupadas y se clasifican.	60´
3	**Trabajo grupal**	En pequeños grupos (pueden mantenerse los grupos conformados en el primer momento) eligen una de las necesidades anteriormente agrupadas y responden a la siguiente pregunta: **Que responderían a la necesidad que identificaste en el barrio:** • El vecino varón • La vecina mujer • La municipalidad • Los niños • Los jóvenes • La junta vecinal • La directora de la escuela • ...(completar con otros actores significativos de la comunidad).	10´
4	**Plenario**	Se comparte lo trabajado en grupos Se identifica quiénes de los actores mencionados puede hacer algo en respuesta a esa necesidad.	10´
5	**Compromiso**	**Personal:** Se pregunta ¿Qué cosas tenés ganas de hacer vos? A qué te comprometerías? **Grupal:** Se les propone que se agrupen libremente por afinidad y que elaboren una propuesta para un próximo encuentro, utilizando la Ficha 4.a. que se adjunta.	10´
6	**Evaluación**	**Personal:** Responder por escrito en una hoja que se entrega impresa con las siguientes preguntas: • Que fue lo que más me gustó • Que fue lo que menos me gustó • Qué aprendí? • ¿Qué conocí de mí que no conocía? • Qué agregaría? **En plenario:** Se invita a expresar personalmente en una palabra: ¿cómo se sintió durante el taller?.	20´

HERRAMIENTAS

Actividad 4 - Ficha 4.a

¿QUÉ COSAS TENÉS GANAS DE HACER QUE RESPONDAN A UNA NECESIDAD DEL BARRIO?

Qué:	
Con quién:	
Cuándo:	
Dónde:	
Con qué: (materiales que necesito)	

HERRAMIENTAS

ACTIVIDAD 5
ANÁLISIS DE PROBLEMAS:
ELABORACIÓN DE UN ÁRBOL DE PROBLEMAS[18]

Introducción:

Una vez sensibilizados acerca de la problemática general de la comunidad donde está inserta la escuela es preciso identificar el problema /desafío a abordar con el Proyecto o los Proyectos educativos o juveniles de servicio solidario.

El Análisis de Problemas, es una estrategia de diagnóstico participativo que permite al grupo o equipo de proyecto, identificar el problema central a trabajar, sus causas y consecuencias. Es decir, identificar claramente la situación que se intenta cambiar con el servicio solidario. La temática puede ser de lo más variada y depende de los intereses, valores, e ideales del grupo, escuela, u organización juvenil. Por ejemplo:

Salud juvenil, Uso del tiempo libre, Participación ciudadana, Medioambiente, Educación y Trabajo, Desarrollo comunitario local, etc.

El instrumento de análisis que se propone es la confección grupal de un **"árbol de problemas"**

OBJETIVOS

1- Identificar los principales problemas sentidos y reales de la comunidad.

2- Seleccionar y formular adecuadamente (en forma clara, precisa y relevante) los problemas centrales factibles de abordar con el proyecto solidario.

3- Seleccionar uno de los problemas como más importante y factible de abordar por el grupo.

4- Describir las causas y efectos del problema seleccionado, elaborando un esquema lógico en forma de árbol de problemas.

Algunos conceptos básicos:

Un problema: es una discrepancia subjetiva entre una situación dada, expresada como un estado negativo, y una situación deseada o considerada como beneficiosa para el grupo participante del proyecto (el ejecicio de un derecho humano, por ej. Acceso y aprovechamiento efectivo de los servicios educativos, libertad de movimientos y circulación, medioambiente saludable, etc.).

Un problema no existe por sí mismo sino en relación con personas, grupos, intereses y valoraciones culturales. En consecuencia es muy importante contrastar con la opinión de los beneficiarios o miembros de la comunidad para abordar problemas que sean significativos para todos.

- Para ello se puede acudir a los datos de las entrevistas previas, donde se preguntó ¿Cuál considera usted que es el principal problema comunitario?.
- O también invitar a un Taller comunitario de diagnóstico participativo, a uno o dos representantes de los diversos grupos o sectores involucrados en el tema: por ej. Médicos, Madres, niños o jóvenes enfermos, funcionarios de salud, maestros, etc.

18 Fuentes consultadas: TRAVERSO, Carmen A. Y CASTRO PAREDES, Luis: El Proyecto Educativo Institucional. (Modelo TEBE) Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, Argentina 1998. pág. 115 a118
G.T.Z - Agencia de Cooperación Técnica Alemana: ZOOP. Una Introducción al método. Versión española. Eschborn, Alemana, 1997.

- Otra alternativa es sugerir, un Juego de roles, donde los alumnos, los docentes, o los jóvenes, se dividen en subgrupos, representando a cada uno de estos sectores poniéndose en su lugar, (habiendo investigado previamente o entrevistado a sus protagonistas. En la mesa de diagnóstico, jugarán su rol tratando de hacer valer sus intereses y preocupaciones en una simulación de diagnóstico participativo.

Análisis de Problemas:

Consiste en la diferenciación y asociación de causas y efectos. Se trata de analizar y estructurar las causas de los problemas que se plantean en el entorno de la a escuela, la comunidad, o el lugar del proyecto solidario, tomando como eje un solo problema central.

Para ello es importante no limitarse al análisis delos síntomas o de fenómenos superficiales, sino llegar al fondo del problema.

Generalmente, esta técnica esta considerada como un paso previo para la aplicación de técnicas de diseño y planificación.

Los problemas comunitarios en general son tan complejos que suele ser necesario tener una panorámica global, y luego focalizar de a uno los problemas como central o específico, y en función de este armar la estructura básica de causas y efectos, y sus relaciones con otros factores intervinientes.

Para ordenar la discusión, la participación y sistematizar el análisis de problemas y su jerarquización, nos ayuda la expresión gráfica del árbol de problemas.

Para tener en cuenta antes de comenzar la dinámica de participación:

- Los problemas se expresan como un estado negativo.
- Se escriben uno en cada hoja por separado.
- En no más de tres líneas y con letra visible

El problema central debe describir en forma apropiada la esencia de una situación general que se considera insatisfactoria.

Materiales necesarios:

Cartulinas u hojas de papel del tamaño de media página, donde se escribirán los problemas, uno por hoja..

Marcadores gruesos de color oscuro

Varios pliegos de papel afiche grandes para colocar sobre él las cartulinas.

Alfileres y Planchas de tergopol o corcho, donde fijar los afiches y

Tiempo estimado: 4hs en total. Se puede fraccionar en dos encuentros para trabajar según las Consignas para la participación grupal:

A) IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA CENTRAL O PRINCIPAL y luego

B) ANÁLISIS DE LAS CAUSAS Y EFECTOS DEL PROBLEMA CENTRAL

DESCRIPCIÓN

Consignas para la participación grupal:

A) IDENTIFCACIÓN DEL PROBLEMA CENTRAL O PRINCIPAL:

1- Se solicita a cada miembro del grupo o participante anotar el problema principal de la situación que se está analizando. Y lo entrega al coordinador.

2- El coordinador lee en voz alta las formulaciones del problema principal, y se hace una breve consideración sobre cada problema central propuesto. Se sugiere su reformulación, si no responden a los criterios antes expuestos sobre su elaboración.

3- Se realiza una breve discusión de los problemas formulados para llegar a un acuerdo respecto al problema específico que debiera considerarse central o principal en la situación que se analiza. Aquí se puede tener en cuenta la frecuencia o coincidencia con los intereses y capacidades del grupo y la información previa recopilada. Por lo general el problema principal tiene relación con intereses y conflictos de las personas y grupos involucrados en el tema-proyecto que se analiza.

4- En caso de no llegar directamente a un acuerdo es recomendable:
- Ordenar todos los problemas centrales propuestos según la tipología de éstos.
- Estructurarlos según tipología en un esquema de causas (abajo) y efectos (arriba).
- Intentar nuevamente el acuerdo apoyándose ahora en la visión de conjunto obtenida de esta manera.

5- Si el grupo aún no llegara a consensuar el problema central se recomienda:
- Elegir la mejor propuesta asignándole puntos conforme a las coincidencias el grupo promotor del proyecto y los intereses de los beneficiarios o co-partícipes del proyecto.
- Adoptar por un período breve, uno o varios problemas factibles para que la estructura general del análisis facilite posteriormente su selección definitiva.
- Muchas veces no se puede abordar desde el inicio el problema real más importante o de base, pero se puede avanzar a partir de los intereses sentidos por el grupo y la comunidad. Cabe al coordinador tener en la mira cuáles son los problemas principales para atenderlos progresivamente.

6- Para preparar el paso siguiente, análisis de las causas y los efectos del problema central, es necesario anotar convenientemente los problemas relacionados con cada institución y grupo interesado o implicado en el problema. Estas listas podrán ser preparadas con anticipación, fruto del trabajo de investigación previa.

B) ANÁLISIS DE LAS CAUSAS Y EFECTOS DEL PROBLEMA CENTRAL

Se puede preparar un afiche en blanco, colocando la cartulina que expresa el problema principal en el centro.

7- Definido el problema central se solicita al grupo formular también como problemas, las causas directas, esenciales e inmediatas que explicarían el problema principal, pudiendo utilizarse los problemas antes enunciados, o los listados de problemas identificados por los entrevistados o instituciones de la comunidad.

8- Las formulaciones de causas se escriben en los papeles distribuidos para ese fin, y se ubican en forma paralela debajo del problema central. Puede ocurrir que entre las propuestas de los participantes haya problemas de mayor o menos jerarquía, más generales, otros más específicos y explicativos.

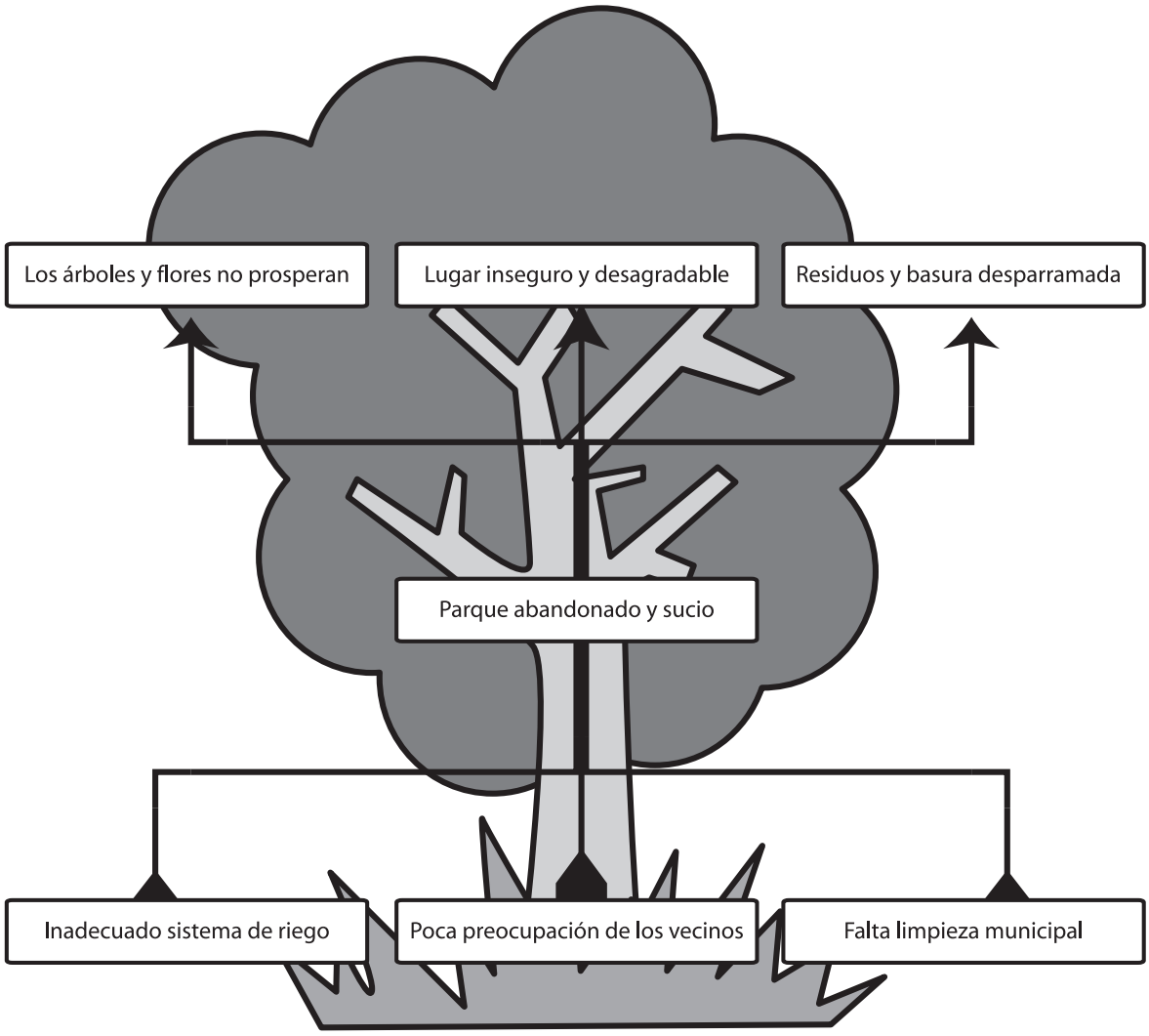
El coordinador irá ubicando los aportes según una relación de causalidad directa, proximidad y pertinencia, así como distintos niveles de causalidad, probablemente los más generales estarán más alejados del problema central. Las relaciones se establecerán con flechas que pueden unir una o más problemas.

9- A continuación se solicita al grupo que escriba los efectos esenciales, directos e inmediatos generados por el problema central, los cuales el coordinador ubicará de forma paralela en la parte superior del gráfico.

10- Identificados los distintos niveles de causas y efectos del problema central, se procede a dibujar el esquema de relaciones causa(raíces) y efectos (ramas) obtenido en la situación que se analiza, recapitulando sobre cada uno de los planteamientos y niveles identificados, a objeto de verificar su validez y pertinencia.

Lo esencial de esta fase es que el ordenamiento sea claro, lógico, e irrefutable para todos los participantes.

Un Ejemplo muy simple que puede dar lugar a un proyecto solidario de mantenimiento de un parque:



ACTIVIDAD 6
ANÁLISIS DE UNA PROBLEMÁTICA SELECCIONADA

OBJETIVOS

Objetivos de aprendizaje:

Que los jóvenes:

- Comprendan los variados factores intervinientes, en diferentes niveles de análisis.
- Planifiquen y realicen investigaciones.
- Identifiquen actores, organizaciones e instituciones sociales.
- Recojan, seleccionen y jerarquicen la información de diversas fuentes.
- Sinteticen, elaboren conclusiones y comuniquen la información obtenida.
- Apliquen conceptos y principios de las ciencias sociales en el análisis de una situación concreta.
- Utilicen correctamente el lenguaje oral y escrito para expresar ideas y describir situaciones.
- Utilicen técnicas de confección de afiches para presentar conclusiones.

Objetivos de servicio

Que los jóvenes:

- Jerarquicen las necesidades y los problemas prioritarias en su comunidad.
- Determinen soluciones posibles para ser abordadas desde el proyecto de aprendizaje-servicio.

CONEXIONES CURRICULARES SUGERIDAS

Ciencias Sociales, Educación Artística, Lenguajes Artísticos y Comunicacionales, Formación Ética y Ciudadana, Humanidades, Lengua, Tecnología.

DESCRIPCIÓN

Este diagnóstico se aplica una vez seleccionado un problema. Sirve para reconocer a fondo tanto las causas como las consecuencias. Se basa en el principio de comprender para resolver.

El docente/animador a cargo propone la actividad con tiempo suficiente. En el ámbito escolar puede desarrollarse en horas de Ciencias Sociales, Comunicación o Artística. Conviene que quien actúe como coordinador explique las características generales del servicio integrado con el aprendizaje a los efectos de ubicar la investigación y el debate posterior.

A. Describir el problema. ¿De qué se trata?

- Investigación periodística y trabajo grupal.

  Buscar evidencias: Entrevistas con testigos, informantes clave, observaciones, punteros barriales, encuestas, lectura de documentos y material periodístico.

  - ¿Qué sabemos del problema?
  - ¿Cuál es la situación del contexto? (local, provincial, regional)

- ¿Cuánto hace que se originó? ¿Cuánto hace que se percibe?
- ¿Quiénes son los principales afectados?
- ¿Qué efectos produce en la comunidad?
- ¿Cómo afecta a los alumnos de la escuela y al grupo de jóvenes?
- ¿Con qué otros problemas tiene relación (puede ser de otro orden, por ejemplo, económico o político... de esta forma advertirán las diversas conexiones)?
- ¿A cuál puede dar respuesta la escuela o la organización juvenil desde actividades integradas en los aprendizajes de los alumnos/jóvenes?

• Buscar más participación. Consultar a distintos actores.
  - ¿Qué necesitamos saber?
  - ¿Dónde buscamos? (archivos, informes, centros de salud, bibliotecas, escuelas)
  - ¿A quién preguntamos? (especialistas, funcionarios, organizaciones técnicas)

• Buscar las causas. El problema es sólo la consecuencia. ¿Por qué ocurre?

B- Puesta en común

• Los grupos confeccionan un papelógrafo-síntesis para presentar sus investigaciones y se dialoga acerca de qué respuesta dar y desde qué áreas de estudio se pueden enfocar. Se establece un orden de tres problemas prioritarios, que serán considerados por la institución. Sobre uno de ellos se organizará el proyecto de aprendizaje-servicio.

• Describir alternativas ¿Cómo podemos solucionarlo? (torbellino de ideas)

• Elegir una solución. ¿Cuál? (análisis de ventajas/desventajas)

C- Difusión

Elaboración de afiches con las conclusiones, motivando a la colaboración del resto de la comunidad y a la articulación de la actividad con los contenidos curriculares escolares y del grupo juvenil.

Actividad 6 - Ficha 6.a

SELECCIÓN DE ALGUNAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL[19]

Introducción:

Una vez seleccionada la problemática social sobre la cual trabajar, es necesario entrar en la etapa de investigación. Salir a la comunidad, caminar, observar, preguntar. El objetivo es buscar mayor información sobre el problema.

La investigación es un proceso que nos permitirá tener más conocimiento acerca de la problemática elegida y de la realidad de la comunidad en su conjunto, y de las personas afectadas por el problema, sus necesidades, sentimientos y expectativas.

Existen muchas técnicas para la recolección de los datos: entrevista en profundidad, encuesta,

[19] *Minzi, Viviana. Vamos que Venimos. Guía para la organización de grupos juveniles de trabajo comunitario. Op. Cit.*

observación, recopilación de documentos, consulta a informantes clave. Lo ideal es trabajar con ellas de manera integrada.

Algunas Técnicas:

La entrevista

Es una conversación entre dos o más personas. Existen dos tipos de entrevista: formal o estructurada e informal o no estructurada.

La entrevista formal se realiza en base a una lista de preguntas establecidas con anterioridad. Debe respetarse el orden de las preguntas y los términos con los que fueron formuladas. Las respuestas se anotan en el mismo cuestionario de manera textual.

La entrevista informal da mayor libertad al entrevistado y al entrevistador. Las pregunta son abiertas. Deja más espacio a la conversación. El entrevistado puede explayarse.

En ambos casos el cuestionario debe prepararse con cuidado:

- las preguntas deben ser claras y concretas
- las preguntas no deben sugerir en si mismas las respuestas
- el entrevistador también debe ser cuidadoso en el momento de hacer su trabajo:
  - no debe dar la impresión de que la entrevista es un interrogatorio
  - debe dar al entrevistado el tiempo suficiente para pensar en sus respuestas
  - debe permitir que complete sus respuestas
  - no debe dar por respondida ninguna pregunta con respuestas que derivan de otras anteriores.
  - debe hacer comentarios breves para mantener la conversación
  - debe agradecer al finalizar la charla.

Recomendación: registren sus respuestas durante la entrevista. Si las anotan una vez terminado el encuentro pueden olvidar datos claves para la investigación.

Entre los distintos tipos de entrevistas o podemos distinguir la entrevista en profundidad y la encuesta.

La observación

La observación es otra técnica de recolección de información. Consiste en utilizar os sentidos para registrar datos acerca de hechos y personas en el contexto real donde se desenvuelven cotidianamente. El registro se basa en la percepción del observador, no en testimonios ni en documentos.

Para que la observación se transforme en una herramienta es necesario que el observador la realice en forma sistematizada y tenga claro su objetivo. Es decir, el observador de tener intención de recabar datos, tener claro qué desea observar y para qué.

La observación puede ser:

- participante o no participante (el observador interactúa o no con la comunidad o grupo a estudiar).

- individual o en equipo (cuando la observación es colectiva cada miembro puede observar distintos aspectos de la misma situación).

Es importante que el observador no confunda los hechos con la interpretación que puede hacer de ellos.

La observación se vuelca por escrito aclarando si se trata de los hechos tal cual ocurrieron o si se da una interpretación de lo observado.

Recopilación documental

Diarios locales, boletines comunitarios, circulares, comunicados, cuadernos de anotaciones, volantes, pintadas, graffitis, material bibliográfico son documentos que también permiten conocer más de cerca una problemática comunitaria.

Informante clave

Otra herramienta para recolectar información puede ser un informante clave. Persona con características propias de la comunidad que conocen y tienen información sobre la organización social, política, la estructura familiar, las creencias, etc. Pueden ser personas que trabajan en alguna organización o simplemente algún vecino que se involucra positivamente con la problemática comunitaria (comerciantes, profesionales, líderes, dirigentes, amas de casas, padres de familia, maestros, etc.).

Actividad 6 - Ficha 6.b

ENTREVISTA

Fecha .....

Entrevistadores: .....

Nombre de la persona entrevistada: .....

Actividad de la persona dentro de la comunidad (comerciante, obrero, estudiante, jubilado, miembro de una organización comunitaria, profesional, empleado, investigador, otros):

.....

Se le menciona a la persona el problema sobre el que se está investigando, se explica la actividad en la que está enmarcado y se le hacen las siguientes preguntas:

- ¿Qué conocimiento tiene acerca de este problema? ¿Cuál es su importancia?
- ¿En qué consiste, exactamente, el problema?
- ¿Cuál cree que son las causas del mismo? ¿Qué factores influyen para que esto suceda?
- ¿Quién tiene la responsabilidad de solucionar este problema? ¿Hay alguna política gubernamental para atenderlo? ¿Cuál?
- ¿Cómo afecta al resto de la comunidad?
- ¿Cuál ha sido su actitud personal respecto del mismo?
- ¿Dónde se puede conseguir más información sobre este problema?
- ¿Qué otros problemas considera urgentes y/o importante atender?

Se sugiere conversar previamente acerca de grabar o no la entrevista y, si el entrevistado no se siente cómodo, tomar notas.

ACTIVIDAD 7
¿QUÉ PODEMOS HACER DESDE LA ESCUELA O EL GRUPO JUVENIL FRENTE A ESTAS PROBLEMÁTICAS?[20]

Tipología y niveles de intervención socio-pedagógica-comunitaria

OBSERVAMOS... INVESTIGAMOS...	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	¿QUIÉN/ES SON LOS RESPONSABLES DE DAR RESPUESTA?	¿Y NOSOTROS DESDE LA ESCUELA, O DESDE LA AGRUPACIÓN JUVENIL, CÓMO PODEMOS INVOLUCRARNOS?
Problemáticas detectadas El agua de la comunidad está contaminada	Potabilizarla. Buscar otras napas o fuentes de agua.	Municipalidad. (Oficinas de Obras Públicas o Recursos Hídricos.) Ente regulador del agua.	Brindar *Información* a la comunidad de la situación a través de gacetillas a los medios de comunicación, folletos. *Entrevistar al intendente* y ofrecerle una solución fundamentada. *Concientización comunitaria.* Lograr la *participación* de entendidos en la solución del problema.

DESCRIPCIÓN

Para esta actividad se tendrá en cuenta el punto de partida del grupo de alumnos/jóvenes, y la trayectoria de la institución en su vínculo con la comunidad.

A continuación se ofrece una Tipología y niveles de intervención comunitaria expresados en servicios que se pueden realizar a través de los proyectos de aprendizaje servicio, cada uno de ellos supone un nivel de mayor complejidad y efectividad en el impacto comunitario:

- Conocimiento e Información.
- Concientización comunitaria.
- Promoción de la participación ciudadana y el compromiso de sus responsables.
- Formación, Capacitación, Extensión cultural.
- Donación o venta a bajo costo de Productos elaborados en la escuela.
- Organización de Grupos o asociaciones comunitarias.
- Proyección - Acción - Ejecución de tareas concretas.
- Interrelacionarse, Establecer puentes y Redes.
- Establecimiento de estructuras estables.

[20] *Actividad adaptada del Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.*

Tipología y niveles de intervención socio-pedagógica-comunitaria[21]

1. **Conocimiento:** de la realidad comunitaria, su gente, su cultura y sus necesidades.
2. **Información y Difusión:** de lo investigado o recopilado.
3. **Concientización:** poner en evidencia las necesidades y problemas comunitarios, así como sus posibilidades de solución.
4. **Participación:** convocar a los involucrados en las soluciones concretas.
5. **Formación o Capacitación:** para mejorar la calidad de vida, la capacidad individual y colectiva para actuar sobre la realidad o resolver el problema detectado.
6. **Organización:** favorecer la organización de los grupos y de la comunidad en torno a intereses y problemáticas comunes:
   - Económico-laborales: microemprendimientos, construcciones, tecnología.
   - Culturales y educativos, centros de apoyo escolar, grupos de estudio comunitarios, recuperación de tradiciones y fiestas populares.
   - De Salud y consumo: vestimenta, alimentación, etc.
   - Atención social, guarderías, viviendas, transporte.
   - Relacionamiento, encuentro, intercambio creativo. Comunicación social.
   - Ecológicos y Ambientales. De desarrollo sustentable.
   - Promoción y mejoramiento del entorno natural y cultural, patrimonio histórico, turístico, etc.
   - Mejoras sociales, reconocimiento y atención de grupos excluídos o en riesgo.
8. **Interrelación:** Redes solidarias. Coordinación e interconexión de iniciativas, con otras asociaciones de la sociedad civil, empresas, escuelas, etc
9. **Establecer estructuras permanentes o con continuidad.**

   (Asociaciones, periódicos, aulas, infraestructura, construcciones, bibliotecas, servicios de salud, de apoyo escolar, ordenanzas, leyes, etc.)

[21] *CEMBRANOS, Fernando y otros: "La animación socio cultural: una propuesta metodológica" Editorial Popular, España, 7º ed, 1999*

ACTIVIDAD 8
EL BARRIO SOÑADO[22]

OBJETIVOS

- Reflexionar acerca de las funciones de las organizaciones comunitarias.
- Pensar acerca de las organizaciones necesarias en la comunidad, para la promoción de los diferentes derechos de los ciudadanos.
- Explorar las expectativas de los participantes acerca de las organizaciones.

Material a utilizar:

Cartones grandes, cajitas de remedios (vacías) y de fósforos, revistas, tijeras, goma de pegar, marcadores, botones.

Afiche con los Derechos Humanos. Y los derechos del Niño y el Adolescente.

DESCRIPCIÓN

1- El docente/animador le solicita al grupo que se divida en subgrupos de tres o cuatro personas, y que escriban en un papel todas las organizaciones del barrio que conozcan.

2- Luego entrega un cartón a cada subgrupo, para que este construya una maqueta de un barrio imaginario, utilizando el material de descarte. El docente guía la construcción con preguntas tales como:

- ¿Qué elementos componen un barrio?
- ¿Cuáles son las necesidades de los habitantes?
- ¿Qué propuestas tendrían para ese barrio imaginario?

3- Cada grupo elige un nombre para el barrio que realizó.

4- Posteriormente el docente/animador presenta determinados problemas que orienten la actividad hacia la prevención y la identificación de problemas que afectan a los jóvenes.

Ejemplo: en este barrio los jóvenes se aburren y están todo el día en la calle.

Esos problemas podrán ser tenidos en cuenta para la propuesta de cuáles organizaciones incluir en el barrio.

5- Una vez finalizada la construcción de la maqueta, cada grupo presenta su proyecto de barrio. En la puesta en común puede utilizarse para el análisis una lista con los diferentes Derechos de los Niños y Adolescentes, para ver si las distintas organizaciones incluidas atienden a esos derechos.

6- Las maquetas pueden quedar en exposición, y ser incluidas en otras actividades, donde también puedan verlas las familias de los participantes, otros jóvenes y otros integrantes de la organización comunitaria.

[22] *Carpeta de sensibilización para docentes. Programa de Prevención Comunitaria. Elegimos la vida. OEI. Argentina. Secretaría de Programación para la Prevención y Lucha contra el Narcotráfico. Presidencia de la Nación. Bs.As. 1999.*

ACTIVIDAD 9
LA SALIDA AL BARRIO[22]

OBJETIVOS

- Conocer las diferentes organizaciones del barrio y sus funciones.
- Fotografiarlas.
- Tener una experiencia social fuera de los ámbitos habituales.
- Pensar acerca de las organizaciones necesarias en la comunidad, para la promoción de los diferentes derechos de los ciudadanos.
- Explorar las expectativas de los participantes acerca de las organizaciones.

Material a utilizar:

Cámara y rollo de fotos. Papel y lápiz, Papel afiche y marcadores.

DESCRIPCIÓN

1. El docente/animador y los participantes salen a efectuar un recorrido por el barrio, visitando las distintas organizaciones que se encuentran en él.
2. Cada organización será una parada en el recorrido.
3. En cada parada los participantes indagarán acerca de la organización y registrarán los datos relacionados con ella. Asimismo, tomarán fotografías solicitando cortésmente permiso a sus responsables.
4. Al regreso, en grupo, los participantes dibujarán un mapa del barrio, ubicando en el mismo las distintas organizaciones que visitaron durante la salida.

[23] *Carpeta de sensibilización para docentes. Programa de Prevención Comunitaria. Op.cit.*

ACTIVIDAD 10
FOTOS Y SUEÑOS

OBJETIVOS

- Conocer las diferentes organizaciones de su barrio.
- Reflexionar acerca de sus funciones específicas.
- Comparar lo imaginado **(Actividad 8)** y lo visto **(Actividad 9)**.
- Focalizar en las organizaciones orientadas a la utilización del tiempo libre, la atención de niños y jóvenes en situación de riesgo o dificultad, y aquellas donde se trabaja con voluntariado.

Material a utilizar:

Lápiz y papel. Fotografías tomadas en la **Actividad 9**. Maquetas elaboradas en la **Actividad 8**.

CONEXIONES CURRICULARES SUGERIDAS

Formación ética y ciudadana, Tecnología, Informática o computación.

DESCRIPCIÓN

1. El docente/animador propone a los participantes que escriban un texto "soporte", debajo de las fotografías de las organizaciones tomadas en la **Actividad 9**.

2. A partir de las maquetas que el grupo preparó en la **Actividad 8**, el mapa que del barrio que se dibujó en la **Actividad 9** y las fotos tomadas; los participantes comparan las organizaciones que imaginaron con las que existen y sus funciones. El docente propone hacer una lista consignando aquellas que tienen como objetivo el tiempo libre, la atención de niños y jóvenes en situación de riesgo o dificultad, y aquellas donde se trabaja con voluntariado.

Preguntas para la reflexión: ¿Qué organizaciones harían falta para atender a todas las necesidades de los niños del barrio?

¿Qué diferencias encontraron entre las organizaciones imaginadas y las que encontraron en el recorrido?

3. Con los elementos anteriores el grupo preparará una muestra sobre: "El barrio y sus organizaciones". Para ello se propone que realicen distintas invitaciones (a familias, autoridades, representantes de organizaciones, jóvenes de otros grupos juveniles, etc.).

4. Para la organización de la muestra, divididos en grupos, el docente/animador solicita que los participantes realicen una ficha de cada organización para crear una Base de Datos a ser presentada según criterios acordados previamente, como por ejemplo: ubicación, funciones, los servicios que prestan, las dificultades que atraviesan, los diferentes derechos que protegen.

A continuación, sugerimos un modelo posible

[23] *Carpeta de sensibilización para docentes. Programa de Prevención Comunitaria. Op.cit.*

NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	
SIGLA	
FINALIDAD	
ACTIVIDADES QUE REALIZAN	
DIRECTOR (Nombre y Apellido)	
DOMICILIO	
TELÉFONO	
CORREO ELECTRÓNICO	
CÓDIGO POSTAL/ LOCALIDAD/ PROVINCIA	

5. Esta información podrán ampliarla consultando bibliotecas y sitios de Internet, y clasificarla según sus funciones o tipo de organizaciones:
   - Organizaciones gubernamentales (Municipales - Provinciales - Nacionales)
   - Organizaciones no gubernamentales - Empresas
   - Organizaciones internacionales, que trabajen en el lugar.

Esos datos se expondrán en la muestra. Es muy importante que todos los miembros del grupo participen en las actividades de organización de la muestra.

ACTIVIDAD 11
EL MAPA DE LA COMUNIDAD

DESCRIPCIÓN

Para trabajar en un proyecto de servicio, es muy importante que todos los participantes conozcan la realidad en la que inscribirán su trabajo, y particularmente cuando se trata de relaciones interpersonales o interinstitucionales.

Esta herramienta sigue la línea educativa de la Educación Popular, que ha elaborado distintas herramientas metodológicas y didácticas para encarar temáticas afines a las que estamos abordando aquí, privilegiando la participación como un recurso pedagógico fundamental.

El por qué y el para qué de las relaciones interinstitucionales en una comunidad está desarrollado en el marco conceptual que hace las veces de presentación de esta herramienta.

No se trata de "juegos" para "llenar el tiempo", sino que son actividades didácticas que, como tales, deben incluirse en una planificación adecuada para lograr que posibiliten todo su potencial. Por otra parte, si están bien contextualizadas y motivadas, producirán en los participantes distinto tipo de movilizaciones interiores que deben trabajarse con cuidado y capacidad.

En la realidad de las relaciones, muchas veces hay conflictos cuyo tratamiento permite un crecimiento y mejoramiento de la situación de estas relaciones. Pero estos conflictos están muchas veces "ocultos" o "disimulados" por los actores y estas dinámicas no hacen más que facilitar su visualización. De ahí que la adecuada coordinación y la capacidad de acompañamiento de estas técnicas sean imprescindibles.

OBJETIVOS

- Identificar las Organizaciones que hay en la propia comunidad.
- Construir un "mapa" de la misma en la que se pueda ubicar "proximidades y lejanías" entre las distintas organizaciones (a la manera de un sociograma).
- Descubrir los distintos tipos de relaciones que mantiene la propia institución con las demás.
- Confrontar la propia experiencia con la de otros.
- Tomar conciencia de las diferencias conceptuales que existen en los distintos actores acerca de los protagonistas que interactúan en estas relaciones.

METODOLOGÍA

Primer momento: Trabajo en plenario. Planteo de la técnica.

Segundo momento: Trabajo en el subgrupo. Construcción de mapas de la comunidad

Tercer momento: En plenario. Presentación de los mapas y puesta en común.

PRODUCTOS ESPERABLES

Una descripción de la comunidad, que de cuenta de los distintos actores que la integran y las relaciones que existen entre ellos.

PARTICIPANTES

- Coordinador o animador grupal.
- Grupo u organización juvenil.

Ver desarrollo completo de esta actividad en www.pasojoven.org

PASO 3
DISEÑO y PLANIFICACIÓN

Luego de haber hecho el diagnóstico y seleccionado la problemática, se realiza el DISEÑO del proyecto. Este es un plan enfocado a guiar la ejecución del proyecto[24].

Constituye el proceso por el cual se efectúa un análisis de tareas, se formulan objetivos concretos, se preparan instrumentos de evaluación adecuados a los objetivos, se determinan secuencias efectivas de acción y se seleccionan medios, de manera que cada una de las etapas definidas constituya la fuente a partir de la cual se toman decisiones en las etapas siguientes[25].

HERRAMIENTAS

[24] *Cfr. Diccionario de Ciencias de la Educación, México, Aula Santillana, 1995.*
[25] *Cfr. UNESCO, Glosario de términos en español. Módulo 3: Terminología de la administración de la educación, París, 1983.*

ACTIVIDAD 1
CONSTRUYAMOS UNA TORRE ALTA, FUERTE Y HERMOSA[26]

OBJETIVOS

- Los jóvenes / alumnos desarrollarán y entenderán los beneficios de trabajar juntos.
- Valorarán la importancia de identificar organizaciones de la comunidad que apoyen sus proyectos.

DESCRIPCIÓN

Se sugiere para la preparación del grupo y el planeamiento del proyecto.

También puede utilizarse para la evaluación final.

Materiales necesarios por subgrupo:

2 platos y 5 copas (pueden ser descartables)

1 rollo de cinta

2 juegos de cartas y 1 hoja grande de papel. Puede ser papel afiche o de diario.

2 palillos largos y 5 palillos medianos.

Copias de las consignas del juego para cada grupo

Una lista de tareas sobre la pizarra y/o en papel:

Tareas: 1. Constituirse en una comisión o comité de discusión y planeamiento
2. Construcción de una escultura: "una torre alta', linda y hermosa
3. Comisión o comité de Ejecución.
4. Denominarlas
5. Comisión o Comité de Presentación.
6. Periodo de inspección de las esculturas
7. Votación
8. Reflexión

INSTRUCCIONES

1. Anuncie las actividades y trabaja sobre la "lista de tareas" que está en la pizarra. Los jóvenes/ alumnos más grades pueden manejar por sí mismos el tiempo (quizás sea bueno que elijan a uno de ellos como "cronometrista" para que controle el tiempo)
2. Divide al grupo clase / o juvenil en subgrupos de tres a 6 miembros, para constituirse en comisión de cada escultura.
3. Cada comisión o comité construye su escultura según las siguientes instrucciones:
   * *La tarea es construir una "torre alta, fuerte, y hermosa", lo más alta posible, y lograr que al soplar no se caiga.*
   * *Límite de tiempo 10 minutos.*
   * *Precauciones: NO usar la cinta como parte de la torre. Que nada toque la torre que le dé falso sostén como el piso, la pared, una silla o la mesa.*

   NOTA FINAL: Recuerda que es un trabajo en equipo y debes perseverar si la primera vez no resulta. Siempre se puede recomenzar.
4. Pasado el tiempo, pídeles a todas las comisiones o comités, que le pongan un **nombre** a sus esculturas

[26] *YSA/CACID-Argentina/Cuerpo de Paz: Proyecto "SIRVE QUISQUEYA" República Dominicana. "Guía de aprendizaje-Servicio para docentes y líderes de organizaciones comunitarias". Estrategia planificadora "haz algo'. Washington, DC, 2003. Adaptación de la Lección 4.*

5. Haz que cada comisión prepare una presentación que convenza al resto del grupo grande, sobre la durabilidad, estabilidad, y creatividad de sus torres. Se presentan una a una.
6. Después de que terminaron todas las presentaciones de todas la comisiones, haz que cada uno vuelva a su respectivo subgrupo y **votan** sobre cuál es la torre de mayor calidad. Previamente, habrán discutido sobre las siguientes preguntas:
   - ¿Consideras que tu comisión logró un buen resultado y cumplió su objetivo?
   - ¿Consideras que hay algunas comisiones que alcanzaron mejores resultados que otras?
   - ¿Qué fue lo que salió bien de todo el proceso?
   - ¿Qué características, actitudes o atributos, hicieron más exitosos a unas comisiones más que a otras?
   - ¿Qué diferencias habría si se repitiera la actividad?

   Una variante más:

   Solicita a los alumnos/jóvenes que completen el trabajo **construyendo puentes o conexiones** entre las distintas torres. Usando los materiales que tengan. Probablemente, en algunos casos tendrán que reacomodar su torre, dar algo para acercarse a las demás.
7. Después de un par de minutos, el coordinador o animador hace que los grupos se pregunten entre sí y compartan su experiencia del proceso. Pregúntales a los grupos:
   - ¿Cómo trabajo tu grupo como equipo y como compañeros?
   - ¿Cuándo comenzó la cooperación y cómo la sentiste?
   - ¿Qué nos enseña este ejercicio para nuestro proyecto de aprendizaje- servicio?
   - ¿Qué nos aporta para la experiencia de tender puentes con otras instituciones, (torres) fue fácil? ¿Por qué?
8. La habilidad para ir más allá del éxito o satisfacción personal y de participar en una construcción donde el esfuerzo y compromiso personal permite que todos ganen, es un objetivo del servicio voluntario juvenil y de los proyectos de aprendizaje-servicio mediante acciones solidarias con la comunidad.

   El docente coordinador animará el debate grupal y extraerá las conclusiones de los alumnos/jóvenes a partir de las siguientes preguntas:
   - ¿Qué aprendiste sobre cooperación, compañerismo, trabajo en equipo?
   - ¿Cómo puede este ejercicio ayudarnos a organizar un proyecto valioso de servicio comunitario?
   - ¿Qué tipo de conexión puedes encontrar entre tu comportamiento en la construcción de la torre y tu comportamiento cuando comenzaste a organizar el proyecto de aprendizaje servicio solidario?

Actividades alternativas para el Proceso de Reflexión:

Escritura o debate grupal:

Responde a una entrevista periodística:

¿Que aprendiste en esta actividad?

¿En que te ayudan para lograr un proyecto de aprendizaje-servicio exitoso?

¿Qué rol ocuparías en la presentación del proyecto a otros socios comunitarios?

¿Qué fortalezas observas en los otros equipos?

Acción: graben un video realizando el trabajo solidario. Revisa el video y trata de visualizar cuáles serían los nuevos aportes para introducir este año.

Actividad 1 - Ficha 1.a

ELABORACIÓN DE UN POSTER «CAMINO AL CAMBIO»[27]

OBJETIVOS

- Sintetizar las ideas fuerza que mueven el proyecto.
- Difundir la idea del proyecto a otros interesados en participar.

DESCRIPCIÓN

Arma con tu grupo un póster o cartel, se sugiere completar las consignas que aparecen en negrita con una frase u oración que defina sintéticamente lo que esperan realizar con este proyecto de aprendizaje-servicio:

SUEÑA O IMAGINA!:

¿Qué haremos? Visualiza el desafío, la utopía, la meta hacia donde vamos!

VALE LA PENA! :

¿Por qué y para qué?

Tenemos la convicción de que es importante este cambio? Porque...

y la confianza en que lo lograremos?

A ORGANIZARSE!:

Planifiquemos cómo llevarlo a cabo, con qué recursos y quienes nos pueden ayudar

MANOS A LA OBRA! ALLÍ VAMOS!:

Ejecución y evaluación de los resultados

QUIENES SOMOS

"Somos el grupo.....

Nos reunimos en .....

Los días ..... a las ..... horas.

Vamos a .....

y brindamos un servicio de..... "

[27] *YSA/CACID-Argentina/Cuerpo de Paz: Proyecto "SIRVE QUISQUEYA" República Dominicana. "Guía de aprendizaje-Servicio para docentes y líderes de organizaciones comunitarias". Adaptación de la Lección 3. Op. Cit.*

ACTIVIDAD 2
ANÁLISIS DE OBJETIVOS

¿Qué objetivos nos proponemos alcanzar?

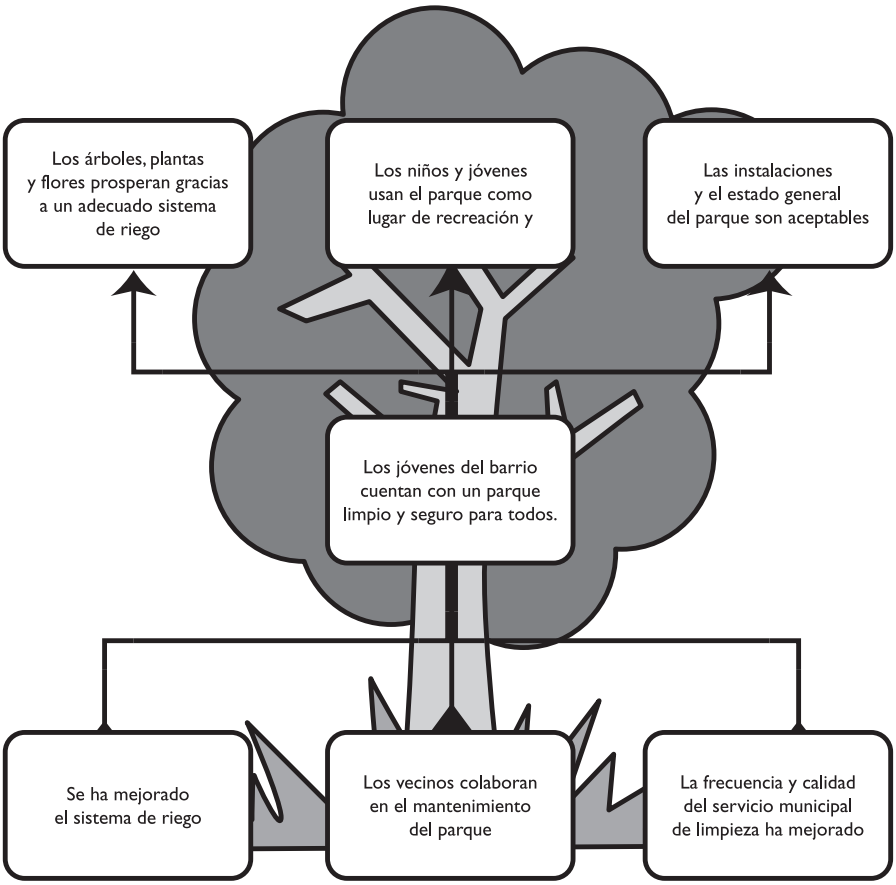
CONSIGNA

El Árbol de problemas que se elaboró en el paso anterior, se puede transformar en un Árbol de objetivos.

Para ello, de arriba hacia abajo se reformulan los problemas transformándolos en objetivos. Estos deben redactarse en forma de una condición positiva lograda en el futuro. Las relaciones de causa efecto pueden tornarse en relaciones medios-fines.

Siguiendo el ejemplo del paso anterior los objetivos podrían quedar así:

OBJETIVOS



Una vez acordados los objetivos, es más fácil imaginar actividades como soluciones **alternativas**.

Para ello se recomienda ordenar los carteles uno debajo de otro e imaginar con los jóvenes las actividades concretas que permitirán alcanzarlos.

Las propuestas de actividades también podrán escribirse en cartelitos individuales e ir consensuando con el grupo su aceptación y ubicación.

Se puede armar sobre un papel afiche grande un cuadro similar al que a modo de ejemplo figura a continuación:

Actividad 2 - Ficha 2.a

CUADRO DE SÍNTESIS DE OBJETIVOS Y ACTIVIDADES

(a modo de ejemplo, siguiendo el caso anterior)

OBJETIVOS /RESULTADOS (sugeridos)	ACTIVIDADES DE SERVICIO (sugeridos)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (sugeridos)
Objetivo final o general: **Los jóvenes del barrio cuentan con un parque limpio y seguro para todos**	Actividades integradoras: - Jornada de limpieza y mejoramiento de las instalaciones. - Organización de actividades recreativas o culturales con cierta frecuencia.	Con el profesor de música o educación física se pueden preparar las actividades culturales y recreativas. Con el área de tecnología se puede estudiar el estado del parque, sus instalaciones y necesidades de mantenimiento.
Objetivos específicos: **La frecuencia y calidad del servicio municipal de limpieza ha mejorado**	Entrevista al responsable municipal. Notas y recolección de firmas con petitorio al municipio.	Formulación de preguntas. Solicitud de audiencia. Elaborar un Informe Diagnóstico fundamentado del problema. Elaboración del petitorio según las necesidades y responsabilidades del organismo municipal.
Los árboles, plantas y flores prosperan gracias a un adecuado sistema de riego	Instalación de un sistema de riego por goteo Preparación del terreno y Plantación de árboles y flores	Consultar a un arquitecto, agrónomo, o placero sobre cómo instalar un sistema de riego. Tipo de plantas y fecha de plantado.
Los vecinos colaboran en el mantenimiento del parque	Concientización y convocatoria a los vecinos. Elaboración de turnos o sectores al cuidado de escuelas u organizaciones de la comunidad	Preparación de notas de prensa. Presentaciones radiales. Elaboración de afiches o carteles.
Las instalaciones y el estado general del parque son aceptables	Convocar a empresas o instituciones para que donen pintura, bancos, tachos de basura, plantas, flores, juegos para chicos, etc.	Reflexionar sobre el Cuidado del medio ambiente y la responsabilidad social de mantener los espacios públicos. Elaboración de cartas de solicitud a comercios, empresas, etc. Con los recursos faltantes que el municipio no aporta dispone

ACTIVIDAD 3
ORDENAR IDEAS PARA LA ACCIÓN

DESCRIPCIÓN

El momento de la planificación permite ordenar las ideas, de manera tal de poder visualizar claramente cómo hacer aquello que se ha propuesto el grupo.

Esta herramienta facilitará la programación del "sueño grupal", teniendo en cuenta no sólo lo que se quiere, sino también qué se necesita, y quiénes realizarán cada cosa, en el plazo acordado entre todos los integrantes

OBJETIVOS

Que los jóvenes:

- Definan un plan de acción para implementar su proyecto de aprendizaje-servicio.
- Analicen y describan los distintos tipos de actividades posibles de incluir en un proyecto de aprendizaje-servicio.
- Elaboren un cuadro de doble entrada de registro y organización de actividades y recursos.
- Participen adecuadamente en conversaciones y situaciones de trabajo grupal, fundamentando acuerdos y desacuerdos.
- Valoren el trabajo cooperativo y el intercambio de opiniones en el proceso de toma de decisiones.
- Distribuyan responsabilidades entre los miembros del grupo juvenil, promoviendo el compromiso de cada uno con el proyecto a emprender.

CONEXIONES CURRICULARES SUGERIDAS

Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Informática.

METODOLOGÍA

Una vez que el grupo ya ha definido su "desafío", el siguiente pasó consistirá en organizarse para dar respuesta a la situación diagnosticada.

La planificación nos invita a responder una serie de preguntas, que de alguna manera, dan cuenta del recorrido necesario para culminar con el Plan de Trabajo. *(Ver Matriz para ordenar ideas para la acción)*

PRODUCTOS ESPERABLES

- Plan de Trabajo desarrollado
- Distribución de tareas realizada
- Posibles "socios" identificados

PARTICIPANTES

- Miembros del grupo juvenil
- Destinatarios de las acciones
- Otras organizaciones y/o personas que puedan aportar a la planificación

Actividad 3 - Ficha 3.a

MATRIZ PARA ORDENAR IDEAS PARA LA ACCIÓN

La siguiente matriz podrá ser utilizada para desarrollar la planificación del proyecto. Daremos un ejemplo, para facilitar su utilización.

Fundamentación	¿Por qué es necesario llevar adelante el proyecto?	En el Barrio Las Lomitas, los chicos dejan la escuela porque les va mal en las pruebas.
Objetivos	¿Qué nos proponemos? ¿Para qué vamos a hacer el proyecto?	Brindar un servicio de apoyo escolar para los chicos entre 6 y 12 años del Barrio Las Lomitas
Destinatarios	¿A quiénes están dirigidas las actividades del proyecto?	Chicos entre 6 y 12 años del Barrio Las Lomitas. Estos chicos pertenecen a un sector de niños con menos y menores oportunidades
Organizaciones participantes y/o personas participantes	¿Quiénes van a participar en el proyecto? ¿Con qué otras organizaciones podemos trabajar?	La Escuela No. 8 Centro Vecinal "Juntos podemos" Grupo Juvenil "Los de vuelta" Centro de Salud N. 10
Actividades	¿Qué tenemos que hacer para lograr los objetivos?	(se ejemplificará incorporando sólo algunas de las actividades necesarias) 1. Seleccionar el lugar para dar las clases de apoyo escolar 2. Poner carteles promocionando el servicio 3. Anotar a los chicos interesados 4. Pautar entrevistas con las maestras de la escuela
Responsables	¿Qué va a hacer cada uno?	1. Grupo juvenil (Ana y Tomás) 2. Grupo Juvenil (Tomás y Andrea), Centro de salud (Trabajadora social) y maestras escuelas (entregar carteles a la Secretaria) 3. Secretarias del Centro vecinal y escuela 4. Martín y Paola
Cronograma de Actividades	¿Cuándo se van a llevara delante las acciones diseñadas?	Ver cuadro aparte.
Resultados e indicadores	¿Qué resultados se proponen alcanzar a través de las actividades? ¿Cómo se pueden identificar los resultados propuestos?	a. Cantidad de chicos que participan de las clases de apoyo escolar b. Mejora en el rendimiento escolar (Comparación de Calificaciones de las pruebas (antes - después))
Presupuesto	¿Qué se necesita para realizar las actividades propuestas? ¿Cuánto dinero necesitamos para implementar el proyecto?	Ver cuadro aparte.

Cronograma de actividades

ACTIVIDAD	MES											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Se colocarán tantos meses como dure el proyecto.

Podrán discriminarse las semanas de cada mes.

Una vez confirmada la fecha de inicio se podrán reemplazar los números por los nombres de los meses.

Presupuesto del proyecto

RUBRO	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	APORTE DE CONTRAPARTE	APORTE SOLICITADO

La información sobre el aporte de contraparte suele ser un requerimiento de los financiadores.

Equipos de trabajo

COMISIONES	PERSONAS	FUNCIONES	ACTIVIDADES
Gestiones institucionales			
Comunicación			
Capacitación			
Celebración y Festejos			
Otras			

En un afiche o cartel grande y luego en una planilla organizar la composición de las comisiones de trabajo y funciones conforme a las actividades a realizar.

Actividad 3 - Ficha 3.b

PLAN DE ACTIVIDADES

TIPO DE ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLES						RECURSOS NECESARIOS
			Directivos	Docentes	Alumnos	Padres	ORG. comunitarias	Miembros de la comunidad	
PRELIMINARES									
DE SERVICIO									
DE APRENDIZAJE									
DE REFLEXIÓN									
DE VINCULACIÓN CON OGs. Y ONGs.									
PARA BUSCAR FINANCIAMIENTO									
DE EVALUACIÓN									
DE COMUNICACIÓN y SISTEMATIZACIÓN									
DE CELEBRACIÓN									
OTRAS									

ACTIVIDAD 4
¿Qué aprendizajes se van a poner en juego en el ámbito escolar?

Jornada institucional con directivos y docentes.

OBJETIVOS

Que los **directivos y docentes:**

- Analicen el plan de actividades diseñado para realizar el proyecto.
- Determinen todas las vinculaciones curriculares posibles con la problemática seleccionada.
- Participen en acciones planificadas de compromiso de la escuela con las necesidades concretas de la comunidad.
- Se dispongan a participar en proyectos grupales, institucionales y comunitarios.

Materiales a utilizar:

Proyecto Curricular Institucional.

Planificaciones por áreas o departamentos de asignaturas comunes.

Planificaciones docentes por área a o asignatura según el plan de estudios.

Una copia de la Ficha N° 3.4.2 para cada uno.

Una copia de la Ficha N° 3.2.1 Cuadro de Objetivos y Actividades.

Papel afiche y marcadores

DESCRIPCIÓN

A) Trabajo en grupos: los docentes se agrupan según el área a la que pertenecen.

Los directivos se suman a estos grupos.

Todos los grupos leen y comentan la Ficha **4.a.** y **4.b.**

A partir de los Diseños Curriculares vigentes para su área y el Proyecto Curricular Institucional y sus propias planificaciones, los docentes pueden completar la **Ficha 4.c.** Las vinculaciones o conexiones curriculares. Para ello tendrán en cuenta la síntesis de objetivos y actividades sugeridas en la **Ficha 2.a.**

B) Puesta en común: un secretario anotará en un afiche lo que cada grupo propone y se compromete a realizar.

ACLARACIÓN: *que no se establezcan vinculaciones curriculares con todas las áreas no es un impedimento para iniciar un proyecto de aprendizaje-servicio. Se puede iniciar un proyecto de aprendizaje-servicio, aunque la inserción* ***curricular sea de sólo*** *con una asignatura. Muchas experiencias comenzaron de esta manera hasta que se fueron involucrando otras áreas.*

Actividad 4 - Ficha 4.a

LAS CONEXIONES CURRICULARES

LAS VINCULACIONES CURRICULARES SON IMPRESCINDIBLES EN UN PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Para incorporar al currículo un proyecto de aprendizaje-servicio, la forma más sencilla es dar proyección comunitaria a contenidos curriculares que ya están previstos en las planificaciones.

Por ejemplo, tomemos el caso de una escuela en la que los alumnos acuden en horario extraescolar a un refugio para gente sin techo acompañados por un docente. El docente de Lengua o Literatura no los puede acompañar, pero sí puede hacer una preparación indirecta para la acción solidaria. Supongamos que están viendo literatura latinoamericana: en lugar de analizar un texto cualquiera se selecciona un cuento de un autor latinoamericano que trata la problemática de las personas que viven en la calle. El trabajo de Lengua o Literatura se hace de acuerdo con los objetivos establecidos en la planificación de la materia, pero la actividad forma parte de la sensibilización de los alumnos para su proyecto de servicio a la comunidad.

También contribuyen al desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio actividades de preparación directa para la acción solidaria que pueden ser desarrolladas desde el aula. Por ejemplo, desde Educación Artística e Informática se pueden preparar folletos de difusión de las actividades de servicio, diseño de carteles y otros materiales de concientización sobre la problemática abordada.

También pueden contribuir en la preparación de eventos para la recaudación de fondos para el proyecto. En el caso de las escuelas que ofrecen apoyo escolar en centros comunitarios, los docentes de Matemática, Lengua y Educación Física pueden dedicar tiempo de clase a desarrollar y ejercitar actividades de aprendizaje y recreativas que luego los alumnos desarrollan en el centro comunitario.

Desde prácticamente todas las asignaturas se pueden también ofrecer espacios de reflexión. Cuando un alumno sale a trabajar en contacto con la realidad vive experiencias movilizantes y necesita tener espacios de contención, necesita reflexionar sobre lo aprendido para que se convierta efectivamente en aprendizaje. Es importante contar con tiempos y espacios para que los alumnos revisen su experiencia, reflexionen sobre ella y la evalúen a medida que desarrollan sus actividades de servicio. Esto se puede lograr de diversas formas, por ejemplo, se puede generar un espacio de reflexión y de evaluación de lo actuado poniendo en juego metodologías propias de las Ciencias Sociales. En Lengua se pueden confeccionar "diarios de trabajo", cuadernos de bitácora u otros registros escritos de la experiencia, que sirven para promover una reflexión sistemática por parte de los estudiantes, y simultáneamente pueden ser evaluados en cuanto producción escrita.

La actividad de servicio misma puede ser desarrollada en tiempos de aula. Por ejemplo, en la mayoría de los casos que involucran a escuelas técnicas, gran parte de la actividad de aprendizaje servicio se desarrolla en las horas de taller, ya sea la construcción de molinos y turbinas para proveer de energía eléctrica a las comunidades de la cordillera (experiencia de la EPET 4 de Junín de los Andes, Neuquén)o el diseño de viviendas populares para la comuna. (Experiencia de la Escuela "Mariano Necochea" de Necochea, Pcia. de Buenos Aires, Argentina.)

Es importante destacar que los proyectos de aprendizaje-servicio permiten integrar y aplicar naturalmente contenidos de diferentes áreas. Es necesario aprovechar todas las oportunidades de aprendizaje, no sólo las más evidentes.

Por ejemplo, un proyecto de huerta escolar involucra de hecho contenidos de Ciencias Naturales.

Sin embargo es posible establecer las siguientes conexiones con:

- Lengua: redacción de la carpeta, carta de lectores, volantes y folletos para la concientización de los vecinos, etc.;
- Matemática: conceptos de superficie, área, perímetro, medidas de longitud, peso, cantidad para las plantaciones; recolección, organización, procesamiento, interpretación y comunicación de la información estadística en tablas, gráficos, etc.;
- Ciencias Sociales: reconocimiento del medio natural y sus interacciones y consecuencias en el desarrollo comunitario; comprensión y valoración del impacto de actividades humanas en problemas ambientales, examen y análisis de los cambios en los asentamientos humanos y tipos de uso del suelo según influencia de factores geográficos e históricos;
- Formación Ética y Ciudadana: autoridades comunales, organizaciones no gubernamentales que se encargan del tema, etc.

Actividad 4 - Ficha 4.b

NIVELES DE INTEGRACIÓN CURRICULAR Y PROYECTOS DE APRENDIZAJE-SERVICIO

1° nivel- En la planificación anual por asignatura: los docentes incorporan explícitamente a su planificación, ya sea la metodología del aprendizaje-servicio como el criterio de integración o articulación de contenidos y actividades con otras asignaturas. Mediante: la selección de conceptos comunes, conceptos puentes, o contenidos transversales vinculados a la problemática que el proyecto de A-S pretende resolver.

Este nivel no exige que el docente tenga que acordar los temas con sus colegas, o que tenga que planificar junto con otro profesor. Muchas veces por la carga horaria de que dispone no tiene tiempo para reuniones extras. Este es el caso de algunos docentes que toman la iniciativa de realizar un proyecto solidario desde su asignatura. Un ejemplo es el caso de la Profesora de Filosofía del Instituto Agrotécnico de Coronel Solá, Salta, quien impulsó a sus alumnos a realizar "Ferias de Libros" en comunidades rurales vecinas a la escuela, en el norte argentino. (Ver experiencias en el Paso Proceso de Reflexión) Cabe señalar que esta experiencia se realizó en el marco de un PEI que adoptó esta metodología como propuesta didáctica.

2° nivel- Articulación entre docentes de asignaturas

a- paralelas: la misma asignatura en cursos diferentes.

b- complementarias, de una misma área:

I. horizontal: varias asignaturas de un mismo curso.

II. vertical: asignaturas correlativas

c- de áreas diferentes:

I. con una articulación horizontal (cursos semejantes):

(Por ej: modelo de evaluación integral que supone el desarrollo de un proceso de pre-escritura, escritura de resúmenes, y redacción autónoma por parte del alumno a partir de un esquema o red conceptual propuesto por el docente.)

Evaluación de un solo producto. Por ejemplo: una monografía, una presentación en Power Point, etc. por varios docentes de diferentes áreas o asignaturas. Aplicable en los pasos de sistematización o comunicación del proyecto de A-S.

II. con una articulación vertical (cursos diferentes de 1° a 5° año del Nivel Medio):

el trabajo de uno sirve como insumo para el aprendizaje de otro.

Lengua y Medios de Comunicación: a través de un eje transversal del área puede participar en todos los proyectos de aprendizaje-servicio por curso., y ofrecer un aporte instrumental para la producción oral y escrita de las distintas articulaciones discursivas llevadas a cabo entre 1° y 5° año. Esto puede traducirse en la unificación de los formatos para la producción de textos en 1° y 3° año. Esta articulación supone el desarrollo de contenidos procedimentales aportados por el área Lengua que serán aplicados en la producción de textos orales y escritos de diferentes asignaturas, con un grado de progresión inclusivo y de complejidad creciente (desde el párrafo, al informe y la monografía.)

Actividades de articulación curricular en el proceso de aprendizaje:

Clases compartidas: docentes de diferentes asignaturas o áreas trabajan simultáneamente con un mismo grupo de alumnos

Evaluación integrada: corrección conjunta de trabajos prácticos, informes de observación, monografías por parte de dos o más docentes. Aspectos conceptuales y procedimentales.

Salidas de campo integrales, con Guías de observación y trabajos prácticos que integran los contenidos de más de una asignatura. Y que proveen información útil para la realización de alguna de las actividades del Proyecto de A-S.

3° nivel- Intercambio de conocimientos e información entre alumnos:

- De un mismo curso, tratamiento de temas diferentes y complementarios por grupos.
- De cursos paralelos: alumnos de Estadística de 4° año procesan los datos de una encuesta realizada por otro curso en otra asignatura.

- De cursos diferentes: los alumnos de cursos superiores atienden e informan a los inferiores. Realización de actividades compartidas.
- Uso de material o datos producidos por alumnos de otros cursos anteriores o posteriores.

- **Observaciones finales:**

El mayor logro de integración curricular obtenido en los últimos años es la existencia misma del o de los proyectos, que convocan a un grupo de docentes en torno a objetivos, problemas, estrategias de solución específicos y claros.

El contenido del proyecto resulta de mucho valor para los alumnos, permitiéndoles resignificar el ambiente inmediato y la comunidad en la que viven, transfiriendo los conocimientos y habilidades que aprenden en la escuela a la realidad. Esta característica se redimensiona en un contexto de pobreza y exclusión social; de este modo la escuela se transforma en una institución que no sólo los "contiene", sino que les presenta un desafío de vida, reconoce a los adolescentes como sujetos sociales, capta sus intereses y los conecta con las necesidades de su comunidad, canalizándolos en actividades de voluntariado al servicio del bien común.

Otros niveles de integración curricular del Aprendizaje Servicio:

- En una asignatura o área cualquiera del plan de estudios, que se proyecta a la comunidad a través de su aprendizaje como servicio.
- En el PEI (Proyecto Educativo Institucional) como opción valórica y/o metodológica por ejemplo: "asumimos que el aprender haciendo se realiza al servicio de la comunidad".
- En el PCI (Proyecto Curricular Institucional) a través de:
  - La incorporación de una asignatura específica. Algunas denominaciones en las que se utiliza la metodología del A-S como su estrategia principal son: "Reflexión"; "Taller de Acción Social"; "Servicio a la comunidad"; "C.A.S." del Bachillerato Internacional, etc.
  - De un Programa específico, con un tema eje o problemática significativa para esa comunidad educativa o en función de la orientación del Plan de estudios.
  - En horas de Tutoría u Orientación, Reuniones de Consejo de Curso y Proyectos de compromiso ciudadano.

Actividad 4 - Ficha 4.c

LAS VINCULACIONES O CONEXIONES CURRICULARES[28]

Desde mi materia, de acuerdo con mi planificación, ¿qué **contenidos** pueden vincularse con las actividades diseñadas en el "Plan de actividades" del proyecto?

(Considerar todas las dimensiones: conceptuales, procedimentales, actitudinales).

PROBLEMÁTICA DEL PROYECTO:	
OBJETIVOS DEL PROYECTO: • • •	
ACTIVIDADES de aprendizaje **ACTIVIDADES de servicio**	**CONTENIDOS** **Básicos Comunes, de la asignatura o del plan de formación[29]**
	Conceptuales: (Cognitivos)
	Procedimentales: (Psicomotrices)
	Actitudinales: (Afectivo -volitivos)

¿Qué actividades de aprendizaje concretas puedo hacer en mis horas de clase para apoyar el proyecto?

.....

¿Qué otros contenidos de las disciplinas que enseño puedo incorporar al proyecto?

.....

¿En que otras actividades del proyecto puedo colaborar?

.....

Consigna final:

Se solicita a los docentes /coordinadores:

- Que Incorporen los contenidos seleccionados a la planificación anual;
- Que formulen objetivos curriculares par cada una de las actividades.
- Y anticipen algunos criterios e instrumentos para la evaluación de los mismos.

[28] Actividad adaptada del Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.

[29] Según el marco teórico adoptado por el modelo curricular se denominan de una u otra manera. Las referencias son sólo aproximadas. Se incorpora de este modo la nomenclatura pedagógica del currículum boliviano.

Actividad 4 - Ficha 4.d

UN MENÚ DE CONTENIDOS PARA INTEGRAR APRENDIZAJES EN EL SERVICIO JUVENIL

A lo largo de las prácticas de servicio juvenil analizadas (muchas de ellas desarrolladas bajo el nombre de tareas comunitarias o voluntariado social juvenil) se verifica la aparición constante de algunos temas que se convertían en necesidades de capacitación o que podrían ser excelentes oportunidades para el desarrollo de experiencias de aprendizaje más completas.

En la reflexión sobre la práctica de servicio juvenil realizada por los jóvenes pertenecientes a las organizaciones asociadas con la Fundación SES (tanto a partir de los programas desarrollados en forma conjunta o por iniciativa propia de los jóvenes u otros actores locales) se han identificado los ejes de aprendizaje vinculados al desarrollo socjo-comunitario y a los temáticas vinculadas a la gestión de un proyecto de servicio comunitario.

Esta herramienta pretende posibilitar un uso muy flexible, se trata de sugerencias o propuestas y no de un programa cerrado y completo que hay que desarrollar en su totalidad con carácter obligatorio.

EJES DE DESARROLLO SOCIO-COMUNITARIO

- Desarrollo intra e interpersonal
- Desarrollo/Proceso Grupal
- Valores (Solidaridad, Justicia, otros)

EJES TEMÁTICOS vinculados a la gestión

- Conocimiento y análisis del contexto
- Organización Social - Organización Comunitaria
- Comunicación
- Gestión y Desarrollo de proyectos y recursos
- Administración de Recursos
- Derechos Humanos y Ciudadanía

Los objetivos de este Menú de Contenidos son:

- Orientar la identificación de los contenidos de aprendizaje posibilitados en los proyectos de servicio juvenil integral
- Facilitar la selección y articulación de los contenidos en las diferentes instancias de reflexión sobre la práctica e integración de aprendizajes planteadas a lo largo del proyecto de servicio
- Promover una visión y articulación de la diversidad de temáticas y dimensiones (personal, grupal y temática) que se despliegan y entrelazan en una práctica sociocomunitaria de estas características.

Cada uno de los Ejes temáticos presenta un Menú Básico de Contenidos en donde se diferencian aquellos que aparecen con mayor frecuencia en las prácticas analizadas y se han identificado como claves en el desarrollo de dichas experiencias. Los contenidos que aparecen en algunas ocasiones enriqueciendo los desarrollos temáticos cuando los grupos tienen disponibilidad (tiempo, interés, recursos) para profundizar los aprendizajes, conforman el Menú Complementario (disponible en www.pasojoven.org).

MENÚ BÁSICO DE CONTENIDOS

EJES DE DESARROLLO SOCIO-COMUNITARIO

EJE TRANSVERSAL: DESARROLLO INTRA E INTERPERSONAL

- Yo, sujeto en desarrollo
- Proyecto de vida
- Familia nuevos modelos de grupo familiar.
- Procesos personales y grupales.
- Psicología del adolescente; nociones sobre etapas evolutivas y concepción de sujeto situado, productor y producido.
- Identidad de género-Esquema corporal-
- Prevención en salud
- Niveles de conciencia. Metodología de autoconciencia
- Sujetos de aprendizaje.
- Identificación de la Matriz de Aprendizaje Personal. Modelos Mentales

EJE TRANSVERSAL: DESARROLLO / PROCESO GRUPAL

- Grupo.
- Concepto de situación.
- Identidad grupal
  Grupo, serie y equipo.
- El trabajo en equipo.
- Roles y liderazgo
  Los conflictos en la vida de los grupos.
- Modalidades en la gestión o resolución de conflictos
  Toma de decisiones
- Interjuego entre la dimensión social y la dimensión subjetiva.
  La dimensión instrumental en la vida de los grupos.
  El aprendizaje grupal.
- La adolescencia y la juventud: características específicas de esta etapa.
- Los grupos juveniles.
- La cultura juvenil.
- Pobreza y oportunidades
  Resiliencia
- Los medios de comunicación y los jóvenes.
- Influencia de los medios de comunicación en la construcción de la subjetividad

Comunidades de Aprendizaje
Cosmovisión y sistemas educativos.

EJE TRANSVERSAL: VALORES

Consideramos que los contenidos de este eje están absolutamente ligados a la trama cultural e ideológica de cada una de las comunidades que desarrollen esta propuesta, a las creencias y supuestos que sostienen los acuerdos de convivencia de los integrantes de la misma.

Por lo tanto en esta ocasión el menú de contenidos se presenta a modo de ejemplo y reune tanto algunos de los tradicionalmente concebidos como "valores" tanto como ideas o expectativas de logro centrales para una comunidad

Valores:

- Solidaridad
- Justicia social
- Equidad
- Honestidad
- Respeto
- Identidad y fortalecimiento de la autoestima.
- Confianza en sí mismo.
- Tolerancia a las frustraciones
- Desarrollo del análisis crítico
- El lenguaje y la expresión oral, su lugar para el conocimiento de sí mismo.
- El diálogo y la escucha activa.
- La construcción de sentido vital
- El conocimiento de nosotros mismos y de los otros.
- La paz.
- Interculturalidad y el re-conocimiento de las diferencias.
- El fortalecimiento del propio juicio.
- La preservación y el cuidado del medio ambiente

EJES TEMÁTICOS VINCULADOS A LA GESTIÓN

EJE TEMÁTICO: CONOCIMIENTO Y ANÁLISIS DE CONTEXTO

- El entorno y el contexto. Los actores.
- El grupo juvenil y su entorno o comunidad de pertenencia.
- El grupo juvenil y su percepción del contexto.
- Las interacciones que los vinculan.
- Los procesos observables en el contexto, en la comunidad de pertenencia y en el propio grupo:

Actores y procesos	Contexto	Comunidad de pertenencia	Grupo
Yo			
Jóvenes			
Adultos			
Pautas culturales de convivencia, de pertenencia.			
Cómo se organiza			
Organización a lo largo de la historia.			
Cómo gestiona.			
Quiénes lo conforman			
Cómo resuelven conflictos.			
Cómo toman decisiones			

- Concepto de diagnóstico.
- Concepto de Diagnóstico participativo.
- Contraste entre el Diagnóstico y la Realidad concreta.
- Toma de conciencia del problema real, su extensión, profundidad, causa, consecuencia, actores involucrados.

EJE TEMÁTICO: ORGANIZACIÓN SOCIAL- ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

Grupo.

- Qué es un grupo
- Por qué se forman los grupos
- Las distintas dimensiones en la vida de los grupos.
- Para qué sirven los grupos.
- Las fuerzas que influyen en los grupos y atraviesan la vida de los grupos.
- Los roles y las funciones en los grupos.
- Liderazgo y liderazgo situacional.
- La dimensión instrumental, la tarea.
- La comunicación, algunos elementos de la teoría de la comunicación humana, obstáculos en la comunicación.
- Los problemas y los conflictos en los grupos.
- Algunos obstáculos que generan conflicto en lo interpersonal, en lo organizativo.
- Estrategias para la resolución de conflictos.

Diferentes tipos de grupo

- Grupos primarios.
- La familia.

Grupos secundarios

- La barra de la esquina
- Las organizaciones juveniles.
- Los jóvenes en las organizaciones.
- El por qué del protagonismo juvenil.

Las organizaciones comunitarias

- Las organizaciones.
- Distintos tipos de organizaciones.
- Las organizaciones comunitarias.
- Qué es una comunidad.
- Qué es una organización comunitaria.
- Cuándo se forma una organización.
- Cuáles son los valores que la caracterizan.
- Cómo se forman las organizaciones sociales.
- Cuál es la misión que tiene la organización.
- Quiénes definen la misión.
- Qué miramos dentro de la organización.
- Cómo está formada la organización: roles y funciones
- Cómo es la realidad donde se mueve la organización.
- Cómo interactúa con otras organizaciones, las redes sociales.
- Cómo se toman decisiones en la organización.
- Los conflictos en la organización y la negociación

EJE TEMÁTICO: COMUNICACIÓN

- Una aproximación a la teoría de la comunicación humana.
- Concepto de mensaje, receptor, emisor, medio y código.
- Concepto de retroalimentación.
- Algunos axiomas o "leyes" en la teoría de la comunicación.
- El trabajo en equipo.La comunicación en los grupos.
- Algunos obstáculos en la comunicación.
- Los niveles en la comunicación en los grupos: el nivel de la información, el de la intencionalidad y el del estilo.
- La comunicación en la organización.
- Algunos medios de comunicación e información interna.
- Técnicas escritas y gráficas.
- Técnicas audiovisuales.
- Técnicas participativas.
- Las redes o cómo circula la información en la organización.
- Los espacios de comunicación en la organización.
- La comunicación de la organización con el entorno.
- Comunicación interna en el grupo juvenil: Modalidades e Instrumentos
- Comunicación externa del proyecto de servicio juvenil: Difusión del Proyecto. Piezas gráficas.

EJE TEMÁTICO: GESTIÓN y DESARROLLO Y PROYECTOS Y DE RECURSOS

- Sustentabilidad y sostenibilidad de un proyecto
- Diseño y planificación de un proyecto.
- Técnicas de formulaciòn de proyectos comunitarios.
- Evaluaciòn del proyecto y de los resultados de la implementaciòn.

- Presupuesto. Rubros. Rendiciones
- Recursos. Concepto. Recursos humanos, materiales, económicos, financieros, etc.
- Recursos. Fuentes.
- Las diferentes funciones de la conducción, en el diseño, la gestión, la implementación y la evaluación de un proyecto

EJE TEMÁTICO: ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

- Procesos y circuitos necesarios
- Recursos. Concepto. Recursos humanos, materiales, económicos, financieros, etc.
- Recursos existentes: Recursos propios. Potenciales donantes/ socios
- Recursos a conseguir
- Distribución de tareas
- Distribución y uso de los recursos
- Cronograma
- Presupuesto/ control
- Rendiciones

EJE TEMÁTICO: DERECHOS HUMANOS Y CIUDADANÍA

- El concepto de ciudadanía.
- Acerca de cómo el ejercicio de los derechos y obligaciones favorece a la constitución de la propia identidad.
- La ciudadanía en nuestro país.
- Adolescentes y jóvenes y ciudadanía en nuestro país.
- El derecho y los derechos humanos.
- Cuáles y cómo son los derechos humanos.
- Reconocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- La Convención Internacional de los Derechos del Niño.
- La Convención de los Derechos del Niño y la Constitución Nacional
- Los jóvenes y la vulnerabilidad
- Los jóvenes y la participación ciudadana.
- La educación política, la educación para la participación.

Nota: El desarrollo completo de los ejes temáticos podrá encontrarlo en el sitio web del programa. www.pasojoven.org

ACTIVIDAD 5
Identificando Recursos y Terminando Planes[30]

OBJETIVOS

- Los alumnos/jóvenes identificarán los materiales y recursos necesarios para llevar adelante el proyecto.
- Determinarán la mejor manera de obtenerlos y las fuentes de financiamiento o provisión de los mismos.
- Elaborarán el presupuesto si fuere necesario.

DESCRIPCIÓN

A) Preguntas para guiar la búsqueda de recursos y fuentes.

- ¿Qué recursos materiales necesitan?
- ¿De dónde obtendremos esas cosas que se necesitan?
- ¿Quién podrá facilitarnos esos recursos y por qué?

Completar el cuadro que figura a continuación con una lluvia de ideas, columna por columna.

Recordar que habrá necesidades de transporte y de dónde depositar o guardar los materiales del proyecto.

Para hacer el listado se tendrán en cuenta los objetivos y las actividades planeadas:

¿Qué necesitamos? Cada grupo hace su lista de necesidades (Se ofrecen algunos ejemplos al azar)	**¿A quién le pedimos apoyo?**	**¿Cómo lo obtendremos?**
Comunicación: Papel, Marcadores, Tinta		
Servicio: Herramientas y plantines. Pintura. Juegos infantiles.		
Transporte y viandas		
Celebración: Premios Música Salón		

[30] *YSA/CACID-Argentina/Cuerpo de Paz: Proyecto "SIRVE QUISQUEYA" República Dominicana. "Guía de aprendizaje-Servicio para docentes y líderes de organizaciones comunitarias". Estrategia planificadora "haz algo'. Washington, DC, 2003.*

C) Plenario o puesta en común: se realiza la puesta en común. Se analiza la factibilidad de las propuestas y se asignan los responsables para concretarlas. En un próximo encuentro o paso se realiza la actividad de elaboración del Presupuesto.

Actividades sugeridas para el Proceso de Reflexión:

Escritura:

¿Cómo nos podemos acercar a los miembros de la comunidad para pedirles que nos provean de los recursos que necesitamos?

Además de dinero, ¿qué otros recursos pueden ser útiles en nuestro proyecto?

¿Cuán importante es la captación de fondos o recursos para la ejecución de los proyectos de A-S?

Escribe una carta a una empresa solicitándole la donación de fondos para tu proyecto.

Lectura:

Lee el diario local para identificar negocios que puedan y quieran ayudarte en le Proyecto.

Charlas:

Habla con un empresario local contándole de tus esfuerzos por recaudar fondos para tu proyecto.

Acción: realiza una simulación con tus compañeros representando la situación en que vas a solicitar colaboración. (Cada uno puede elegir una fuente distinta. Esto ayudará a superar los temores y pulir el tipo de presentación del proyecto según el destinatario del pedido.)

Terminar la Planificación:

- Preparar el Proyecto por escrito.
- Definir un Cronograma
- Publicitar el evento o actividad
- Identificar y comprometer a los adultos que ayudarán en el proceso.

ACTIVIDAD 6
¿Cómo elaborar un Presupuesto?[31]

Introducción:

El armado del Presupuesto es un paso importante en el diseño del Proyecto. El presupuesto será construido en base a los objetivos y metas concretas establecidos por el grupo o equipo del proyecto. Permitirá presentar y comunicar en forma visual y clara los recursos que se necesitan y los gastos que implicarán.

OBJETIVOS

De Servicio:

- Anticipar y prevenir necesidades concretas.
- Conocer los recursos disponibles
- Informar a terceros cómo serán utilizados los recursos.

De Aprendizaje:

- Calcular los costos con precisión para luego controlar los gastos.
- Agrupar recursos por rubros para detectar si hay exceso en algún sector, discriminando cuáles son imprescindibles y cuáles son secundarios.
- Determinar cuáles son gastos fijos y cuáles podrían ser gastos eventuales o no previstos.
- Comparar precios entre distintos proveedores y elegir el más conveniente.
- Lograr que la administración delos fondos sea transparente para todos..

CONEXIONES CURRICULARES

Asignaturas de Contabilidad, Administración, o Gestión. , Matemáticas, Tecnología, Informática, entre otras.

DESCRIPCIÓN

A)Para la elaboración del presupuesto pueden formularse una serie de preguntas:

¿Qué es necesario comprar?

¿Cuánto dinero cuesta cada uno de los insumos que debemos comprar?

¿En qué momento del desarrollo del proyecto será necesario realizar el gasto?

Para tener en cuenta y reflexionar:

Los donantes o colaboradores del proyecto, en el momento de evaluar su aporte, analizarán con especial cuidado que los alumnos/jóvenes hayan sido muy prudentes en el uso y destino que se le dará al dinero. Es necesario que se pongan de acuerdo con los directivos de la institución educativa o juvenil, y sus docentes/coordinadores para que los fondos se puedan aprovechar al máximo en el logro de los resultados previstos en el Proyecto.

[31] *Adaptado del Manual para la Formulación de Proyectos. Anexo 1.Bloque V. Programa de Fortalecimiento del Desarrollo Juvenil. Secretaria de Desarrollo Social. Presidencia de la Nación. Argentina.1999*

Los jóvenes serán los primeros en controlar que los fondos no se desvíen a otras necesidades que puedan parecer urgentes, para cualquiera de los actores protagonistas del proyecto.

La buena administración influirá en la posibilidad de obtener nuevas donaciones o ayudas financieras para nuevos emprendimientos.

B) Una vez que hayan determinado la cantidad de "insumos" que deberán comprar para realizar el proyecto, hay que solicitar en los comercios que los vendan, una "factura proforma" o "presupuesto" en la cual el proveedor tiene que detallar:

- De qué se trata y cantidad del mismo
- marca o nombre comercial del insumo.
- Precio unitario y precio total por cantidad.

Con estas facturas se pueden comparar precios y optar por el más económico y de calidad adecuada al objetivo.

C) Seguidamente se puede completar una Ficha 6.a. Planilla presupuestaria como la que figura a continuación a modo de ejemplo.

Para clasificar los gastos e insumos puede utilizarse la **Ficha 6.b.** Descripción de rubros presupuestarios.

Actividad 6 - Ficha 6.a

PLANILLA PRESUPUESTARIA

RUBROS PRESUPUESTARIOS	PROVEEDOR Y Nº DE FACTURA	DETALLE O DESCRIPCIÓN DEL INSUMO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO POR CANTIDAD	APORTES PROPIOS	APORTES SOLICITADOS A OTROS
1. Servicios personales y Capacitación. Horas de cátedra Gastos del grupo en servicio Varios **Subtotal**							
2. Bienes • Bienes de uso • Bienes de consumo **Subtotal**							
3. Servicios no personales. Transporte. Seguros. Comunicaciones. Otros. **Subtotal**							
Total del Proyecto							

HERRAMIENTAS

Actividad 6 - Ficha 6.b

DESCRIPCIÓN DE RUBROS PRESUPUESTARIOS[32]

Criterios a tener en cuenta:

- En general hay que intentar hacer presupuestos lo más flexibles posibles.
- La flexibilidad en la administración del presupuesto consiste en la posibilidad de reasignar el dinero no utilizado en otro rubro.
- Por otra parte hay que recordar que en los presupuestos no solo hay **gastos** sino también **ingresos** que pueden venir por varias fuentes (subvenciones, fuentes propias, otras fuentes no directas: ayudas "en especies".)

Rubro 1 Servicios personales y capacitación

***Horas cátedra:** en algunos casos, por las características de os proyectos, se necesita la ayuda de un profesional para que les enseñe a realizar algunas áreas. Cuando el personal docente o profesional voluntario no está disponible.

No es conveniente que este rubro supere el 20% del total del proyecto.

***Gastos del Grupo en servicio:**

Este es un monto que puede ser usado para solventar gastos específicos de integrantes del grupo durante el desarrollo del proyecto. Por ejemplo: transporte y viandas, para casos puntuales, cuando sea realmente imposible cubrirlos por sus propios medios.

***Varios:** (de capacitación): se refiere a materiales didácticos, fotocopias, marcadores, papel fiche, etc.

Rubro 2 Bienes

***Bienes de uso:**

Son todas las cosas que no se gastan durante el desarrollo del proyecto, que seguirán existiendo y podrán ser transferidas a la escuela, al grupo juvenil o a una organización comunitaria una vez finalizado el proyecto.

Por ejemplo: una video grabadora; un televisor; una heladera; máquinas; equipos de transporte, de sonido o comunicación; equipos educativos, de recreación, de computación, muebles, bibliotecas, libros, videos, artículos de basar, indumentaria, etc. Son bienes que no se consumen. Es conveniente asegurarlos al menos por un año. (éste seguro también puede presupuestarse)

***Bienes de consumo:**

Los bienes de consumo, a diferencia de los bienes de uso, son los que se gastan en el momento en que son utilizados. En este punto hay que detallar todos los elementos que se consumen durante la ejecución del proyecto para poder realizar cada una de las actividades planificadas en él.

---

[32] *Programa de Fortalecimiento del Desarrollo Juvenil. Secretaría de Desarrollo Social . Presidencia de la Nación. Argentina. "Manual para la Formulación de Proyectos" Anexo 1. Bloque V .Buenos Aires, 1999.*

Por ejemplo: cemento en la construcción de una pared, casetes en la realización de un video, disquetes, artículos de librería (tonner, papeles, tinta) para imprimir una revista, productos alimenticios, madera, goma, u otros elementos para construir juegos didácticos, etc.

***Sub total de bienes:** en este punto debe estar el importe total, es decir, la suma de bienes de uso y de consumo.

Rubro 3: Servicios no personales

***Transporte:** incluye el traslado de materiales y de personas para la realización de las actividades. (pasajes, alquiler de fletes, combustible, etc.)

***Locales:** a veces para la realización de un a celebración, o evento masivo es necesario alquilar un salón o al menos dejar una contribución para la luz y los gastos de mantenimiento.

***Seguros:** aquí se incluyen los seguros de los bienes de uso que corran riesgo de robo, incendio, etc. Los seguros de responsabilidad civil por los alumnos y docentes generalmente están cubiertos por el organismo responsable de la institución educativa.

***Comunicaciones:** el grupo puede asignar un monto estimado sobre gastos en comunicaciones telefónicas, mail, fax, cartas, correspondencia que el desarrollo del proyecto les pueda demandar.

ACTIVIDAD 7
ACUERDOS DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA[33]

Actividad 7 - Ficha 7.a

CARTA DE ADHESIÓN

(Lugar y fecha)

Sr./Sra. Director/a

_____(Nombre de la Escuela)

S / D

Ref.: Manifiesto adhesión al

Proyecto _____

(Nombre del Proyecto)

De mi mayor consideración:

Me dirijo a usted con el objeto de adherirnos al desarrollo de las acciones y objetivos que vuestra institución viene impulsando desde el Proyecto _____(Nombre del Proyecto).

Conocemos la iniciativa que se encuentran desarrollando y, evaluando que dicho emprendimiento redundará en el fortalecimiento de _____ (se presentan los motivos que originaron la adhesión al Proyecto), esperamos pueda informarnos de los avances alcanzados.

Poniéndonos a su entera disposición, aprovecho la oportunidad para saludarle con mi consideración más distinguida;

Firma, aclaración de firma,

cargo y sellos institucionales del representante

Remitente: (datos institucionales de la Organización Comunitaria)

_____

[33] *Adaptado del Manual para la Formulación de Proyectos. Anexo 1.Bloque V. Programa de Fortalecimiento del Desarrollo Juvenil. Secretaria de Desarrollo Social. Presidencia de la Nación. Argentina. Módulo 2: ¨Escuela y Comunidad. buenos Aires, 2000.*

Actividad 7 - Ficha 7.b

CARTA DE INTENCIÓN

En la ciudad de _____ (lugar y fecha del acuerdo), a los ____ días del mes de _____ de (año), en continuidad con las conversaciones que se han desarrollado, la _____ (Nombre de la Escuela) y la _____ (Nombre de la Organización Comunitaria) en el marco del Proyecto _____ (Nombre del Proyecto) y con el objeto de favorecer:

_____

(motivos y expectativas que impulsan la labor conjunta), ambas Instituciones, acuerdan impulsar coordinadamente las siguientes acciones: (se puntualizan las acciones donde se concretará la cooperación mutua, sus tiempos, plazos, lugares, modalidades, etc.)

Iº. _____.

IIº. _____

IIIº. _____

Esperando que dichas actividades colaboren con el fortalecimiento y desempeño comunitario de ambas Instituciones y favorezca a futuros emprendimientos cooperativos.

Firmas, aclaración de firmas,

cargos y sellos institucionales de las partes

HERRAMIENTAS

Actividad 7 - Ficha 7.c

ACTA DE NOMBRAMIENTO DE REPRESENTANTE PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO

En la ciudad de _____ (lugar y fecha del nombramiento), a los ____ días del mes de _____ de_____ (año), se reúne la Comisión Directiva (u otro órgano de gobierno institucional) de la _____ (Nombre de la Organización Comunitaria) con el objeto de nombrar representantes para participar en la Mesa Coordinadora del Proyecto _____ (Nombre del Proyecto) que se va ha implementar/ se viene implementando junto con la _____(Nombre de la Escuela).

Observando el desarrollo de las acciones implementadas hasta el momento y viéndose recomendable para la optimización de las comisiones el nombramiento de representantes para la Mesa Coordinadora del Proyecto antes mencionado se decide designar a _____(Nombre del representante) en carácter de miembro titular y a _____(Nombre del representante) como suplente. Estos representantes se comprometerán a asistir con poder de decisión en todo aquello que competa al normal desarrollo del Proyecto ante el resto de los miembros de la Mesa Coordinadora e informar a esta Comisión Directiva las acciones a implementarse y los resultados alcanzados. Esperando que este cuerpo de delegados pueda optimizar el desempeño de la Institución en lo que respecta al Proyecto se da por finalizada la reunión.

_____

Firmas, aclaración de firmas,

cargos y sellos institucionales.

(Adjuntar actas de asamblea que certifiquen que las autoridades firmantes fueron designadas en ese órgano ejecutivo de gobierno institucional)

Actividad 7 - Ficha 7.d

CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN

Entre la _____(Nombre de la Escuela), en adelante "la Escuela", con domicilio legal en _____(domicilio legal de la Escuela) de la ciudad de _____, representado en este acto por su_____(cargo), el/la Sr./Sra. _____ (Nombre del Director/a o Representante legal), y la _____(Nombre de la Organización Comunitaria), en adelante "la Organización Comunitaria", con domicilio legal en _____(domicilio legal de la Organización Comunitaria), de la ciudad de_____, representado en este acto por su_____(cargo), el/la Sr./Sra. _____ (Nombre del Presidente o Representante legal), convienen en celebrar el presente Convenio Marco de Colaboración en virtud de las siguientes consideraciones: (se presentan los motivos que originaron la cooperación)

Que _____

Que _____

PRIMERA: Los términos, alcances y naturaleza de la colaboración que se brinde, serán definidos de manera específica y de común acuerdo en instrumentos que oportunamente se suscriban, determinándose la finalidad de las acciones a desarrollar, la responsabilidad de cada parte y el aporte de los recursos humanos, materiales y financieros, que realizarán para la consecución de los objetivos definidos.

SEGUNDA: Que "la Organización Comunitaria" se compromete a brindar _____ (obras, servicios, infraestructura, equipamiento, asistencia, etc. que se haya convenido) que se inserten en el Proyecto _____(Nombre del Proyecto), a solicitud "de la Escuela", como asimismo a brindarse apoyo mutuo para aquellos planes y acciones que se enmarquen en la temática de referencia, asesoramiento en temas de sus respectivas competencias, entrenamiento y capacitación, intercambio de información, y uso gratuito y temporario de equipos, instrumental e infraestructura que se requiera.

TERCERA: La asistencia técnica que comprometa "la Organización Comunitaria", mencionada en la cláusula precedente, tendrá su ámbito en el _____ (lugares y tiempos donde se desarrollaran las acciones) siendo los responsables del desarrollo de las acciones: El/la Sr./Sra. _____ (Nombre del coordinador), coordinador por "la Escuela" y el el/la Sr./Sra. _____(Nombre del referente), Referente por "la Organización Comunitaria".

CUARTA: A los efectos de programar, efectuar, coordinar y supervisar las actividades que deriven de la aplicación del presente acuerdo, se crea un Comité Coordinador que reglamentará su funcionamiento y atribuciones. Dicho cuerpo estará integrado por un miembro titular y uno suplente por cada una de las partes, los que podrán ser reemplazados con obligación de cursa comunicación inmediata. Serán titular y suplente por "la Escuela", el/la Sr./Sra _____ y el/la Sr./Sra. _____ respectivamente, y el/la Sr./Sra. _____ y el/la Sr./Sra _____ por "la Organización Comunitaria".

QUINTA: El aporte que se realice a fin de la consecución de los fines perseguidos, deberá ser detallado en Anexos Integrados a los acuerdos que se suscriban, redactándose Planes de Trabajo que determinarán las metas, procedimientos, etapas de ejecución, presupuesto, personal participante, así como las responsabilidades especificas que le corresponda.

SEXTA: En toda circunstancia o hecho que tenga relación con el presente Convenio, las partes mantendrán la individualidad o autonomía de sus respectivas estructuras técnicas y administrativas y asumirán particularmente, en consecuencia las responsabilidades consiguientes.

SÉPTIMA: Los bienes muebles o inmuebles de "la Organización Comunitaria" que se afecten al desarrollo de los proyectos, o los que pudieran agregarse en el futuro, continuarán en el patrimonio de la parte a la que pertenecen o con cuyos fondos fueron adquiridos, salvo determinación en contrario decidida de común acuerdo por los firmantes.

OCTAVA: Los elementos inventariables, entregados en préstamo, deberán ser restituidos una vez cumplida la finalidad para la que fueron destinados, en buen estado de conservación, sin perjuicio del deterioro ocasionado por el uso normal y la acción del tiempo.

NOVENA: El Convenio tendrá una vigencia de _____ (duración de la cooperación emprendida) a contar desde la fecha de su firma.

DÉCIMA: Sin perjuicio de lo consignado en la cláusula anterior, podrá ser resuelto el cese del convenio, por decisión unilateral, sin necesidad de expresión de causa, mediante preaviso por escrito a la otra parte realizado con una antelación de tres (3) meses. La rescisión no dará derecho alguno a formular reclamos de cualquier naturaleza, comprometiéndose los contratantes a finalizar las tareas en cursos de ejecución.

DÉCIMO PRIMERA: Las partes signatarias se comprometen a resolver directa y amistosamente entre ellas, por instancias jerárquicas que correspondan, los desacuerdos y diferencias que pudieran originarse en el planeamiento y ejecución de los trabajos conjuntos.

En prueba de conformidad con las cláusulas precedentes, se formaliza el presente convenio con dos (2) ejemplares de igual tenor y a un solo efecto, en la ciudad de _____ (lugar y fecha de suscripción), a los ____ días del mes de _____ de _____ (año).

_____

Firmas, aclaración de firmas, cargos y sellos institucionales de las partes.

Actividad 7 - Ficha 7.e

CONVENIO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO____ ENTRE ¨LA ESCUELA¨-¨LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA¨

Entre la _____(Nombre de la Escuela), con domicilio real y legal en _____(domicilio legal de la Escuela) de la localidad de _____ de la Provincia de _____, representado en este acto por su _____(cargo), el/la Sr./Sra. _____(Nombre del Representante legal), en adelante "la Escuela", y la _____ (Nombre de la Organización Comunitaria), con domicilio real y legal en _____ (domicilio legal de la Organización Comunitaria) de la localidad de _____ de la Provincia de _____, representado en este acto por su _____ (cargo), el/la Sr./Sra. _____(Nombre del Representante legal), en adelante "la Organización Comunitaria", se acuerda celebrar el presente convenio. La existencia de las entidades, su capacidad para este acto y la personería invocada por los representantes, surgen de la documentación adjunta (Estatuto, Acta de designación de autoridades, Resolución de Personería Jurídica otorgada, Proyecto aprobado).

PRIMERO: El presente convenio tiene por objeto el desarrollo de las tareas correspondientes a "la Organización Comunitaria" respecto del desarrollo de las actividades _____(breve descripción) que se presentan en el marco del Proyecto_____(Nombre del Proyecto que contiene el detalle del servicio contratado).

SEGUNDO: "La Organización Comunitaria" se compromete a realizar todas las tareas que competen en su carácter, y a dar cumplimiento en los plazos y a las metas establecidos en el presente acuerdo.

TERCERO: "La Escuela" se compromete a transferir a "la Organización

Comunitaria" un monto total de PESOS _____ ($_____). El pago de la suma global se transferirá _____(forma de pago), a los representantes o dependientes de "la Organización Comunitaria" de la siguiente manera: una PRIMERA CUOTA a la firma del presente por el monto de PESOS _____ ($_____), una SEGUNDA CUOTA por un monto de PESOS _____ ($_____) con la anticipación de dos (2) días hábiles a la

realización del Evento sobre _____ y una TERCERA CUOTA

contra entrega del Informe Final del desarrollo del Proyecto que incluye la sistematización de las experiencias por el saldo, igual a PESOS _____($_____).

CUARTO: "La Organización Comunitaria" se obliga a:

a) recibir, custodiar y distribuir los fondos asignados al desarrollo de las actividades _____ (breve descripción) de acuerdo con los criterios presentados en el Proyecto_____(Nombre del Proyecto);

b) implementar la realización de las actividades previstas en los tiempos y plazos estipulados;

c) designar a un (1) referente permanente que se relacionará con "la Escuela";

d) participar con "la Escuela" en las reuniones a las que fuera convocada;

e) elevar informes de desempeño parciales y de evaluación final de acuerdo con las etapas de implementación del Desarrollo del Evento;

f) facturar el conjunto de servicios en las etapas y fechas previstas, y de acuerdo con los costos presupuestados;

QUINTO: "La Escuela" se compromete a:

a) transferir a "la Organización Comunitaria" la suma mencionada, en la forma prevista en el apartado TERCERO;

b) brindar asistencia técnica en materia de evaluación y supervisión de aspectos financieros y operativos.

SEXTO: "La Organización Comunitaria" queda obligada a admitir todos los requerimientos relativos al cumplimiento del presente convenio que oportunamente establezca "la Escuela".

SÉPTIMO: "La Escuela", a su consideración ejercerá la supervisión de los servicios.

OCTAVO: "La Organización Comunitaria" deberá permitir en cualquier momento la inspección integral o parcial de las prestaciones convenidas, así como también ajustarse a las recomendaciones que desde "la Escuela" se consideren convenientes.

NOVENO: El presente convenio tendrá la duración que se extienda desde el mes de _____ hasta el mes de _____ de dos mil. La rescisión del convenio deberá ser comunicada inmediatamente por medio de notificación fehaciente. En ese caso, deberán reintegrarse los montos correspondientes a los módulos de apoyo percibidos y no utilizadas.

DÉCIMO: Cuando se probase el incumplimiento total o parcial de las obligaciones asumidas en este convenio quedará automáticamente rescindido el mismo sin perjuicio de ejercer las acciones legales pertinentes al caso.

DÉCIMO PRIMERO: Los beneficios otorgados quedan sujetos a las rendiciones de cuenta documentada a tal efecto, de acuerdo a lo establecido en la normativa vigente.

DÉCIMO SEGUNDO: A los efectos legales, las partes constituyen domicilio legal en los mismos establecidos al principio del presente convenio, los que serán válidos mientras no exista notificación fehaciente de su modificación.

DÉCIMO TERCERO: En caso de incumplimiento de "la Organización Comunitaria", de alguna de las obligaciones emergentes del presente Convenio, se reserva el derecho de suspender la transferencia de fondos y/o iniciar los procedimientos administrativos y legales pertinentes para lograr el reintegro de las sumas ya abonadas.

DÉCIMO CUARTO: Para todos los efectos emergentes del presente convenio, las partes constituyen domicilios legales en los establecidos al principio, los que serán válidos mientras no exista notificación fehaciente de su modificación.

En prueba de conformidad, se firman dos (2) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, en la ciudad de _____ (lugar y fecha de suscripción), a los ____ días del mes de _____ de _____(año).

_____

Firmas, aclaración de firmas,

cargos y sellos institucionales de las partes[34].

[34] *Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 2: "Escuela y Comunidad". Op. Cit.*

PASO 4
EJECUCIÓN

Una vez elaborado el diseño del proyecto comienza la etapa de EJECUCIÓN, que "consiste en organizar, dirigir y controlar (…) dentro de unos límites de tiempo, la consecución de los objetivos predeterminados y los niveles de calidad fijados de antemano" [35]

[35] *UNESCO, Glosario de términos en español. Módulo 3: Terminología de la administración de la educación, París, 1983*

Actividad 1 - Ficha 1.a

MODELO DE NOTA A LOS PADRES [36]

Identificación Institucional

Lugar y fecha

Estimados padres:

El motivo de la presente es informarles de la implementación del Proyecto "..... ", presentado oportunamente en reunión de padres, y solicitarles autorización para contar con la participación de su hija/o.

Este Proyecto, que aplica la metodología de aprendizaje-servicio en la atención del problema de ....., se desarrollará en .....[lugar], los días .....en el horario de..... a..... hs. El comienzo de la actividad está previsto para el día .... de ..... y

el docente a cargo de la misma es el/la Profesor/a.....

Los objetivos propuestos son:

o del aprendizaje de los alumnos:

.....

o del servicio comunitario:

.....

Agradeciendo la colaboración y esperando contar con su valioso apoyo, los saluda atte.

.....

Director/a

Sello institucional

[36] *Actividad adaptada del Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.*

Actividad 1 - Ficha 1.b

FICHA DE AUTORIZACIÓN

Lugar y fecha

Por la presente autorizo a ..... DNI ..... de ..... [curso] a participar de las actividades que forman parte del Proyecto ..... (nombre del proyecto), desarrollarse en .....[lugar donde se desarrolla la actividad] los días .....del mes de .....de..... [fechas exactas].

.....

Firma de padre, madre o tutor

Aclaración:

HERRAMIENTAS

ACTIVIDAD 2
ROLES EN LA TAREA. ¿A favor o en contra?

Introducción:

Estamos acostumbrados a compartir mucho tiempo con nuestra familia o grupos de amigos. Allí lo importante es estar juntos y nuestros roles tienen que ver con lo afectivo. Somos comunicativos, ayudamos a resolver conflictos, somos antipáticos o burlones. Nuestros roles contribuyen o no al clima grupal.

Pero cuando se trata de un grupo de tareas no sólo hay roles a nivel afectivo sino roles que tienen que ver con el trabajo común que se está llevando adelante. Dentro de un grupo de trabajo los miembros también pueden asumir roles "Pro" o "Contra" a nivel de tarea. En este caso los roles favorecerán o dificultarán el trabajo común.

Actividad:

A) Responda en forma individual las siguientes preguntas eligiendo, en cada caso, entre éstas respuestas:

a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre

- Aporto ideas nuevas para abordar un tema o problema.
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre
- Organizo la tarea.
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre
- Dificulto el trabajo haciendo bromas o comentarios desubicados
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre
- Cuando algo no se resuelve rápidamente abandono todo.
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre
- Quiero imponer mis ideas
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre
- Cuando tomo la palabra hablo demasiado
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre
- Si no coincido con la forma en cómo el grupo encara el trabajo me enojo y lo abandono.
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre
- Estimulo al grupo para trabajar más rápido
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre
- Cuando estamos estancados recuerdo cuál era la consigna de trabajo o los objetivos?.
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre
- Cuando no concuerdo con la sugerencia de un compañero me burlo de ella
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre

- Anoto en un papel las conclusiones a las que llega el grupo
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre
- Cuando algo no me interesa demuestro abiertamente mi fastidio.
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre
- Intento que todos puedan dar su opinión o participar
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre
- Me encargo de que estén todos los materiales necesarios para trabajar
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre
- Prefiero dejar de lado mis ideas para evitar el conflicto
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre
- Cuando no logro convencer a alguien con mis argumentos racionales intento hacerlo a través de lo afectivo
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre
- Si me piden colaboración, ayudo aunque no sea mi tarea específica
  a) Nunca; b) A veces; c) Con frecuencia; d) Siempre

Atención: El docente o coordinador del grupo propondrá en primer lugar hacer un "pacto de amistad" para poder aceptar las correcciones y los elogios sin ofenderse mutuamente. El docente o coordinador es el responsable de mantener un clima de respeto y ayuda mutua.

B) Una vez que terminaron entreguen la lista a la persona que más conozcan y luego a la que menos conozcan dentro del grupo.

Pídanle que responda de acuerdo a la opinión que tienen acerca de su desempeño.

C) Comparen las respuestas. ¿Existen diferencias en los modos de apreciar la participación de cada uno en el grupo? ¿Los roles asumidos por cada uno son roles "pro" o "contra"?

D) Pidan y den opiniones o sugerencias sobre: ¿Qué actitudes facilitan o dificultan la tarea grupal? ¿Qué se puede hacer para reforzar lo positivo y modificar los aspectos negativos?

Es conveniente no esperar a que los problemas lleguen a un punto crítico. Una vez allí será más difícil abordarlos.

Instalen un "Buzón de sugerencias, felicitaciones, quejas y crisis." Escriban mensajes comentando aquello que para Uds. No funciona bien dentro del grupo; modificaciones necesarias y -por qué no también- logros alcanzados. Un miembro del grupo leerá los mensajes una vez por semana. Firmen las notitas, las anónimas no serán leídas.

ACTIVIDAD 3
Guía de autopercepción del propio desempeño en el grupo

DESCRIPCIÓN

La "guía de autopercepción sobre el propio desempeño en el grupo" es un recurso que cada uno de los miembros de un grupo puede utilizar para observar identificar y registrar aspectos de sus propias conductas en el mismo.

OBJETIVOS GENERALES

Entrenar a los participantes de un grupo en la autopercepción y reflexión sobre sus propias conductas en el grupo.

METODOLOGÍA

El animador reparte entre los participantes la guía de autopercepción (Ficha 3.a.). Estos la utilizan para registrar sus observaciones durante una o más actividades.

Luego, en forma colectiva, participantes y animador analizan los registros efectuados y extraen conclusiones al respecto.

PRODUCTOS ESPERABLES

Desarrollo de la capacidad de autopercepción, observación, registro y análisis.

Modificación de conductas propias en el grupo, a partir de la observación y el análisis.

PARTICIPANTES

Animador y miembros del grupo.

Actividad 3 - Ficha 3.a

GUÍA DE AUTOPERCEPCIÓN DEL PROPIO DESEMPEÑO EN EL GRUPO

GUIA DE AUTOPERCEPCIÓN DEL PROPIO DESEMPEÑO EN EL GRUPO					
	nunca	algunas veces	muchas veces	casi siempre	siempre
Tengo capacidad para escuchar con atención y comprensión lo que se dice.					
Tengo capacidad para expresar mis ideas de un modo claro.					
Tengo capacidad para decir lo que siento con claridad.					
Tengo capacidad para decir lo que pienso.					
Tengo una buena relación con los otros miembros del grupo.					
Puedo comprender los sentimientos de los demás.					
Puedo comprender mis conductas y actitudes en el grupo (por que hago lo que hago).					
Tengo tolerancia frente a los conflictos					
Tengo capacidad para influir en otros miembros del grupo.					
Tengo disposición para construir a partir de ideas de otros miembros del grupo.					
Tengo apertura y flexibilidad, disposición a dejarse influir por otros.					
Tengo capacidad para aceptar opiniones opuestas a la mía.					

ACTIVIDAD 4
ACTIVIDAD DE AUTOPERCEPCIÓN SOBRE LO APRENDIDO EN UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE SERVICIO

DESCRIPCIÓN

La guía de autopercepción sobre lo aprendido en una experiencia de aprendizaje servicio se puede utilizar para contrastar los saberes, informaciones, actitudes y sentimientos previos que un participante de una experiencia de aprendizaje servicio tenía respecto de un tema relacionado la misma antes de llevarla a cabo, y tiene luego de su participación en la misma.

OBJETIVOS GENERALES

Conocer y dimensionar los cambios verificados entre los saberes, informaciones, actitudes y sentimientos previos que un participante de una experiencia de aprendizaje servicio tenía respecto de un tema relacionado la misma antes de llevarla a cabo, y los que tiene luego de su participación en la misma.

METODOLOGÍA

Antes de la realización de la experiencia de aprendizaje-servicio el animador pide a los participantes que cada uno, en forma individual, complete la guía de autopercepción, en la parte correspondiente.

Luego de realizada la experiencia, vuelve a pedir que cada uno complete la parte que resta.

Se leen los registros en forma grupal, y se analizan los contrastes.

PRODUCTOS ESPERABLES

Información respecto de lo aprendido por los participantes de una experiencia de aprendizaje-servicio como resultado de su participación en la misma.

PARTICIPANTES

Animador y miembros del grupo.

Actividad 4 - Ficha 4.a

GUÍA DE AUTOPERCEPCIÓN SOBRE LO APRENDIDO EN UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE-SERVICIO

GUIA DE AUTOPERCEPCIÓN SOBRE LO APRENDIDO EN UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE SERVICIO

METODOLOGÍA

Antes de la realización de la experiencia de aprendizaje-servicio el animador pide a los participantes que cada uno, en forma individual, complete la siguiente guía de autopercepción, en la parte correspondiente.

ANTES	**SOBRE la experiencia concreta de servicio**	**DESPUÉS**
¿Qué escuchaste?		¿Qué podés contar ahora?
¿Qué pensás?		¿Qué pensás ahora?
¿Qué sabés?		¿Qué sabés ahora?
¿Qué sentís?		¿Qué sentís ahora?

Luego de realizada la experiencia, vuelve a pedir que cada uno complete la parte que resta.

Se leen los registros en forma grupal, y se analizan los contrastes.

ACTIVIDAD 5
OBSERVACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL GRUPO

DESCRIPCIÓN

Las guías para observar el desempeño del grupo, respecto de la dinámica del mismo, son instrumentos que los miembros de un grupo pueden utilizar para comenzar a conocer aspectos de sus propios procesos de funcionamiento.

OBJETIVOS GENERALES

- Aproximar a los miembros de un grupo a la observación y registro de procesos grupales y de los roles que desempeñan su participantes.

METODOLOGÍA

El animador reparte entre los participantes las guías de observación. Estos las utilizan para registrar sus observaciones durante una o más actividades.

Luego, en forma colectiva, participantes y animador analizan los registros efectuados y extraen conclusiones al respecto.

PRODUCTOS ESPERABLES

- Desarrollo de la capacidad de observación, registro y análisis.
- Modificación de conductas en el grupo, a partir de la observación y el análisis.

PARTICIPANTES

Animador y miembros del grupo.

Actividad 5 - Ficha 5.a

GUÍA PARA OBSERVAR EL DESEMPEÑO GRUPAL (ESCUCHA ACTIVA)

METODOLOGÍA

El animador distribuye entre los participantes una guía de observación conteniendo las siguientes preguntas:

- Se mantiene el contacto ocular con el que habla.
- No expresan inicialmente el propio acuerdo o desacuerdo, sino que muestran simplemente que han comprendido lo que decía el que hablaba.
- Dejan las pausas para animar al que habla a que lo siga haciendo.
- No se llenan los silencios.
- No desplazan el centro de atención de la conversación del que habla.
- Se formulan preguntas abiertas para animar al que habla a continuar hablando.
- Se resume o reafirma lo que dice el que habla para mostrar que se ha entendido.
- Se responde a los sentimientos que parecen estar detrás de las palabras del que habla.
- Se muestra que se comprende como siente el que habla.
- Los que han hablado han expuesto realmente sus ideas y sentimientos.
- Los que han escuchado, han ayudado a los que hablaban, o les han interrumpido, les han mostrado desacuerdo sin reflexionar en lo que estos decían, o les han desanimado u obstaculizado la expresión
- ¿Podrían ser "mejores escuchadores activos"?

Los participantes utilizan esta guía para registrar sus observaciones de la manera que el animador considere más adecuada durante una o más actividades por ejemplo:

- Como un "check list" (si/no)
- Diferenciando la intensidad de indicadores observables (nunca/ a veces/ frecuentemente/ todo el tiempo)
- con espacios para que el observador escriba "lo que está viendo".
- Otros

Luego, en forma colectiva, participantes y animador analizan los registros efectuados y extraen conclusiones al respecto.

Actividad 5 - Ficha 5.b

GUÍA PARA OBSERVAR EL DESEMPEÑO GRUPAL (DINÁMICA GRUPAL)

METODOLOGÍA

El animador distribuye entre los participantes la guía de observación de los roles que desempeñan los integrantes del grupo:

Nombre / Roles	organizador	conectador	animador	colaborador	conciliador	clarificador	sintetizador	dominante	payaso

Los participantes utilizan esta guía para registrar sus observaciones durante una o más actividades y responden a las siguientes preguntas en relación al desempeño grupal en general:

- ¿Todos participan de la misma manera?
- ¿Se escuchan unos a otros?
- ¿Quien es el que habla más?
- ¿Quien es el que habla menos?
- ¿Quienes chocan o se enfrentan durante las discusiones y las actividades del grupo?
- ¿Quienes son aquellos que están más dispuestos a poner los objetivos del grupo por encima de sus propias necesidades?
- ¿Quienes son más propensos a hablar de temas no relacionados con la tarea propuesta?
- ¿Quienes intentan conciliar y buscar negociar los conflictos que aparecen en el grupo?
- ¿Quienes tienden a retraerse de una discusión activa cuando aparecen fuertes diferencias?
- ¿Que hacen los miembros del grupo para que todos participen?
- ¿Que hacen los miembros del grupo para que las aportaciones de unos estén en relación con las aportaciones de los otros?
- ¿Es efectivo el grupo para alcanzar sus objetivos?
- ¿Que pueden hacer para mejorar el modo de trabajar juntos?

Luego, en forma colectiva, participantes y animador analizan los registros efectuados y extraen conclusiones al respecto.

PASO 5
PROCESO DE REFLEXIÓN

La reflexión constituye "*un conjunto de competencias que involucra, interroga y articula hechos, ideas y experiencias para sumarles nuevos significados. Aprender a aprender de esta manera y hacer de esta práctica un hábito ayuda a los jóvenes a hacerse cargo de sus vidas. Ahora bien, el reflexionar seriamente no suele ser el pasatiempo preferido de jóvenes activos, y esa es la razón por la que el líder del proyecto debe coordinar momentos de reflexión a lo largo de la experiencia de aprendizaje-servicio.*"[38]

Es importante combinar el trabajo individual con la puesta en común y la dinámica grupal, para enriquecer las experiencias personales con las vivencias del grupo antes, durante y después de las actividades de aprendizaje-servicio.

[38] *National Helpers Network, Reflection. The Key of Service-Learning, New York, 1998.*

ACTIVIDAD I
"MI DIARIO DEL PROYECTO SOLIDARIO"

DESCRIPCIÓN

El diario personal del proyecto es un cuaderno de aprendizaje. Es el testimonio escrito, gráfico o audiovisual de lo que se aprende cada día; es una ayuda memoria del proceso de aprendizaje. En ese cuaderno de aprendizaje se recogen las reflexiones, los sentimientos y las actividades vinculadas al proceso de aprendizaje y al servicio concreto; se recoge también los recortes de periódico, de revistas, y citas de libros relacionados con los que se va aprendiendo.

CONSIGNA

Se solicita a los alumnos que cada uno busque un cuaderno o libreta donde anotará sus ideas, impresiones, preguntas, experiencias y sentimientos a lo largo del proyecto de aprendizaje servicio.

En la primera parte se podrá colocar un cronograma de los días comprometidos para el proyecto. Luego, pueden hacer una separata para cada encuentro, con algunos íconos como los que se sugieren a continuación, que se podrán trabajar con el grupo:

Emociones /Sentimientos

Ideas o conceptos importantes

Preguntas

Nuevos Aprendizajes

Compromisos de acción.

ACTIVIDAD 2
PAUTAS PARA LA CONFECCIÓN DE UN DIARIO DE LA EXPERIENCIA [39]

¨La experiencia no es lo que le sucede a un hombre,

es lo que un hombre hace a partir de lo que ha sucedido¨

Aldous Huxley

El servicio comunitario, en sí mismo, puede resultar significativo, sin sentido o perjudicial. La reflexión es la clave para que tu experiencia de servicio tenga sentido. ¿Qué es la reflexión? Es un proceso mediante el cual los participantes del servicio piensan en forma crítica acerca de sus experiencias. La reflexión puede realizarse en forma escrita, oral, escuchando o leyendo acerca de distintas experiencias de servicio. ¿Por qué es importante esta reflexión? El aprendizaje surge de la combinación de la teoría y la práctica, a través de la acción, la observación y la interacción. Les permite a los estudiantes aprender de sí mismos.

¿Qué debería escribir en mi diario?

Les menciono algunos de los ingredientes que forman parte de un buen diario:

- Los diarios deben ser fotografías llenas de imágenes, sonidos, olores, preocupaciones, introspecciones, dudas, miedos y preguntas críticas acerca de ciertos temas y personas, y lo más importante, de ustedes mismos.
- La honestidad es el ingrediente principal de los diarios exitosos.
- La redacción de un diario no es el registro de tareas, eventos, horarios y fechas.
- Siéntanse libres cuando escriban. La gramática y la ortografía sólo deben corregirse al elaborar la versión final.
- Escriban algo después de cada visita. Si no logran una redacción completa, anoten pensamientos al azar, describan imágenes, etc. a los que puedan regresas uno o dos días después para lograr una imagen verbal más completa y con color.

Estructura de la redacción:

- Utilicen el diario como un nexo entre lo que han visto, sentido y experimentado y los aspectos de la experiencia como voluntarios que aún los entusiasma, preocupa, impresiona o tranquiliza.
- No se limiten a responder las preguntas que se detallan a continuación, más bien utilícenlas como un trampolín desde el cual saltar para sumergirse en el pensamiento que puede ser claro o turbio. Utilicen las preguntas para mantener el rumbo de su redacción/ ¨ travesía ¨.
- La versión final de los diarios debe editarse con una gramática y una ortografía correctas.

[39] *Traducción de Cooper, Mark. Reflection: Gettin Learning Out of Serving.. Florida International University. Versión en inglés disponible en http://www.fiu.edu/~time4chg/Library/reflect.html*

Los tres niveles de reflexión:

El espejo (Una imagen clara de uno mismo)

¿Quién soy yo? ¿Cuáles son mis valores? ¿Qué he aprendido acerca de mí mismo a través de ésta experiencia? ¿Soy más comprensivo o siento más o menos empatía que antes de vivir ésta experiencia? Si me ha sucedido, ¿en que forma ésta experiencia ha impactado o alterado el sentido de mí mismo, mis valores, mi sentido de comunidad, mi deseo de servir a otros y la confianza en mí mismo/mi autoestima? ¿Han cambiado las motivaciones del voluntariado? ¿En profundas o superficiales? ¿Crees que estas experiencias cambiarán tu forma de actuar o de pensar en el futuro? ¿Te has entregado, preocupado, dedicado lo suficiente? ¿Te has cuestionado a vos mismo, tus ideales, tus filosofías, tu concepto de la vida o la forma en que vives?

El Microscopio (Agranda una experiencia pequeña)

¿Qué sucedió? Describe tu experiencia ¿Qué cambiarías de ésta situación si de vos dependiera? ¿Qué has aprendido acerca de ésta agencia, ésta gente o la comunidad? ¿En algún momento sentiste el fracaso, el éxito, la indecisión, la duda, el humor, la frustración, felicidad o tristeza? ¿Consideras que tus acciones tuvieron algún impacto?

¿Qué cosas quedan pendientes, por hacer? Esta experiencia, ¿complementa o se opone a lo que aprendes en clase? ¿En qué forma? ¿Has aprendido más, menos o lo mismo a través de la experiencia que en tu clase? ¿En qué formas?

Los Binoculares (Nos acercan lo que parece lejano)

Desde tu experiencia de servicio, ¿Sos capaz de identificar cuestiones que subyacen o se sobreponen al problema? ¿Qué puede hacerse para cambiar ésta situación? ¿En que forma esto alterará tus comportamientos/actitudes futuras y la elección de tu carrera? ¿Qué magnitud tiene el impacto de la esfera social/política general sobre la causa en la que prestas tu servicio? ¿Qué le depara el futuro? ¿Qué puede hacerse al respecto?

ACTIVIDAD 3
CUESTIONARIO DE REFLEXIÓN[40]

OBJETIVOS

Objetivos de aprendizaje:

Que los alumnos:

- Identifiquen y reflexionen acerca de las intenciones, motivaciones y fines de sus propias acciones.
- Logren la comunicación de experiencias emocionales propias y ajenas.
- Ejerciten una posición crítica, responsable y constructiva con cada una de las tareas llevadas a cabo.
- Valoren el trabajo cooperativo para el mejoramiento de las condiciones sociales y personales.
- Socialicen sentimientos, experiencias y emociones vividas en el proyecto a la luz de criterios referidos a aprendizaje y servicio.

Objetivos de servicio:

Que los alumnos:

- Realicen una evaluación compartida de resultados y estrategias de trabajo.

CONEXIONES CURRICULARES SUGERIDAS

Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Humanidades.

DESCRIPCIÓN

A. Los alumnos completan el cuestionario de reflexión (**ver Ficha 3.a.**). Se seleccionarán las preguntas pertinentes a cada proyecto.

También pueden recurrir a sus diarios de reflexión. (**Actividad 1**).

B. Puesta en común en grupos pequeños.

C. Cada grupo realiza una síntesis de lo conversado y lo expresa en una afiche indicando:

3 ideas principales

2 interrogantes

1 compromiso de acción

o bien

3 preguntas

2 ideas principales

1 emoción

D- Puesta en común de los afiches. Los mismos se dejarán en un lugar visible de la institución para compartir con el resto de la comunidad educativa.

[40] *Actividad adaptada del Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.*

Actividad 3 - Ficha 3.a

CUESTIONARIO PARA LA REFLEXIÓN[41]

El docente/animador juvenil seleccionará las preguntas más adecuadas para el proyecto y la etapa del grupo.

A) ¿Qué? ¿Quiénes? ¿A quiénes? ¿Dónde?

- ¿Qué actividad realizaron?
- ¿Trabajaron cooperativamente?
- Describí:
  - las personas
  - el lugar donde estuviste
- Escribí cinco cosas que se te grabaron en la mente hoy.
- Escribí cinco cosas que se te grabaron en el corazón hoy.
- ¿Qué fue lo más positivo de la experiencia?
- ¿Qué se puede mejorar?

B) ¿Por qué?

A veces ocurren imprevistos o conflictos... o hechos maravillosos. Identifica uno de ellos y responde:

- ¿Por qué crees que "ese hecho" ocurrió?
- ¿Cuáles son las razones por las cuales "ese hecho" pasó?
- Explica por qué se dieron los hechos como se dieron.
- Si en vez de hacer "eso" hubiéramos hecho "otra cosa", ¿qué hubiera pasado?
- ¿Por qué crees que hicimos "así" en vez de elegir otras alternativas como: "a", "b", o "c" ?
- ¿Por qué estuvimos con "esas" personas?
- ¿Por qué estuvimos en "ese" lugar?
- ¿Qué mensaje recibiste a través del lenguaje corporal de las personas?
- ¿Cómo es un "día típico" de una de las personas con las que estuviste?
- ¿Por qué piensas que se logró el clima que se logró?

C) ¿Cómo te sentiste?

- *Con respecto a la actividad:*
  - ¿Cómo te sentiste apenas llegamos? ¿Por qué?
  - ¿Cómo te sentiste durante la actividad? ¿Por qué?
  - ¿Cómo te sentiste cuando nos fuimos? ¿Por qué?
- *Con respecto a tus compañeros:*
  - ¿Qué aprendiste acerca de ellos?
  - ¿Qué aprendiste de ellos?
  - ¿En qué cosas sientes que eres parecido a ellos? ¿En qué cosas sientes que eres diferente?
  - ¿En qué aspectos crees que estas diferencias fortalecen o debilitan al grupo?

[41] *Actividad adaptada del Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.*

- ¿Cuáles fueron los roles que cada uno asumió?
- ¿Qué te gustaría decirles?

• *Con respecto a los destinatarios o copartícipes del proyecto:*
- ¿Qué pensabas acerca de ellos antes de conocerlos? ¿Y después?
- ¿Qué aprendiste acerca de ellos?
- ¿En qué cosas sientes que eres parecido? ¿En qué cosas sientes que eres diferente?
- ¿Cuáles consideras que son sus necesidades?

• *Con respecto a vos mismo:*
- ¿Qué aprendiste acerca de vos mismo (virtudes, defectos, preferencias, intereses, etc.)?
- ¿Hiciste algo que hace que estés orgulloso de vos mismo? ¿Qué?
- ¿Qué cosas te gustaría cambiar acerca de tu tarea?

• *Con respecto a los aprendizajes:*
- ¿Qué aprendizajes crees que fueron los que más te sirvieron?
- ¿Cuáles necesitarías profundizar más?

D) ¿Y ahora qué?

1- ¿Con qué problemas te enfrentaste hoy?

a) ¿Qué pudo hacer el grupo para resolverlos?

b) ¿Qué pudiste hacer vos? ¿Por qué?

2- ¿Te gustaría profundizar en algún tema específico de acuerdo a lo que viviste hoy?

3- ¿Puedes aplicar lo que aprendiste hoy a otras situaciones de tu vida? ¿Cómo?

Actividad 3 - Ficha 3.b

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

Completa las preguntas y compártelas con tus compañeros:

- **¿QUÉ es lo más importante que aprendí durante el desarrollo del proyecto de aprendizaje-servicio?**

  .....

  (Escribe la problemática y qué aprendiste en cada una de las áreas o asignaturas)

- **¿QUÉ APRENDÍ CON RESPECTO A**..... **?**

- **ÁREAS o ASIGNATURAS** (en el ámbito escolar) **o TEMAS DE INTERÉS** (en el ámbito comunitario) **PARA TU FORMACIÓN:**

  .....

  (Escribe las áreas con las que se establecieron conexiones curriculares)

  - **Datos y conceptos:**
  - **Procedimientos:**
  - **Actitudes:**

- **¿ENTONCES QUÉ?**

  ¿Por qué piensas que es importante que los hayas aprendido?

  -En lo personal:

  .....

  -En lo referido al proyecto:

  .....

- **¿Y AHORA QUÉ?**

  ¿En qué otras circunstancias pueden necesitarlos y ponerlos en juego?

  .....

  Una actividad alternativa para esta reflexión:
  Completa las frases:
  Lo que más me gustó del proyecto fue...
  Lo que menos me gustó del proyecto fue...
  Creo que podríamos mejorar en ...
  Con respecto a los aprendizajes adquiridos quiero decir que...
  El área en la que más aprendizajes nuevos adquirí fue en ...
  Con respecto al impacto del proyecto en la comunidad educativa...
  Y en la comunidad barrial...
  Lo que más me costó...
  En este tiempo aprendí...
  Me gustaría profundizar en ...
  Gracias al trabajo en proyectos mejoré en...

ACTIVIDAD 4
EL CAMINO. REFLEXIÓN SOBRE LA MARCHA

OBJETIVOS

Objetivos de aprendizaje:

Que los jóvenes:

- Reconozcan la importancia de la disciplina, el esfuerzo y la perseverancia en la búsqueda de resultados deseados.

  Aprecien el valor del razonamiento lógico para la búsqueda de soluciones a problemas de la comunidad.

  Desarrollen confianza en sus posibilidades de comprensión y explicación de la realidad social.

Objetivos de servicio

Que los jóvenes:

- Identifiquen los principales obstáculos surgidos durante la ejecución del proyecto y las acciones de prevención posibles.

  Analicen los efectos de sus intervenciones en el entorno.

  Identifiquen los aspectos del proyecto que no fueron debidamente considerados.

CONEXIONES CURRICULARES SUGERIDAS

Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Humanidades.

DESCRIPCIÓN

A) Dibujar un camino en donde aparezcan personas, árboles, flores, pozos, cortes, bifurcaciones, puentes, etc.

B) Formular preguntas para que los alumnos reflexionen sobre la experiencia que vivieron en su "caminar" a lo largo del proyecto de aprendizaje-servicio. Las mismas deberán guardar una analogía con situaciones que se experimentan en el recorrido de un camino.

C) Puesta en común y confección de un dibujo común.

CONSIGNAS

Solicitar a los jóvenes que completen con frases o dibujos el proceso realizado, teniendo en cuenta las preguntas que se sugieren a continuación:

(El docente/animador puede leerlas a todas de una vez y luego, lentamente mientras los alumnos realizan en una hoja personal el dibujo del camino.)

Preguntas sugeridas para la **REFLEXIÓN**:

¿Cómo te sentís de haber iniciado el camino? ¿Por qué? ¿Darías marcha atrás?

Detente a mirar las personas que te están acompañando en el camino:
(compañeros, docentes, directivos, padres, vecinos, miembros de organizaciones comunitarias) ¿Cómo es la relación que tienes con ellas? ¿Por qué? ¿Qué podrías aportar para que esa relación sea aún mejor? ¿Por quiénes te sentiste más acompañado?
¿Cuáles fueron los mejores senderos por los que caminamos?
¿Cuáles fueron los obstáculos que se nos presentaron? ¿Por qué? ¿Cómo los solucionamos?
¿En qué momento te sentiste cansado?
¿En algún momento sentiste que nos caímos a un pozo? ¿Cuándo? ¿Pudimos superar la situación? ¿Cómo?
¿En algún momento sentiste que perdimos el norte? ¿Cuándo? ¿Por qué?
¿Qué cosas aprendiste?
¿Conoces alguna canción que se pueda relacionar con alguno de los momentos de tu caminar?
¿Qué experiencia te deja este esfuerzo para volver a caminar? ¿Podrías transmitirla a otros?
¿Qué sugerencias les darías a otros que transiten este mismo camino?

Para la reflexión sobre el **DISEÑO** del proyecto, les sugerimos debatir sobre las siguientes cuestiones[42]:

1. ¿Fue identificado y definido claramente el problema?
2. ¿Es suficientemente sólida la fundamentación?
3. ¿Es precisa la definición de los objetivos de aprendizaje?
4. ¿Es clara la definición de los objetivos en relación con el problema comunitario detectado?
5. Las actividades planificadas ¿responden a los objetivos enunciados?
6. ¿Están identificados los destinatarios?
7. ¿Están bien definidas las tareas y las responsabilidades de cada uno de los participantes?
8. ¿Están previstos tiempos dentro y/o fuera del horario escolar para el desarrollo del proyecto?
9. ¿Qué espacios dentro o fuera de la escuela se destinan al desarrollo de las actividades del proyecto?
10. ¿Con qué recursos materiales se cuenta? ¿Resultan suficientes?
11. ¿Cuál es el origen de los recursos? ¿Se solicita financiamiento de otras instituciones?
12. ¿Se corresponden las actividades planificadas con los tiempos previstos?
13. ¿Se tienen en cuenta diferentes instancias e instrumentos de evaluación?
14. ¿Está prevista la comunicación, y sistematización?
15. ¿La celebración y la fiesta están previstas con anticipación?

[42] *Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 1:"Guía para emprender un proyecto de aprendizaje servicio". Op. Cit.*

ACTIVIDAD 5
VISUALIZACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

DESCRIPCIÓN

Se trata de una actividad introspectiva que invita a los participantes a identificar individualmente experiencias de la vida personal significativas en relación a una temática específica. Por ejemplo en relación a la construcción del propio rol de liderazgo, en relación al modo de comunicarse con los otros, en relación a la ejecución de una actividad previamente planificada, etc. Propone elegir una de las escenas que remiten a dicho tipo de experiencias para revivirla e identificar en ella qué fue lo que se aprendió en esa situación y bajo qué determinaciones contextuales (por qué, para qué, cómo, dónde, con quién/es y en qué tiempo).

A continuación se ofrece algún material (papel y crayones, elementos para un collage, arcilla, etc.) para elaborar un producto personal que exprese aquella situación de aprendizaje .

Luego de este momento de introspección personal se puede orientar la actividad de dos maneras diferentes:

a) pasar a compartir lo vivenciado de a pares o tríos, y más tarde en plenario;

b) invitar a construir con el propio equipo de trabajo, una escena o construcción colectiva, y finalmente en plenario poner en común las vivencias del proceso personal y grupal.

OBJETIVOS

- Tomar contacto con las experiencias de aprendizaje significativo experimentadas en un momento determinado de la aplicación de la metodología
- Identificar las variables que permitieron que dichas experiencias se constituyan en aprendizajes significativos
- Identificar estrategias relevantes en dichos aprendizajes. Estrategias de democratización, de delegación, de trabajo cooperativo, de utilización eficaz de los recursos, de análisis de resultados, etc.
- Explorar una manera de expresión de las experiencias que involucre tanto la verbalización como la plástica corporal

PRODUCTOS ESPERABLES

- Momentos prolongados de silencio colectivo en torno a una tarea
- Productos u"Obras de arte" de cada uno
- Producto u "Obra de arte" grupal
- Comunicación de experiencias interiores desde los sentimientos
- Conceptualización del contenido de experiencias de aprendizaje

PARTICIPANTES

Grupo/s de jóvenes y/o adultos dispuestos a comunicarse desde suinterioridad.

Actividad 5 - Ficha 5.a

VISUALIZACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	RECURSOS
Introducción	Este ejercicio permite re-conocerse como equipo, desde los lugares en los que no circula la palabra.	5'	Bloques de arcilla. Tablas o platos para apoyar la arcilla. Trapos para limpieza. Papel de diario. CD de música instrumental. Reproductor de CD.
Comienzo	Todos pueden estar sentados por equipo en grupos alrededor de una mesa de trabajo. Cuando concluye el momento personal se entrega el material para las producciones personales.	5'	
Momento personal	**Parte I** Proponer un pacto de silencio: para conectarnos con nosotros mismos y con los otros. • Invitar a cada uno a recorrer, a lo largo de la dinámica, algunas **experiencias significativas** que influyeron en mi **decisión de estar aquí hoy.** • Vamos a imaginar esas situaciones. Cerrar los ojos y recordar con el corazón... • Para poder hacerlo, es importante relajarnos, tomar contacto con cada parte de mi cuerpo: pies, manos, tronco, cabeza... tomar contacto con mi respiración, con los latidos de mi corazón... • Recorro mi experiencia de trabajo, con sus diferentes matices... lugares, acciones, compañeros,diálogos, proyectos... • Recorro mi experiencia de formación: mi familia, la escuela, la Universidad, los espacios no formales...el barrio... • Me traslado, entonces al origen. Atravieso mi adultez, mi juventud y mi niñez para buscar aquello que hizo que yo estuviera aquí hoy. Aquello que hizo que me propusiera trabajar con otros para transformar la realidad. • Busco, identifico la experiencia que me sostiene a la hora de seguir poniendo el cuerpo, la razón y el corazón en el trabajo con otros, por otros, para otros... • *Teniendo en cuenta este recorrido, expreso con el material que se entrega en ese momento (elementos de plástica, arcilla,etc.), una producción personal que de cuenta de por qué estoy aquí hoy, qué me hace estar aquí hoy...*	15'	

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	RECURSOS
Momento colectivo	**Parte 2** Intentaremos construir una obra común. Cada uno tiene derecho a modificar lo que sea necesario de la obra de los otros en función de la Obra común. Tratar de pensar cómo podría hacerse una única obra con el producto de todos. **Recordar que se mantiene el silencio**	20' *	
	Observar la Obra de los otros... Tratar de interpretar qué es cada una.	10' *	
	Para compartir posteriormente en cada grupo: • Qué recorrido interno hizo cada uno. • Cómo nos sentimos al tener que incorporar "la obra personal" a una construcción colectiva. • Qué interpretamos de la obra de los otros y qué quiso representar cada uno. • Cómo nos sentimos al ser modificados por los otros.	20' *	
Plenario	• Como en una "feria de Arte" vamos a recorrer mirando la producción de cada uno de los grupos y escuchar el proceso de cada grupo.	30' *	

(*) Estos tiempos varían según la cantidad de participantes y grupos presentes.

ACTIVIDAD 6
TALLER DE INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

DESCRIPCIÓN

Se trata de un espacio planificado para que el grupo integre los aprendizajes realizados en uno o varios segmentos de la implementación de la metodología de servicio juvenil integral.

Este espacio puede planificarse a partir de:

1. Algún emergente de la acción
2. Alguno de los ejes temáticos sugeridos por la metodología.

La persona que coordina el proceso debe elegir cuál de estos puntos de partida es el más adecuado en cada oportunidad.

En estos talleres se pueden trabajar tanto los contenidos específicos del proyecto particular como aquellos que integran los ejes de desarrollo socio-comunitario como los ejes temáticos.

Se trata de encuentros periódicos que se hacen en paralelo a la acción en los momentos que el grupo ha acordado antes de comenzar la Etapa II del proyecto[43].

Sirven tanto para poder reflexionar sobre el proceso de la acción de servicio e ir realizando los ajustes necesarios, como para construir colectivamente los aprendizajes del proceso

Estos encuentros pueden adoptar dos modalidades diferentes:

1. Pueden constituirse en un dispositivo interdisciplinario, integrando todas las temáticas que vayan surgiendo en la acción, o
2. Puede seleccionarse uno de los ejes y priorizar el desarrollo temático del mismo.

Si elegimos armarla como un "dispositivo interdisciplinar" se seleccionará algún emergente de los registros de observación y se asociarán a este todos los contenidos de distintos ejes temáticos que nos parezcan pertinentes en función del emergente.

La estructura de cualquiera de los talleres está integrada básicamente por dos momentos:

Análisis y ajuste de la ejecución del servicio

Desarrollo de los contenidos de ejes temáticos.

OBJETIVOS

Reflexionar sobre los procesos de aprendizaje puestos en juego durante la ejecución del proyecto de servicio.

Identificar los aprendizajes realizados, personal y/o grupalmente (eje de desarrollo socio comunitario), e incorporar los relacionados a los contenidos conceptuales o procedimentales de la gestión del proyecto de servicio (ejes temáticos).

Conocer y aplicar herramientas de recuperación e integración de los aprendizajes desarrollados en la práctica.

Conocer un proceso de reflexión sobre la práctica propuesto por la Educación Popular

[43] *Ver Introducción al diseño de proyectos en la sección Itinerario.*

PRODUCTOS ESPERABLES

Como productos que reflejen este proceso de construcción colectiva a partir de la práctica grupal, se construyen diversos "hilos conductores" o mapas conceptuales que den cuenta del "entretejido temático".

PARTICIPANTES

Grupo juvenil

Coordinador

Eventualmente, los referentes de la organización o ámbito receptor del servicio u otro referente según la temática a trabajar.

Ronda de ánimo

Se trata de una actividad para promover que cada integrante tome contacto con su estado emocional (lo que está vivo en mí en este momento; cómo me siento ahora, en este momento) y si se desea se puede explicitar por qué.

A partir de explicitarlo al grupo, cada uno puede reconocerlo como ante un espejo.

A la vez comparte con el grupo una información muy importante que predispone a los otros a estar atento a la hora de las dificultades de comunicación, tensiones o disputas de poder, propias de la interacción grupal.

Al cierre de la actividad, volver a realizar la ronda de ánimo da la posibilidad nuevamente de identificar lo que a cada uno le está sucediendo en su interior, y de contrastarlo con la emoción del inicio.

Actividad 6 - Ficha 6.a

TALLER DE INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

METODOLOGÍA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	DURACIÓN	RECURSOS
Modalidad 1	**Comienzo**	Ronda de Animo: presentación personal desde "lo que está vivo en mí en este momento". Objetivos: enunciar los objetivos del taller	10' * 5'	
	Análisis y ajuste de la ejecución del servicio	Consiste en la lectura y análisis de los registros de observación en el nivel personal, grupal y de los ejes temáticos. Identificación de necesidades de ajustes, planificación de los mismos.	20'	
	Desarrollo de los contenidos de ejes temáticos	Identificación de contenidos emergentes: contenidos específicos del proyecto de servicio y de los ejes temáticos Trabajo con técnicas de reflexión en dinámicas individuales y grupales de los temas emergentes mencionado en el registro. Luego técnicas de integración de los contenidos y finalmente técnicas de reflexión metacognitivas. Como productos que den cuenta de este proceso de construcción colectiva a partir de la práctica grupal, se construyen diversos "hilos conductores" o mapas conceptuales que den cuenta del "entretejido temático.	*	
Modalidad 2	**Comienzo**	Ronda de Animo Objetivos Hilo conductor Preguntas nuevas ("Las que me aparecieron desde la última reunión/acción")		
	Análisis y ajuste de la ejecución del servicio.	Consiste en la lectura y análisis de los registros de observación en el nivel personal, grupal y de los ejes temáticos, identificación de necesidades de ajustes, planificación de los mismos.		
	Desarrollo de los contenidos de ejes temáticos	Este momento requiere de preparación previa por parte del Coordinador. Primeramente debe buscar en el listado de contenidos (**Paso 3: Ficha 4.d. Un menú de contenidos para integrar aprendizajes en el servicio**) y analiza cuál de estas aparece explícitamente en el grupo o está subyacente el momento actual del proceso.		

METODOLOGÍA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	DURACIÓN	RECURSOS
Modalidad 2	**Desarrollo de los contenidos de ejes temáticos**	A partir de la pregunta o foco seleccionado y su cruce con uno de los ejes temáticos. Selecciona el eje y elige un contenido del Menú Básico o del Complementario de dicho eje que estime oportuno y adecuado. Luego define los objetivos de ese taller y los resultados esperados. A partir de allí diseña la secuencia de actividades, tiempos, recursos didácticos a utilizar como en una planificación tradicional. Se incorpora un momento de reflexión e integración de los contenidos que finalmente se volcarán en un producto verbal/ gráfico/plástico/escrito/ que traduzca y comunique el proceso de construcción colectiva de conocimientos.		
Modalidad 1 y 2	**Evaluación y Cierre**	En grupo: ¿Qué pregunta me queda/me surge/me llevo? (pueden ser en tarjetas en un buzón) Individual: Lo que me gustó, lo que no me gustó, lo que agregaría.	15' * 10'	

(*) Estos tiempos varían según la cantidad de participantes y grupos presentes.

La duración de este taller dependerá de la modalidad elegida por el coordinador y de la extensión y profundidad que se le quiere otorgar a cada temática a abordar.

ACTIVIDAD 7
TALLER DE GESTIÓN DE RECURSOS

"EL TESORO DE LAS ALIANZAS"

Una alianza es una asociación intersectorial en la que individuos, grupos o asociaciones acuerdan:

(a) trabajar juntos en un programa o una actividad específica,

(b) compartir los riesgos y también los beneficios, y

(c) ir renovando esta relación periódicamente, revisando el acuerdo inicial cuando sea necesario.

En el taller se trata de reflexionar en relación a ciertos puntos que permitan dimensionar el horizonte que extiende la posibilidad de trabajar en alianza:

- ¿Por qué es importante trabajar en alianza con otras instituciones (Otras ONGs/empresas/estado)?
- ¿Cómo identificar estas alianzas?
- ¿Qué tengo que pensar como organización antes de encarar una alianza?
- ¿Cómo es trabajar en alianza con cada uno de estos sectores (qué me pueden dar?)?
- ¿Cómo planificar y pensar alianzas que involucren recursos a la organización?
- ¿Cómo construir alianzas de trabajo?
- Hablar el mismo lenguaje y demostrar el mutuo beneficio.
- Gerenciar el proceso de construir una alianza.

Este taller se centra en la construcción de alianzas como un modo estratégico de potenciar las posibilidades y los recursos ante las exigencias que plantea el desarrollo de un proyecto.

CONTENIDOS

- Una alianza es una asociación inter-sectorial en la que individuos, grupos o asociaciones acuerdan:
  - trabajar juntos en un programa o una actividad específica,
  - compartir los riesgos y también los beneficios,
  - ir renovando esta relación periódicamente, revisando el acuerdo inicial cuando sea necesario.
- Tradición de trabajo ONG-Estado. La colaboración ONG-Empresas es una nueva experiencia.

Puntos sugeridos son:

- Planificar y pensar alianzas que involucren recursos a la organización
- Construir alianzas de trabajo
- Hablar el mismo lenguaje y demostrar el mutuo beneficio
- Gerenciar el proceso de construir una alianza

Algunas preguntas:

- ¿Por qué es importante trabajar en alianza con otras instituciones (Otras ONGs/empresas/estado?
- ¿Cómo identificar estas alianzas?
- ¿Qué tengo que pensar como organización antes de encarar una alianza?
- ¿Cómo es trabajar en alianza con cada uno de estos sectores? (¿Qué me pueden dar?)

PRODUCTOS ESPERABLES

- Toma de conciencia de la importancia de la temática para la concreción de los proyectos.
- Herramientas de reconocimiento de posibles alianzas incorporadas. que se dan en el marco de un proyecto y las estrategias para fortalecerlas.
- Comprensión de la importancia de la creatividad puesta en la movilización de recursos.

PARTICIPANTES

Grupo juvenil

Coordinador

Eventualmente el referente de la organización o ámbito receptor del servicio vinculado a la gestión y desarrollo de recursos.

Actividad 7 - Ficha 7.a

TALLER DE INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

HORA	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES
	PRIMER MOMENTO **Presentación - Apertura** Motivación sobre la temática del taller	10'	Marcadores Cinta
	SEGUNDO MOMENTO **Trabajo en subgrupos:** construcción del mapa de relaciones del proyecto de su organización o de un proyecto que se pueda utilizar como ejemplo **Trabajo en plenario:** identificación de vínculos más relevantes en función de los objetivos del proyecto.	20'	Cofre de cartón Papeletas
	Se reparte a cada participante una papeleta en donde colocará los nombres de las instituciones, organizaciones, personas (uno por papeleta) que interactúan de alguna manera en el proyecto que se está analizando.	15'	Papeletas
	Luego de que cada uno anotó esos nombres, se colocan en un pizarrón con cinta adhesiva armando un "mapa" de relaciones del proyecto.	15'	
	Una vez colocadas todas las papeletas, los participantes van señalando con una marca especial (por ej. Subrayado) las instituciones que consideren más importantes para el logro de los objetivos propuestos.	15'	
	TERCER MOMENTO **Trabajo en subgrupos:** se identifican recomendaciones a tener en cuenta en vista a la construcción de estas relaciones. **Trabajo en plenario:** identificación de vínculos más relevantes en función de los objetivos del proyecto. Se vuelven a repartir otras papeletas en las que se propone a los participantes que escriban aquellos aprendizajes o aquellas recomendaciones que consideren más importantes de tener en cuenta en vista a la construcción de estas relaciones.	10'	
	Se colocan en el cofre del "Tesoro" de las Alianzas.	5'	Afiches
	Luego de que todos colocaron sus papeletas se abre el "cofre" y se descubre "el Tesoro" de las Alianzas.	10'	
	Entre todos se eligen las 10 recomendaciones más importantes y se construye el "decálogo" a tener en cuenta.	15'	
	EVALUACIÓN FINAL Comentamos qué aprendimos en este trabajo compartido. Se entrega el texto de lectura complementaría	10'	
	FINAL		

HERRAMIENTAS

ACTIVIDAD 8
REFLEXIÓN SOBRE OBSTÁCULOS Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

OBJETIVOS

Objetivos de aprendizaje:

Que los jóvenes:

- Se interesen por explorar, hacer predicciones y comprobarlas.
- Apliquen conceptos y procedimientos aprendidos en las distintas áreas, relacionándolos a la prevención y solución de problemas.

Objetivos de servicio

Que los jóvenes:

- Reconozcan las relaciones entre los diferentes aspectos de la realidad comunitaria que se les presenta.
- Detecten y reflexionen acerca de los obstáculos que encuentran en la marcha del proyecto.
- Analicen y elaboren estrategias y alternativas de solución a los problemas detectados.

CONEXIONES CURRICULARES SUGERIDAS

Lengua, Lengua extranjera, Matemática, Ciencias Sociales, Tecnología, Formación Ética y Ciudadana, Humanidades.

DESCRIPCIÓN

A) Trabajo grupal de no más de cuatro jóvenes. Cada grupo recibirá dos hojas:

- Un dibujo de un ladrillo adentro del cual escriben el obstáculo o impedimento con el que se encontraron al emprender la tarea.
- Un dibujo de una puerta en la cual escribirán las posibles soluciones que se les ocurren para salir de esta situación.

B) En forma conjunta diseñan dos afiches: Uno con las hojas de los ladrillos y el otro con las hojas de las puertas.

C) Puesta en común: Comparan y analizan los distintos afiches, seleccionando las soluciones más adecuadas a los problemas detectados.

D) Exponen los dos afiches o carteles en algún lugar visible de la institución.

PASO 6
COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA EXPERIENCIA

La comunicación cruza permanentemente a los proyectos en todos sus momentos.

El éxito de nuestra propuesta también dependerá de si somos capaces de mantener una "buena comunicación" con la comunidad.

Cuando las personas interactuamos ponemos en juego nuestras capacidades de comprender mensajes, nuestros conocimientos, nuestra ideología, nuestra cultura y nuestra propia historia de vida. Por eso, la comunicación humana no es algo sencillo.[44]

Es importante planificar la forma en la que nos vamos a comunicar con la comunidad para dar a conocer nuestro proyecto. ¿Cómo vamos a convocar a los vecinos? ¿Cómo les hacemos llegar nuestra propuesta? ¿Qué formas de comunicación son las más adecuadas?

[44] *National Helpers Network, Reflection. The Key of Service-Learning, New York, 1998.*

ACTIVIDAD 1
COMISIÓN DE COMUNICACIÓN DEL PROYECTO[45]

OBJETIVOS

Objetivos de aprendizaje:

Que los alumnos:

- Reconozcan los principales grupos sociales y actores de la comunidad.
- Identifiquen distintos instrumentos y medios de comunicación.
- Acuerden los medios más adecuados para comunicar el proyecto dentro de la institución educativa.
- Valoren la comunicación como un medio de información y de publicidad.

Objetivos de servicio

Que los alumnos:

- Asuman una actitud crítica, responsable y constructiva en relación con la comunicación del proyecto de aprendizaje-servicio a la comunidad.

CONEXIONES CURRICULARES SUGERIDAS

Lengua, Ciencias Sociales, Tecnología, Educación Artística, Comunicación, Arte y Diseño

DESCRIPCIÓN

A) Convocar a todos los interesados en formar parte de la Comisión de Comunicación del Proyecto a una reunión.

B) Reunión: Exposición de fotos de alumnos, familias de la comunidad, turistas, ejecutivos, concejales, distintas escuelas de la zona, empresarios, etc.

C) Trabajo por grupos:

- Observamos las fotos ¿A quiénes es necesario comunicar el proyecto? ¿Por qué?
- ¿Es necesario formar una Comisión de Comunicación? Una buena de comunicación combina desde los medios de comunicación locales a la comunicación de boca en boca. Proponer posibles medios e instrumentos para comunicar el proyecto dentro de la institución:
  - informes periódicos
  - afiches, periódico mural con fotos
  - volantes , carteles, pasacalles
  - invitaciones personales o colectivas (escritas u orales)
  - carteleras de distintas instituciones de la comunidad
  - presentaciones multimediales o videos
  - dramatizaciones en la plaza o las esquinas/títeres/marionetas
  - exposiciones artísticas de dibujos, fotos, etc.
  - publicidades en medios locales, notas o gacetillas de prensa

Puesta en común:

- Acordar qué instrumentos o medios se implementarán, teniendo en cuenta los recursos disponibles.
- Definir los responsables de la producción de el/los instrumentos seleccionado/s.

Actividad 1 - Ficha 1.a

PERIÓDICO MURAL: "PARA ESTAR AL TANTO"[46]

Se confecciona **UN PERIÓDICO MURAL** que tiene 2 columnas:

APRENDIZAJE	SERVICIO

Semanalmente se informa acerca de las acciones llevadas a cabo en los aspectos mencionados. La Comisión de Comunicación recolecta la información necesaria y produce los textos correspondientes.

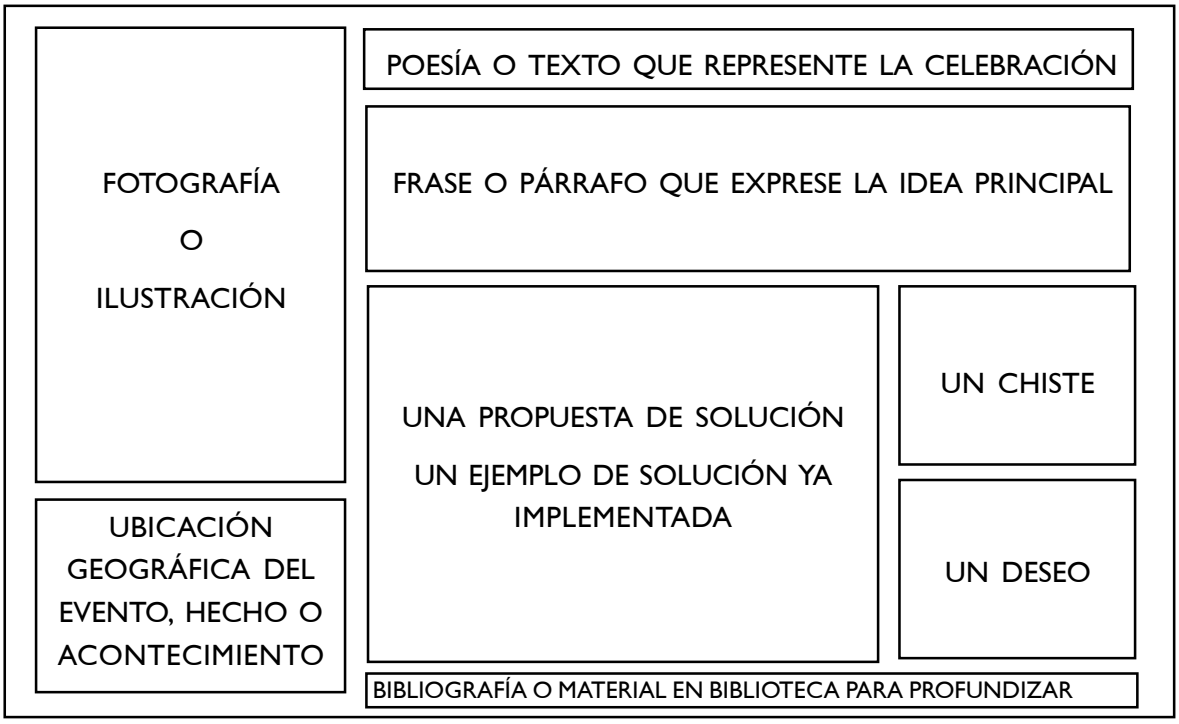
Aspectos a considerar:

- Selección de un lugar estratégico dentro de la institución para colgarlo.
- Acompañamiento estético-artístico.
- Ambientación e iluminación.

Actividad 1 - Ficha 1.b

COMO ARMAR UNA CARTELERA TEMÁTICA[47]

"¿QUE DÍA ES HOY?" Utilización de la Agenda ambiental (puede ser una agenda de efemérides relativas a cualquier temática: salud, ambiental, educativa, compromiso ciudadano, desarrollo sustentable o lucha contra la pobreza, protagonismo juvenil, etc.)



[46] Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.

[47] Fundación EDUCAMBIENTE. "Participación para convivir en la Tierra". Experiencias de aprendizaje. Cuaderno del Medio Ambiente Nº 4. Buenos Aires, 1999.

Actividad 1 - Ficha 1.c

"AFICHE O CARTEL"[48]

EN ESTA ESCUELA OPTAMOS POR "APRENDER SIRVIENDO A LA COMUNIDAD"	**EN ESTA ORGANIZACIÓN JUVENIL OPTAMOS POR "APRENDER SIRVIENDO A LA COMUNIDAD"**
.....	**.....**
(Firmas de los que desean participar)	**(Firmas de los que desean participar)**
"NUESTRO PROYECTO EDUCATIVO APUNTA A LA FORMACIÓN DE PERSONAS"	*"NUESTRO PROYECTO EDUCATIVO APUNTA A LA FORMACIÓN DE PERSONAS"*
(Seleccionar, por ejemplo, las ideas centrales del Proyecto Educativo Institucional)	*(Seleccionar, por ejemplo, las ideas centrales del Ideario o la Misión de la Organización o Asociación Juvenil)*
Logo o icono del colegio, grupo escolar solidario u organización juvenil	*Logo o icono del grupo juvenil*
Fotos de años anteriores O de la situación a transformar.	**Fotos de años anteriores.**
Este proyecto necesita de su animación, entusiasmo y esfuerzo. Le invitamos a que se sume a este desafío, anotando su nombre a continuación:	Este proyecto necesita de su animación, entusiasmo y esfuerzo. Le invitamos a que se sume a este desafío, anotando su nombre a continuación:
NOSOTROS NOS ENCONTRAMOS EN..... (LUGAR DE REUNIONES) LOS DIAS... A LAS..... HORAS ...	NOSOTROS NOS ENCONTRAMOS EN..... (LUGAR DE REUNIONES) LOS DIAS... A LAS..... HORAS ...
¡ LOS ESPERAMOS !!!	¡ LOS ESPERAMOS !!!

[49] *Actividad adaptada del Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.*

Actividad 1 - Ficha 1.d

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA[49]

DESCRIPCIÓN

1- Divididos en grupos salgan a caminar por distintas zonas del barrio.

- Registren cuáles son las formas de comunicación barriales que existen.
- Armen un pequeño plano marcando centros que pueden ser importantes para hacer la difusión de su propuesta.

2- De regreso, comparen los planos realizados.

3- Diseñen una estrategia para promocionar su propuesta y convocar a los vecinos.

Tengan en cuenta los recursos y los tiempos con que cuentan.

4- Nombren algunos encargados de las tareas de difusión.

Sugerencia

- Durante la **etapa de ejecución** del proyecto es bueno conseguir un espacio en algún medio local (radio, periódico, TV...) para contar qué es lo que se está haciendo. Esto permite difundir la tarea, conseguir más participación de la comunidad y -quizás- nuevos recursos o colaboraciones.
- **Al finalizar** el proyecto también es importante dar a conocer cuáles fueron los resultados del trabajo realizado una vez terminado el proyecto. Si se quiere encarar alguna propuesta nueva será importante que se hayan conocido las anteriores.

HERRAMIENTAS

[49] *Minzi, Viviana. Vamos que Venimos. Guía para la organización de grupos juveniles de trabajo comunitario. Pág. 142. Op. Cit.*

ACTIVIDAD 2
LA NOTA O GACETILLA DE PRENSA

OBJETIVOS

Objetivos de aprendizaje:

Que los jóvenes:

- Recolecten, registren y clasifiquen información sobre los medios de información de la comunidad.
- Interpreten y elaboren una base de datos con la información obtenida.
- Identifiquen canales de formación de opinión y analicen las organizaciones mediáticas vinculadas a la realidad local.
- Identifiquen las estrategias de lectura propias de una gacetilla de prensa.
- Diseñen y gestionen estrategias de escritura en la elaboración de una gacetilla de prensa.

Objetivos de jóvenes

- Participen en acciones concretas de difusión y comunicación del proyecto de aprendizaje-servicio a toda la comunidad.
- Actúen como ciudadanos responsables haciendo uso eficaz de los diversos mecanismos de participación en la vida comunitaria.
- Comuniquen el proyecto a toda la comunidad.

CONEXIONES CURRICULARES SUGERIDAS

Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Tecnología.

DESCRIPCIÓN

A) Realizar un relevamiento de los medios de comunicación presentes en la comunidad. Elaborar una base de datos con la información obtenida.

B) Identificar las características de una gacetilla de prensa.

La gacetilla o informe de prensa es un escrito breve que se envía a los medios de comunicación con el objetivo de dar a conocer algo. Por lo general, informa sobre algún evento o acontecimiento considerado "noticia", que está por suceder o ya sucedió. Se trata de contar el evento o acontecimiento de manera breve, clara y sencilla.

C) Elaborar una gacetilla de prensa:

- Seleccionar el asunto.
- Buscar información acerca del mismo.
- Elaborar un borrador. Es importante que aparezca la siguiente información sobre aquello que se quiere comunicar:

¿Qué?	De qué se trata, relato de qué es lo que va a pasar o sucedió.
¿Cuándo?	Día, fecha, hora.
¿Dónde?	Nombre de la institución, dirección, teléfono, etc.
¿Quiénes?	Protagonistas del acontecimiento (se puede incluir la asistencia de alguna persona destacada de la comunidad)

- Realizar las modificaciones necesarias.
- Escribir la versión final. La gacetilla de prensa debe estar redactada con oraciones cortas (¡nunca una oración de 4 renglones!) y no debería ocupar más de 4 ó 5 párrafos.
- Enviarla a los medios contenidos en la base de datos.

ACTIVIDAD 3
EL NOTICIERO[50]

OBJETIVOS

Objetivos de aprendizaje:

Que los jóvenes:

- Utilicen con propiedad la lengua oral y escrita.
- Identifiquen los elementos de la comunicación.
- Analicen crítica y reflexivamente los mensajes de los medios de comunicación.
- Desarrollen su capacidad argumentativa para que les permita formular y fundamentar sus opiniones.
- Amplíen su léxico específico con relación a temáticas distintas y afiancen el uso de la terminología técnica básica.

Objetivos de servicio

Que los jóvenes:

- Identifiquen las acciones que corresponden a cada etapa del proyecto.
- Evalúen las acciones llevadas a cabo desde una perspectiva comunicacional.
- Identifiquen los principales problemas que impactan en la comunidad analizada y las acciones de prevención que requieren.

CONEXIONES CURRICULARES SUGERIDAS

Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Tecnología, Formación Ética y Ciudadana, Humanidades.

DESCRIPCIÓN

La siguiente actividad consiste en **simular un noticiero televisivo**.

A) Trabajo en grupos (no más de 6 personas) Cada uno de ellos elabora una "nota periodística breve" de algún aspecto del proyecto, para informar sobre las actividades realizadas resaltando los sucesos más significativos. El número de notas periodísticas breves dependerá del número de participantes.

Ejemplo:

GRUPO A: Aprendizajes adquiridos
GRUPO B: Acciones de servicio realizadas.
GRUPO C: Impacto en la institución educativa / organización juvenil.
GRUPO D: Impacto en la comunidad.
GRUPO E: Acuerdos de participación con organizaciones comunitarias.
GRUPO F: Acciones de comunicación.

B) Puesta en escena de las distintas notas periodísticas breves, vinculándolas con las distintas etapas del proyecto.

[50] *Actividad adaptada del Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.*

C) Llenado del siguiente cuadro de doble entrada.

Pasos	**Acciones**	**Fortalezas**	**Debilidades**	**Alternativas de acción**
1. Motivación				
2. Diagnóstico				
3. Diseño				
4. Ejecución				
5. Reflexión				
6. Difusión y Comunicación				
7. Sistematización				
8. Evaluación				
9. Celebración, Fiesta y Reconocimiento				

PASO 7
PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

La sistematización de la práctica de acción solidaria es una posibilidad de realizar aprendizajes individuales, grupales y organizacionales en un espacio de construcción colectiva de conocimiento, que fortalece al propio grupo y alimenta también un proceso colectivo mucho más amplio.

Se parte del supuesto de que la sistematización de experiencias de trabajo con jóvenes constituye un aporte fundamental a la formación en la propia organización que lleva a cabo la tarea, permite reflexionar sobre la propia práctica, conceptualizar y teorizar sobre la propia experiencia, además de socializar este aporte al conocimiento sobre estrategias de abordaje en el trabajo con jóvenes.

ACTIVIDAD 1
LA CARPETA DEL PROYECTO[51]

OBJETIVOS

Objetivos de aprendizaje:

Que los alumnos/jóvenes:

- Expongan oralmente en forma breve el trabajo realizado hasta el momento y fundamenten acuerdos y desacuerdos.
- Produzcan textos apropiados para el registro de datos e información durante la marcha del proyecto, con el fin de elaborar un instrumento que comunique por escrito la memoria institucional de la escuela o la experiencia de la organización juvenil.
- Diseñen la carpeta utilizando distintos lenguajes comunicacionales
- Valoren el aporte de los recursos tecnológicos al campo de la producción artística y comunicacional.

Objetivos de servicio:

Que los alumnos/jóvenes:

- Se comprometan en el proceso de construcción de la memoria institucional de la institución.
- Incorporen a su trabajo de redacción la colaboración de otros docentes, amigos o personas de la comunidad.
- Motiven a otras personas e instituciones para la donación de fondos, u otros recursos necesarios para la ejecución del proyecto.

CONEXIONES CURRICULARES SUGERIDAS

Lengua, Tecnología, Lenguajes artísticos y comunicacionales, Comunicación, Arte y Diseño.

Los jóvenes de organizaciones juveniles pueden pedir colaboración a sus docentes, amigos o personas de la comunidad que cuenten con una computadora, ideas o recursos para realizar una buena presentación. Sin olvidarse de contar con sus animadores o coordinadores juveniles.

DESCRIPCIÓN

A) Se convoca a una reunión a todos los involucrados en el proyecto.

B) Reunión (Hay que prever de disponer de todos los datos necesarios para la elaboración de la carpeta. **Ver Ficha 1.a.**)

Trabajo en grupos: intercambiar ideas acerca de los motivos por los cuales es importante elaborar una carpeta del proyecto. (Entre otros: registra la marcha del proyecto, facilita la evaluación final y es una posibilidad para difundir el proyecto y conseguir financiamiento). Anotarlos en un afiche. Puesta en común.

Distintos miembros de la institución expondrán los datos de la experiencia que pueden estar incluidos en la carpeta, y que se han trabajado en instancias previas a esta reunión. Por ejemplo:

- Los directivos explicarán la importancia que la institución le da a la solidaridad dentro del

[51] *Actividad adaptada del Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.*

Proyecto Educativo Institucional y los alcances de la metodología de aprendizaje-servicio en la formación de los alumnos.

- Un alumno explicará cómo se llevó a cabo el diagnóstico, quiénes participaron y las conclusiones del mismo.
- Otro alumno describirá la problemática que se buscó atender, por qué se seleccionó y cuáles son los destinatarios del proyecto.
- Un docente recordará los objetivos de aprendizaje y de servicio del proyecto y presentará un esquema con las vinculaciones del proyecto de servicio con los contenidos curriculares.
- Un alumno expondrá el plan de actividades elaborado **(Ver Paso 3 Diseño y Planificación-Actividad 2)**

¿Qué actividades vamos a realizar?

- El directivo informará los tiempos institucionales disponibles y aclarará la viabilidad del mismo.

Trabajo por grupos en los cuales se harán sugerencias y se intercambiarán ideas acerca de las tareas en las que cada uno habrá de comprometerse.

C) Elaboración de la carpeta

Los alumnos, en el área de Lengua, seleccionarán la información que aparecerá en la carpeta:

1.- Para registrar la marcha del proyecto, como memoria institucional.

2.- En el área Tecnología definirán el diseño de las carpetas y la confeccionarán.

D) Presentación de la carpeta: elevar la misma a las autoridades de la Institución.

Posteriormente se puede utilizar para difundir el proyecto y buscar financiación.

- dramatizaciones en la plaza o las esquinas/títeres/marionetas
- exposiciones artísticas de dibujos, fotos, etc.
- publicidades en medios locales, notas o gacetillas de prensa

Puesta en común:

- Acordar qué instrumentos o medios se implementarán, teniendo en cuenta los recursos disponibles.
- Definir los responsables de la producción de el/los instrumentos seleccionado/s.

Actividad 1 - Ficha 1.a

LA CARPETA DEL PROYECTO[52]

*La carpeta es el primer paso de un **proceso de sistematización de la experiencia**. Esto significa que podrá ser enriquecida con la reflexión y la evaluación periódica y así registrará el camino que hace la institución en la utilización de la metodología del aprendizaje-servicio.*

Al mismo tiempo, constituye un instrumento valioso para quienes, año tras año, implementen proyectos educativos solidarios en la Escuela o en una Organización Juvenil.

[52] *Actividad adaptada del Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.*

Un elemento complementario y muy útil para la difusión es la elaboración de un **Folleto explicativo**. Que se puede hacer con la ayuda del profesor de computación o informática, o con la ayuda de alguien que sepa manejar un poco algún programa de computación para este fin.

1. **CARÁTULA** en la que figuren los datos más importantes del proyecto.
2. **DATOS DE LA ESCUELA U ORGANIZACIÓN JUVENIL** (nombre completo de la institución, dirección, código postal, localidad, departamento, provincia, teléfono, fax, correo electrónico)
3. **DATOS DE LA EXPERIENCIA:**
   - TÍTULO Y NOMBRE DE LA EXPERIENCIA.
   - MES Y AÑO DE INICIO.
   - MES Y AÑO PREVISTO PARA LA FINALIZACIÓN.
4. **PROBLEMÁTICA COMUNITARIA A LA QUE SE BUSCA ATENDER.**
5. **FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO** (¿por qué se priorizó esa problemática? Beneficios de la metodología de aprendizaje-servicio para la escuela/ organización juvenil).
6. **OBJETIVOS** (referentes al aprendizaje y al servicio).
7. **DIAGNÓSTICO (**aclarar miembros de la comunidad educativa, del barrio, de instituciones y organizaciones que participaron).
8. **DESTINATARIOS. PROTAGONISTAS. CO-PARTÍCIPES.**
9. **VINCULACIONES CON CONTENIDOS CURRICULARES** (aclarar áreas, asignaturas y contenidos involucrados)**. EJES TEMÁTICOS DESARROLLADOS EN EL PROYECTO.**
10. **RESPONSABLES y ACTIVIDADES QUE REALIZAN** (directivos, docentes, padres, alumnos - aclarar si es voluntaria u obligatoria-, miembros de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales).
11. **PLAN DE ACTIVIDADES.**
12. **EVALUACIÓN.**
13. **TIEMPO** (escolares, extraescolares, extraescolares con apoyatura de horas de clase).
14. **VIABILIDAD Y FINANCIAMIENTO** (aclarar las fuentes de recursos para el desarrollo del proyecto).
15. **CRONOGRAMA.**

Actividad 1 - Ficha 1.b

TEMÁTICAS Y SUBTEMÁTICAS[53]

Los proyectos de aprendizaje-servicio se pueden clasificar según las temáticas que puede abordar un proyecto educativo solidario o de servicio juvenil integral.

A. Educación

- *A.1. Alfabetización:* incluye aquellos proyectos que se proponen iniciar o apoyar la iniciación de algún tipo de aprendizaje. Son ejemplos de esta subcategoría los proyectos de alfabetización de adultos, iniciación al inglés, enseñanza de lenguaje de señas o lectura braille.
- *A.2. Apoyo Escolar:* incluye aquellos proyectos que tienen la intención de ayudar a estudiantes,

[53] *GONZÁLEZ, Alba y ELICEGUI, Pablo: Clasificación de temáticas y subtemáticas elaborada a partir de los 5500 proyectos educativos solidarios presentados al Premio Presidencial Escuelas Solidarias del Ministerio de Educación, Argentina. 2004*

generalmente de poblaciones carenciadas y en horarios extraescolares, a mejorar sus aprendizajes para facilitar su permanencia en el sistema. Consisten generalmente en apoyo para realizar las tareas escolares, explicaciones adicionales, provisión de textos y asesoramiento ante dificultades de aprendizaje. Se incluyen proyectos de apoyo escolar común, informático, o clases extra de inglés.

- *A.3. Promoción de la lectura:* incluye aquellos proyectos que posibilitan o facilitan actividades de lectura a través de confección de materiales especialmente diseñados a ese fin, creación de bibliotecas ambulantes, electrónicas o parlantes, y proyectos de lectura-Braille.
- *A.4. Educación informática y tecnológica:* incluye apoyo y capacitación informática a alumnos o instituciones, por ejemplo talleres de computación.
- *A.5. Capacitación:* incluye proyectos de capacitación laboral informática o en idiomas, tecnológica o agrotécnica con el objeto de mejorar la empleabilidad. Un ejemplo habitual son las clases de inglés a personas desempleadas.

B. Participación ciudadana y comunitaria

- *B.1. Compromiso Cívico y Participación Ciudadana:* incluye aquellos proyectos que tienen la intención de promover una actitud de participación y ciudadanía responsable, por ejemplo los parlamentos juveniles.
- *B.2. Formación ética y ciudadana/Desarrollo y Educación en Valores:* se refiere a los proyectos que tienden a incidir positivamente en la convivencia social, como por ejemplo los que atienden la violencia y la discriminación y los que promueven los derechos del niño y la ancianidad, y la valorización de la paz. Un ejemplo son los proyectos de convivencia escolar.
- *B.3. Promoción del cooperativismo:* incluye los proyectos de fomento del cooperativismo y mutualismo escolar y el desarrollo de cooperativas barriales o comunitarias.
- *B.4. Clubes del trueque:* se refiere a una modalidad muy extendida en la Argentina durante la crisis económica que consiste en crear espacios en donde se intercambiaban bienes y servicios, sin intervención del dinero.

C. Información y Comunicación

- *C.1. Campañas informativas de interés público:* incluye acciones de difusión de temáticas de interés público o significativas para la comunidad, por ejemplo campañas de educación vial, a través de publicaciones escolares, periódicos y diarios, radios comunitarias y televisión.
- *C.2. Comunicación en zonas aisladas:* se refiere exclusivamente a los proyectos que brindan o difunden información de interés comunitario en regiones aisladas o que no acceden fácilmente a los medios de comunicación por otras vías. Ejemplos clásicos son las radios escolares con salida a la comunidad, y las publicaciones informativas gráficas en zonas rurales.
- *C.3. Comunicación al servicio ONGs/marketing social:* hace referencia a los proyectos que apoyan las acciones comunicativas de alguna organización de la sociedad civil.

D. Medio Ambiente

- *D.1. Educación ambiental:* incluye proyectos cuyo eje central está puesto en la sensibilización, concientización y educación para la protección del medio ambiente. Por ejemplo, campañas de educación ecológica, difusión de técnicas de clasificación y tratamiento de la basura, campañas de prevención de la contaminación y desastres naturales (incendios, inundaciones, prevención sísmica).

- *D.2. Ambiente urbano:* en el caso de esta subtemática el peso está puesto en las acciones de protección y mejoramiento del ambiente urbano. Incluye proyectos de recuperación de espacios verdes, señalética, urbanismo, tratamiento de la basura y reciclado, acciones de prevención de catástrofes naturales, mantenimiento de espacios públicos.
- *D.3. Prevención y manejo racional de recursos naturales:* incluye proyectos que realizan acciones para evitar o aligerar los efectos de la contaminación del agua, aire, suelo, etc. Y que aprovechan de manera racional los recursos y energías, convencionales y alternativas. Por ejemplo, proyectos de reciclado de pilas o uso de paneles solares.

E. Salud

- *E.1.Educación para la salud, prevención y tratamiento de enfermedades y adicciones:* incluye una gran variedad de proyectos cuyo eje es el cuidado de la salud mediante la difusión de medidas sanitarias, campañas preventivas, acciones sanitarias y gestiones ante autoridades. Algunos ejemplos son los proyectos de cuidado y atención de la salud bucal u oftalmológica, campañas de vacunación, prevención de enfermedades como diabetes, hidatidosis, sida, pediculosis, Mal de Chagas y rabia, campañas de prevención de accidentes, primeros auxilios, higiene, sexualidad responsable, promoción de la actividad física o la lactancia, prevención del alcoholismo, tabaquismo y drogadicción.
- *E.2. Donación de órganos y sangre:* incluye fundamentalmente campañas y acciones que promueven la donación de órganos para transplante, y de sangre.
- *E.3. Trastornos alimentarios:* incluye exclusivamente los proyectos que tienden a la difusión de información y a la prevención de la anorexia y la bulimia entre los adolescentes

F. Animación sociocultural - Patrimonio histórico y cultural - Turismo

- *F.1 Promoción y preservación del patrimonio histórico y cultural:* incluye proyectos de rescate y preservación del patrimonio como formación de archivos fotográficos y/o documentales, preservación de monumentos históricos, recolección de testimonios orales, actividades de intercambio cultural y creación de museos
- *F.2 Promoción comunitaria del deporte, la recreación y el uso positivo del tiempo libre:* incluye proyectos de promoción y asistencia en actividades deportivas en la escuela y la comunidad, bicicleteadas, creación de centros deportivos, recreación en hogares de niños o de ancianos, campamentos solidarios, etc.
- *F.3 Actividades artísticas y culturales al servicio de la comunidad:* incluye actividades de expresión artística y cultural con objetivos comunitarios. Por ejemplo, elaboración de murales en hospitales, actividades de murga, exposiciones de artesanías locales, talleres de música, coro, danzas y teatro
- *F.4 Viajes de Estudio y de Egresados con objetivos solidarios:* son representativos de esta subtemática aquellos proyectos que se proponen modificar las características de los tradicionales viajes de egresados, al terminar la secundaria, incluyendo una intencionalidad solidaria. También los viajes de estudios que agregan a sus objetivos académicos prestar un servicio a la comunidad que visitan los alumnos.
- *F.5 Diseño de Circuitos turísticos locales:* incluye los proyectos cuyos objetivos son emplear los conocimientos de los alumnos para desarrollar el potencial turístico de una zona como forma de servicio comunitario.

G. Proyectos Productivos Solidarios

Se consideran proyectos productivos solidarios a aquellos emprendimientos que están destinado a paliar alguna necesidad comunitaria identificada previamente, es decir que tiene una intencionalidad solidaria entre sus objetivos. Las subcategorías se diferencian en función de la forma de producción y el producto final.

- *G.1. Producción Agropecuaria:* incluye, como más característicos, los proyectos de agricultura sustentable, huertas orgánicas, hidropónicas, viveros forestales, lombricultura, apicultura, encurtidos, quesos, conservas y dulces como subproductos de la producción agropecuaria, cría de animales de granja, floricultura.
- *G.2. Producción Tecnológica:* entre los proyectos de esta subtemática se encuentra todo tipo de microemprendimiento tecnológico solidarios: diseño, construcción y reparación de maquinarias e instalaciones (molinos de viento, maquinaria agrícola, herramientas, artículos ortopédicos, etc.) construcción de ladrillos, reciclado de computadoras, software, fabricación de instrumentos musicales, de telares, de anteojos, etc.
- *G.3. Producción Artesanal:* incluye los proyectos de fabricación artesanal de productos regionales como dulces caseros, también los de telares y talleres de corte y confección. Se incluyen además los proyectos de panadería si tienen como objetivo generar trabajo y capacitación laboral.

H. Atención a Problemáticas Socioeconómicas

Son los proyectos que se proponen como objetivo paliar alguna de las necesidades más básicas y urgentes de una comunidad.

- *H.1. Alimentación:* los ejemplos más comunes son los proyectos que atienden la desnutrición, sobre todo infantil, como por ejemplo los comedores, los proyectos de educación nutricional y los de elaboración de productos con soja. También proyectos de elaboración de pan si su objetivo es solucionar problemas alimenticios.
- *H.2. Vestimenta:* son habitualmente proyectos de confección, reparación y distribución de ropa y roperos comunitarios.
- *H.3. Vivienda:* estos proyectos se vinculan con la construcción o reparación de casas, escuelas, colaboración en la construcción de viviendas populares, etc.
- *H.4 Integración de la diversidad:* los proyectos que integran esta subcategoría se definen en función de sus objetivos y no de los destinatarios de las acciones. Por ejemplo, un proyecto de integración de capacidades diferentes no está destinado exclusivamente a los niños o jóvenes discapacitados, sino a un conjunto más amplio, dependiendo del contexto. El eje central en estos casos "es" la diversidad, "es" la cultura aborigen o los problemas de género, y el objetivo es la integración. En estos proyectos el tema no se aborda tangencialmente, sino en forma central explícita y directamente planteada en sus objetivos, independientemente de los actores que intervengan o el destinatario directo.
- *H.5 Colectas:* las acciones fundamentales de estos proyectos están destinadas a recolectar especialmente alimentos, ropa y juguetes.

I. Otras

Incluye todos los proyectos que no están contenidos en ninguna de las categorías temáticas anteriores.

ACTIVIDAD 2
SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS [54]

Aspectos a tener en cuenta para la puesta en marcha del proceso de sistematización:

- La delimitación clara del objeto a sistematizar. Es decir, qué experiencia, realizada en qué período y lugar. Además, es necesario precisar algún o algunos ejes transversales de sistematización, es decir, qué aspectos principales de esa experiencia nos van a interesar más (no se tiene que sistematizar toda la experiencia, ni todos los aspectos).
- La identificación de prácticas significativas y no sólo las llamadas "mejores" prácticas. Sistematizar una experiencia "fracasada" también podría ofrecernos muchos aprendizajes, así como también la posibilidad de reconocer y analizar los errores, contradicciones, tensiones, contramarchas, retrocesos, etc. y clarificar dificultades encontradas.

¿Quién realiza la sistematización?

La misma organización o institución que lleva adelante las prácticas a los efectos de que sea tomado como un aprendizaje participativo.

Se sugiere la participación de los propios actores: los agentes de los proyectos y la población con quien se desarrollan las acciones. No sólo como proveedores de información sino como intérpretes críticos del proceso en el cual han participado.

Para trabajar genuinamente lo participativo se requiere una división del trabajo entre diferentes actores. Lo importante es garantizar que quienes vivieron la experiencia tengan un rol importante en su sistematización y no dejarlo en manos de una persona "experta", que sistematiza en nombre de las demás.

Entre las modalidades posibles debemos considerar experiencias en las que sistematiza la institución, otras en las que lo hacen los actores involucrados y otras en las que participan ambos.

Vale la pena repetir que la intencionalidad de la intervención es la construcción de poder en las organizaciones a partir de la reflexión sobre la práctica con el saldo educativo que esta implica. Consideramos que esta reflexión contribuye en procesos de organización popular y que, a su vez, toda práctica organizada educa y genera conocimiento.

Distintas formas de sistematizar que podemos utilizar:

- Por escrito (textos, canciones, relatos, etc.).
- Por imágenes (fotos, ilustraciones, etc.).
- Por el cuerpo (danzas, trabajo cotidiano, etc.).

Metodología de acompañamiento

La metodología de acompañamiento consiste en la realización de reuniones-taller entre la organización o escuela cuya experiencia se va a sistematizar y el equipo de coordinación o formación de formadores.

[54] *Fundación SES: Aprendiendo de nuestras prácticas. Documento para la sistematización de los proyectos de servicio juvenil integral. Buenos Aires, 2004.*

¿Cómo sistematizamos una experiencia?

La propuesta para sistematizar experiencias que esquematiza Oscar Jara consiste en recorrer cinco momentos principales:

- El punto de partida
- Las preguntas iniciales
- La recuperación del proceso vivido
- La reflexión de fondo: ¿por qué pasó lo que pasó?
- El punto de llegada

1. *El punto de partida* para sistematizar se refiere al hecho de partir de la *propia práctica*. Es decir, no es posible sistematizar algo que no se ha puesto en práctica previamente. Sin embargo, para sistematizar una experiencia no es necesario que ésta haya finalizado. En este punto de partida también es fundamental definir los actores a cargo de la sistematización y los *registros* (escritos, orales, etc.) que se van a utilizar como fuente para reconstruir la historia de la experiencia. A la hora de la definición de los actores que van a sistematizar la experiencia es necesario tener en cuenta que, como sistematizar es una experiencia de aprendizaje a partir de la práctica, es valiosa tanto para quienes participaron del proceso como para quienes se incorporan al mismo, en la medida que pueden ir apropiándose de la experiencia.

2. *Las preguntas iniciales* a considerar para sistematizar se refieren a:

   a) el objetivo
   La definición del objetivo debe darle un sentido a la sistematización y debe responder a la pregunta: ¿para qué queremos sistematizar?

   b) el objeto
   La delimitación del objeto tiene como objetivo poder acotar la experiencia a sistematizar a un periodo de tiempo determinado respondiendo a la pregunta: ¿qué experiencia queremos sistematizar?

   c) los ejes de sistematización
   La precisión de los ejes de sistematización pretende enfocar la mirada hacia algún(os) aspecto(s) de la experiencia a sistematizar y responde a la pregunta: ¿qué aspectos centrales de la experiencia nos interesa sistematizar?

3. *La recuperación del proceso vivido* es el nudo de la sistematización y debe tomar en cuenta algunos pasos:
   a. Reconstrucción histórica de la experiencia (hechos, acciones, actividades, etc.).
   b. Ordenamiento cronológico de la información y vinculación con el contexto,
   c. Clasificación de la información en base a ejes significativos para los objetivos propuestos,
   d. Reconstrucción de los hechos en función de una guía de preguntas.

4. *¿Por qué pasó lo que pasó?* Es la pregunta central a la hora de sistematizar; nos lleva a una interpretación crítica de lo vivido y a superar la mera descripción de los hechos sucedidos. Esta etapa implica un proceso de análisis-síntesis e interpretación crítica de la experiencia, que permite visualizar las principales contradicciones y tensiones y alcanzar un nivel de conceptualización de la práctica a partir de haber explicitado la lógica y sentido de la experiencia. Algunas preguntas centrales en este camino pueden ser:
   - ¿Por qué pasó lo que pasó?
   - ¿Cambiaron los objetivos iniciales?

- ¿Cambiaron las necesidades detectadas?
- ¿Qué cambió?
- ¿Qué factores incidieron en el desarrollo de la experiencia?

En fin, es el momento de elevar la práctica a un nivel de conceptualización y comprensión.

5. *El punto de llegada* se refiere a las conclusiones y aprendizajes que es posible extraer de la reflexión y análisis realizados. Por ende, su formulación debe dar respuesta a los objetivos planteados al inicio. Por último, en este último momento es necesario contemplar la necesidad y la forma de comunicar la experiencia a otros.

Actividad 2 - Ficha 2.a

GUÍA PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE PROYECTOS[55]

A continuación se presentan algunos aspectos que deberían ser abordados en el proceso de sistematización de una experiencia:

Presentación de la experiencia

En relación a la organización o al encuadre institucional de la experiencia a sistematizar:

==> ***Nombre de la organización.***
Escribir el nombre completo de la institución y las siglas si las hubiera.

==> ***Ámbito geográfico en el que se desempeña.***

Consignar la zona de influencia de la experiencia. Puede ser expresada en distintos niveles: ciudad, localidad, región, barrios, etc.

==> ***Antigüedad.***
Expresar la cantidad de tiempo en el que la institución o grupo juvenil viene trabajando.

==> ***Reseña de su surgimiento.***
Relatar brevemente el surgimiento de la institución, sus promotores, las ideas fuerza iniciales, los primeros pasos dados para su constitución, el desarrollo de las primeras acciones y de su trayectoria hasta el momento actual.

==> ***Su misión institucional.***

Expresar clara y sintéticamente, la misión de la institución o grupo juvenil, su visión, sus objetivos y metas principales.

==> ***Acciones generales de la organización.***
Desarrollar brevemente las acciones generales que la institución o el grupo juvenil lleva adelante.

==> ***Sus relaciones con otros programas e instituciones.***
Mencionar las relaciones, articulaciones institucionales y participación en redes de la institución. Describir brevemente el objetivo de estas relaciones y el significado institucional que se les otorga.

[55] *Fundación SES: Aprendiendo de nuestras prácticas. Documento para la sistematización de los proyectos de servicio juvenil integral. Buenos Aires, 2004.*

En relación a la experiencia que se pretende sistematizar:

==> ***Surgimiento del proyecto de servicio juvenil solidario.***
Expresar los motivos que llevaron a determinar la necesidad de desarrollar este proyecto. Cómo fue planteado el problema, quiénes lo plantearon, cómo se inició, etc. También se puede relatar el modo en que el grupo compiló esta información, actores involucrados, y otras cuestiones que puedan resultar de interés.

==> ***Inicio de la experiencia.***
Consignar desde cuándo se desarrollan acciones en el marco del proyecto de servicio juvenil que se va a relatar. En el caso en que este proyecto tuviera como antecedente otras acciones, consignar aquí.

==> ***Marco teórico-conceptual con el/los cual/es se identifica la experiencia.***
Explicitar los conceptos que subyacen a las prácticas - en este caso la Metodología de Servicio Juvenil Integral -. En el caso en que se hubieran incorporado otros marcos teóricos, explicitar en este ítem. Analizar las tensiones entre teoría y práctica.

==> ***Definición del problema que se pretende abordar.***
Especificar la problemática específica que se intenta abordar. Es importante hacer una descripción exhaustiva del problema, hipótesis sobre sus posibles causas, el análisis de las mismas y la relación que se establece entre la problemática y la propuesta de abordaje de la misma.

==> ***Objetivos del proyecto.***
Deben estar claramente explicitados. Pueden expresarse como "generales" y "específicos"; a "corto plazo", "mediano plazo" y "largo plazo", "generales" y "operacionales".

==> ***Las estrategias de trabajo.***
Presentar las estrategias de abordaje priorizadas en el desarrollo del proyecto. Justificar y argumentar acerca de la elección realizada y describir sus características principales.

==> ***Planificación y diseño del proyecto.***
Explicar cómo, quiénes y cuándo elaboran el programa de trabajo, en qué plazos se planifican las acciones, quiénes intervienen en las distintas fases del proyecto, cómo se incorporan los adolescentes y jóvenes en los distintos momentos. Definir claramente si el proyecto es presentado en forma escrita u oral. Dar cuenta de la mayor o menor flexibilidad de la planificación inicial en relación a los procesos que se van dando en la práctica.

==> ***Conformación del equipo de trabajo.***
Describir la conformación y dinámica de funcionamiento del equipo de trabajo. Describir los roles y responsabilidades asumidos por cada uno de los participantes del equipo. Describir la modalidad y organización del trabajo. Si el grupo contó con un coordinador, explicar cuáles fueron sus tareas y su modalidad de acompañamiento. Establecer los espacios destinados a la reflexión, la capacitación y la formación del equipo.

==> ***Areas de trabajo.***
Describir las distintas áreas de trabajo, si el proyecto estuviera así organizado.

==> ***Acciones.***
Explicar las distintas acciones y actividades que se llevan adelante. Dar cuenta de su relevancia y pertinencia con respecto al problema establecido.

==> ***Metodología de trabajo.***
Explicar la modalidad y estrategia metodológica que se pone en práctica. Hacer una descripción general de los procesos metodológicos puestos en juego y la fundamentación de los mismos. En este ìtem se puede describir el "itinerario" del SJI y en particular cómo se desarrollan los distintos talleres u otros dispositivos que se utilicen, así como también las herramientas e instrumentos.

==> ***Los contenidos que se abordan.***
En este apartado, se sugiere precisar qué tipos de contenidos fueron trabajados en función de cada eje temático propuesto en el marco de la Metodologìa de SJI, los niveles de integración de los mismos, qué temas se privilegian, cómo se seleccionan los contenidos, con qué criterios y quiénes los seleccionan.

==> ***Modelos pedagógicos utilizados.***
Explicar las concepciones de "enseñanza", "aprendizaje" y "conocimiento" con las cuales se trabajan. Para la descripción de este punto se puede utilizar la el Marco Conceptual.

==> ***La convivencia institucional.***
Dar cuenta de los acuerdos y consensos acerca del uso del tiempo, espacio, materiales, etc; el tratamiento del conflicto y su incorporación al trabajo cotidiano; relación entre pares, entre jóvenes y adultos, relación "hacia fuera"; expresión y uso de reglas.

==> ***Participación.***
Explicar cuáles son los distintos niveles, mecanismos y estrategias para la participación de los distintos actores en el proyecto (tanto al interior como hacia fuera de la institución). Cuál es la concepción de participación con que se trabaja.

==> ***Financiación y sustentabilidad del programa.***
Explicitar cuáles son las fuentes de financiación del proyecto con jóvenes. Cómo se integra el proyecto de SJI a la comunidad. Qué otros actores están involucrados.

==> ***Reflexión sobre la práctica y sistematización.***
Definir los instrumentos, las personas que las realizan, los espacios institucionales previstos, etc. Detallar qué importancia se le da a estos espacios.

==> ***Estrategias de comunicación. Convocatoria. Difusión.***
Definirlas. Explicar cómo se realiza la convocatoria a actividades, la difusión de las propuestas. Cómo se comunican las acciones realizadas y a través de qué medios.

==> ***Relación con otros actores.***
Describir las articulaciones institucionales establecidas, explicitando el nivel y tipo de articulación, con quién se realiza, para qué acciones, etc. Participación en redes: presentarla en el caso de que se participe en alguna. Aportes del trabajo en articulación con otros actores. Obstáculos en la articulación con otros actores.

==> ***Integración de la OC a espacios de discusión y decisión acerca de la problemática sobre la cual actúa.***

Explicar si la institución participa de algún espacio de discusión y decisión a nivel local o regional. Definir qué tipo de incidencia se considera que tiene la institución en la definición de las políticas públicas. Cuál es el impacto local o regional de la experiencia con adolescentes y jóvenes que la institución lleva adelante.

==> ***Mecanismos de monitoreo y evaluación de las acciones.***
Explicar la relevancia de la evaluación para el proyecto, las modalidades, los tipos, quiénes evalúan, en qué momentos, qué instrumentos se utilizan, qué se evalúa, cuáles son los indicadores que se toman en cuenta para la realización de la evaluación. Cómo se evalúa el éxito de la propuesta, etc.

==> **Resultados esperados en el desarrollo del proyecto.**
Presentar las metas y resultados esperados en el proceso y a la finalización del mismo. Definir las variables, dimensiones e indicadores utilizado para la evaluación de los resultados.

==> ***Principales logros obtenidos.***
Definirlos y justificarlos.

==> ***Principales dificultades y obstáculos encontrados.***
Definirlos y justificarlos. Dar cuenta de los procesos de aprendizaje realizados en función de la práctica y la reflexión sobre ella.

==> ***Desafíos y perspectivas.***
Plantear cuáles son los desafíos pendientes y las posibilidades de concretarlos. Explicar cuáles son las perspectivas que se visualizan y las probabilidades a corto, mediano y largo plazo de desarrollarlas.

==> ***Aprendizajes.***
Dar cuenta de los aprendizajes extraídos de la práctica tratando de transferirlos (aciertos, errores, fracasos, certezas, incertidumbres, etc.). Realizar esta síntesis en función de cada uno de los ejes temáticos definidos y las etapas planteadas en la metodología de SJI.

PASO 8
PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación de un proyecto de aprendizaje- servicio implica que la institución debe, en conjunto con el resto de los participantes del proyecto, generar espacios de reflexión, encontrar dinámicas pertinentes e implementar los instrumentos adecuados.

En la evaluación es imprescindible considerar:

- *El papel de los distintos actores (protagonistas y coprotagonistas) involucrados en el proyecto.*
- *El desarrollo de las distintas etapas del proyecto.*
- *La adquisición de aprendizajes, incluyendo todas las dimensiones de los contenidos puestos en juego*[56].
- *La calidad del servicio prestado y su impacto en la comunidad.*

[56] *Esta tarea se torna más sencilla si en el diseño del proyecto se han identificado claramente los contenidos involucrados.*

ACTIVIDAD 1
AUTOEVALUACIÓN

OBJETIVOS

Que los distintos participantes del proyecto:

- Reflexionen individualmente acerca de sus acciones y actitudes antes, durante y después del proyecto.
- Tomen conciencia de sus debilidades y fortalezas y, especialmente en el caso de los alumnos, formen su sentido crítico y de responsabilidad frente a las propias acciones.

DESCRIPCIÓN

A continuación les presentamos diversas fichas de autoevaluación para:

- Los jóvenes **(Fichas 1.a y 1.b)**
- Los docentes /animadores **(Ficha 1.c)**
- Los directivos **(Ficha 1.d)**

Las fichas de evaluación serán completadas individualmente. Queda a criterio de la institución / organización la puesta en común de las mismas.

ACLARACIÓN: *La clave de su eficacia consistirá en que este tipo de evaluación sea acordado entre todos los participantes.*

Actividad 1 - Ficha 1.a

AUTOEVALUACIÓN PARA LOS JÓVENES

Nombre:
Escuela / Grupo juvenil:
Año:
Fecha:
Profesor / Animador:

Señala CON UN CÍRCULO el número que consideres que representa mejor tu opinión, de acuerdo con el siguiente criterio: 1= absolutamente **sí**; ... 4= absolutamente **no**.

Durante el desarrollo del proyecto de aprendizaje-servicio

	Opinión del Alumno	**Opinión del profesor/ animador**
Me siento responsable de mi trabajo.	1 2 3 4	1 2 3 4
Puedo dedicarle el tiempo que quiero.	1 2 3 4	1 2 3 4
Tuve una excelente asistencia.	1 2 3 4	1 2 3 4
Llegué puntualmente a las actividades de servicio.	1 2 3 4	1 2 3 4
Participo con entusiasmo y buena disposición.	1 2 3 4	1 2 3 4
Estuve muy motivado para realizar las acciones.	1 2 3 4	1 2 3 4
La relación entre los compañeros fue muy buena.	1 2 3 4	1 2 3 4
Tuve actitudes de integración hacia mis compañeros.	1 2 3 4	1 2 3 4
Trato de ponerme en el lugar del otro para entenderlo mejor.	1 2 3 4	1 2 3 4
Fortalecimos lazos con la comunidad.	1 2 3 4	1 2 3 4
Me autoevalué con justicia.	1 2 3 4	1 2 3 4
Puse el 100% de mi esfuerzo para cumplir las acciones de servicio.	1 2 3 4	1 2 3 4
Estoy satisfecho con las acciones realizadas.	1 2 3 4	1 2 3 4
Me esfuerzo todo lo que puedo en las actividades de aprendizaje para poder prestar un mejor servicio.	1 2 3 4	1 2 3 4
Estoy satisfecho con el aprendizaje adquirido.	1 2 3 4	1 2 3 4
Soy capaz de aplicar lo estudiado a situaciones nuevas.	1 2 3 4	1 2 3 4
Comprendo la relación que hay entre el servicio y el aprendizaje.	1 2 3 4	1 2 3 4
Me siento sin esperanzas de conseguir los objetivos que nos hemos propuesto.	1 2 3 4	1 2 3 4

Confronta tus opiniones personales con las que volcó tu profesor / animador.
¿Coinciden totalmente? ¿En qué aspectos no coinciden? ¿Cuál crees que es el motivo?

_____

_____

Actividad 1 - Ficha 1.b

FORMULARIO DE EVALUACIÓN CUALITATIVA DEL JOVEN[57]

CUALIDAD	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN O NOTA DEL JOVEN	VALORACIÓN O NOTA DEL DOCENTE / ANIMADOR	OBSERVACIONES
Presen-tación personal	Es adecuada en la vestimenta y el trato al lugar donde se realiza el servicio. Demuestra buenos hábitos de trabajo y trato con pares y adultos.			
Actitudes prosociales	Demuestra respeto por sí mismo y por los demás. Sabe escuchar y prestar atención a las necesidades del prójimo. Tiene empatía y favorece el diálogo con todos.			
Trabajo en equipo	Demuestra habilidad para trabajar con otros, da su contribución para alcanzar objetivos comunes. Manifiesta compromiso y asume sus responsabilidades diarias			
Autodisciplina	Es trabajador, ingenioso, y comprometido con las responsabilidades que asume. Tiene clara conciencia de sus responsabilidades y cumple sus tareas con autonomía.			
Productivi-dad Trabajo	Tiene claros los objetivos del proyecto. No pierde el tiempo. Puede alcanzar objetivos específicos de su especialidad con eficiencia.			
Iniciativa	Toma la iniciativa, está siempre listo para ayudar a otros. No hay que empujarlo para que cumpla sus tareas. Le gustan los desafíos, y logra resolverlos con creatividad.			
Organización	Es ordenado tanto en el estudio, en su lugar de trabajo, como el las tareas comunitarias. Organiza sus ideas y materiales de modo que facilita el logro de los objetivos, el trabajo grupal y el cum-plimiento de sus responsabilidades.			

[57] *Adaptación del Manual Learning, that lasts. National Interreligious Service Board for Conscientious Objetors .Washington, DC. 2002*

CUALIDAD	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN O NOTA DEL JOVEN	VALORACIÓN O NOTA DEL DOCENTE / ANIMADOR	OBSERVACIONES
Comunicación	Comprende y sigue las consignas orales y escritas. Pregunta para clarificar cuando tiene dudas. Se expresa claramente haciéndose entender utilizando diversos medios.			
Asisten-cia-Puntua-lidad	Asiste a clases/encuentros y tareas de servicio a horario y en forma regular y continuada			
Esfuerzo y superación	Se observa un marcado esfuerzo y progreso en el trabajo solidario y la aplicación de sus aprendizajes y conocimientos al mismo.			

(Tache lo que no corresponda)

Apreciación del alumno /joven:

Yo siento que el proyecto de Aprendizaje- Servicio. ha sido .../ no ha sido... una experiencia educativa importante para mí como alumno.

Apreciación del docente/animador juvenil:

¿He notado un crecimiento y cambio positivo en el alumno durante nuestro trabajo? Si / No

Actividad 1 - Ficha 1.c

AUTOEVALUACIÓN PARA LOS DOCENTES/ ANIMADORES JUVENILES

Nombre:

Fecha:

Proyecto:

Área / Asignatura:

Marcar con una cruz según corresponda:

CATEGORÍAS	SIEMPRE	MUCHAS VECES	POCAS VECES	CASI NUNCA
¿Preparo en tiempo y forma las actividades para que los alumnos avancen el proyecto?				
¿Evalúo de manera continua las actividades?				
¿Dedico momentos especiales para la reflexión?				
¿Trato de planificar actividades de integración del servicio con el aprendizaje?				
¿Muestro con claridad criterios y fundamentos que favorecen el servicio?				
¿Ejerzo un liderazgo participativo, dando lugar al protagonismo de mis alumnos/ grupo de jóvenes?				

Actividad 1 - Ficha 1.d

AUTOEVALUACIÓN PARA DIRECTIVOS[58]

Nombre:
Fecha:
Proyecto:
Escuela u Organización Juvenil:

Complete la grilla de acuerdo con los siguientes criterios:
totalmente de acuerdo: 10-9 de acuerdo: 8-7
indeciso: 6-5 en desacuerdo: 4-3 muy en desacuerdo: 2-1

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Integramos el proyecto de aprendizaje-servicio al PEI.										
Hemos sabido orientar en el diseño del Proyecto.										
Hemos establecido vínculos fructíferos con la comunidad.										
Facilitamos permanentemente bibliografía y materiales pertinentes a los responsables.										
Informamos acerca de trabajos de otras instituciones educativas en aprendizaje-servicio.										
Nos asesoramos y cuidamos el tema de responsabilidad civil.										
Alentamos la participación de alumnos y docentes en el proyecto.										
Visitamos los lugares a donde concurrirán nuestros alumnos/jóvenes.										
Mantuvimos permanentemente informados al Supervisor y a los padres de alumnos.										
Realizamos las correcciones necesarias de acuerdo con las evaluaciones que realizamos en forma comunitaria.										
Hicimos las gestiones necesarias a tiempo, para facilitar los recursos materiales, humanos e institucionales										

[58] Actividad adaptada del Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.

ACTIVIDAD 2
EVALUACIÓN DE LOS PARTICIPANTES Y DEL GRUPO JUVENIL[59]

Se puede organizar una reunión especial, o dedicarle a este tema el último encuentro, antes de la celebración o festejo programado.

Es importante que los participantes de la propuesta también puedan hacer su evaluación individual. Las razones son varias:

- La evaluación es un espacio donde todos pueden comentar libremente sensaciones experimentadas y opiniones.
- En la evaluación los destinatarios del proyecto pueden reconocer las cosas que aprendieron a lo largo del trabajo.
- Es un momento de despedida y cierre de la propuesta.
- Es una forma de poder mejorar propuestas futuras.
- Es un momento para indagar sobre nuevos intereses y propuestas posibles.

Cuestionario de impresiones de los participantes.

Pueden responderla en forma oral o escrita.

Estas son preguntas centrales que los destinatarios del proyecto deben responder en una evaluación:

- ¿Qué sentí?
- ¿Qué aprendí?
- ¿Para qué nos sirvió lo que hicimos?
- ¿Qué más podemos hacer juntos?

El grupo tiene que hacer su propio balance. Las preguntas son las mismas que guían las evaluaciones parciales pero ahora la mirada tiene que ser más general. La evaluación final analiza el proyecto en forma global.

No olviden discutir acerca de:

- Difusión del proyecto en el barrio.
- Logro del compromiso o apoyo barrial.
- Eficacia en:
  - Logro de metas y objetivos.
  - Utilización racional de los recursos.
  - Cumplimiento de los plazos del proyecto.
  - Distribución de tareas y responsabilidades por actividad.
  - Impacto en el barrio.

[59] *MINZI, Viviana. "Vamos que Venimos" Guía para la organización de grupos juveniles de trabajo comunitario. Op. Cit.*

ACTIVIDAD 3
JORNADA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO[60]

OBJETIVOS

Que los docentes/animadores:

- Evalúen cada una de las etapas del proyecto de aprendizaje-servicio.
- Identifiquen las fortalezas y debilidades del proyecto.
- Debatan diversas posibilidades para perfeccionar y contribuir al mejoramiento de la calidad del mismo.
- Compartan sus apreciaciones sobre el logro de aprendizajes alcanzado por sus alumnos.
- Sistematicen, tabulen y organicen la información recolectada en las grillas.

DESCRIPCIÓN

Convocar a una reunión a todos los jóvenes y sus docentes/animadores involucrados en el proyecto de aprendizaje-servicio.

Actividades preparatorias a la reunión:

- Distribuir la **Ficha 3.a** entre los docentes/animadores participantes y los jóvenes.
- Solicitar a los docentes/animadores un breve informe en base a las preguntas del cuestionario de la **Ficha 3.b.**
  A. Se agrupan los docentes que pertenecen a la misma área o disciplina para compartir los informes particulares. Identifican los puntos fuertes y débiles de la experiencia. Ponen en común los resultados generales de los aprendizajes de sus alumnos.
  B. Se organizan grupos heterogéneos y revisan los pasos del proyecto siguiendo la Ficha 3.a
  C. Con la guía del coordinador de la reunión organizan un sistema para tabular y sistematizar las respuestas dadas.
  Se puede pedir ayuda al profesor de informática o computación para tabular las respuestas y graficarlas.
  D. Puesta en común de cada área o disciplina.
  E. Conclusiones Generales.
  Para este momento se sugiere tener en cuenta:
  - ¿Cuáles fueron los aspectos que lograron mayor consenso entre los docentes y sus motivos?
  - ¿Qué aspectos deberían reforzarse, modificarse o profundizarse?

HERRAMIENTAS

Actividad 3 - Ficha 3.a

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE- SERVICIO

Consigna general: Evaluar con los grupos de alumnos y con los docentes por áreas. Luego comparar los resultados o apreciaciones.

[60] *Actividad adaptada del Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.*

1.MOTIVACIÓN:

	SI	NO	A VECES
a- ¿Se respetaron los intereses del grupo de alumnos/jóvenes?			
b- ¿Se mantuvo el entusiasmo durante todo el proceso?			
c- ¿El coordinador o animador juvenil ayudó a mantener el espíritu de grupo y la utopía del proyecto?			

2.DIAGNÓSTICO

- ¿Cómo lo evaluamos en general?
  10- 9: Excelente **8-7:** Muy Bien **6-5:** Bien **4-3:** Regular **2-1:** Malo
- ¿Resultó enriquecedor para la ejecución del proyecto?
  Si - No
- ¿El diagnóstico institucional fue valioso para la ejecución del proyecto?
  Si - No
- ¿Fueron adecuados los instrumentos empleados en la etapa de diagnóstico?
  10- 9: Excelente **8-7:** Muy Bien **6-5:** Bien **4-3:** Regular **2-1:** Malo
- ¿Cómo fue el grado de compromiso evidenciado por los distintos participantes en el diagnóstico?

	Excelente 10 9	Muy bueno 8 7	Bueno 6 5	Regular 4 3	Malo 2 1
Alumnos					
Directivos					
Docentes					
Padres					
Vecinos y colaboradores					
O.N.Gs.					
Organismos Oficiales					

3. DISEÑO

¿Cómo fue el grado de compromiso evidenciado por los distintos participantes en el diseño del proyecto? Coloque la nota correspondiente a cada uno de los actores:

¿El diseño fue efectivo para el desarrollo posterior del proyecto?

10- 9: Excelente **8-7:** Muy Bien **6-5:** Bien **4-3:** Regular **2-1:** Malo

	Excelente 10 9	Muy bueno 8 7	Bueno 6 5	Regular 4 3	Malo 2 1
Alumnos / Jóvenes					
Directivos					
Docentes / Animadores					
Padres					
Vecinos y colaboradores					
O.N.Gs.					
Organismos Oficiales					

4. EJECUCIÓN

- ¿Se alcanzaron los objetivos que apuntaban al aprendizaje?
  SI - en parte - NO
- ¿Cómo se desarrolló el proceso de aprendizaje?
  10- 9: Excelente **8-7:** Muy Bien **6-5:** Bien **4-3:** Regular **2-1:** Malo

- ¿Se alcanzaron los objetivos que apuntaban al servicio?
  SI - en parte - NO
- ¿Cómo se desarrolló el servicio comunitario?
  10- 9: Excelente **8-7:** Muy Bien **6-5:** Bien **4-3:** Regular **2-1:** Malo
- ¿Cómo fue el grado de compromiso evidenciado por los distintos participantes en el desarrollo del proyecto?

	Excelente 10 9	**Muy bueno 8 7**	**Bueno 6 5**	**Regular 4 3**	**Malo 2 1**
Alumnos					
Directivos					
Docentes					
Padres					
Vecinos y colaboradores					
O.N.Gs.					
Organismos Oficiales					

5. PROCESO DE REFLEXIÓN:

- ¿Se realizaron actividades de reflexión variadas?
  SI - en parte - NO
- Antes, durante y después de ejecutar las acciones del proyecto
  ¿Te ayudó a la reflexión completar tu cuaderno de bitácora?
  SI - en parte - NO

6 .DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN:

- ¿La comisión de comunicación , funcionó efectivamente?
  Si - No - A veces
- Las actividades del proyecto se difundieron:
  - sólo dentro de la escuela u organización
  - adentro y afuera de la escuela u organización

7. PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN:

- ¿Se usaron medios variados y acordes al desarrollo tecnológico del grupo y del entorno?
  .....
- ¿Cuál fue el que mejor funcionó?
  .....
- ¿Hubo medios que no se aprovecharon? Cuáles?
  .....
- ¿Se logró sistematizar la experiencia en una Carpeta de Proyecto y un Álbum de fotos?
  .....

8. PROCESO DE EVALUACIÓN

- ¿Se desarrolló la evaluación prevista en el proyecto?
  SI - en parte - NO

- ¿Fueron apropiados los instrumentos de evaluación elaborados?

  SI - en parte - NO

9. CELEBRACIÓN, FESTEJO Y RECONOCIMIENTO

- ¿Se planificaron y organizaron adecuadamente las actividades de:
  - Celebración
  - Festejo y
  - Reconocimiento?
- ¿Qué se podría mejorar para la próxima vez?

  .....

10. APRECIACIÓN GLOBAL

- Grado de impacto del proyecto en función del contexto:
  Institucional: .....
  Destinatarios: .....
- Grado de interacción con organizaciones de la comunidad
  10- 9: Excelente **8-7:** Muy Bien **6-5:** Bien **4-3:** Regular **2-1:** Malo

- ¿Qué dificultades tuvieron?

  .....

  .....
- ¿Cuáles fueron los aciertos del proyecto?

  .....

  .....
- ¿Cuáles fueron las debilidades del proyecto?

  .....

Actividad 3 - Ficha 3.b

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN PARA DOCENTES/ ANIMADORES

Estimado Docente o Coordinador juvenil:

A continuación le proponemos una serie de preguntas para guiar la reflexión y elaboración de un breve informe sobre el proceso de aprendizaje realizado con sus alumnos/grupo de jóvenes.....

Preguntas:

- *¿ Los contenidos formativos seleccionados para las acciones de servicio del proyecto, fueron aplicados efectivamente en las acciones de servicio?*
- *¿En qué medida, en contacto con situaciones diferentes de las del aula, los alumnos modificaron sus ideas previas?*

- *¿En qué medida los alumnos enriquecieron su comprensión de los conceptos al aplicarlos a situaciones reales?*
- *¿Qué nuevos datos incorporaron?*

- *¿Qué procedimientos necesitaron utilizar durante las acciones de servicio?*
- *¿En qué medida aumentaron su competencia en el uso de estos procedimientos?*
- *¿Qué nuevos procedimientos aprendieron?*
- *¿Qué competencias adquirieron?*

- *¿Qué actitudes modificaron?*
- *¿En qué medida los alumnos modificaron su visión de la comunidad y de los problemas que la afectan?*

- *¿Qué contenidos transversales se trabajaron?*

- *¿Qué diferencias encuentran en el rendimiento académico entre los alumnos que participaron en el servicio y los que no lo hicieron?*
- *¿Qué diferencias encuentran en el rendimiento académico de un alumno que este año participó en el servicio, con respecto a los años anteriores?*
- *¿Qué contenidos pueden ser incluidos en el próximo proyecto?*

El informe será de utilidad para trabajar con los docentes del curso en la próxima reunión del día ..../..../....

ACTIVIDAD 4
EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROYECTO

OBJETIVOS

Que los agentes y destinatarios del proyecto:

- Evalúen el impacto del proyecto en la comunidad.
- Verifiquen la calidad del servicio del proyecto.
- Analicen posibilidades correctivas pertinentes.

DESCRIPCIÓN

A. Evaluación del impacto del proyecto por parte de los destinatarios:
   - Leer la Ficha 4.a y realizar las modificaciones necesarias.
   - Definir a quiénes y cómo se repartirá la ficha.
   - Recolectar las fichas
   - Sistematizarlas
   - Tabularlas
   - Organizar la información en diagramas y gráficos

B. Evaluación del impacto del proyecto por parte de los actores:
   - Leer la Fichas 4.b y 4.c y realizar las modificaciones necesarias.
   - Definir a quiénes y cómo se repartirá la ficha.
   - Recolectar las fichas
   - Sistematizarlas
   - Tabularlas
   - Organizar la información en diagramas y gráficos

C. Elaborar un informe con las conclusiones de la evaluación. Comunicar esta información al resto de la comunidad.

D. A partir de las conclusiones, debatir sobre las posibilidades de mejorar los aspectos débiles detectados. Replantear objetivos.

Actividad 4 - Ficha 4.a

EVALUACIÓN DE LOS DESTINATARIOS ACERCA DEL IMPACTO DEL PROYECTO[61]

Consignas:: Marque con un círculo el número que exprese el mayor o menor logro de cada afirmación. Luego puede completar su opinión en el renglón de comentarios.

Advierto que la escuela ha abierto sus puertas a la comunidad.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios .....

Conozco los objetivos del proyecto que están desarrollando.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios .....

Considero que el problema al que se intenta atender desde el proyecto es una necesidad importante.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios .....

El proyecto ha contribuido a solucionar el problema.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios .....

Se advierten cambios en la comunidad.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios .....

¿Estoy conforme con estos cambios?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios .....

Quiero participar activamente en el proyecto.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios .....

Me han convocado a evaluar periódicamente el proyecto.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios .....

[61] *Cfr. Shumer R., Shumer´s Self Assessment for Service Learning, Center for Experiential and Service Learning - University of Minnesota, St. Paul, 2000.*

Actividad 4 - Ficha 4.b

EVALUACIÓN DE LOS ACTORES (ALUMNOS, DOCENTES, DIRECTIVOS, LÍDERES, O ANIMADORES JUVENILES) ACERCA DEL IMPACTO DEL PROYECTO

Consigna general:

1- Completar la grilla junto a los alumnos y docentes coordinadores.

2 -Se puede pedir ayuda al profesor de informática o computación para tabular las respuestas y graficarlas.

3- Luego, pueden darle difusión a los resultados

Encierre en un círculo el puntaje que exprese el nivel de impacto del proyecto en los destinatarios.

La problemática seleccionada responde a una necesidad real de la comunidad.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios .....

Se han establecido acuerdos de colaboración y participación con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios: .....

Se han cumplido los objetivos de servicio propuestos. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios:.....

Se advierten cambios en la comunidad. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios: .....

Estos cambios ¿nos satisfacen? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios: .....

¿Estos cambios satisfacen a los destinatarios? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios: .....

Los destinatarios se han interesado e involucrado en el proyecto.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios: .....

Actividad 4 - Ficha 4.c

EVALUACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN EL PROYECTO

¿La comunidad ha asumido algún tipo de participación en el proyecto?

Indique las personas que participaron en cada etapa: padres, miembros de ONGs., otros vecinos.

Consigna: completar la grilla junto a los alumnos/jóvenes y el docente/coordinador o animador juvenil.

PASOS	**PERSONAS QUE PARTICIPARON (Marcar con una cruz según corresponda)**				**ACCIONES QUE REALIZARON**
	PADRES	MIEMBROS DE Organizaciones Gubernamentales	MIEMBROS DE ONGs	OTROS VECINOS	
Diagnóstico					
Diseño					
EJECUCIÓN (TIPOS DE ACTIVIDADES)					
aprendizaje					
servicio					
comunicación					
para conseguir financiamiento para establecer acuerdos con ONGs. y OGs.					
Fiesta					
Reflexión					
Evaluación					
Difusión					

La relación de la escuela con la comunidad

¿Se modificó a partir del proyecto? ¿En qué se comprueba?

.....

¿Qué actitudes generó el proyecto en los miembros de la comunidad?

- con relación a la escuela?

.....

- con relación a su compromiso comunitario?

.....

PASO 9
CELEBRACIÓN, FIESTA Y RECONOCIMIENTO

¿Que entendemos por celebrar y festejar?[62]

- *Celebrar:*
  - *Es reunirnos para recordar, para festejar "algo".*
  - *Es encontrarnos para compartir nuestra vida y darle una nueva dimensión.*
  - *Es revivir juntos una experiencia, un acontecimiento.*
  - *Es actualizar una vivencia y compartirla.*

- *Hay una toma de distancia, un momento de silencio y de escucha que permite:*
  - *Reflexionar sobre la vida a la luz de la fe, de los ideales, los valores o utopías que mueven al grupo, asociación, escuela, o comunidad.*
  - *Reconocer los cambios internos a nivel personal y de grupo.*
  - *Fortalecer la autoestima de los jóvenes personalmente y como grupo.*
  - *Descubrir un llamado interior, una vocación al servicio de los demás.*
  - *Es el momento para asumir compromisos con uno mismo, con el grupo, con la sociedad.*

- *Festejar:*
  - *Festejar no es una realidad impuesta porque es necesaria al programa de formación o un ritual escolar, algo artificialmente incorporado.*
  - *Fiesta es consecuencia de otra cosa. Ha ocurrido algo importante en determinado momento.*
  - *Es realizar un acto de justo reconocimiento del servicio prestado a la comunidad.*

[62] *Texto adaptado del Manual de Capacitación Nacional del Movimiento "Guías Argentinas". Pág. 89 y 90. Op. Cit..*

ACTIVIDAD 1
LA FIESTA DE LA SOLIDARIDAD[63]

En un proyecto de aprendizaje-servicio, la fiesta es el momento en el cual se celebra la finalización de alguna de las etapas del proyecto o algún logro alcanzado. La fiesta tiene un contenido que la hace significativa.

¿Por qué festejar? Porque contribuye a fortalecer la relación entre los que participaron en el proyecto y los destinatarios; ayuda a que los que participaron en el proyecto ratifiquen su pertenencia al grupo y los anima a seguir adelante; valoriza socialmente el aporte de los jóvenes; fortalece su autoestima y su conciencia sobre el impacto de sus acciones en la comunidad y crea un espacio en el que todos, directivos, docentes, alumnos, y destinatarios del servicio se reúnen con un mismo objetivo.

OBJETIVOS

Objetivos de aprendizaje:

Que los jóvenes:

- Diseñen y redacten una invitación para todos los miembros de la comunidad, ofreciéndoles espacios de participación en el evento.
- Reflexionen sobre la solidaridad y lo expresen a través de diversas producciones de texto, tales como poesías, narraciones, informes.
- Organicen una muestra y exposición artística que exprese la vinculación entre el aprendizaje y el servicio.
- Elaboren el presupuesto destinado a las acciones solidarias.
- Gestionen los recursos necesarios para realizar la fiesta.
- Difundan el evento en los medios de comunicación.

Objetivos de servicio:

Que los jóvenes:

- Comuniquen el proyecto a los miembros de la comunidad.
- Fortalezcan su integración y compromiso con los problemas de la comunidad.
- Agradezcan y valoren la colaboración recibida.

CONEXIONES CURRICULARES SUGERIDAS

Lengua, Matemática, Expresión Artística, Tecnología, Comunicación, Arte y Diseño, Formación Ética y Ciudadana.

DESCRIPCIÓN

A) Organización de la Fiesta

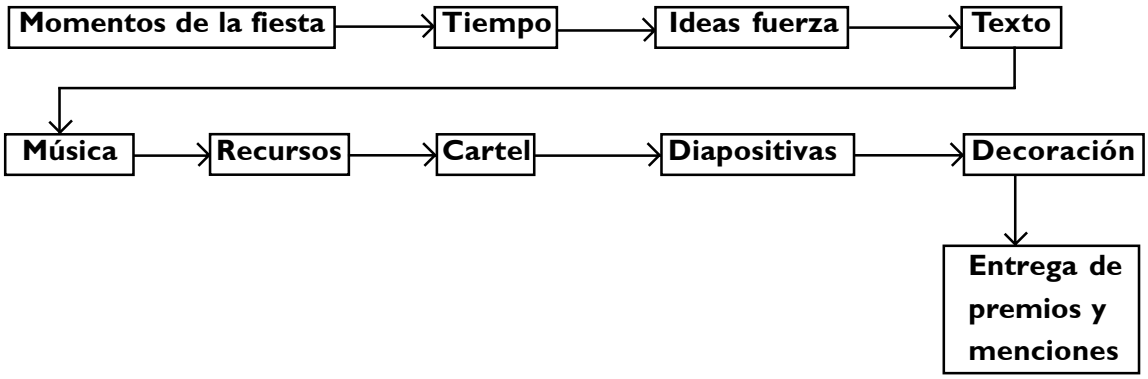
- Armar una invitación para la comunidad educativa, para miembros de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, y para miembros de la comunidad.

[63] *Programa Nacional Escuela y Comunidad. Ministerio de Educación. Argentina. Módulo 4: Herramientas para el desarrollo de un Proyecto Educativo Solidario. Op. Cit.*

- Ofrecerles espacios para que puedan participar y comprometerlos personalmente para que inviten a otros a que asistan.
- Difundir el evento en los medios de comunicación.
- Recordarlo periódicamente en las carteleras de la escuela.
- Todas las Áreas "se preparan" para la fiesta realizando su aporte para profundizar y reflexionar sobre la solidaridad. Por ejemplo:
  - Lengua: producciones de texto sobre la temática (composiciones literarias, narraciones, poesías, informes).
  - Economía y Contabilidad: elaboración del presupuesto que se destina a acciones solidarias; inventario de alimentos recolectados con fines solidarios.
  - Educación artística: preparación de muestras y exposiciones que expresen la vinculación entre el aprendizaje y el servicio.

B) Realización de la Fiesta

A continuación sugerimos algunos aspectos a tener en cuenta a la hora de llevar a cabo el festejo.



Actividad 1 - Ficha 1.a

MOMENTOS DE LA CELEBRACIÓN

HERRAMIENTAS

ALGUNAS SUGERENCIAS PARA SU IMPLEMENTACION:

1. Tiempo de ambientación: la comunidad se reúne, se invita a los protagonistas y co-partícipes del proyecto. Una persona clarifica el sentido de la celebración, se invita a disponerse al silencio y la escucha. Una buena música de fondo puede recibir a los invitados preparando un clima agradable y acogedor.

2. Tiempo del Mensaje: que proclamado con claridad, ilumina los acontecimientos, la vida. Puede ser una frase, un poema, un mensaje religioso. Acompañado de fotos y/o videos. Este momento será enriquecido conforme a las características del grupo o asociación.

3. Tiempo de respuesta: a esa palabra que penetra, que conmueve, que hace reflexionar y produce actitudes nuevas. Se pueden incluir testimonios de los participantes, de los protagonistas, de los "beneficiarios" del proyecto, de los líderes comunitarios, de los jóvenes que participaron por primera vez.

4. Tiempo de envío y compromiso: porque la celebración es invitación a volver a lo cotidiano para comprometerse a concretar en la propia vida y en la sociedad los valores humanos, fraternos y solidarios experimentados. Este es el momento de los reconocimientos y la entrega de diplomas, recordatorios, cartas de agradecimiento a las instituciones colaboradoras, etc.

ACTIVIDAD 2
"BROCHE DE ORO"[64]

OBJETIVOS

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer las contribuciones de cada uno de los participantes del proyecto solidario o evento con motivo del Día Global del Servicio Voluntario Juvenil (DGSVJ).
- Identificar las habilidades y el conocimiento que han ido adquiriendo al participar del evento o ejecución del proyecto solidario.
- Identificar en que áreas les ha servido la experiencia para su desarrollo personal.

Objetivos de servicio:

- Valorar el tiempo dedicado al servicio voluntario.
- Agradecer a las personas u organizaciones que lo hicieron posible.
- Compartir con otros las reflexiones y resultados del proyecto.

DESCRIPCION

Materiales Necesarios:

- Todo grupo de papeles que quieras usar para enviar las cartas de agradecimiento.
- Marcadores, lápices, crayones, y otros elementos.

Facilitando la actividad:

Hay muchas maneras de terminar un proyecto. Es importante celebrar el trabajo del grupo y animarlos a seguir participando en servicios comunitarios. Trabaja sobre posibles formas de celebrar tales como una fiesta o una ceremonia de entrega de premios a los jóvenes. Por otro lado, las actividades post-evento pueden ser completadas en el grupo.

Consignas para el desarrollo de la actividad:

1- Siéntense en círculo, así todos se ven con todos. Organicen una discusión sobre el evento o proyecto realizado. Uno a la vez, párense y completen las siguientes frases (pueden escribirlas en el pizarrón):

"Esperaba que..."	"Sentí que..."
"Yo hice...o participé en..."	"Yo pienso que ..."
"Aprendí..."	"Me comprometo a ..."

Algunos ejemplo de ello podrían ser:

- "Esperaba conocer un montón de gente durante el evento".
- "Hice cosas que nunca había hecho antes para ayudar en el evento".
- "Aprendí que lleva mucho trabajo limpiar una plaza".
- "Sentí mucha alegría al ayudar a esos niños en sus tareas".

[64] *Texto adaptado del Manual de Capacitación Nacional del Movimiento "Guías Argentinas". Lección 9. Op. Cit.*

- "Pienso que si nos ayudáramos siempre las tareas serían más fáciles de realizar".
- "Me comprometo a mantener limpia nuestra plaza y trabajar en equipo en la escuela".

2- Confeccionen **UN MURAL** del servicio principal ejecutado en el proyecto u evento: usen un gran papel donde puedan ilustrar el evento y agregar palabras y frases que pueden resumir el proyecto.

3- **Investiguen en nuestra página web: www.pasojoven.org**. Los jóvenes pueden colocar sus proyectos de Aprendizaje-Servicio o Servicio Juvenil Integral en esta página web, así como leer sobre otros proyectos ejecutados en la semana de la solidaridad o del Día Global del Servicio Voluntario Juvenil. Organicen una discusión sobre otros proyectos que hayan encontrado en ésta página de Internet.

4- Confeccionen las **"Cartas de Agradecimiento"** para todos aquellos que participaron, incluyendo voluntarios de la comunidad, coordinadores, fundaciones y todos aquellos que contribuyeron a que el proyecto u evento fuera un éxito. Encontrarán a continuación un modelo de carta. Pueden utilizar papel reciclado, u hojas de colores con dibujos decorativos hechos por los mismos alumnos/jóvenes.

5- Desarrollen una lista de **"premios"** para todos aquellos jóvenes y miembros de la comunidad involucrados en el proyecto. Hagan los premios con materiales de la clase de arte y entrégaselos en una ceremonia de entrega de premios.

6- Registren la cantidad de horas de voluntariado que dio cada grupo: creen premios que se otorguen en función de la cantidad de horas de voluntariado brindadas a la comunidad.

Los jóvenes deben como broche de oro, reflexionar con orgullo y de manera constructiva sobre su proyecto de servicio comunitario. Reconocer a los miembros de la comunidad y a otros involucrados es un factor clave para involucrarlos en el evento y contar con ellos en el futuro.

Indice Buenas Prácticas de aprendizaje-servicio

BUENAS PRÁCTICAS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS SOLIDARIAS (IE)

ESCUELAS DE NIVEL MEDIO Y TECNICAS

1. Campañas solidarias 1
Instituto Salesiano San José - Puerto Deseado, Santa Cruz - Argentina

2. "Agua: vida y memoria del pueblo Huarpe" 5
Escuela Albergue Nº8 - 404 "San Miguel" - San Miguel, Mendoza - Argentina

3. Lo esencial es invisible a los ojos 9
Colegio Michael Ham - Vicente López, Buenos Aires - Argentina

4. Tecnología para todos. Producción de material didáctico para la integración de alumnos no videntes 13
Establecimiento Escolar de Educación General Básica Nº 453 "Subprefecto Raúl Pieroni" - Pte. Roque Sáenz Peña - Chaco - Argentina

5. Escuela-Taller Chacalco Sur. Comunidad Felipin 17
Colegio San José Obrero - Confluencia, Neuquen - Argentina

6. Compartiendo nuestros aprendizajes 21
Escuela de Educación Técnica Nº 5127 "Justo Pastor Santa Cruz" Coronel Juan Solá, Salta - Argentina

7. Calidad de agua; calidad de vida 25
Escuela Técnica Nº 33 "Fundación Maestranza del Plumerillo" Buenos Aires - Argentina

8. Un encuentro con sentido 29
Escuela Media Nº 10 - José C. Paz, Buenos Aires - Argentina

9. Molino Didáctico y Molino Industrial, Juegoteca comunitaria con fabricación propia de juguetes didácticos y fabricación de una línea de productos de ortopedia 33
Colegio León XIII - Buenos Aires - Argentina

10. "Ayúdame a vivir" - Apoyo Escolar 37

Colegio Ramón Darío Gutiérrez - Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

11. Prevención y cuidado de la tuberculosis 39
Colegio Josefina Goytia - Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

12. "Un parque para todos" 41
Colegio Particular Domingo Leigue - Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

13. Reciclaje de la basura 43
Colegio Soria School - Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

14. Un lugar para el juego de los niños 45
Unidad Educativa 12 de Abril - Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

15. Construcción de un puente peatonal para el colegio 49
Unidad Educativa 27 de Mayo - Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

16. Eliminación de una Ciénaga 53
Unidad Educativa 7 de Julio - Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

17. Construcción de mesas de estudio y ornamentación del Colegio 57
Unidad Educativa Ángela Pinket - Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

18. Cuidándonos del Sol 61
Unidad Educativa Daniel Campos - Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

19. Implementación de Sala de Computación 67
Unidad Educativa Luis Barrancos Álvarez - Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

20. Mejorando nuestra ciudadela 71
Unidad Educativa San Simón - Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

21. Recuperar la Limpieza en el Colegio 75
Unidad Educativa Cañada Pailita - Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

INSTITUTOS DE NIVEL SUPERIOR

22. "Juntos crecemos todos" 45
Instituto Superior de Educación Física - Corrientes, Corrientes - Argentina

23. Servicios de fonoaudiología a la comunidad y Formación docente en prácticas de intervención sociocomunitaria para el apoyo escolar 47
Instituto de Enseñanza Superior Famaillá - Famaillá, Tucumán - Argentina

BUENAS PRÁCTICAS EN ORGANIZACIONES JUVENILES (OJ)

1. Defensores del Chaco: un programa hecho por jóvenes para todos 51
Fundación Defensores del Chaco - Paso del Rey, Buenos Aires - Argentina

2. Grupos Comunitarios de Estudio 55
Fundación SES (Sustentabilidad-Educación-Solidaridad)
Buenos Aires - Argentina

3. Taller de Radio "Poriajhú" 61
Centro Ecuménico Poriajhú (CEP)
Capitán Bermúdez, Santa Fe - Argentina

4. Los jóvenes también tenemos derechos 65
Servicio a la Acción Popular SeaP - Córdoba, Córdoba - Argentina

5. FM SUR. Radio Comunitaria 67
Centro de Comunicación Popular y Asesoramiento Legal (CECOPAL)
Córdoba, Córdoba - Argentina

6. Proyectos de jóvenes para jóvenes 69
Red Juvenil Ñehueñtun - San Carlos de Bariloche, Río Negro - Argentina

7. Talleres de prevención de adicciones, VIH y sexualidad 71
Red Juvenil Ñehueñtun (Proyecto Ombú)
San Carlos de Bariloche, Río Negro - Argentina

8. Proyecto de Centros Educativos Populares (CEPs) 73
Fundación Centro Integral de Apoyo Educativo (CIAE)
Corrientes, Corrientes - Argentina

9. Crear vale la pena: Centros Culturales Comunitarios 77
Fundación Crear Vale la Pena (CIAE) - Beccar, Buenos Aires - Argentina

10. Ecoclubes:
Cuidado del medio ambiente y mejora de la calidad de vida Ecoclubes 81
Buenos Aires - Argentina

11. "Proyecto Unidad de Producción Escolar y Capacitación Juvenil"
Qaqachaka, Oruro, Bolivia 85
CEDPANI Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos
La Paz - Bolivia

12. Gol por la vida 89
Fundación Full - Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

13. Capacitación de jóvenes Aymaras en producción de forraje verde hidropónico 93
APLEPAZ (Asociación de Productores de Leche de La Paz)
Huayracocho, La Paz - Bolivia

14. Día Global del Servicio Voluntario Juvenil 95
Sirve Quisqueya! - Santo Domingo - República Dominicana

15. Coalición contra el SIDA 97
Red Dominicana de personas afectadas por el VIH/SIDA (REDOVIH+)
y otras ONGs/USAID - República Dominicana

Referencias:

IE: Instituciones Educativas Solidarias

OJ: Organizaciones Juveniles

Escuela Urbana

Escuela Marginal

Escuela Rural

Organización Juvenil

IE I

DE LA TRADICIONAL COLECTA A UNA PRÁCTICA SISTEMÁTICA DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Ficha de la Institución

Nombre: Instituto Salesiano San José

Dirección: 12 de octubre 577 - Puerto Deseado

CP 9050 - Santa Cruz - República Argentina

Teléfono: (0297)487-0147

E-mail : *deades@pdeseado.com.ar*

Fuente: Premio Presidencial Escuelas Solidarias 2003 Semifinalistas

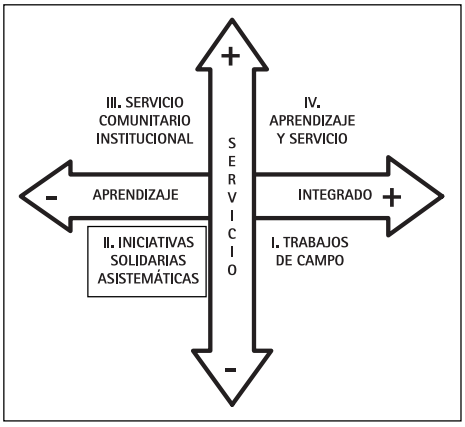
Tipo de Institución y número de alumnos:

Se trata de una escuela urbana, confesional-Salesiana, con 750 alumnos. Imparte la enseñanza en EGB1, 2 y 3 y Polimodal con las Modalidades en Humanidades y Ciencias Sociales y en Ciencias Naturales.

CAMPAÑAS SOLIDARIAS

Descripción de la experiencia

En el Ideario institucional figura el valor Solidaridad como un eje transversal en la formación de los alumnos y en la propuesta educativa pastoral que busca de plasmarlo en hechos concretos que tengan como beneficiarios a sectores de la comunidad en condiciones de pobreza.



La primera campaña (1998) se denominó "Un abrigo para mi hermano". Las vinculaciones curriculares se realizaron a través de Catequesis, Formación Ética y Ciudadana, Pastoral y Plástica ya que en esta asignatura se diseñó el logo que identificó la campaña.

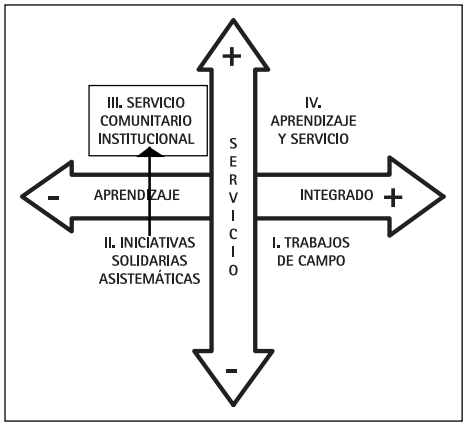
Se efectuó un diagnóstico informal para reconocer las necesidades de los hogares más pobres de la zona y se trabajó en la recolección de lo que luego fue entregado a las familias visitadas.

Fue una actividad intensa de una sola jornada: algunos alumnos recorrieron la ciudad para recoger las donaciones, luego clasificaron lo recibido y fueron a los medios a contar la experiencia, otros se encargaron de cocinar, los de EGB3 realizaron murales alusivos a la campaña en los que los donantes dejaban impresas sus manos. La campaña se cerró con una celebración compartida con las familias del colegio.

Si la experiencia finalizara aquí, podríamos decir que se trata de "el modelo tradicional", asistemático, en el que prima el altruismo y que como práctica fomenta la pro-socialidad en todos los participantes.

Al comenzar el siguiente año lectivo (1999) la "movida solidaria" cobró otra dimensión: ingresó al Proyecto Educativo Institucional (PEI) plenamente y se instaló en "todas" las asignaturas.

Se inició el lanzamiento de la campaña con un Gran Fogón Solidario, durante el cual se gestó el lema: "Cada hermano es mi hermano" que persiste en las campañas siguientes (2000, 2001, 2002 y 2003). Se lanzó el concurso para el diseño del logo y el sublema. Se decidió cuál sería el "signo" del año.



Los alumnos de Polimodal efectuaron un relevamiento de las organizaciones de la comunidad que se ocupan de beneficiar al prójimo y decidieron ayudar a Cáritas y a otras instituciones que atienden problemáticas específicas. (Vinculación con organizaciones de la comunidad)

Cada asignatura diseñó en su planificación tareas y actividades relacionadas con la campaña. Las instituciones beneficiadas con las donaciones, recibieron además durante determinados períodos a los chicos del "San José" como voluntarios.

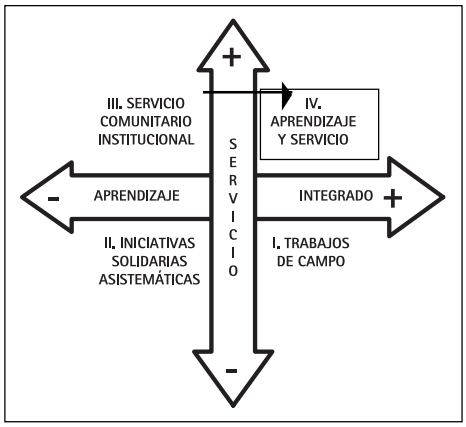
En el año 2000, la campaña se dedicó a satisfacer las necesidades de los más pequeños (leche, azúcar, pañales), se incorporó una variante : "patrullas de trabajo" realizaron, además, tareas comunitarias –blanqueado de paredones, limpieza de lugares públicos –parques, plazas-, reparación y pintado de juegos infantiles, acondicionamiento de centros comunitarios, plantado de árboles y flores.

La intervención desde las asignaturas fue la siguiente: en Lengua y Plástica se planeó y ejecutó toda la campaña de publicidad, los folletos, los panfletos, las gacetillas para los medios y los stickers que se dejaron a los comerciantes, familias y automovilistas participantes ; en Matemática y las asignaturas contables se llevaron registros, estadísticas, se calcularon gastos, costos y beneficios; en Ciencias Naturales, Biología y Anatomía se armaron folletos y se dieron charlas sobre las ventajas de la lactancia, de una alimentación balanceada y de una crianza a través del afecto y la persuasión. Desde Catequesis se puso el énfasis en las actitudes solidarias por medio de la Parábola del Buen Samaritano.

El sublema de ese año fue "Vemos y hacemos" (Lc. 10, 29.37). Los alumnos repararon y embellecieron la Plaza del Vagón, el Centro Comunitario Kultun, el Centro comunitario Don Bosco, Cáritas, lugares en los que trabajaron, además, como asistentes voluntarios.

En el año 2002 se armó un detallado cronograma de trabajo y se asignaron los alumnos y docentes coordinadores de las comisiones de trabajo. (trabajo de docentes y alumnos a la par)

Los alumnos de EGB3 y Polimodal realizaron las cartas y entrevistas para recolectar donaciones con los empresarios y comercios locales y aprovecharon la ocasión para dejarles una encuesta



sobre las habilidades, conocimientos y capacidades que se espera de un alumno egresado del secundario y recogieron pareceres acerca de la empleabilidad futura desde Gestión de las organizaciones y Microemprendimientos. Luego de ello se discutieron, en la institución, en grupos de docentes y alumnos, los programas curriculares y las prácticas de aula y se efectuaron algunos ajustes.

El diagnóstico de las familias con necesidades fue hecho en conjunto con Cáritas, por barrio o por sectores de la localidad. Todo el trabajo previo permitió, una vez armados los bolsones con las donaciones, extender el número de familias beneficiadas y sistematizar la ayuda en forma mensual.

Con las familias beneficiadas, además, se comparten meriendas de panes y tortas amasados por los más chiquitos del San José y los asistidos en el Centro Comunitario Kultun (beneficiados que se convierten en beneficiarios).

Ese año, además, se construyeron juegos en los diferentes Talleres de Tecnología para dotar a la Ludoteca del Centro Comunitario Don Bosco.

Se celebró lo realizado con una chocolateada popular en la que los integrantes del Regimiento de Caballería de Tanques ayudaron a los chicos, docentes y familiares salesianos a repartir el chocolate.

Cada una de las "Movidas" culmina con una evaluación en la que se revisan: los aspectos positivos, aquellas actividades y propuestas que se deberían mantener al año siguiente, los aspectos, actividades y propuestas que se deberían mejorar y el completado de una grilla que cubre aspectos precisos de la organización: información y comunicación dentro y fuera de la institución, funcionamiento de los grupos de trabajo, difusión, relación adultos-alumnos en torno a la tarea, etc.

Los alumnos tabulan los resultados y hacen la planificación provisoria de la campaña siguiente.

La institución ha ganado presencia y renombre en la localidad y sus alumnos, identidad.

IE 2

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA, AGUA PARA EL PUEBLO Y APRENDIZAJE-SERVICIO

Ficha de la Institución

Nombre: Escuela Albergue Nº8 - 404 "San Miguel"

Dirección: Ruta Provincial Nº 51 Km.30 Norte,
San Miguel, CP 5537, Mendoza, República Argentina

Teléfono : 0261-4443662 (Dirección Provincial de Comunicaciones)

E-mail : *escsanmiguel@yahoo.com.ar*

Director: Levi Rubén Sosa

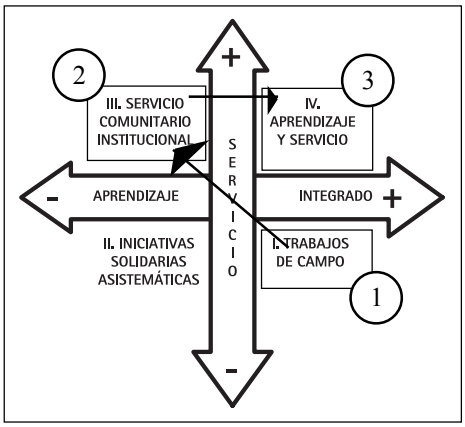
Fuente: Premio Presidencial Escuelas Solidarias 2003 Finalista

Tipo de Institución y número de alumnos:

Se trata de una institución estatal, rural, de educación común con albergue, EGB 1, EGB 2, EGB 3 y Polimodal. Atiende a 138 alumnos.

AGUA: VIDA Y MEMORIA DEL PUEBLO HUARPE

Descripción de la experiencia



El "Pueblo Huarpe", que históricamente habitó y habita hoy en la región, gozó en tiempos pasados de agua en abundancia. Este recurso que permitió el desarrollo socio-económico de los antiguos habitantes del lugar, no puede ser utilizado hoy debido a que se secaron las lagunas de Huanacache por pérdida del aporte del brazo del Tunuyán a causa de un sismo y del desvío del cauce hacia el este para permitir el riego del oasis mendocino y obras hidráulicas en los cursos superiores.

Antiguamente los pobladores de la zona desarrollaban sembradíos de maíz, trigo, algodón y maní, a causa de la sequía -desertificación- se abandonaron las prácticas ancestrales agrícolas. Si bien las lagunas de Huanacache han recuperado sus espejos de agua, los cambios socioeconómicos (monoproducción regional), culturales (dispersión y éxodo) y ambientales (extinción de especies animales y vegetales, erosión del suelo por tala del monte) no han sido asumidos.

Directivos, docentes, alumnos y padres de la Escuela Albergue nro. 8-404 "San Miguel" se propusieron la construcción de un acueducto (acueducto "Río San Juan") desde un brazo del Río San Juan hasta la comunidad de Los Sauces (lugar donde se encuentra el establecimiento educativo)

con el fin de lograr mejorar la calidad de vida de sus pobladores.

En primer lugar, se formuló una hipótesis "disponer de agua -destinada al consumo humano, a servicios de aseo, riego, forestación, etc.- en 'los puestos' e instituciones de la comunidad, ocasionará una mejora en la calidad de vida de los pobladores".

Para demostrar la hipótesis se investigaron los hábitos y costumbres de los antepasados a través de las narraciones orales de los más ancianos de la comunidad, las cuales se registraron debidamente **(Ciencias Sociales, Lengua)**.

Se estudió la historia del pasado de la región: a principios de 1900 con la explosión del oasis mendocino comenzó a talarse indiscriminadamente el bosque de algarrobos de la zona para obtener madera para las viñas y parrales y para obtener carbón que se vendía a las empresas de ferrocarriles. El agua aprovechada río arriba en las obras de infraestructura hizo que las lagunas se secaran. La idiosincrasia del pueblo cambió y se abandonó la producción de alimentos que se hacía en las orillas de las lagunas.

Se realizaron, también, encuestas a las familias sobre sus hábitos alimenticios, costumbres y actividades económicas que se tabularon desde **Matemáticas e Informática**.

Los resultados de la investigación acerca de las dietas alimentarias balanceadas, nutrición, contaminación, recursos naturales (que se trabajaron desde **Ciencias Naturales**) fueron alarmantes: la dieta de la población es desequilibrada, la economía que desarrollan es de subsistencia (80% de la población vive de la crianza de cabras y de la producción de artesanías), la zona ha sufrido el proceso de desertificación mencionado anteriormente y han desaparecido por completo las costumbres del Pueblo Huarpe en la producción de alimentos vegetales.

La conclusión: la falta de un recurso tan vital como el agua, había provocado un notorio empobrecimiento de la calidad de vida de los habitantes de la zona.

La carencia de agua para el consumo humano y para el desarrollo de la población del noreste de Mendoza, identificado como el principal problema de la comunidad, provocó consecuencias negativas en la alimentación (dieta desequilibrada por alto consumo de carnes rojas y bajo consumo de vegetales), económicas (monoproducto como economía de subsistencia), histórico-culturales (desaparición de costumbres del pueblo huarpe) y ambientales (desertificación de la zona).

La comunidad de la escuela dedica el 80% de su tiempo y esfuerzo a la crianza de cabras (ingresos acotados: dos pariciones al año y comercialización del abono), el resto apunta a la producción de arte popular en cuero , lana y junquillo y a la venta del junquillo a acopiadores para la fabricación de escobas.

La estimación del impacto y de las posibles transformaciones que se producirían en el caso de una mayor disponibilidad de agua fue el siguiente paso. Se proyectó que en el aspecto social la coordinación de esfuerzos en la construcción de huertas comunitarias y familiares sería extremadamente positiva. En lo cultural, tal vez se produciría el reconocimiento de su identidad y la reconstrucción de actividades propias de sus antepasados. En lo económico, el enriquecimiento del presupuesto familiar, la reducción de gasto por transporte del agua desde el río y mayor cantidad de productos disponibles para el intercambio. Y, en lo ambiental, a largo plazo, se recuperarían y repondrían las especies afectadas por la tala, la erosión y la desertificación.

Sin embargo, la obra propuesta, el acueducto, tendría altos costos materiales y de utilización

de equipos que iban más allá de las posibilidades de la comunidad.

Se trabajó por superar esta dificultad y gracias al financiamiento y a las donaciones por medio de alianzas y asociaciones con la Escuela de Ponce (Puerto Rico) y A.P.A.E.R. (Asociación de Padrinos de Escuelas Rurales), se obtuvieron los fondos necesarios para su construcción.

Una vez finalizada la maqueta del posible recorrido del acueducto hecho por alumnos, ex alumnos y padres con la ayuda de los docentes se reunieron para discutirlo con la comunidad.

Luego de numerosas reuniones comunitarias de las que participaron docentes, directivos, padres, la comisión cooperadora y el Consejo Comunidad Huarpe "José Andrés Diaz", se decidieron los pasos a seguir, se dividieron las labores a realizar y luego de organizar la distribución del agua, se puso en marcha el proyecto.

Se hicieron las mediciones y las marcas de las distintas derivaciones del curso del acueducto en terreno, se desmalezó el lugar y se hizo la zanja.

Un episodio muy interesante sucedió al hacer la elección del lugar para colocar la toma de agua. El agrimensor determinó los niveles y designó el lugar. Este hecho permitió recuperar el respeto y saberes de algunos de los integrantes más humildes de la comunidad quienes observaron que la boca de recolección de agua debía situarse a unos 200m del lugar planeado por el profesional debido a que el sitio elegido es el lugar que primero se seca cuando se corta el agua. Si se cambiaba el lugar de colocación el pueblo tendría dos meses más de agua. Una de las enseñanzas más fuertes recibidas por los chicos y docentes.

La traza del acueducto, de una extensión aproximada de 850 a 1000 metros, llevaría el agua desde un brazo del Río San Juan hasta la comunidad de Los Sauces. Se utilizaron cañerías de PVC de 2" de diámetro, una bomba de diafragma nro. 3 con un motor eléctrico de 2HP. El agua se depositó en dos piletas con capacidad de 20 mil litros cada una, situadas en la escuela San Miguel. Desde la cañería principal se desprenderán derivaciones al Centro de Salud, al Edificio del Comedor Escolar y al Edificio Comunitario.

La construcción del acueducto "Río San Juan", que tuvo como mano de obra a padres, madres, estudiantes, docentes y ex alumnos (algunos con título de Maestros mayores de Obra), ha devuelto a la comunidad no sólo el agua, sino también la esperanza de recuperar su identidad y construir un futuro mejor.

El acueducto les permitirá a estos argentinos de etnia huarpe no tener que renunciar a su identidad y su cultura para ser parte de la sociedad de acuerdo con el convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en contribución a los Pueblos Indígenas y Tribales (PIT).

Todos aprendieron que es posible construir un mundo más justo desde el trabajo conjunto.

IE 3

DIFERENCIAS CULTURALES: REVALORIZACIÓN DE SABERES POR MEDIO DEL APRENDIZAJE-SERVICIO

Ficha de la Institución

Nombre: Fundación Colegio Michael Ham

Dirección: Gaspar Campos 517, Vicente López, CP 1638, Buenos Aires, República Argentina.

Teléfono: 4795-0320, 4791-2077 Fax: 4795-0320

E-mail : *egb@michaelham.esc.edu.ar*
colegio@michaelham.es.edu.ar

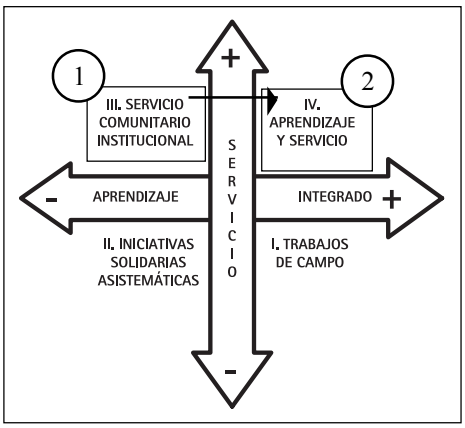
Fuente: Premio Presidencial Escuelas Solidarias 2003 Semifinalistas

Tipo de Institución y número de alumnos:

Se trata de una institución privada, urbana, de educación común de EGB 1, EGB 2, EGB 3 y Polimodal con modalidades en Ciencias Naturales, Economía y Gestión, Humanidades y Ciencias Sociales. Atiende a 1008 alumnos. Contexto socio económico de las alumnas: clase media alta

LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS

Descripción de la experiencia



En el año 2001, los docentes del Colegio Michael Ham realizaron un encuentro con los docentes de la Escuela 505 (dentro del predio del Instituto Roman Rosell), quienes brindan escolaridad para alumnos no videntes e integración de niños ciegos a escuelas comunes.

De este encuentro surgió la problemática a la que se busca atender: la inexistencia en plaza de material didáctico para que los niños no videntes, integrados en escuelas comunes- puedan aprender y fijar los contenidos curriculares.

Con el objetivo de atender a esa necesidad concreta, los docentes y las alumnas de 6to. año de EGB2 -articuladas con 2do. Polimodal- del Colegio Michael Ham se embarcaron en un proyecto solidario que devino en un real aporte de aprendizaje-servicio.

Los docentes y directivos de ambas instituciones realizaron un diagnóstico y luego establecieron cronogramas, tiempos y modalidades de trabajo.

Los docentes del Michel Ham , como disparador, hicieron que las alumnas de 6to. año EGB2 se pusieran en el "lugar del otro" por medio de diferentes actividades y de la siguiente pregunta "¿Cómo podría un/a chico/a, no vidente, que cursa sexto año como yo, aprender estos mismos

temas que estoy estudiando en las distintas áreas?" .

Las chicas hicieron diversas propuestas para resolver la problemática planteada. Cada grupo de alumnas, luego, realizó lo que había propuesto. (Las chicas aprendieron que un mismo problema puede resolverse de diferentes formas)

El presente proyecto se extendió durante todo el año lectivo y se reformula anualmente según las necesidades puntuales de los destinatarios (niños no videntes integrados a la escuela común - Escuela 505- que funciona dentro del Instituto Roman Rosell) quienes son consultados cada nuevo año. Sus principales objetivos son:

- el compromiso como comunidad en la ayuda al prójimo.
- la formación de las alumnas del colegio en la corresponsabilidad para ser ciudadanas comprometidas y activas, agentes de cambio apoyadas en valores, y generadoras de propuestas transformadoras.
- las aulas como espacios de reflexión para ponerse en el lugar del otro y poder producir proyectos de mejora relacionados y factibles para cada realidad estudiada.
- la fijación de contenidos estudiados en las áreas de **Lengua, Ciencias Naturales y Matemática**
- el refuerzo y la rigurosidad de esa información al generar creativamente diferentes modos de comunicarla con materiales apropiados para no videntes.
- la interiorización de la actitud de servicio.

El emprendimiento se puede sintetizar en tres etapas fundamentales:

Reflexión: en la que se realizó un exhaustivo análisis del concepto de discapacidad en su significado amplio, las propias limitaciones y discapacidades, la investigación para conocer necesidades y posibilidades de algunas de las discapacidades y la exploración de sitios de Internet y análisis de noticias que presentan proyectos solidarios concretos gestados por personas desde el ejercicio de sus profesiones.

Encuentros: entre las maestras del Colegio Michael Ham y la maestra integradora de no videntes a escolaridad común para determinar necesidades concretas de materiales de cada año.

Acciones: las alumnas profundizaron el tema de las necesidades de los no videntes y se organizaron en grupos. Luego eligieron los contenidos del área a trabajar y confeccionaron materiales didácticos adaptados.

Contenidos trabajados en las diferentes asignaturas curriculares:

En **Ciencias Naturales** hicieron el aparato digestivo, el respiratorio y el excretor perforados con un punzón sobre un esquema calcado y plastificado. En **Matemática**, construyeron material didáctico con goma Eva y escrituras en Braille, para el estudio de clases de ángulos e hicieron juegos de dominó con relieves.

Durante las clases de **Ciencias Sociales** prepararon mapas con los diferentes relieves de la

República Argentina hechos en cartapesta (madres de la comunidad las iniciaron en esta técnica), para que se pudieran detectar al tacto las diferentes alturas. Se hicieron láminas murales del planisferio, del mapa de la provincia de Buenos Aires y del mapa político de la República Argentina con los límites punteados a punzón.

Desde **Lengua** se realizaron grabaciones de cuentos, de teatro leído y de poesías, lo cual permitió el estudio de diferentes tipos y géneros textuales y se trabajó con los requisitos de una lectura expresiva. Previamente se seleccionó el material en la biblioteca escolar. En el último encuentro surgió la propuesta de grabar Don Segundo Sombra de R. Güiraldes y Martín Fierro de J. Hernández, para poder compartir con los chicos no videntes los mismos textos planificados para las alumnas de 6to.

A través de la asignatura Formación ciudadana realizaron investigaciones acerca del cumplimiento de la ley de admisión de un porcentaje de personal discapacitado en las empresas e hicieron propuestas de cajeros aptos para distintas discapacidades.

Evaluación

Después de un año de empleo de los trabajos realizados, las docentes del instituto "Román Rossel" les han hecho saber que les ha sido muy útil y práctico para el uso autónomo de los niños. Cada año se van perfeccionando los materiales ofrecidos y se los van adecuando a las necesidades reales de los usuarios de acuerdo con su tipo de discapacidad.

Logros de las alumnas: fortalecimiento de la habilidad para el uso de los elementos de geometría, sensible mejora en las habilidades de lectura en voz alta, aumento de la responsabilidad individual y grupal, mejora en las habilidades de investigación y mejora de las relaciones interpersonales y de la autoestima.

IE 4

APRENDIZAJE-SERVICIO PARA BENEFICIO DE TODOS

Ficha de la Institución

Nombre: Establecimiento Escolar de Educación General Básica Nº 453 "Subprefecto Raúl Pieroni"

Domicilio: Calles Italia y Venezuela

Localidad: Pte. Roque Sáenz Peña,

Dpto. Comandante Fernández,Chaco, República Argentina

Director: Jorge Dilchoff E-mail: *dilchoff@jorge.net.ar*

Docente responsable: Erica Peters

Teléfono : 0372-429178

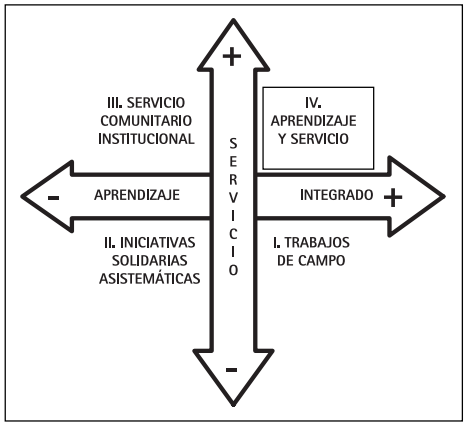
Fuente: Premio Presidencial Escuelas Solidarias 2003 semifinalista

Tipo de Institución y número de alumnos:

Se trata de una institución estatal, común,EGB1, 2 y 3. Atiende a 960 alumnos.

TECNOLOGÍA PARA TODOS. PRODUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA INTEGRACIÓN DE ALUMNOS NO VIDENTES

Descripción de la experiencia



Antes del presente proyecto, en la institución se habían intentado algunos proyectos asistemáticos, individuales o interdisciplinarios, cuya producción se compartía o se donaba a algún grupo carenciado. La falta de interacción con los destinatarios culminaba en "visitas asistenciales" y formales de un grupo del curso involucrado. Las iniciativas provenían de algunos docentes líderes. Los alumnos participaban, pero no en todas las etapas de la propuesta, pocas veces había reflexión sobre las problemáticas y las soluciones aportadas.

La docente de Tecnología observó la escasa motivación personal de los alumnos para la realización de tareas escolares y la inexistencia de expectativas de superación o de "proyectos de vida". No confiaban en sí mismos ni en sus capacidades para obtener aquello que deseaban.

La llegada de alumnos con necesidades especiales (no videntes) para su integración hace que en la institución se planteen la necesidad de contar con material didáctico tiflotécnico para todas las áreas curriculares.

Se descubre que el material disponible tiene muy alto costo, no está disponible en la localidad, suele ser importado o hay que solicitarlo a las principales ciudades del país. Las escuelas especiales cuentan con un material limitado y escaso y las familias de los nuevos alumnos tampoco lo tienen.

El grupo de alumnos de **Tecnología** de 9$^{no.}$ año EGB3, sensibilizado por la presencia de los nuevos alumnos no videntes de la institución, se compromete solidariamente con ellos (aunque pertenecen a EGB1) y decide llevar a cabo la fabricación de aquellos materiales que se necesiten para cubrir algunos contenidos de las áreas curriculares, se preocupa por diseñarlos y ejecutarlos y por la continuación del proyecto cuando ellos egresen del establecimiento.

En el presente, el proyecto ha crecido e involucra a doce sesiones del ciclo, y se efectuaron articulaciones con tres organizaciones comunitarias:

- la *Escuela de Educación Especial nro. 6* cuyos maestros brindan a los ejecutores del proyecto capacitación, asesoramiento técnico y profesional y el seguimiento de los alumnos con necesidades especiales integrados en la escuela común.
- el *Instituto de Nivel Terciario "Juan Mantovani"* con quienes se intercambian experiencias a través de la investigación-acción y la metodología del aprendizaje-servicio.
- la *Colonia Penal Unidad 11* que apadrina al establecimiento, lo asiste con recursos y mano de obra en proyectos productivos pertinentes al proyecto.

Las familias de la comunidad escolar participan en la producción y prestan servicios relacionados con el proyecto, los familiares de los alumnos con necesidades especiales, hacen el seguimiento y evaluación de los procesos de integración y de la utilización de los productos producidos.

Objetivos:

- que los alumnos experimenten un proceso de producción en serie,
- incorporar a otros actores para que la producción tenga continuidad(Jefes y jefas de familia subsidiados y padres de alumnos de la escuela, los internos de diferentes Unidades Penales, etc.)
- involucrar a las familias –sobre todo a las de los chicos no videntes-en los procesos de producción y aprendizaje, en la prestación de servicios y en el seguimiento y evaluación de las acciones,
- implementar la metodología de aprendizaje-servicio para que la experiencia se institucionalice y gran cantidad de alumnos se involucren en un servicio comunitario de calidad, integrado con un alto nivel de aprendizaje académico.

Actividades:

Se fabricaron mapas físicos y/o políticos que requirieron localización, límites naturales y artificiales, división política, características del relieve, etc. Láminas o maquetas del cuerpo humano, lo que requirió la precisión de saberes. Se hizo una selección de los materiales y texturas adecuados y de los mecanismos para la representación del funcionamiento y las funciones de los órganos o sistemas seleccionados.

Se fabricaron loterías sonoras y otros materiales lúdicos. Se hizo la selección sonora y de los soportes adecuados. También se fabricaron punzones para escribir en Braille, pues los que se venden son muy caros y no se adaptaban a las pequeñas manos de los chicos y al papel sustituto del papel Manila original extremadamente costoso y difícil de conseguir.

Todos los productos producidos incluyeron doble código: visual y táctil para que la integración de videntes y no videntes sea verdadera.

Los contenidos curriculares que se reforzaron fueron: enseñanza y práctica del código Braille y el uso de ábacos para cálculos y operaciones matemáticas, atención extrema a las normas de **ortografía** para las transcripciones, diseños de objetos, procesos y organización, cálculos de dimensiones, de materiales, de costos, de tiempo, de otros recursos, selección de roles y tareas, políticas de abastecimiento, almacenamiento y reposición de recursos materiales, identificación de recursos humanos.

En el orden personal se reforzaron: la autoestima, las capacidades que se poseen para participar del proyecto, las necesidades de capacitación y los medios para obtenerla. Se vivenciaron valores y se internalizaron actitudes de solidaridad y compromiso.

Relacionados con los procesos, los alumnos tuvieron que identificar, secuenciar y temporalizar las operaciones de producción, manejar herramientas manuales y máquinas específicas, aplicación de técnicas artesanales, aplicación de normas de higiene, mantenimiento y seguridad y llevaron registros y controles del proceso.

El proyecto alcanzó el 1er. Premio Provincial, en el área de Tecnología de la Feria de Ciencia y Tecnología.

Los chicos evaluaron el proyecto y su participación glosando la frase "*aprender sirve, servir enseña*".

Es de fundamental importancia la colaboración desde la Unidad penal 11: colaboraron con el diseño de productos tiflotécnicos para usuarios escolarizados y no escolarizados, ejecutaron operaciones de adecuación de materias primas y fabricación de productos de compleja elaboración que superaban las competencias de los alumnos de EGB3, aportaron instalaciones, herramientas, máquinas de los Talleres pedagógicos o de aprendizaje de la Unidad penal, colaboraron con el material de desecho, reciclable, mediaron ante otras Unidades del Servicio Penitenciario Federal para posibilitar la transferencia de información, experiencia o elementos y difundieron en la comunidad los objetivos y acciones del proyecto propiciando su visibilidad.

Para ediciones futuras del proyecto la Escuela 453 se propone proyectar estrategias y acciones que otorguen valor agregado a la producción para una posible comercialización que redunde en beneficios económicos para las comunidades de las instituciones participantes y favorezcan futuros emprendimientos cooperativos de la comunidad.

Se trabaja en los horarios curriculares del **Taller de Tecnología** y en **Talleres a contraturno** de concurrencia voluntaria.

IE 5

APRENDER Y SERVIR COMO PROPUESTA SUPERADORA DE LA INEQUIDAD

Ficha de la Institución

Nombre: Colegio San José Obrero

Dirección: Primeros Pobladores 1323,

localidad de Confluencia, CP 8300, Neuquén,

República Argentina.

E-mail : *sanjonqn@arnet.com.ar*

Directora: Gabriela Tagliavini

Teléfono : 0299-4423957

Fuente: Premio Presidencial Escuelas Solidarias 2003 finalista

Tipo de Institución y número de alumnos

Se trata de una institución privada, rural, de educación común secundaria de modalidad técnica. Atiende a 348 alumnos.

ESCUELA-TALLER CHACALCO SUR. COMUNIDAD FELIPIN

El colegio San José Obrero articula con la Escuela Especial, el taller de la Escuela Técnica CEN nro. 31, un taller de discapacitados motores y la Municipalidad para llevar a cabo el proyecto.

Descripción de la experiencia

La situación social, económica y laboral de la Comunidad Mapuche Felipin del Paraje Chacaico Sur (Neuquén) es muy difícil, dependen casi exclusivamente de los animales que pueden vender y es muy poco el dinero que obtienen a cambio. No tienen luz eléctrica, ni agua corriente, ni tampoco transporte. Los jóvenes, luego de terminar la escuela primaria, encuentran muy difícil acceder a una formación que les permita promoverse.

Muchos de ellos, a pesar de las enormes dificultades, sienten que deben crecer y mejorar su situación por ellos mismos sin depender de los demás, quedándose en "su tierra" y continuando con la tradición viva que los conecta fielmente con sus antepasados, sus raíces culturales y sus costumbres más genuinas.

El proyecto solidario de Escuela-Taller nace en el Colegio San José Obrero con el objetivo concreto de realizar una capacitación básica laboral a jóvenes y adultos de la Comunidad Felipin (etnia mapuche) para contribuir a mejorar sus condiciones de vida. Al mismo tiempo, se trata de fomentar en los alumnos del San José el valor de la solidaridad, el desarrollo de actitudes pro-sociales y de autoestima. Se propone fomentar la formación integral de jóvenes de escasos recursos provenientes de barrios periféricos de la ciudad mediante el aprendizaje significativo.

En primer lugar, se realizó un diagnóstico en el que participaron el equipo docente y los alumnos de la institución en conjunto con dirigentes de la Comunidad Mapuche y un agente sanitario. Se recabaron datos acerca de las necesidades de capacitación de la Comunidad para luego concluir con una asamblea en la que se sintetizaron y priorizaron las demandas.

Una vez finalizado el diagnóstico y luego de obtener los recursos económicos necesarios para la implementación del proyecto a través de las gestiones realizadas por el Sacerdote Misionero Salesiano Pbro. Antonio Sánchez Lara en distintos organismos y el valor total del premio "Wal Mart Escuelas Solidarias", se elaboró el cronograma de las actividades a realizar.

Los destinatarios son los jóvenes y adultos de la comunidad Mapuche Felipin, paraje Chacaico Sur , a quienes los alumnos de 4to. y 5to. año del colegio San José , acompañados por sus docentes, brindan capacitación técnico- laboral en las especialidades de carpintería, electricidad domiciliaria, herrería y soldadura.

El proyecto se realizó en cuatro etapas denominadas módulos, uno por año, con una duración de 15 días cada uno (en los últimos días del mes de agosto y primeros días del mes de septiembre) a partir del año 2002.

Se articularon contenidos de las asignaturas de **Tecnología** (circuitos eléctricos, metalmecánica, tipos de madera y usos), **Matemática** (operaciones con números reales, sistema métrico decimal, operaciones trigonométricas), **Dibujo Técnico** (construcción de figuras geométricas, normas IRAM para construcción de croquis y planos) y **Prácticas de Taller** (soldadura, carpintería y electricidad),

Durante los primeros tres años la actividad se desarrolló en la Comunidad para que sus miembros adquirieran destrezas en el uso de herramientas manuales. Y, en el cuarto año, la actividad se realizó en las instalaciones del colegio San José, con el fin de capacitar en el uso de maquinarias-herramientas específicas.

Una vez finalizado el proyecto, todas las herramientas y materiales de la capacitación fueron donados a la Comunidad para que sus miembros pudieran desarrollar sus propios emprendimientos productivos y puedan, también, transmitir los conocimientos adquiridos.

El proyecto Escuela-Taller del Colegio San José Obrero de capacitación profesional destinado a la Comunidad Mapuche Felipin tiene objetivos concretos para los integrantes de la comunidad asistida y para sus propios alumnos.

a) Para la comunidad asistida:

- Generar puestos de trabajo permanentes (Herreros, Carpinteros, Electricistas).
- Capacitar a los jefes de familia que deban emigrar a otras comunidades con el fin de ampliar su oferta laboral.
- Apoyar el desarrollo de las huertas familiares, a través de la auto fabricación de herramientas necesarias para el cultivo.
- Autoabastecerse de utensilios utilizados en el campo (frenos de caballos, estribos de monturas, hachas, herraduras, arneses, parrillas para asado, estufas a leña).

- Ayudar a mejorar sus condiciones habitacionales, con la construcción de mesas, sillas, camas y distintos mobiliarios.

b) Para los alumnos del Colegio:

- Potenciar sus competencias técnicas y autoevaluarse en el ejercicio del oficio antes de insertarse en el mercado laboral.
- Desarrollar una conciencia crítica y la corresponsabilidad en el ejercicio de la solidaridad.
- Vivenciar una cultura alternativa como propuesta superadora de los modelos imperantes.
- Potenciar la dimensión relacional que genera la participación.

El proyecto es evaluado por medio de instrumentos de evaluación previamente acordados: fichas de auto, hetero y coevaluación, para alumnos y docentes y un test de elección múltiple para los miembros de la comunidad que registra sus niveles de satisfacción con el proyecto.

IE 6

APRENDIZAJE-SERVICIO PARA ANGOSTAR LA BRECHA DE LA DESIGUALDAD SOCIAL

Ficha de la Institución

Nombre: Escuela de Educación Técnica Nº 5127 "Justo Pastor Santa Cruz"

Dirección: Ruta Nacional Nº 81

CP 4554, Coronel Juan Solá, Dpto. Rivadavia,

Salta, República Argentina

Director: Ing. Raúl Alberto Rodríguez

Teléfono : 03878-496068 o 0378-496000 (cabina pública)

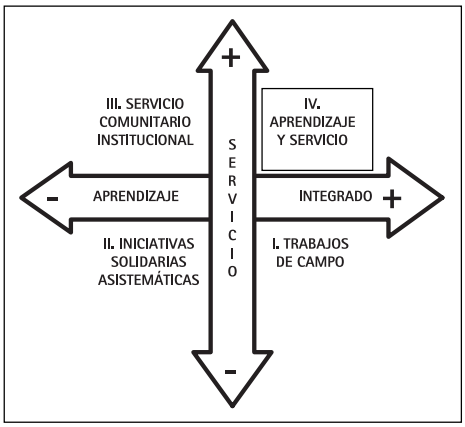
Fuente: Premio Presidencial Escuelas Solidarias 2003 finalista

Tipo de Institución y número de alumnos

Se trata de una institución estatal, común, Polimodal con modalidad "Producción de Bienes y Servicios con orientación Agropecuaria. Atiende a 142 alumnos.

COMPARTIENDO NUESTROS APRENDIZAJES

Descripción de la experiencia



La escuela que se creó en 1987, se encuentra en el extremo Norte de la provincia de Salta, a 500km de la capital de la provincia, la región fitogeográfica es el chaco salteño semiárido en la que se registran las temperaturas más altas del país. La densidad poblacional es de 0,9 habitantes por km cuadrado. No existe ningún tipo de asentamiento industrial y la ganadería y la explotación forestal son actividades de supervivencia.

La población está compuesta por criollos y aborígenes de la etnia wichi, con necesidades básicas insatisfechas (NBI). El 70% de los jóvenes no ingresan al 3er. Ciclo de la EGB y Polimodal a causa de las condiciones de extrema pobreza. La infraestructura es precaria, la ruta, de tierra, es intransitable en los días de lluvia.

La escuela ocupa lo que alguna vez fue un Campamento de Vialidad Nacional. El proyecto forma parte del PEI (Proyecto Educativo Institucional) y aspira a convertir a la escuela en uno de los ejes centrales del desarrollo sustentable del lugar con el fin de mejorar la calidad de vida de sus habitantes ya que entienden a la Educación como un instrumento de cambio social.

Se trabajó por dotar a los jóvenes de valores como la solidaridad, el respeto, la tolerancia, el compromiso, la honestidad, la responsabilidad, la humildad, ejercer la creatividad, la reflexión, el liderazgo para la promoción, iniciativa, eficiencia, pertenencia e identidad; sus directivos y docentes adhieren a la pedagogía del aprendizaje-servicio.

Se pretende desde la institución atender a la diversidad, aumentar los índices de retención, relacionar la escuela con la realidad social.

Por eso se realizó un diagnóstico para obtener un mayor conocimiento de la realidad y el resultado fue que se descubrió que la gente desconoce formas alternativas en el mejor uso y aprovechamiento de los recursos agropecuarios.

Se le demandan a la escuela capacitaciones agropecuarias: escuelas de EGB para volcarlos articuladamente en sus espacios curriculares; las comunidades aborígenes wichi y familias campesinas para mejorar su calidad de vida, ya sea para el autoconsumo y/o el inicio de microemprendimientos productivos.

En este proyecto participan directamente los alumnos de 3ro. Polimodal, desde las cátedras de **Industrialización en pequeña escala de frutas y hortalizas e Industrialización en pequeña escala de la carne porcina**, cuya modalidad es el curso taller con un 90% de prácticas. Los contenidos son: técnicas de almacenamiento y conservación (salazón, encurtidos, esterilización, conservación a campo, en salmuera, en vinagre, etc., desecación de frutas y hortalizas); chacinados, embutidos y salazones (embutidos frescos, cocidos o secos);buenas prácticas de manufacturas de cerdos (instalaciones, faenas, higiene);elaboración de dulces y mermeladas (uso de verduras y frutas exóticas y nativas). Otras asignaturas que intervienen son **E.D.I. Informática en la Producción de bienes y servicios y en la investigación y desarrollo**, los contenidos : manejo de utilitarios, procesador, planillas de cálculo, presentación de diapositivas, aplicaciones de multimedia y las técnicas de investigación social (observación, entrevista, encuesta), el diagnóstico participativo y la formulación de proyectos productivos.

Los alumnos cada año a partir de mediados de julio o agosto, se dividen en grupo y llevan a cabo proyectos de capacitación de agro industrias para escuelas rurales de diversos parajes de la zona. Se les solicita capacitación para la elaboración de dulces, escabeches y chacinados. El grupo toma nota de lo solicitado y elaboran el proyecto a la medida de los destinatarios.

Cada alumno del grupo se convierte en capacitador de un conjunto de chicos, jóvenes y adultos dispuestos a realizar la experiencia. Entrega las cartillas para los aprendizajes, efectúa las explicaciones y prácticas necesarias y realiza la evaluación de los capacitados. Luego, entre todos elaboran el informe final de actuación de la capacitación. La evaluación es inicial, procesual, formativa y final. Desde el año 2002 se realiza la coevaluación de los alumnos que elaboraron el proyecto.

Se realiza un promedio de 4 ó 5 capacitaciones anuales en zonas de influencia del colegio. Se efectúan alianzas con organizaciones de la comunidad : el equipo de Pastoral Aborigen "Tepeyac" , con FUNDAPAZ y con Organizaciones Campesinas. Los padres apoyan con el vehículo para los traslados, propiedad de la Asociación cooperadora.

Los beneficiarios del proyecto presentado al Premio Presidencial 2003, fueron adultos que concurren a la Escuela Nocturna para Adultos de EGB nro. 7027 de Coronel Juan Solá; los alumnos de la EGB nro. 4664 de la localidad Pluma de Pato; de la nro. 4649 del Paraje El Espinillo.

Desde 1999 han implementado proyectos de: incorporación de semillas forrajeras y de herramientas en puestos y parajes de pequeños productores ganaderos; instalación de huertas, el mejoramiento caprino y la capacitación para el autoconsumo en comunidades aborígenes wichi, para la apicultura de criollos y wichis; el mejoramiento de las razas porcina y vacuna por medio del trueque de animales criollos con animales mejorados de la escuela; el suministro de verduras frescas al hospital local y comedores escolares; la vacunación antirrábica gratuita de animales domésticos; la entrega de pollitas ponedoras, producidas en la escuela a familias carenciadas ; las ferias del libro, entre otros.

La escuela se propuso como objetivos que los alumnos puedan resolver situaciones, sean críticos y reflexivos en cuanto a la utilización de los recursos naturales, que aprendan a organizarse, que prevean eventuales situaciones de trabajo, que aprendan a elaborar proyectos, que valoren su aporte para la mejora de la comunidad, desarrollen una actitud de compromiso hacia los otros y que pongan sus saberes al servicio de los que tienen menos como una manera de reparar la injusticia de la inequidad.

Los alumnos opinan que el aprendizaje-servicio es una herramienta eficaz para que la brecha de la desigualdad social sea lo más angosta posible.

IE 7

CALIDAD DE VIDA, COMPROMISO, PARTICIPACIÓN COMUNITARIA, REDES SOCIALES Y APRENDIZAJE-SERVICIO

Ficha de la Institución

Nombre: Escuela Técnica N°33

"Fundación Maestranza del Plumerillo"

Localidad: Buenos Aires, República Argentina

Director:

Docente responsable: Irma Arcolano

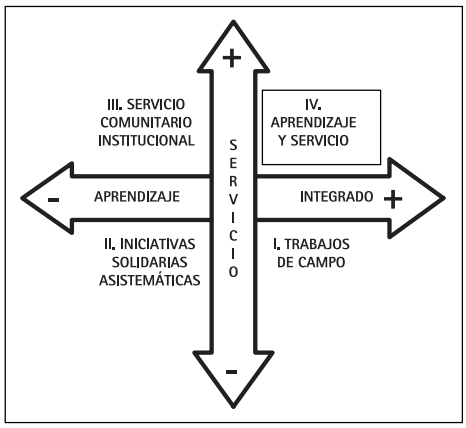
Fuente: Premio Presidencial Escuelas Solidarias 2003 finalista, Actas V y VI Seminario Internacional de Aprendizaje-Servicio

Tipo de Institución y número de alumnos

Se trata de una institución estatal, de Enseñanza técnica. Entre las orientaciones que imparte está la de Técnico Químico.

CALIDAD DE AGUA; CALIDAD DE VIDA

Descripción de la experiencia



Como la currícula que corresponde a la modalidad de técnico químico no contempla la especialización en **Microbiología**, los docentes de la institución consideraron que era necesario implementar un curso teórico-práctico de carácter extracurricular, optativo, aunque integrado al PEI.

A este curso pueden asistir los alumnos de 5to. y 6to. año de la especialidad en razón de que se requiere, para su comprensión, por lo menos un 4to. año de Escuela Técnica con especialidad Química.

El curso tiene un año de **Introducción a la Microbiología** y un segundo año de **Microbiología de Aguas**, que dura dos cuatrimestres. En el segundo cuatrimestre los alumnos se incorporan voluntariamente al proyecto *"Calidad de agua; calidad de vida"*, que comenzó a desarrollarse a partir del año 1998.

Por otro lado, también es un curso abierto a la comunidad al que acuden docentes de la especialidad de Química, egresados de la escuela y de otras escuelas técnicas.

El proyecto tiene como objetivo no solo la capacitación de los asistentes sino que estos se interrelacionen y transfieran los conocimientos a una comunidad que requiera asistencia.

Cuando se efectúa la asistencia comunitaria se convoca (por norma) a la comunidad educativa más cercana. Esta estrategia de trabajo se utiliza porque facilita y permite que los alumnos se involucren en la problemática de su propia comunidad y que oficien tanto en su escuela como en sus familias como multiplicadores.

Este proyecto realizó –entre otras- una asistencia técnica en la comunidad de la Villa 20, un asentamiento de unas veintisiete manzanas, delimitadas por las avenidas Larrazábal, Francisco Fernández de la Cruz, Escalada y vías del F.F.C.C. Belgrano.

El asentamiento linda con un vaciadero de autos, sobreelevado con respecto al nivel de las casas. Cuando llueve, el agua de la lluvia, que lava la chatarra, arrastra uno de los metales pesados más peligrosos, el plomo, que tiene efecto nocivo sobre los centros nerviosos de los seres humanos y contamina las napas freáticas.

Las familias del lugar no poseen agua de red, se abastecen con agua de pozo y, en algunos casos, con tomas clandestinas de agua. El suelo, que habitualmente se anega con las lluvias, se convierte en fuente de contaminación.

En razón de esa situación se hizo un diagnóstico conjunto acerca de lo que sucedía con el agua que abastecía esa comunidad.

Se realizaron los primeros análisis y se detectaron altos índices de contaminación. Se eligió el análisis microbiológico por su capacidad de detección inmediata de aquellos elementos que ejercen una acción sobre el organismo.

Consultaron también a la sala de primeros auxilios de la zona y allí les informaron que las enfermedades recurrentes de la comunidad estaban relacionadas con el aparato digestivo y la piel.

Como esa situación coincidía con los resultados del diagnóstico que se había hecho, se transfirió la información a la comunidad y se los alertó sobre los efectos adversos del agua contaminada. Se destacó la mayor incidencia de la contaminación en lactantes, enfermos y ancianos para que tomaran los recaudos necesarios.

El contacto y la buena recepción de la comunidad se vieron facilitados por el trabajo previo que se había hecho con la escuela EMEM N° 4.

Los alumnos de la mencionada escuela tomaron en la Escuela Técnica Plumerillo seminarios teórico-prácticos relacionados con la problemática que los afectaba. En ellos, los alumnos de la escuela Plumerillo que funcionaron como docentes, los capacitaron en temas de biología y de microbiología analítica a fin de adquirir conciencia sobre la importancia de la calidad de agua y su relación con la calidad de vida y facilitar su actuación como agentes multiplicadores en su comunidad.

También -en el taller- se incorporaron las estrategias necesarias para realizar el trabajo de campo: se tomaron muestras de agua en las veintisiete manzanas del barrio. En este caso trabajaron en forma conjunta los alumnos que viven en el barrio y los alumnos de la escuela técnica Plumerillo.

Finalmente, en razón de los resultados obtenidos se realizó un taller donde se integraron alumnos, docentes, miembros de organizaciones de la comunidad y profesionales de la salud.

En función de los resultados obtenidos se establecieron niveles de acción preventivos y correctivos. En el caso de las acciones correctivas, se informó sobre los pasos necesarios para potabilizar el agua de consumo.

El objetivo de la metodología del aprendizaje-servicio se cumplió plenamente: una capacitación en conocimientos específicos y como consecuencia el desarrollo de una acción social sobre una real necesidad de la comunidad destinataria.

Logros del proyecto:

- la adhesión del 100% de los alumnos.
- los participantes valoraron la horizontalidad en las relaciones -situación que favoreció el intercambio y crecimiento personal-.
- la coparticipación de las familias, destacado como el logro más importante tanto por los chicos de la Villa 20 como por los de la escuela Plumerillo.
- Los adultos participantes reconocieron como logros principales el servicio a la comunidad en la prevención de la salud, el compromiso de los chicos por mejorar la calidad de vida.
- Los docentes tomaron conciencia de la importancia del protagonismo de los alumnos para la realización de aprendizajes significativos y la profundidad de los conocimientos y habilidades adquiridos por medio de la experiencia.

El proyecto continúa en otras comunidades afectadas por problemáticas parecidas y se tiene la intención de que participen no solo las escuelas medias sino también incorporar a las escuelas de primarias (EGB básica) para lograr un efecto multiplicador más rápido y más efectivo en un contexto más amplio.

IE 8

ANIMACIÓN DE LA LECTURA Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE- SERVICIO

Ficha de la Institución

Nombre: Escuela Media Nº 10

Localidad: José C. Paz, Buenos Aires, República Argentina

Docente responsable: María Marta Penjerek

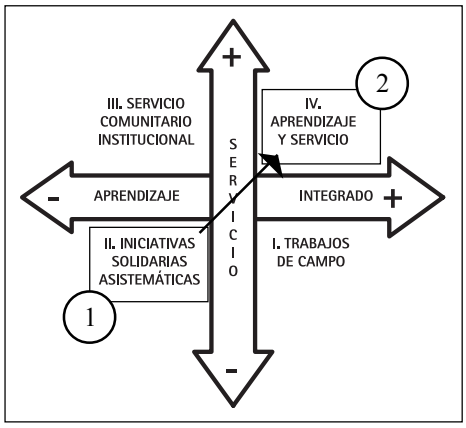
Fuente: Premio Presidencial Escuelas Solidarias 2003 finalista, Actas V y VI Seminario Internacional de A-S

Tipo de Institución

Escuela de enseñanza secundaria, estatal, urbano marginal.

UN ENCUENTRO CON SENTIDO

Descripción de la experiencia



Desde el año 2000, esta escuela realizaba visitas a centros comunitarios, jardines de infantes y hogares de ancianos. En un principio las visitas fueron asistencialistas (se juntaban alimentos y se los repartía). Los docentes observaron que los chicos se sentían interesados por ayudar a los más desfavorecidos y se preocuparon porque en la comunidad, los jóvenes no leen, tienen dificultades para la comprensión de textos de estudio y literarios, desvalorizan el universo escrito y piensan que el estudio no es algo fundamental. Para solucionar estas problemáticas la docente de 3er. año de **Lengua** les hizo la propuesta de hacer una biblioteca " circulante".

Al Director le pareció muy interesante el proyecto, hizo que formara parte del PEI y convocó a otros docentes para que participaran de la experiencia.

Comenzaron las discusiones sobre la manera más eficaz, práctica y de bajo costo para transportar los libros hasta los destinatarios. Los chicos llegaron a la conclusión de que debían llevar los libros en un carrito, que al mismo tiempo les permitiera exhibirlos como en las góndolas de una librería.

El carrito-biblioteca fue armado por alumnos de tercer año, con la ayuda de algunos padres que colaboraron con madera y herramientas y el docente de **Tecnología** (que trabajó con ellos en el diseño, medidas, dimensiones, resistencia y peso que debía soportar y el análisis de los materiales de reciclado que se podrían usar).

Conseguir los libros fue el siguiente problema que tuvieron que resolver los chicos. Organizaron campañas: diseñaron folletos y afiches. En las clases de **Lengua** analizaron los formatos y produjeron los textos y los diseñaron en el **Taller de dibujo**. La comunidad a pesar de sus escasos medios comenzó a hacer llegar las donaciones. Los docentes y las familias aportaron libros y revistas.

Al principio, eran muy pocos los libros, pero igualmente salieron con la biblioteca a la comunidad. Visitaron Jardines de Infantes, comedores comunitarios y geriátricos cercanos a la escuela.

Se prepararon las actividades de presentación de los libros para los chicos y para los adultos. En los Jardines de Infantes hacían obras de títeres con guiones propios que destacaban la importancia de la lectura , en otros casos algunos estudiantes se vistieron de libros para llamar la atención de los chicos y los adultos; en el Hogar de Ancianos se armaron marionetas para contar alguno de los relatos que llevaban, en otros casos leían expresivamente y semana a semana los capítulos de alguna novela.

Más adelante, luego de una encuesta a chicos y ancianos sobre el material de lectura que les gustaría recibir, decidieron hacer una feria del plato y de artesanías para juntar fondos para comprar los libros que los "lectores" reclamaban.

Para decidir qué relatos eran adecuados para jardines u hogares de ancianos, los alumnos leían y seleccionaban el material, en los primeros tiempo en las clases de **Lengua**. A medida que la experiencia comenzó a tener éxito la tarea de lectura y selección la hacían en la casa, o leían informaciones acerca de las publicaciones más recientes (en suplementos literarios de diarios o revistas), revisaban catálogos de editoriales proporcionados por los docentes o la bibliotecaria de la escuela.

Cada libro tiene una ficha de préstamo y va acompañado de una reseña escrita, los jóvenes bibliotecarios aconsejan a los lectores , anticipan contenidos, etc. (porque en general ellos ya los han leído).

Uno de los objetivos perseguidos con el proyecto era que los jóvenes pudieran ser vistos en la comunidad como agentes positivos y que la comunidad les devolviera en afecto y reconocimiento su acción.

Más adelante, otras asignaturas comenzaron a participar y a aportar sus textos específicos: **Historia, Geografía , Formación Ética y Ciudadana, Educación para la Salud.**

Los docentes en una Jornada de Perfeccionamiento y evaluación comenzaron a compartir los presupuestos teóricos del aprendizaje- servicio y el proyecto comenzó a crecer en propuestas y calidad.

Las dificultades mayores aparecieron en cuestiones relacionadas con la organización. Las salidas con el carrito representaban toda una movilización. Cinco cursos eran los que participaban de la experiencia y cada uno trabajaba con una institución diferente. Los directivos y docentes tuvieron que agudizar el ingenio para la sincronización de actividades y horarios.

En los primeros tiempos la evaluación se efectuaba en forma de reflexión luego de cada salida para ir limitando los contratiempos o sucesos no previstos. Luego, estos espacios de evaluación se complementaron con las devoluciones que hacían las instituciones y los destinatarios que permitieron que el proyecto creciera y se modificara a su satisfacción de los destinatarios.

Los docentes se plantean como interrogante o cuestión a resolver si la evaluación de la experiencia debe ser acreditable – de acuerdo con el régimen de calificaciones previsto-, si no debe perder su carácter de "obligatoria pero no acreditable", y de ser evaluable , cómo debe ser el tipo e instrumento para medir y cuáles los ítems de medición.

Por otro lado, hay tres situaciones que los participantes recuperan como logro del proyecto:

- **el placer por aprender:** Es importante que los alumnos aprendan con placer, aunque los contenidos sean obligatorios y que tanto el adulto como el adolescente no pierdan el lugar del juego y la imaginación y se permitan disfrutar de la lectura.
- la idea de que **la educación tiene un sentido** tanto para los jóvenes como para los docentes, el logro de un mundo mejor.
- la **capacidad de asombro:** el asombro por lo que los alumnos hacen y logran y su propio asombro cuando comenzaron a dimensionar la experiencia con el carro-biblioteca.

La docente responsable del proyecto cierra su presentación con una cita de Silvia Dutchasky que parece sintetizar el mismo:

"Para los jóvenes de sectores populares, el valor simbólico de la asistencia a la escuela media es aún más significativo. Para ellos participar de la cultura escolar se convierte en una oportunidad de reconocimiento, tanto al interior de la propia comunidad como ante la sociedad global. La escuela no funciona como el umbral mínimo de reconocimiento social, sino también como el soporte afectivo que viene a suturar relaciones primarias profundamente quebradas".

IE 9

A PARTIR DEL APRENDIZAJE – SERVICIO, PAN, JUEGOS E IMPLEMENTOS ORTOPÉDICOS PARA LOS NECESITADOS

Ficha de la Institución

Nombre: Colegio León XIII (Institución Salesiana)

Dirección: Dorrego 2124, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina Rector: Osvaldo Penini

Docente responsable: Ing. Carlos Alberto Rodríguez

Teléfono:4-771-9873/74 E-mail: *info@leonxiii.com.ar*

Fuente: Premio Presidencial Escuelas Solidarias 2003 finalista, Actas V y VI Seminario Internacional de Aprendizaje-Servicio

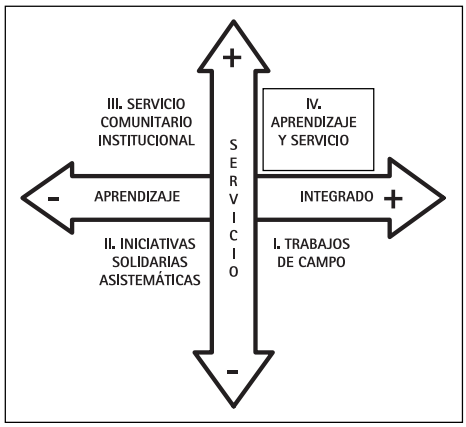
Tipo de Institución y número de alumnos

Escuela de educación común, de enseñanza inicial, primaria, secundaria con dos secciones: a) técnica (con Ciclo Básico Técnico y ciclo Superior de electromecánica), b) bachiller (con capacitación laboral en Administración Empresarial y Comercialización y en Análisis –Ambiental y Tecnología de los Alimentos), y de educación no formal para la capacitación laboral (Centro de Formación profesional "Roberto Albergucci"), de gestión privada, urbana, con 1114 alumnos.

MOLINO DIDÁCTICO Y MOLINO INDUSTRIAL

La escuela presentó dos experiencias más:

- **JUEGOTECA COMUNITARIA CON FABRICACIÓN PROPIA DE JUGUETES DIDÁCTICOS**
- **FABRICACIÓN DE UNA LÍNEA DE PRODUCTOS DE ORTOPEDIA**



Descripción de la experiencia

Desde 1999, como parte de la política institucional de mejoramiento del currículo, se eligió trabajar por proyectos. Dentro de esa opción, se tomaron dos metodologías de trabajo: el "Programa de aprendizaje-servicio", que promovía el Programa Nacional "Escuela y Comunidad", y el Programa "Aprender trabajando" de la Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Los integrantes de la institución lo hicieron a partir de la profunda convicción de que los aprendizajes que reciben los alumnos de la escuela media y Polimodal deben ser transformadores de una realidad para ellos tangible, en función de las situaciones que se viven en cada lugar; y también, porque creen que la escuela media tiene una función propia, que no es solamente el paso obligado hacia la universidad y en segundo lugar, porque necesitaban imperiosamente cambiar las prácticas docentes. Los alumnos hacían trabajos,

estudiaban, pero en realidad no vivían con pasión sus horas en la escuela. Y no vivían sus aprendizajes como realmente significativos. Toda la institución se movilizó para que los conocimientos adquiridos e impartidos estuvieran al servicio de los que más lo necesitaban.

La escuela está situada en Palermo, desde el punto de vista social no se podría decir que es una zona carenciada, pero es uno de los lugares en donde se pone de manifiesto la distancia entre los que más y menos tienen.

Pertenecen , como institución educativa, a la Obra de Don Bosco y como tal trabajan en red y articulan los proyectos con otros colegios de la misma obra y con otras instituciones de gestión pública y privada, el Centro de Gestión y Participación (CGP)14, el hospital Fernández y distintas empresas.

Emprendieron el Proyecto tecnológico solidario para cubrir las necesidades de abastecimiento de materia prima para el merendero y comedor comunitario y la Panadería que se desarrolla en la Casa Salesiana San Antonio.

El Colegio "San Antonio" -que inauguró en diciembre de 2003 una panadería a la que concurren jóvenes pacientes externos de psiquiatría del Hospital Alvear)-, consiguió donaciones de trigo, pero en granos. Lógicamente, era imposible convertirlo en harina sin un costo. Solicitaron ayuda al León XIII.

Había que dar de comer a 55 chicos y mamás en el merendero de lunes a viernes; a los 40 adultos que los sábados por las mañanas (quienes reciben además almuerzos y viandas) se bañan y se cambian de ropa en el León XIII – la ropa se limpia en un lavadero industrial de una familia de la escuela- y proveer de la harina para hacer pan y galletitas al movimiento de exploradoras y exploradores que brindan la merienda de los días sábados a 370 chicos entre 8 y 14 años y proveer de materia prima a la panadería de la casa salesiana (en donde trabajan jóvenes de entre 18 y 25 años en etapa de reinserción del programa "Medio camino" del Hospital Alvear).

El diagnóstico conjunto se realizó con la participación de alumnos, docentes, directivos y ONGs de la comunidad: Cáritas Parroquial, Casa Salesiana "San Antonio", la Escuela de 9 de julio de la Provincia de Buenos Aires, Centro de Gestión y Participación (CGP) nro. 14 y el equipo de Orientación Psicosocial de la institución.

Partieron de los datos del Censo Nacional del 2001, de observaciones, de entrevistas y trabajos de campo. Los alumnos de 5to. Bachiller lo realizaron desde la asignatura **Metodología de la Investigación.**

Llegaron a la conclusión de que el pedido excedía lo que , de momento la escuela podía hacer, por lo cual se plantearon una etapa experimental en la que producirían un molino didáctico (a escala, con molienda de 2 ó 3 kilos) y una etapa práctica en la que construirían el molino capaz de producir una molienda de entre 100 y 200 kilos cada vez, necesarios para la demanda propuesta.

El prototipo fue diseñado en acrílico, además, para que los alumnos del Nivel Inicial y EGB pudieran observar el proceso de molienda. La construcción del molino "real" está programada para los alumnos de 5to. y 6to. año de la modalidad Técnica Electromecánica. El molino didáctico es el prototipo del molino industrial que será construido e instalado en la panadería de la Casa Salesiana San Antonio.

Las asignaturas que intervinieron fueron: **Dibujo técnico** de 1ro., 2do. Y 3er. año**; Taller de Máquinas y Herramientas, Computación** de 1ro. a 6to. año**; Electricidad, Dibujo y Cálculo de Elementos de Máquinas, Metalurgia, Organización Industrial I y II, Tecnología de la Fabricación, Seguridad e Higiene Industrial, Automatización , Neumática,** etc.

Los objetivos de aprendizaje que se propusieron fueron los siguientes**:**

- Llevar adelante una investigación, diseño, desarrollo y producción planificada de un elemento con aplicación de los conocimientos electromecánicos adquiridos durante los seis años de estudio.
- Realizar análisis bromatológicos y controles de calidad en los laboratorios respectivos.
- Gestionar la sustentabilidad del proyecto (donaciones de bolsas de trigo, cálculos de insumos, generación de stock, proyección de costos operativos, generación de recursos para sustentar el proyecto, etc.).

La propuesta para los alumnos desde del punto de vista socio- comunitario fue:

- Lograr poner al servicio de los que más necesitan sus saberes, capacidades y competencias.
- Tomar conciencia de todos los conocimientos adquiridos y su utilidad para resolver problemáticas reales, de trabajo y que se relacionan con la justicia social.
- Tomar conciencia de las necesidades de chicos y chicas de edades próximas en contextos de marginalidad.
- Generar conciencia de la importancia de su acción como posibilitadores del cambio social.
- Apreciar el trabajo en grupo y la resolución cooperativa de problemas como una forma de reparar la inequidad.

La evaluación del proyecto se realizó desde la oficina técnica por medio de un plan de control y monitoreo: cumplimiento de los objetivos específicos, tiempos, costos, inversión de horas hombre, calidad de tareas y eficacia de los procedimientos. La Dirección de estudios se ocupó de evaluar, niveles de aprendizaje y grado de involucramiento en el proyecto. La Oficina técnica se ocupó de registrar los resultados de los Informes de Avance y sus resultados que se vuelcan en gráficos o diagramas.

El Proyecto **Fabricación de una línea de productos de ortopedia**, respondió al lema del año 2003 " Construyamos caminos de común- unión" y a la tónica institucional de inclusión de personas con capacidades diferentes, en el trabajo de actitudes prosociales y convivencia. Los alumnos y docentes se propusieron ayudar con su producción a personas con necesidades en el área motriz (ortopedia) que no pudieran afrontar los costos (bastones canadienses, andadores y sillas de ruedas).

Comenzaron a fabricarse a partir de la organización interna del Ce Pro CA Se (Centro de Producción, Capacitación y Servicio) que se propone lograr una producción en serie a futuro. Los productos se entregan en forma gratuita o con costos mínimos a quienes lo soliciten. Esa retribución se reinvierte en mantener y actualizar los recursos didácticos, científicos, técnicos y tecnológicos del colegio.

El tercero de los proyectos: **Juegoteca comunitaria con fabricación propia de juguetes didácticos** , se propone la inclusión con calidad de los niños de la zona a partir de la contención.

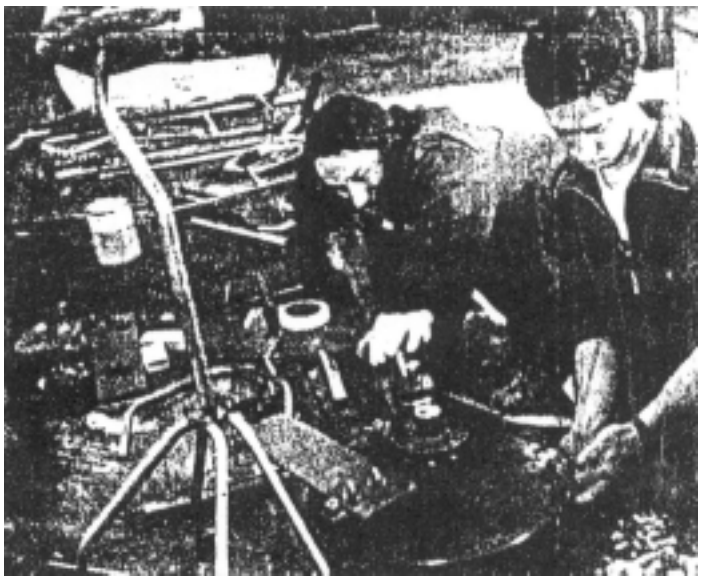
El proyecto cumple una función social, cultural y preventiva. En la zona hay gran cantidad de niños y niñas de edad escolar cuyas familias se encuentran en un estado de extrema pobreza. El proyecto tiene la intención de promoverlos como seres humanos y sociales plenos y de ayudarlos a desarrollar su potencial individual al máximo.

Se proponen la utilización del juego y las actividades recreativas para desarrollar las capacidades y habilidades de los niños que reciben apoyo escolar.

Los objetivos son - entre otros- rescatar el espacio y el tiempo de juego de los niños, resguardar los juegos tradicionales, el folklore y las culturas diversas, el acceso a los juguetes no consumistas, fabricar los juegos didácticos propios acordes con la necesidades observadas en los niños que asisten al merendero y contribuir con los juegos didácticos fabricados para las juegotecas que así lo soliciten. Además, se proponen talleres de juego y control de calidad de lo fabricado.

Uno de los objetivos más destacados es que tanto beneficiarios como prestadores logren identificación y pertenencia y además, aumenten la autoestima.

En los tres casos podemos hablar de aprendizaje-servicio: se responde a necesidades de la comunidad con saberes adquiridos en el colegio, que se profundizan y encuentran sentido y se fomentan actitudes prosociales, al mismo tiempo que la autoestima y las relaciones cooperativas en torno del bien común.



IE 10

APOYO ESCOLAR

Ficha de la Institución

Nombre: Colegio Ramón Darío Gutiérrez

Dirección: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Fuente: (2004) Lic. Lorena Zambrana
La comunidad como lugar de aprendizaje
El voluntariado mueve,
CEBOFIL[1], Centro Boliviano de Filantropía,
Santa Cruz, Bolivia.

Tipo de Institución:

Se trata de una institución de gestión pública que atiende a 500 alumnos ubicada en el ámbito urbano.

"AYÚDAME A VIVIR"

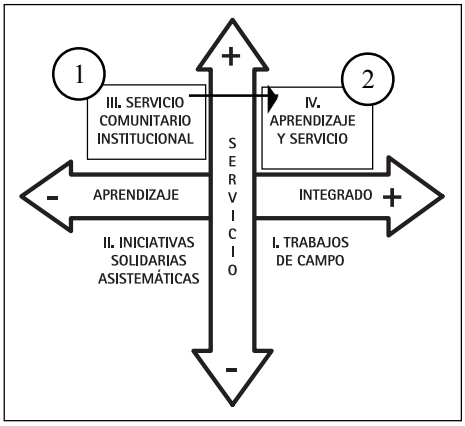
Aplicación: niños de primaria del Hogar Solidario, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Objetivos:

- Promoción del trabajo voluntario organizado con espacios formativos.
- Nivelar a los niños del Hogar solidario en las materias por medio de actividades de recuperación y apoyo diarias.

[1]CEBOFIL es una organización de desarrollo social, privada, sin fines de lucro , fundada en 1997 con el objetivo de promover una cultura de voluntariado y filantropía para fortalecer la sociedad civil organizada en el alivio a la pobreza en Bolivia. Sus cuatro pilares fundamentales son: Concienciación pública, Responsabilidad Social Empresarial <dentro del sector privado>, Programas y respaldo a la juventud para un desarrollo integral, que incluye el aprendizaje-servicio, adolescencia sana, desarrollo de capacidades, la formación de redes de jóvenes, entre otros aspectos. Sus objetivos son identificar y proponer nuevos espacios de participación voluntaria para mejorar las capacidades de quienes actúan en la comunidad.
Trabaja en programas de capacitación y formación desde 1998: Jóvenes Unidos por sus barrios (Villa Primero de Mayo en Santa Cruz de la Sierra), Jóvenes de la Red de Voluntarios, La Casa de la Juventud, Nuestros mejores amigos, Alianza Boliviana para la Niñez y la Adolescencia y Día Global del Servicio Juvenil

- Generar en los alumnos capacidades y habilidades para recuperar saberes al enseñar a otros; reconocimiento del otro y el valor de la solidaridad.



Diagnóstico:

Los alumnos de 2do. año secundario, turno tarde, tomaron contacto con las autoridades del Hogar Solidario quienes les plantearon la carencia de conocimientos en lenguaje, matemáticas y ciencias sociales de los niños del Hogar. Como consecuencia de ello, los alumnos se propusieron brindar apoyo escolar diariamente.

Actividades:

Se organizaron en equipos, organizaron un cronograma de actividades y responsabilidades. Diseñaron las actividades y compartieron sus conocimientos teóricos de manera práctica con los niños del Hogar.

Resultados:

Los alumnos del Colegio Gutiérrez a través de la actividad de Reflexión se mostraron satisfechos con la propuesta, pues consideraron que la tarea había sido útil para la sociedad, que tanto ellos como los niños beneficiados con el apoyo escolar habían mejorado en conocimientos y actitudes.

La experiencia también les sirvió para tomar contacto con una realidad muy diferente a la suya y sentir la necesidad de prepararse bien para enseñar a los niños.

Algunos manifestaron haber mejorado sus notas y valoraron el compromiso que se había generado entre ellos y los niños del Hogar : "ellos nos esperaban para el apoyo escolar y no podíamos fallarles".

Evaluación:

Los alumnos del Colegio Gutiérrez quieren continuar con la experiencia pero reconocen que deberían organizarse más y mejor y tratar de obtener recursos para materiales y viáticos.

IE 11

FORMACIÓN DE AGENTES PROMOTORES DE SALUD

Ficha de la Institución

Nombre: Colegio Josefina Goytia

Dirección: Avenida Mamerto Cuellar en el centro urbano

Fuente: (2004) Lic. Lorena Zambrana
La comunidad como lugar de aprendizaje
El voluntariado mueve,
CEBOFIL[1], Centro Boliviano de Filantropía,
Santa Cruz, Bolivia.

Tipo de Institución:

Se trata de una institución de gestión pública que atiende a 600 alumnos ubicada en el centro urbano.

"PREVENCIÓN Y CUIDADO DE LA TUBERCULOSIS"

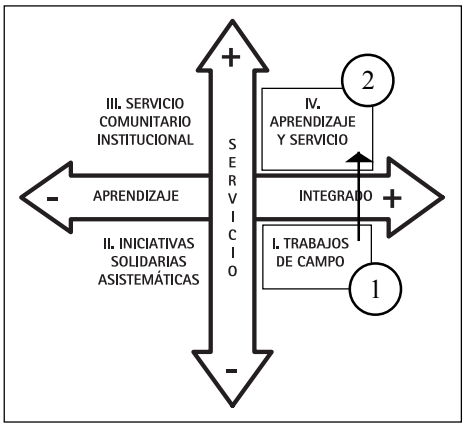
Aplicación: la comunidad escolar.

Objetivos:

- Formación de los alumnos como agentes promotores de la salud por medio de la información y enseñar a la comunidad acerca de la prevención y el cuidado de la tuberculosis.
- Aprender a diseñar de materiales y utilizar distintos medios para la difusión de la información.
- Entrenarse en organización y dictado de talleres de prevención.
- Valorar los hábitos de cuidado de la salud.
- Ser un miembro activo y positivo de la comunidad.

Antecedentes:

Identificación de casos de tuberculosis cerca del centro educativo y alto índice de la enfermedad en la comunidad en general.



Actividades:

Los alumnos se organizaron en equipos y buscaron información sobre la tuberculosis, luego participaron en talleres facilitados por ProSalud, una ONG de desarrollo social que trabaja la temática.

Organizaron un cronograma de actividades para la primera etapa en la que se establecieron los roles interinstitucionales y los de los voluntarios responsables.

Socializaron la información, elaboraron formularios de recopilación de datos, interpretaron datos y realizaron estadísticas.

Diseñaron los trípticos para distribuir en la comunidad escolar y en la comunidad en general. Planearon el contenido de los talleres de prevención y se distribuyeron roles y responsabilidades.

Se trabajó el proyecto en las materias curriculares: Ciencias Naturales, Lengua, Matemáticas, Plástica y se establecieron estrechas relaciones con una ONG, ProSalud.

IE 12

CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE: RECUPERACIÓN Y ADOPCIÓN DE ÁREAS VERDES

Ficha de la Institución

Nombre: Colegio Particular Domingo Leigue

Dirección: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Fuente: (2004) Lic. Lorena Zambrana
La comunidad como lugar de aprendizaje
El voluntariado mueve,
CEBOFIL[1], Centro Boliviano de Filantropía,
Santa Cruz, Bolivia.

Tipo de Institución:

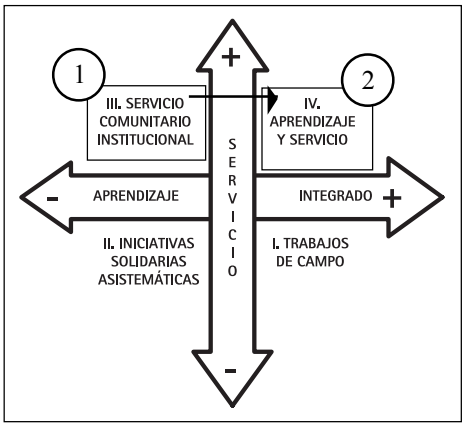
Se trata de una institución de gestión privada ubicada en el ámbito urbano.

"UN PARQUE PARA TODOS"

Aplicación: recuperación y adopción de un área verde abandonada, zona urbana Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Objetivos:

- Recuperar un área verde abandonada, refugio de personas sin hogar.
- Generar en los alumnos capacidades y habilidades para gestionar: pedidos frente a las autoridades, apoyo de instituciones y particulares.
- Trabajar mancomunadamente con la comunidad para el cuidado y mantenimiento del área.



Diagnóstico:

Los alumnos diseñaron una entrevista para realizar a la comunidad con el fin de poder determinar qué les preocupaba a los vecinos en relación con el área verde y recabar sus propuestas para la recuperación.

Actividades:

Se sistematizaron las respuestas a la entrevista y para difundir la propuesta de A-S se organizó un concurso de dibujo "Expreso mi realidad a través del arte". Otro de los fines del concurso fue realizar el diagnóstico acerca del imaginario de los alumnos acerca de su entorno cercano. Se otorgaron premios, con el propósito de incentivar la participación de todos en el proyecto de recuperación.

Se gestionó ante la Asamblea Municipal la dotación de luminarias y plantines para el área y el apoyo de instituciones privadas y particulares para colaborar con pintura, bancas y basureros.

Resultados:

Los alumnos y miembros de la comunidad en conjunto cuidan y mantienen el área recuperada.

IE 13

CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE: RECICLADO DE BASURA

Ficha de la Institución

Nombre: Colegio Soria School

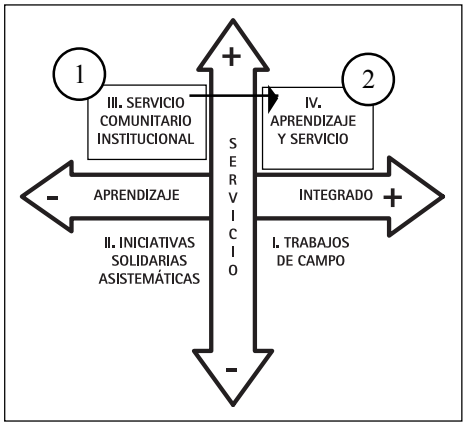
Dirección: centro urbano,
Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Fuente: (2004) Lic. Lorena Zambrana
La comunidad como lugar de aprendizaje
El voluntariado mueve,
CEBOFIL[1], Centro Boliviano de Filantropía,
Santa Cruz, Bolivia.

Tipo de Institución:

Se trata de una institución de gestión privada ubicada en el ámbito urbano.

"RECICLAJE DE LA BASURA"



Aplicación: comunidad escolar y comunidad en general.

Objetivos:

- Concienciar y enseñar a los alumnos al importancia del reciclaje de la basura.
- Informarse acerca de nuevas formas de reciclaje.
- Aprender a diseñar de materiales y utilizar distintos medios para la difusión de la información y de la actividad.
- Capacitar a los alumnos para resolver situaciones problemáticas de la vida real y asumir responsabilidades.
- Valorar el cuidado del medio ambiente.
- Ser un miembro activo y positivo de la comunidad.

Antecedentes:

Identificación de problemas de contaminación ambiental en el entorno de la comunidad escolar.

Actividades:

Los alumnos fueron invitados a participar en un taller de capacitación sobre el reciclado de basura. Se entusiasmaron y participaron activamente para conocer más acerca de la temática: los distintos tipos de basura y su correspondiente reciclado.

Se hizo una evaluación interna del taller por medio de un cuestionario con preguntas cerradas. Los alumnos aplican sus conocimientos de reciclado en las actividades de servicio que realizan.

Resultados:

La comunidad escolar conoce y aplica los nuevos métodos de reciclaje de la basura pero no se pudo llegar al público en general con el mensaje del reciclado de basura.

Evaluación:

Se evaluó la organización del proyecto y se concluyó: que las invitaciones para los talleres deberían ser repartidas con mayor anticipación en propuestas futuras, que sería necesario modificar el tipo de evaluación del taller por uno más abierto o de preguntas más amplias y para difundir la experiencia en el público en general habría que tomar contacto con los representantes del barrio para coordinar dicha actividad.

IE 14

UN LUGAR PARA EL JUEGO DE LOS NIÑOS

Ficha de la Institución

Nombre: Unidad Educativa "12 de Abril"

Dirección: Zona Este de la ciudad; Villa 1ro. de Mayo, Av. 3 pasos al frente, Barrio 27 de Mayo

Ciudad y País: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Teléfono: No tiene

Tipo de Institución y número de alumnos:

La Unidad Educativa 12 de Abril es una institución de carácter público y está ubicada en una zona suburbana pobre en la cual se atiende a 380 alumnos del ciclo secundario.

"UN LUGAR PARA EL JUEGO DE LOS NIÑOS"

Inicio, marzo 2004; finalización, noviembre 2004

Coordinadora del Proyecto: Prof. Karina Alpire

Aplicación: comunidad escolar y comunidad en general.

Descripción de la experiencia:

En el barrio se cuenta con un centro del Programa Integral de Asistencia al Niño – Niña (PAN), construido con recursos de la cooperación internacional y vecinos de la zona que funciona como guardería para 35 niños y niñas menores de 5 años. Los recursos con los que se cuenta para el funcionamiento son insuficientes.

La precariedad y las grandes necesidades con las que funciona el centro motivaron a los alumnos del colegio para tratar de mejorar las condiciones en las que estos niños se encuentran.

La tarea que se propusieron consistió en recuperar el patio de la institución –en el momento de iniciarse el proyecto sólo era un lugar abandonado y cubierto por la maleza-.

Los alumnos de 2do. y 3ro. de secundaria se organizaron para rellenar el lugar, evitar inundaciones, abonar, dotar de pasto y árboles al sector de juegos.

Consiguieron, además, comprometer a las autoridades en la donación de juegos infantiles para el jardín.

Objetivos del proyecto

Fortalecer y mejorar las condiciones de la guardería y crear espacios recreativos para favorecer el desarrollo psicomotriz de los niños.

Destinatarios del proyecto

Directos: 35 niños y niñas menores de 5 años que asisten a la guardería, y plantel docente del centro PAN.

Indirectos: Padres de familia y vecinos del barrio y comunidad de la Villa 1ro. de Mayo.

Reflexión:

La reflexión en la etapa de motivación se realizó después de cada una de las sesiones dirigidas a los diferentes grupos participantes. Al analizar la importancia del proyecto, cada grupo llegó a diferentes conclusiones:

- Los alumnos notaron lo importante que resulta trabajar los conceptos teóricos en temas útiles y prácticos para el colegio y la comunidad.
- Los padres de familia se mostraron complacidos por el cambio de actitud advertido en sus hijos en relación con los problemas de su entorno y su compromiso hacia la comunidad.
- Los profesores se manifestaron muy satisfechos al advertir cómo sus alumnos podrían llevar a la práctica todos aquellos conceptos teóricos dictados durante el año.

En la etapa de diagnóstico, los alumnos reflexionaron sobre los problemas de la comunidad, desconocidos por ellos en muchos casos y advirtieron la importancia de ser parte de la solución de los grandes inconvenientes de los vecinos.

Llegaron a la conclusión de que debían trabajar con y para la guardería infantil para ayudar en a niños y madres necesitados.

En la etapa de diseño y ejecución, la reflexión fue una actividad permanente, presente en cada uno de los pasos en el avance del proyecto

Esta reflexión fue muy útil para los alumnos porque tuvieron la oportunidad de conocer cada uno de los aspectos necesarios para el diseño de un proyecto.

La reflexión permitió corregir errores en el camino y aprender de éstos.

Actividades:

Se desarrollaron las siguientes actividades:

1. Presentación del proyecto a las autoridades del colegio.
2. Selección y jerarquización de problemas de la comunidad.
3. Selección de la principal problemática detectada en la zona.
4. Elaboración de los instrumentos de diagnóstico y elaboración de la encuesta.
5. Reflexión sobre los avances del proyecto.
6. Visita al Centro PAN.
7. Envío de cartas de solicitud de recursos a las entidades participantes.
8. Cálculo de la superficie del terreno.
9. Cálculo de los costos de materiales para el proyecto.
10. Elaboración de periódicos murales para informar a los alumnos del colegio sobre la iniciativa.
11. Diseño del plano del patio de la guardería.

12. Recolección de los materiales para la ejecución del proyecto.
13. Relleno del patio de la guardería.
14. Preparación del patio con tierra abonada.
15. Colocación de plantines.
16. Pintura de las llantas de juego.
17. Colocación del parquecito.

Contenidos trabajados en las diferentes asignaturas curriculares:

- **Matemática:** Mediciones del terreno, Cantidades de material necesario, cálculo de costo del proyecto, reflexión sobre el valor de las matemáticas para la solución de problemas cotidianos.
- **Ciencias Sociales:** Estudio de aspectos relacionados a la pobreza, leyes vigentes de protección a los menores de edad, etc.
- **Psicología:** Explorar y descubrir características propias de la infancia en su primera etapa, rescatar pensamientos relacionados a la importancia de la solidaridad, etc.
- **Literatura:** Transmitir mensajes a través de periódicos murales, redacción de cartas a las entidades participantes del proyecto.

Evaluación:

La evaluación estuvo coordinada por la profesora guía. Participaron en ella todos los alumnos del colegio, tanto los que participaron del proyecto como los que no lo hicieron, el plantel docente y la dirección, así también como los profesores e integrantes de la guardería PAN.

El resultado de la evaluación destaca a la acción como una iniciativa muy importante, se notó el cambio de mentalidad de los alumnos hacia su prójimo y, aunque fue un pequeño cambio, esto impulsó a otros jóvenes a sumarse en un nuevo proyecto para el año siguiente.

Logros de los alumnos y las alumnas:

Comprensión de la realidad de su entorno, su comunidad y sus carencias.

- Aplicación de conocimientos teóricos en actividades prácticas de la vida cotidiana.
- Conciencia acerca de la solidaridad y la importancia de su ejercicio para la mejora de la sociedad.
- Nuevos conocimientos adquiridos en relación a biología y morfología de las plantas, formas correctas de plantación y cuidado.
- Practica activa de la redacción de cartas a autoridades y directivos de empresas privadas.
- Comprensión de leyes relativas a las condiciones y derechos de los niños, conceptos difíciles de entender sólo en forma teórica en el aula.

IE 15

CONSTRUCCIÓN DE UN PUENTE PEATONAL

Ficha de la Institución

Nombre: Unidad Educativa "27 de Mayo"

Dirección: Zona Este de la ciudad,

Villa 1ro. de Mayo, Av. 3 Pasos al Frente s/n

Ciudad y País: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Teléfono: No tiene

Tipo de Institución y número de alumnos:

La Unidad Educativa "27 de Mayo" es una escuela pública, que tiene 485 alumnos en los ciclos primario y secundario procedentes de barrios suburbanos.

"CONSTRUCCIÓN DE UN PUENTE PEATONAL PARA EL COLEGIO"

Inicio, marzo 2004; finalización, noviembre 2004

Coordinadora del Proyecto: Prof. Deborah Moyano

Descripción de la experiencia:

El proyecto surgió a causa de los problemas que tienen los alumnos en los días de lluvia debido a que el colegio se encuentra rodeado por una zanja de drenaje (de un metro de ancho y medio metro de profundidad) que impide el acceso a la unidad educativa cuando se llena de agua. El único lugar por el cual se puede acceder a la unidad educativa es un pequeño puente, extremadamente pequeño de 30 cm. de ancho. Es frecuente que los niños lleguen a clases mojados o embarrados por intentar saltar o cruzarlo de algún modo, para los niños más pequeños es, además, peligroso por la posibilidad de sufrir caídas que pueden ser graves.

La observación de este problema motivó a los alumnos de 2do. y 3ro. de secundaria a poner en marcha la construcción de un nuevo puente.

Diagnóstico:

El diagnostico estuvo guiado por la profesora a cargo del proyecto y fue realizado por los alumnos del 2do. y 3ro. medio del colegio, consistió en la elaboración de una pequeña encuesta entre los alumnos del colegio acerca de las carencias de la comunidad

Las respuestas fueron procesadas y se realizó una jerarquización de problemas. Dio como resultado la necesidad de un acceso (un puente peatonal) al colegio adecuado para los niños.

Objetivo del proyecto

Preservar la seguridad de los alumnos y docentes del colegio por medio de un acceso seguro al colegio en días de lluvia.

Destinatarios del proyecto

Directos: Alumnos y plantel docente del colegio 27 de Mayo

Indirectos: Padres de familia y vecinos de la Villa 1ro. de Mayo

Reflexión:

En cada etapa del proyecto se hizo una reflexión para extraer los aprendizajes de la acción:

- **Etapa de Motivación**
  - Los profesores dialogaron al terminar cada una de las reuniones semanales con el profesor guía.
  - El plantel docente reflexionó en reuniones permanentes en cada etapa del proyecto.
  - Los alumnos reflexionaron al tomar conciencia de los diferentes problemas de la comunidad y tener que elegir uno para ser parte de la solución.
- **Etapa de Diagnóstico**
  - Los alumnos reflexionaron sobre la gran cantidad de problemas que ellos, siendo miembros de la comunidad, desconocían, y la posibilidad de darles solución como habitantes de la zona y parte de la comunidad.
- **Etapa de Diseño**
  - Hubo reflexión en torno a las dificultades que tienen los docentes y alumnos para poder diagramar correctamente las ideas en un proyecto.
  - Reconocieron la importancia de diseñar en forma adecuada para tener una respuesta satisfactoria de quienes financiarán el proyecto.
- **Ejecución**
  - Se analizaron las dificultades para recibir las donaciones debido a deficiencias de diseño del proyecto.
  - En esta etapa se debieron planificar nuevamente varios aspectos del proyecto para avanzar en él.
  - Los alumnos concluyeron que fue la etapa más atractiva y motivadora para ellos y en la que realmente aplicaron las herramientas que aprendieron en las clases.
  - Los alumnos del proyecto recién en esta etapa se dieron cuenta de la verdadera importancia de lo que habían emprendido, sobre todo al ver a los más chicos del colegio haciendo uso del puente peatonal.

Acciones:

El proyecto se llevó adelante a través de las siguientes actividades:

- Selección de los cursos a participar en el proyecto.
- Reunión con profesores.
- Motivación al plantel docente.
- Diagnóstico del problema a través de lluvia de ideas.
- Investigación sobre los costos estimados del proyecto.
- Ubicación y diseño del puente.
- Investigación de la cantidad y calidad de materiales a usar.
- Redacción de cartas a instituciones con el fin de recaudar fondos.
- Investigación en Internet para ampliar los conocimientos sobre el tema.
- Envío a las empresas y autoridades de cartas de solicitud de colaboración con el Proyecto.
- Recepción de materiales conseguidos en la empresa privada.
- Construcción del puente peatonal con la participación de los alumnos, padres de familia y junta escolar.

Contenidos trabajados en las diferentes asignaturas curriculares:

- **Matemática:** Medidas del puente, cálculo de dimensiones y riesgos.
- **Artes plástica:** Diseño del puente.
- **Literatura:** Encargada de la redacción de cartas para las entidades públicas y privadas que participarían del proyecto.
- **Computación:** Investigaciones sobre cuidado del medio ambiente, estructuras y medios necesarios para la construcción del puente.

- **Evaluación:**

La profesora guía y los alumnos del proyecto han conseguido diagnosticar y planificar la construcción de un acceso muy necesario para la institución, han conseguido por ellos mismos un puente para los niños más pequeños que asisten al establecimiento y, al mismo tiempo, han conseguido el apoyo tanto de instituciones públicas como privadas que se sumaron así a la iniciativa del colegio. Los miembros de la Unidad Educativa han tomado conciencia de que eran capaces de llevar adelante un proyecto que contribuyera al bien común.

La evaluación realizada por el plantel docente corrobora el éxito del proyecto ya que se lograron los objetivos con una alta satisfacción de todos los beneficiarios.

Logros de los alumnos y las alumnas:

- Los alumnos pusieron en práctica los contenidos de las asignaturas y las integraron en el cruce curricular.
- Aprendieron a realizar un proyecto fase a fase hasta su ejecución y evaluación.
- Aprendieron a planificar de manera organizada y viable.
- Tomaron conciencia de los problemas que los rodean y de que ellos mismos pueden ser parte de la posible solución.
- Se integraron y dejaron de lado sus diferencias.
- Se unieron en la búsqueda de un fin común.

IE 16

ELIMINACIÓN DE UNA CIÉNAGA

Ficha de la Institución

Nombre: Unidad Educativa "7 de Julio"

Dirección: Ciudadela Andrés Ibáñez,

Unidad Vecinal 158, Barrio 7 de Julio

Ciudad y País: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Teléfono: No tiene

Tipo de Institución y número de alumnos:

La Unidad Educativa "7 de Julio" está ubicada en una zona suburbana, su infraestructura fue construida por la Alcaldía Municipal, con aportes de los padres de familia. Consta de aulas en buen estado, oficinas para dirección y portería y un gran espacio libre que requiere embardado para brindar mayor seguridad a los alumnos.

La Unidad atiende a más de 700 alumnos en los ciclos primario y secundario, en turnos de mañana y tarde. Los alumnos provienen de familias migrantes del interior del país y del Norte del departamento de Santa Cruz de la Sierra, son en su mayoría de origen campesino y pertenecen a etnias diferentes: quechuas, aymaras, guaraníes. Las familias tienen ingresos muy bajos que apenas les alcanza para su subsistencia diaria.

"ELIMINACIÓN DE UNA CIÉNAGA"

Inicio, marzo de 2004; finalización, noviembre de 2004

Coordinadora del Proyecto: Luisa Juana López Gonzáles

Descripción de la experiencia

En el terreno del colegio "7 de Julio" hay una ciénaga que provoca varios problemas, la proliferación de insectos, olores por la basura y aguas detenidas, supone un riesgo de accidentes para los alumnos y los priva de un área de recreación necesaria para sus actividades. Se decidió el rellenado de la ciénaga para mejorar el entorno del colegio y recuperar un espacio para actividades recreativas.

Diagnóstico

Se realizó un diagnóstico para definir el problema a ser atendido dentro del proyecto de la Comunidad como Lugar de Aprendizaje con participación de los alumnos, la junta escolar, los padres de familia y los docentes. Se decidió buscar recursos para rellenar la ciénaga y recuperar el área en beneficio de los estudiantes y la comunidad.

La metodología propuesta para determinar qué problemática querían atender en el proyecto fue a través de dibujos, lluvias de ideas, debate y luego un ejercicio de priorización de problemas.

Posteriormente se realizó una reunión con los docentes, alumnos y algunos padres de familia, se les presentaron los resultados del trabajo de los alumnos, se analizaron ampliamente los inconvenientes y consecuencias de tener una ciénaga en medio del colegio, la amenaza que supone para el medio ambiente y la integridad de los estudiantes. Se trabajó con lluvia de ideas, debate y reflexión.

Se encuestaron 15 personas de la junta de padres de familia con los resultados siguientes:

- El 73% de los padres de familia tiene conocimiento sobre la existencia de la ciénaga y los daños que ocasiona, el 6% no conocía acerca de ello y el 20% sabía de la existencia pero no los daños que ocasiona.
- El 73% de los encuestados apuntan a que la ciénaga afecta en todo sentido. El 13% indica solamente las enfermedades, el 6% la contaminación y el 1% el mal aspecto.
- El 66% de los encuestados indica que la responsabilidad por la ciénaga es de la Alcaldía, el 20% del Concejo Municipal y el 13% piensa que la junta vecinal tiene alguna responsabilidad.
- El 66% dice que nunca se intentó resolver el problema, el 20 % indica que alguna vez se quiso hacer algo y el 13% no tiene conocimiento alguno.

Objetivo del Proyecto

Recuperar un área del Colegio "7 de Julio" a través del rellenado de la ciénaga ubicada en el patio del colegio.

Destinatarios del Proyecto

Directos: los estudiantes de la comunidad educativa "7 de Julio".

Indirectos: la comunidad del entorno cercano al colegio.

Reflexión:

En cada etapa se realizó un momento de reflexión de los alumnos acerca de sus prácticas, con los siguientes resultados:

En la etapa de **Motivación,** analizaron la importancia de realizar un servicio a la comunidad en un barrio que tiene muchas carencias y la forma de aplicar lo aprendido en un proyecto de trabajo que beneficia a toda la comunidad.

En la etapa de **Diagnóstico**, se relacionaron por primera vez con los vecinos de los alrededores del colegio, pudieron trabajar de manera coordinada con la junta escolar y conocieron su funcionalidad, tomaron conciencia de que para hacer un proyecto es necesario consultar la opinión de toda la comunidad escolar.

En la etapa de **Diseño**, las reuniones de reflexión hicieron posible encontrar la manera de encaminar el proyecto.

Descubrieron que para poder definir los pasos a seguir es muy importante tomar en cuenta las opiniones y los resultados del diagnóstico, se dieron cuenta de que no es fácil ponerse de acuerdo todos y acordaron organizar grupos para que cada uno se responsabilice de ciertas actividades y después someter a consenso lo actuado en las reuniones.

Reconocieron la importancia de trabajar en equipo y ser organizados y les resultó verdaderamente importante conocer las atribuciones del municipio.

En la etapa de **Ejecución**, aprendieron que para lograr apoyo hay que tocar la misma puerta más de una vez, descubrieron la importancia de hacer seguimiento de las actividades y exigir sus derechos, se dieron cuenta de que sin el apoyo de toda la comunidad, especialmente de la Junta Escolar y de la Junta Vecinal no hubieran podido lograr el apoyo necesario de la Alcaldía municipal y encontraron en los vecinos y padres de familia mucho apoyo y mano de obra.

Durante las **Acciones**, motivaron a la comunidad educativa para recuperar el área de la ciénaga y concientizaron a los vecinos acerca del daño que ocasiona la ciénaga a la salud de la comunidad y al medio ambiente.

Promovieron alianzas entre el Gobierno Municipal, la empresa privada, la comunidad y el colegio.

Contenidos de asignaturas curriculares involucrados en el proyecto

Ciencias Naturales: contaminación y enfermedades que causa la ciénaga, ciclo vital de los insectos y su relación con aguas estancadas, cuidado del medio ambiente.

Lenguaje: medios de comunicación, redacción de cartas e informes y clasificación de acuerdo con el contenido del texto, envío de correspondencia a la Alcaldía, empresas privadas y otros.

Psicología: análisis y relación entre el contexto, el medio y el bienestar físico y psicológico de los alumnos.

Matemáticas: **trigonometría, medición, cálculo y estadísticas.**

Arte Plásticas: **trazados, dibujos, gráficos, afiches y murales.**

Evaluación

Se pudo rellenar la ciénaga ubicada dentro del colegio, movilizar a la comunidad escolar en torno a una necesidad común, lograr una alianza estratégica con la Alcaldía Municipal para resolver el problema, incentivar a la comunidad para trabajar de manera coordinada en relación con un beneficio común, sin esperar soluciones externas sino tomando parte activa en la solución de ellas.

Además, se comprometió a la Alcaldía Municipal y a la comunidad para que en la próxima gestión se rellene la ciénaga de la calle circundante del colegio.

Logros de los alumnos y las alumnas

- El colegio cuenta con un área de recreación que antes era una ciénaga.
- Los alumnos del 2do. y 3er. año de secundaria aprendieron a gerenciar y gestionar un proyecto solidario de beneficio para su comunidad escolar.
- Los alumnos aplicaron de manera práctica los conocimientos de las materias involucradas en el proyecto.

IE 17

CONSTRUCCIÓN DE MESAS DE ESTUDIO Y ORNAMENTACIÓN DEL COLEGIO

Ficha de la Institución

Nombre: Unidad Educativa "Ángela Pinkert"

Dirección: Zona Este de la ciudad, Villa 1° de Mayo, Unidad Vecinal 95, Manzano 16.

Ciudad y País: Santa Cruz, Bolivia

Teléfono: No tiene

Tipo de Institución y número de alumnos:

La Unidad Educativa "Ángela Pinkert" es una institución de carácter público, ubicada en una zona suburbana pobre, atiende a 605 alumnos en sus ciclos primario y secundario.

CONSTRUCCIÓN DE MESAS DE ESTUDIO Y ORNAMENTACIÓN DEL COLEGIO

Inicio, abril del 2004; finalización, noviembre del 2004

Coordinador del Proyecto: Prof. Javier Zegarra

Descripción de la experiencia:

El colegio se encuentra en una zona suburbana pobre, despoblada de árboles, está construido sobre un arenal. Cuando hay fuertes vientos, el arenal no permite la normal realización de algunas actividades escolares; en días de lluvia, los alumnos no pueden salir de las aulas porque el patio se inunda completamente. En muchas ocasiones, las autoridades de la escuela llegan a suspender las clases en días lluviosos debido al anegamiento.

Esta situación motivó a los alumnos en la elección del tema de proyecto. Para el proyecto consiguieron aliarse con empresas privadas, el gobierno municipal y las juntas escolar y vecinal.

Para realizar el proyecto, los alumnos de los cursos 2do. y 3ro. de secundaria diseñaron un pequeño parque en el centro del patio, con inclinación y un drenaje para el flujo de las aguas.

Este patio no solo mejoró el problema principal, sino que le dio la posibilidad a los alumnos de diseñar mesas de estudio y ornamentar el sitio, totalmente carente de plantas.

Objetivo del proyecto

Dotar a los alumnos de la institución de un ambiente confortable, grato y saludable, mediante la construcción y ornamentación del patio, en función de las actividades escolares, la salud y el medio ambiente.

Destinatarios del proyecto:

Directos: 605 alumnos y plantel docente de la Unidad Educativa.

Indirectos: Padres de familia, vecinos del barrio y comunidad de la Villa 1ro. de Mayo.

Reflexión:

La reflexión fue llevada delante en tres distintas etapas, motivación, diseño y ejecución.

- En la etapa de motivación los alumnos y docentes reflexionaron después de cada una de las reuniones, anticiparon los posibles resultados de las acciones a llevar adelante, comprendieron la importancia de ser parte activa de los cambios necesarios para mejorar la realidad de la comunidad del colegio y cubrir las necesidades de aquellos que más lo necesitan.
- Estas reflexiones sirvieron a docentes y alumnos para comprender la necesidad de participar activamente en la modificación de la realidad del entorno y no esperar que quienes tienen la obligación lleguen a solucionar los problemas; es decir, convertirse en actores protagónicos de los cambios necesarios en la comunidad.
- La reflexión realizada al final de la etapa de diseño permitió constatar las grandes dificultades para plasmar las ideas de todos en un documento escrito y formal que pudiera ser transformado en un proyecto.
- La etapa de ejecución fue la permitió reflexionar más ya que cada actividad presentó un desafío o dificultades. La reflexión permitió la retroalimentación y una nueva planificación para la acción.

Acciones:

El proyecto se llevó adelante por medio de las siguientes actividades, resumidas como referencia del trabajo de los chicos de la institución:

1. Asistencia a talleres de capacitación.
2. Motivación de los alumnos.
3. Reunión con padres de familia para sensibilizarlos acerca del problema.
4. Encuestas internas sobre los problemas comunitarios.
5. Reunión con los profesores para coordinar el proyecto.
6. Definición de los responsables del proyecto.
7. Rifa de recaudación de fondos.

8. Kermesses para recaudación de fondos.
9. Festival de danzas para recaudación de fondos.
10. Redacción de solicitudes al Gobierno Municipal y a empresarios privados.
11. Recolección de materiales para el proyecto.
12. Construcción de mesas de estudio por parte de alumnos y padres de familia.
13. Enladrillado del patio según el plano diseñado por los alumnos.
14. Ornamentación y arborización del patio.
15. Cuidado y conservación del proyecto.

Contenidos curriculares aplicados en el proyecto:

- **Matemática:** Uso del sistema métrico decimal, figuras y cuerpos geométricos, estadística, porcentajes y otros.
- **Biología:** Conceptos de ecología, contaminación ambiental, el suelo y otros.
- **Artes plásticas:** Diseño del plano del patio del colegio.
- **Literatura:** Redacción de las cartas de vinculación con los diferentes sectores de la comunidad y diseño de mensajes de sensibilización a los demás alumnos del colegio y a los padres de familia.
- **Educación Cívica:** Estudio de las leyes de medio ambiente, derechos y deberes ciudadanos y otros.
- **Química:** Composiciones del suelo y cualidades de los distintos tipos de tierra y de plantas.

Evaluación:

La evaluación estuvo a cargo de la dirección del colegio, en coordinación con el profesor guía del proyecto. Se llevó adelante en las distintas etapas, buscó reflexionar y evaluar cada una de ellas.

La evaluación destacó la alta motivación demostrada por los alumnos participantes y el compromiso para llevar el proyecto adelante.

Inicialmente, los profesores de las asignaturas fueron reticentes a ceder horarios de clase a las actividades del proyecto; sin embargo, con el correr del tiempo se fueron involucrando y finalmente, participaron muy activamente en la realización los cruces curriculares.

Desde la comunidad se vio el apoyo de las Juntas Escolar y Vecinal, las que en la medida de sus posibilidades fueron formando parte del proyecto en sus diferentes fases.

Logros de los alumnos y las alumnas:

- Conocieron más apropiadamente el entorno y la diversidad de su realidad.
- Tuvieron la posibilidad de discutir y priorizar necesidades.
- Trabajaron en grupo en busca de un único objetivo, alcanzaron una disciplina de trabajo y lograron una adecuada comunicación entre ellos.
- Adquirieron capacidades de análisis y planificación.
- Lograron nuevos conocimientos adquiridos relacionados directamente con conceptos teóricos aprendidos en aula.
- Consolidaron el reconocimiento del liderazgo positivo en los grupos de trabajo.
- Se adaptaron al trabajo con padres, docentes y vecinos.

IE 18

CUIDANDONOS DEL SOL

Ficha de la Institución

Nombre: Unidad Educativa "Daniel Campos"

Dirección: Ciudadela Andrés Ibáñez, Unidad Vecinal 160, Barrio San Antonio, Av. Pacífico, Manzano 16

Ciudad y País: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Teléfono: 591 3 3626555

Tipo de Institución y número de alumnos:

La Unidad Educativa "Daniel Campos" es una institución pública, cuenta con 1.451 alumnos de primaria y secundaria en turnos de mañana y tarde, está ubicada en una zona suburbana de la ciudad.

CUIDÁNDONOS DEL SOL

Inicio, abril del 2004; finalización, mayo del 2005

Coordinadores del Proyecto: Prof. Geisha Paz y Prof. Raúl Domínguez

Descripción de la experiencia

La Unidad Educativa Daniel Campos se encuentra en la Ciudadela Andrés Ibáñez, zona suburbana de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. La infraestructura ha sido un aporte de la Comunidad Católica "Hombres Nuevos" y tiene muchas ventajas para los alumnos, excepto un área protegida del sol en la que se puedan realizar actividades recreativas o actos cívicos.

El colegio cuenta con una gran cancha multifuncional. En ella, los alumnos practican deportes y realizan actividades recreativas y actos cívicos; está ubicada en el patio principal y no tiene protección para el sol. Los alumnos, en muchas ocasiones, han tenido problemas por la prolongada exposición al sol que, con frecuencia, les causa dolores de cabeza, manchas en la piel y sangrado de la nariz.

En tal sentido, se vio la necesidad de sensibilizar y capacitar a los alumnos y padres de familia acerca de los daños ocasionados por el sol y los cuidados que se deben tener, especialmente, con los niños.

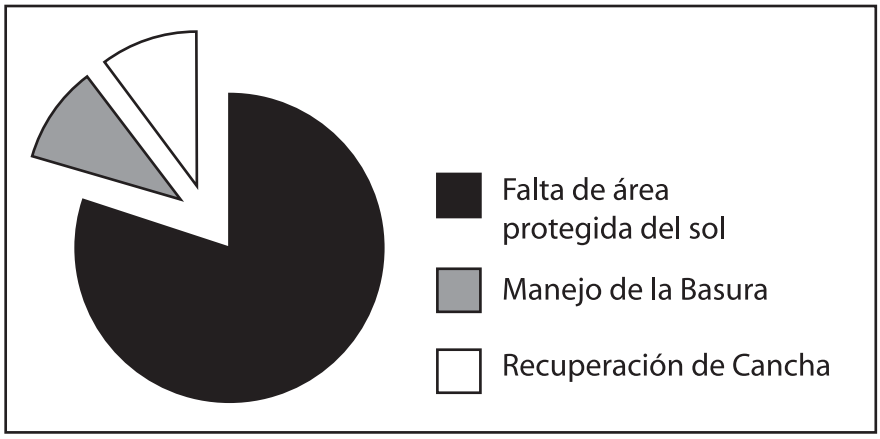
Además, se resolvió sensibilizar a las empresas e instituciones que pudieran aportar recursos para la construcción de un tinglado en el colegio, considerando que esa sería la única manera de proteger a los estudiantes del sol y dotar la institución de un área de recreación protegida.

Esta área podría estar a disposición para realizar reuniones o eventos especiales de los vecinos. De esta manera, se ampliaría la utilidad en beneficio de la comunidad.

Diagnóstico

Para realizar el diagnóstico del problema participaron los alumnos de los turnos de mañana y tarde, quienes realizaron las siguientes actividades:

- Presentación de un dibujo libre sobre lo que les gustaría cambiar a los alumnos a su alrededor, con el fin de comenzar a detectar el problema. La mayoría mostró como necesidad un área protegida del sol dentro del colegio.
- Luego se realizaron encuestas de opinión a los padres de familia y se obtuvieron los siguientes resultados:
  - El 80% señaló la falta de un área protegida del sol y las inclemencias del tiempo dentro de la Unida Educativa.
  - El 10% opinó acerca de la necesidad de apoyar a la comunidad en el manejo adecuado de la basura.
  - El 10% restante solicitó la recuperación de la cancha de la comunidad que se encuentra en los alrededores de la Unidad Educativa.



Posteriormente, en una reunión con representantes de los padres de familia, los alumnos del 2do. y 3er. año de Secundaria de ambos turnos y sus docentes determinaron trabajar en los problemas que causa el sol y promover la construcción de un tinglado para la Unidad Educativa "Daniel Campos".

Objetivos del proyecto

Prevenir los daños causados por el sol en la piel de los niños y adolescentes, alumnos de la Unidad Educativa, mediante la construcción de un tinglado en la cancha multifuncional.

Destinatarios del proyecto

Directos: 1. 451 alumnos y plantel docente de la Unidad Educativa.

Indirectos : La comunidad en general que contará con un área protegida para realizar sus actividades.

Reflexión:

En cada uno de los pasos del proyecto los alumnos reflexionaron sobre las actividades realizadas, con los siguientes resultados:

a) Después de la reunión de **motivación** los alumnos se reunieron con el profesor coordinador y concluyeron que el hacer un servicio comunitario permite también fortalecer la personalidad y aprender de manera práctica.

b) No se puede realizar un proyecto sin consultar a los beneficiarios acerca de sus necesidades, muchos pueden pensar lo mismo pero una encuesta u otro sistema de medición permiten eliminar los sobreentendidos y proporcionar datos cuantitativos fuertes (**diagnóstico**).

c) Para un buen diagnóstico se necesita la participación de la mayor cantidad de actores de la comunidad.

d) En un primer momento se planificó el proyecto de una manera irrealizable por lo tanto hubo que re- direccionarlo y aclarar los objetivos del proyecto en relación con el servicio que se brindaría a la comunidad escolar (**planificación**).

e) Se tuvo que diseñar el proyecto en dos fases para contar con el tiempo necesario para el logro de los objetivos planteados.

f) Los alumnos aprendieron a planificar de manera organizada y a tener en cuenta la sustentabilidad del proyecto.

g) En la etapa de **Ejecución**, la reflexión permitió descubrir mucha frustración por la falta de respuesta de las autoridades municipales. No obstante, los alumnos aprendieron a realizar un seguimiento continuo hasta lograr sus objetivos.

h) Descubrieron que era preciso buscar diferentes fuentes de apoyo (la Junta Vecinal y los padres de familia) y que proponer la solución de un problema comunitario fue altamente motivador.

i) Los alumnos seguirán trabajando el proyecto durante sus vacaciones con apoyo de los padres de familia y la Junta Vecinal.

Acciones:

El proyecto se desarrollará en dos fases:

Ira. fase:

Tipo de Actividad	Descripción	Resultados esperados	Observaciones
Preliminar	Envío de cartas a los padres de familia informándoles del proyecto	Padres informados y motivados	Cada estudiante enviará una carta a su propia familia
Preliminar	Envío de carta a la Dirección de Medio Ambiente de la Alcaldía Municipal para solicitar colaboración con la investigación y capacitación para el proyecto.	Apoyo de la Alcaldía Municipal	
Aprendizaje	Investigar sobre los daños que ocasiona el sol y los cuidados que se debe tener para evitarlos.	Participantes del proyecto informados y motivados	En la materia Ciencias Naturales
Aprendizaje	Capacitar a los estudiantes y padres de familia sobre los daños que ocasiona el sol y cómo cuidarse de ellos.	Alumnos del establecimiento informados y motivados Reuniones de todo el colegio	
Aprendizaje	Capacitación de los estudiantes a cargo de profesionales especializados en Medio Ambiente	Estudiantes capacitados como capacitadores para la sensibilización a la comunidad.	Con apoyo de los profesionales de Medio Ambiente de la Alcaldía Municipal.
Aprendizaje	Diseño de logotipo, trípticos y afiches de la campaña de sensibilización a la comunidad escolar	Material de apoyo para la campaña, diseñado y reproducido.	En la materia Artes Plásticas.
Servicio	Campaña con los demás estudiantes del colegio sobre los daños del sol y sus cuidados a través de charlas en los cursos, con el material de apoyo	Estudiantes de la unidad educativa informados sobre los daños y los cuidados relacionados con el sol	Se realizará con el apoyo de los maestros.
Servicio	Campaña en el vecindario sobre los daños del sol y cuidados que se deben tener	Comunidad informada que apoya el proyecto.	Coordinación con dirigentes vecinales
Servicio	Arborización en las áreas señaladas dentro del colegio.	Crear espacios con sombra dentro del colegio.	Con el apoyo de Medio Ambiente de la Alcaldía Municipal.

2da. Fase:

Una vez que se haya sensibilizado y capacitado a la comunidad escolar se promoverá la construcción del tinglado en la Unidad Educativa con las siguientes actividades:

Tipo de Actividad	Descripción	Resultados esperados	Observaciones
Aprendizaje	Elaboración del presupuesto para la construcción del tinglado.	Presupuesto real y viable.	En la materia Matemáticas
Aprendizaje	Solicitud de apoyo a las empresas e instituciones a través de cartas.	Respuesta positiva de empresas e instituciones.	
Servicio	Visita a las empresas.	Cartas entregadas y responsables sensibilizados.	
Servicio	Actividades de recaudación de fondos.	Contar con fondos propios para la construcción del tinglado.	
Servicio	Reuniones con padres de familia y comunidad escolar para solicitar su aporte en mano de obra, materiales y/o recursos económicos.	Apoyo de la comunidad escolar.	
Servicio	Recolección de material y donaciones.	Tener todos los recursos para la construcción del tinglado.	
Servicio	Construcción del Tinglado	Tinglado concluido.	

Contenidos curriculares involucrados en el proyecto

CONTENIDO	ACTIVIDADES
LITERATURA	Redacción de Cartas a las empresas. Redacción de discursos. Redacción de los contenidos de los afiches y trípticos.
CIENCIAS NATURALES	Los daños que ocasiona el sol. La capa de Ozono. Los cuidados de la piel.
MATEMÁTICAS	Cálculos para la construcción del tinglado. Presentación de un presupuesto.
FÍSICA	Resistencia, fuerza, volumen de los pilares.
EDUCACIÓN FÍSICA	Organización de actividades deportivas.
ARTES PLÁSTICAS	Diseño de afiches y trípticos explicativos.
PSICOLOGÍA	Reflexión sobre las actividades.

Viabilidad y Financiamiento

La primera fase del proyecto se realizó con el apoyo de los alumnos y los padres de familia. La Alcaldía Municipal proporcionó capacitación y plantines para reforestación.

La segunda fase consistirá en la construcción del tinglado cuyo costo es de unos U$S 11.000 (once mil dólares)

El monto se recaudará en dinero efectivo y materiales de construcción, donaciones de empresas privadas, Municipio y padres de familia.

La comunidad educativa (alumnos, profesores y maestros) apoyarán con parte de la mano de obra.

Logros de los alumnos y las alumnas

- Los alumnos reforzaron de manera práctica las asignaturas integradas en el cruce curricular.
- Aprendieron a diagnosticar antes de hacer un proyecto o una propuesta.
- Aprendieron a planificar de manera organizada y viable.
- Aprendieron sobre los daños que causa el sol y sobre el medio ambiente.
- Enseñaron lo que habían aprendido, en su comunidad y se sintieron útiles; por esto, elevaron su autoestima.
- Los alumnos están en el proceso de logar lo proyectado, contar con un tinglado para el colegio con el apoyo de muchas instituciones y personas.

IE 19

IMPLEMENTACIÓN DE SALA DE COMPUTACIÓN

Ficha de la Institución

Unidad Educativa "Luis Barrancos Álvarez"
Dirección: Ciudadela Andrés Ibáñez,
Barrio "San Agustín" Calle nro. 6
Ciudad y País: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
Teléfono: No tiene

Tipo de Institución y número de alumnos:

La Unidad Educativa "Luís Barrancos " está ubicada en la zona suburbana Plan Tres Mil , su infraestructura fue construida por la Fundación "Hombres Nuevos". Consta de aulas en buen estado, canchas y oficinas para dirección y portería, cuenta, además, con un gran espacio libre,embardado. Es un colegio de convenio y, por lo tanto, recibe apoyo de la Alcaldía Municipal y la Iglesia Católica a través de la Fundación "Hombres Nuevos" y de los padres de familia.

La Unidad recibe a 365 alumnos por la mañana y a 420 en el turno de la tarde de ambos ciclos, primario y secundario.

Los alumnos provienen de familias migrantes del interior y del Norte del departamento, los padres tienen ingresos bajos.

IMPLEMENTACIÓN DE SALA DE COMPUTACIÓN

Inicio, abril de 2004 ; finalización, noviembre de 2004
Coordinadores del Proyecto: Prof. José Luís Limpias y Prof. Miriam Vidal

Descripción de la experiencia:

En la Unidad Educativa "Luis Barrancos", años atrás se quiso abrir un curso de computación, pero no fue posible por tratarse de una escuela con escasos recursos económicos y no contar con el apoyo de instituciones y organizaciones de ayuda social.

Hoy la institución se plantea nuevamente tener una sala equipada de computación para acortar la brecha digital que existe entre los alumnos de esta Unidad Educativa y los alumnos de colegios que cuentan con mayores y mejores recursos técnicos y tecnológicos.

Se propone mejorar la realización personal y profesional de los alumnos.

El proyecto se concretará con la participación activa de los estudiantes y la comunidad.

Diagnóstico

Se hizo el diagnóstico acerca de los problemas prioritarios de la comunidad y de la unidad educativa. Se plantearon las siguientes necesidades: una Sala de Computación equipada, el arreglo de los baños de la unidad educativa, el arreglo de canchas, el equipamiento de la Posta Sanitaria del Barrio y charlas de orientación personal.

Este diagnóstico fue realizado a través de los dibujos que hicieron los alumnos sobre su realidad, luego enviaron cartas dirigidas a sus padres dándoles a conocer su problemática y acercándoles pautas sobre las posibles soluciones: diálogo entre las directoras, la Junta Escolar y los padres de familia, el aporte de los padres de familia y la solicitud de donaciones a diferentes instituciones de beneficencia.

Los padres de familia recibieron las cartas de sus hijos en una reunión, en la que exclusivamente las analizaron y acordaron apoyar a sus hijos en el proyecto planteado.

El proyecto se desarrolló en el transcurso del año escolar, de abril a noviembre.

Viabilidad y financiamiento

Para la ejecución del presente proyecto fue necesaria la participación y colaboración de padres de familia, instituciones, empresas, autoridades y personas colaboradoras para la dotación de los equipos de computación y el arreglo de los que ya existen.

Objetivos del proyecto

Procurar la disminución de la brecha digital de los alumnos, a través de la implementación de un Centro de Cómputo en la Unidad Educativa "Luis Barrancos" como micro emprendimiento estudiantil.

Desarrollar en la comunidad el sentido y la importancia de las acciones colectivas, motivar a la comunidad para la solución participativa de sus problemas, incentivar en los estudiantes y la comunidad el manejo de computadoras en el trabajo cotidiano y en el de investigación.

Despertar el interés en el Aprendizaje-Servicio como metodología que permita mejorar su calidad de vida.

Destinatarios del proyecto:

Directos: 152 estudiantes de 2do. y 3er. año de Secundaria.

Indirectos: todos los estudiantes de la Unidad Educativa en todos sus niveles y turnos además de las familias de la Comunidad San Agustín.

Reflexión:

En todo el proceso, los alumnos concluyeron lo siguiente:

- La oportunidad que significa el Aprendizaje-servicio, como metodología, para que los estudiantes puedan mejorar su calidad de vida desempeñándose en un servicio comunitario.
- A través de una consulta a los estudiantes del colegio, padres de familia y profesores pudieron determinar las necesidades prioritarias para la comunidad, aunque las necesidades, en general fueran muchas y variadas. Internalizaron la importancia de acordar y construir consenso para la necesidad a priorizar.
- La necesidad de una buena organización para obtener logros hizo que los participantes del proyecto vieran la necesidad de trabajar en pequeños grupos para hacer el seguimiento de las empresas e instituciones a las que solicitaron apoyo.
- La perseveranza como el mejor aliado, cuando de solicitar apoyo se trata.
- Para que los alumnos tuvieran en claro cuándo se cerraba una puerta y cuándo había que volver a tocarla fueron necesarias muchas reuniones para reflexionar sobre ello.

Acciones

Los docentes de la Unidad Educativa, padres de familia, estudiantes, comunitarios y CEBOFIL hicieron su aporte en las actividades de este proyecto:

- Motivación a los estudiantes, docentes y padres de familia.
- Identificación del problema mediante concurso de dibujos, concurso de mensajes, encuestas.
- Investigación sobre computación.
- Elaboración de cartas a empresas y autoridades para la dotación de computadoras y su seguimiento.
- Instalación de Internet.
- Actividad de recaudación de fondos para el mantenimiento de equipos.
- Capacitación a los estudiantes del proyecto en computación e Internet.
- Capacitación de los estudiantes a los vecinos que no pertenezcan a la unidad educativa.
- Interpretación de los mensajes realizados para descubrir la necesidad prioritaria.
- Elaboración de mensajes que ayuden a detectar las necesidades e inquietudes de los estudiantes.
- Investigación de las bondades y beneficios del manejo de las computadoras.
- Solicitud de ayuda a través de cartas y visitas a diferentes instituciones para conseguir el objetivo.
- Identificación de los problemas de conocimiento sobre computación.
- Promoción del micro-emprendimiento entre los estudiantes.
- Promoción de la generación de recursos en los estudiantes.

Contenidos de las asignaturas curriculares involucrados en el proyecto

Profesor Guía: Hará la motivación a Padres de Familia, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa sobre la importancia y beneficios del Proyecto "La Comunidad como Lugar de Aprendizaje".

Psicología: Charlas sobre el comportamiento humano, autoestima y capacidad para resolver problemas.

Artes Plásticas: Concurso de dibujos, investigación sobre la importancia de la computación dentro del dibujo técnico.

Literatura: Concurso de mensajes, redacción de las encuestas, elaboración de cartas con los estudiantes para pedir donaciones de computadoras y de mantenimiento.

Matemática: Tabulación de encuestas y presupuestos.

Estudios Sociales: Historia de la computación.

Evaluación:

De logros alcanzados, de falencias y dificultades.

Esta evaluación procesual del proyecto consistió en el seguimiento de cada una de las actividades y su relación con los objetivos planteados.

Logros de los alumnos y las alumnas

Donaciones de computadoras e insumos por parte de empresas e instituciones.

Aprendieron computación y pudieron enseñar a los demás.

Lograron dotar de una sala de cómputos a la Unidad Educativa "Luis Barrancos".

Obtuvieron el apoyo de la comunidad escolar para trabajar coordinadamente.

Aprendieron a organizarse para lograr un bien común.

IE 20

MEJORANDO NUESTRA CIUDADELA

Ficha de la Institución

Nombre: Unidad Educativa "San Simón"

Dirección: Zona Este de la ciudad, Villa 1ro. de Mayo

,Av. Principal entre calle 5 y 6

Ciudad y País: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Teléfono: 591 3 3465422

Tipo de Institución y número de alumnos:

La Unidad Educativa San Simón es una institución privada en la que se atiende a 287 alumnos en el ciclo secundario. Está ubicada en una zona suburbana y sus alumnos tienen bajos recursos económicos, aunque un poco mejores que los alumnos de las escuelas públicas.

MEJORANDO NUESTRA CIUDADELA 1RO. DE MAYO

Inicio, mayo de 2004; finalización, noviembre de 2004

Coordinadora del Proyecto: Prof. Josefina Soleto

Descripción de la experiencia:

El proyecto estuvo motivado por un problema constante de la comunidad: el mal estado de la plaza principal de la Villa 1° de Mayo y de la Avenida de vinculación con el resto de la ciudad.

Ambas se encuentran en un estado de abandono casi total, con abundante basura, sin control policial, se observa escasa responsabilidad en los comerciantes asentados en la zona y de los vecinos.

Los alumnos se plantearon mejorar las condiciones de la plaza y sus alrededores y concientizar a los comerciantes y vecinos de la zona acerca de la importancia de mantener en buen estado las calles y paseos, no sólo por ornato público, sino por el fin principal de preservar la salud de la población.

Objetivo del proyecto

Mejorar los jardines de la Plaza Principal y la avenida de la villa 1ro. de Mayo, a través de la dotación de plantas ornamentales, basureros y campañas de concientización.

Destinatarios del proyecto

Directos: alumnos, docentes y vecinos que habitan la zona.

Indirectos: vecinos de toda la zona que transitan por estos lugares.

Reflexión:

La reflexión sobre el proyecto se llevó adelante en todas sus etapas, hecho que permitió llevar control de la información y ser objetivos.

Motivación: la reflexión estuvo centrada en el compromiso de los participantes del proyecto, se notó especialmente el interés de los alumnos en ser parte de una iniciativa de este tipo. Fue difícil acceder a los padres debido a la imposibilidad de asistencia masiva a las reuniones.

El acercamiento de los profesores al proyecto fue paulatino y en ningún momento estuvieron todos incluidos, lo que muestra que debe ponerse un mayor empeño por conseguir sus voluntades.

Diagnóstico: los actores de esta etapa fueron en un 100% los alumnos, ya que de ellos dependió el tema elegido para trabajar en el proyecto; se notó el creciente interés y adhesión al proyecto, porque ya comenzaban a poner en práctica sus conocimientos.

Diseño: si bien existió, en esta etapa, participación de los alumnos, no fue tan intensa como en otras. En esta etapa los actores principales fueron los profesores y sobre todo el trabajo de la profesora coordinadora. Se presentaron dificultades por la falta de práctica de los profesores en el diseño de la carpeta de proyecto.

Ejecución: Se observó mayor adhesión e interés de los alumnos participantes , ya que la ejecución del proyecto los sacó de sus quehaceres normales en la escuela y les mostró una forma distinta de aprender.

Acciones:

El proyecto se llevó adelante a través de las siguientes actividades:

1. Selección de los cursos a participar en el proyecto.
2. Reunión con profesores a fin de comprometer su participación en el proyecto.
3. Motivación a los alumnos en la ejecución del proyecto.
4. Diagnóstico del problema a través de la herramienta "árbol de problemas" y la priorización de necesidades.
5. Investigación sobre los costos estimados del proyecto.
6. Diseño de la plaza y avenida principal.
7. Cálculo y estimación de materiales a usar.
8. Redacción de mensajes ecológicos para ser colocados en los basureros.
9. Investigación en Internet acerca de la problemática de la basura y sus consecuencias.
10. Periódico mural en el colegio para informar a los alumnos que no participan del proyecto de la importancia del mismo para la comunidad.

11. Diseño e impresión de afiches para incentivar a los vecinos de la plaza a cuidar el espacio común.

12. Capacitación en jardinería y plantas a los alumnos del proyecto.

13. Envío de cartas de solicitud de colaboración con el proyecto a autoridades y empresas privadas.

14. Colocación de los basureros en la plaza y la Av. Principal.

Contenidos de las asignaturas curriculares involucrados en el proyecto

Matemática: Cálculo del área de la plaza para la distribución de los basureros y plantas ornamentales.

Biología: Cuidado del medio ambiente y conocimientos acerca de las plantas más aptas para jardines y plazas públicas.

Artes plásticas: Diseño e impresión de afiches y carteles informativos para la plaza.

Literatura: Redacción de los mensajes para los carteles de la plaza, diseño y redacción del periódico mural de la escuela, redacción de las cartas de vinculación.

Educación Cívica: Conocimiento de los derechos y obligaciones de los ciudadanos y de los deberes de las autoridades municipales relacionados con las áreas verdes y comunales de la ciudad.

Computación: Investigaciones para el conocer integralmente el tema de la basura y sus consecuencias, su reciclado, su tratamiento.

Psicología: la familia como base fundamental de la sociedad.

Evaluación:

Se observó un alto compromiso de los alumnos con las actividades llevadas adelante, sus ganas y las de otros alumnos no participantes del proyecto de continuar en los años siguientes con proyectos similares.

Se valoró la metodología de trabajo del proyecto porque permite afianzar los aprendizajes curriculares mediante tareas prácticas y la aplicación de esos conocimientos en la realidad.

Logros de los alumnos y las alumnas

- Aplicación de conceptos teóricos en situaciones de la vida diaria.
- Interés creciente por las materias intervinientes en el proyecto.
- Notoria mejoría en los trabajos en aula.
- Cambio en sus relaciones interpersonales.
- Toma de conciencia acerca de una realidad general desconocida por muchos de ellos.
- El surgimiento de alumnos líderes comprometidos con el proyecto.

IE 21

RECUPERAR LA LIMPIEZA EN EL COLEGIO

Ficha de la Institución

Nombre: Unidad Educativa "Cañada Pailita"
Dirección: Ciudadela Andrés Ibáñez,
Final de la Av. San Aurelio s/n
Ciudad y País: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
Teléfono: No tiene

Tipo de Institución y número de alumnos:

Cañada Pailita Es una entidad educativa pública ubicada en el zona suburbana en el Plan tres mil.

La Unidad atiende a 500 estudiantes del nivel secundario en el turno de la tarde; en el turno de la mañana funciona el ciclo primario con otra dirección.

La unidad educativa consta de aulas en buen estado la mayoría, un amplio patio al aire libre, portería y oficinas de la dirección.

RECUPERAR LA LIMPIEZA EN EL COLEGIO

Inicio, marzo de 2004; finalización, noviembre de 2004

Coordinador del Proyecto: Prof. Richard Borda

Descripción de la experiencia:

En la Unidad Educativa "Cañada Pailita" se decidió trabajar en el problema de la limpieza, bajo la premisa de que el aseo del centro educativo no es sólo responsabilidad de la portera, sino también les corresponde a los profesores y alumnos que asisten al colegio para que el trabajo sea conjunto.

Esta acción promoverá que los estudiantes tomen conciencia sobre el cuidado del Medio Ambiente, y sepan echar la basura en su debido lugar para mantener el centro educativo limpio; la comunidad verá una actitud responsable y el buen aspecto del establecimiento.

Para las actividades del proyecto se obtuvo el dinero de rifas internas con los alumnos participantes y de recursos propios del colegio.

Objetivo del proyecto

Mejorar el aspecto del Colegio mediante la capacitación y acción de los alumnos en torno al manejo adecuado de residuos sólidos.

Destinatarios del proyecto

El servicio que están prestando los alumnos del 3° de secundaria para mantener limpio el colegio, beneficia a todos los alumnos, profesores y también a la comunidad, porque los alumnos comienzan a incentivar a la familia para mantener la limpieza en el hogar.

Directos: 100 alumnos del 3° de secundaria, responsables del proyecto.

Indirectos: 400 alumnos del colegio, profesores y comunidad escolar que se benefician de la sensibilización y de tener un colegio limpio.

Reflexión:

Los alumnos reflexionaron conjuntamente con el profesor coordinador en cada una de las etapas con los siguientes resultados:

- Aprendieron que se puede realizar un proyecto de bien común involucrando a todos los actores.
- Se desilusionaron de la empresa de limpieza de aseo urbano, porque solicitaron en reiteradas ocasiones la dotación de bolsas para basura y, a pesar de haber aceptado la empresa, nunca fueron entregadas.
- Aprendieron a ser responsables no sólo en la limpieza sino en el mantenimiento general del colegio.
- Los profesores y padres de familia apoyaron el proyecto
- Se dieron cuenta de que ellos pueden influir en sus compañeros dando un buen ejemplo y enseñándoles a mantener el colegio limpio.

Diagnóstico

Después que los profesores hicieron una presentación a los alumnos para la elección del proyecto, se eligió el curso que iba a entrevistar a los profesores, otro curso para encuestar a los alumnos, el otro curso para hacer una investigación con respecto al problema que se trabajó en el lugar designado.

El 3° "A" encuesta a los alumnos del colegio.

El 3° "B" entrevista a los profesores

El 3° "C" investigación del problema

Con los resultados de este trabajo se identificó el problema de la basura en el Colegio; los mismos estudiantes se comprometieron a trabajar y colaborar en el proyecto.

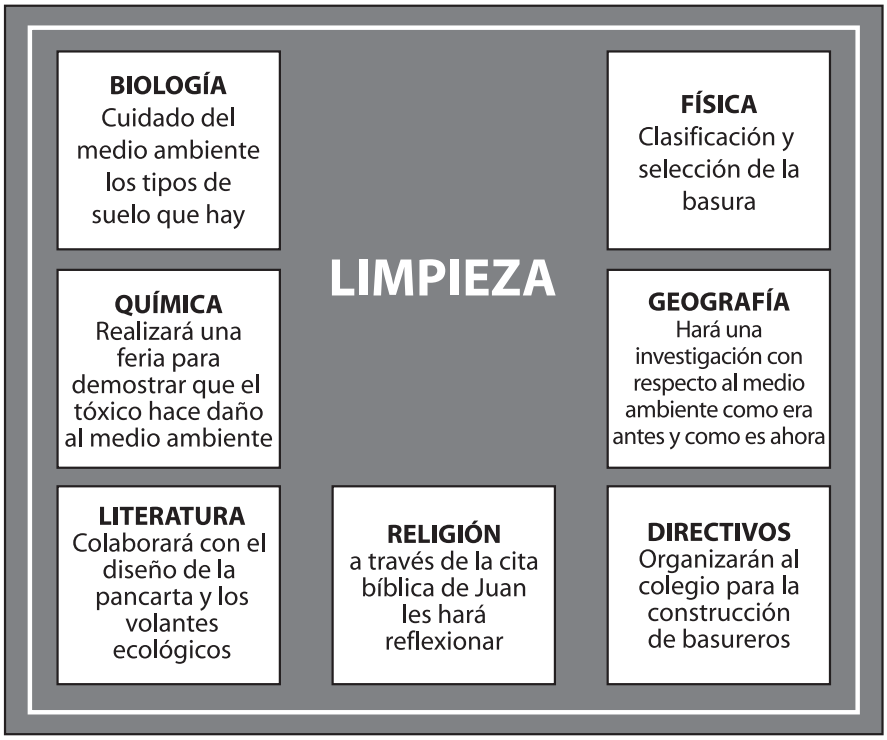
Luego se sensibilizó y organizó a todos los alumnos para que participen en una limpieza general del colegio.

Los alumnos de 3° salieron por las calles aledañas al Establecimiento Educativo para hacer tomar conciencia a los vecinos del bario Cañada Pailita acerca del aseo. También hicieron una selección de basura con destino a centros de reciclaje.

Actividades

Tipo de actividades	Descripción de la actividad	Fecha	Responsable	Recursos
Motivadoras	Reunión con los padres de familia para informar del proyecto.	20-08-04	Profesores encargados del proyecto	Convocatorias Fotocopias
Aprendizaje	Conferencia Psicológica a cargo de una experta en el tema.	28-08-04	Psicóloga	Fotocopias
Servicio	Limpieza en colegio	09-10-04	Alumnos	Escobas, palas, bolsas, basureros
Servicio	Selección de la basura	09-10-04	Profesores	Bolsas
Servicio	Limpieza en la comunidad	23-10-04	Profesores Alumnos	Escobas, palas, bolsas, basureros
Comunicación	Elaboración de pancartas	04-09-04	Alumnos.	Cartulinas, lápices de colores, Marcadores, Fotocopias
Comunicación	Mensajes ecológicos	04-09-04	Prof. Biología Alumnos	Cartulinas, lápices de colores, Marcadores
Comunicación	Volantes	06 al 30 del 09-04	Profesores. Alumnos	Cartulinas, lápices de colores, Marcadores
Reflexión	Concientización a los alumnos del colegio Cañada Pailita	06 al 30 del 09-04	Profesores.	Fotocopias
Festejo	Convivencia con los alumnos participantes del proyecto.	30/11/04	Todos	Refrigerio

Cruce Curricular



Evaluación

Se hizo una evaluación a nivel general con los alumnos que participaron, los profesores a cargo de proyecto, los demás profesores que trabaja en el colegio, la secretaria, la regenta y la portera, teniendo como resultado unánime que hubo un cambio de comportamiento en todos en cuanto al manejo de basura y la limpieza del colegio, notándose la diferencia.

Logros de l@s alumn@s:

- Aprendieron sobre el manejo de basura
- Aprendieron a enseñar a los demás
- Entre todos mantuvieron el colegio limpio
- Aprendieron a trabajar en equipo
- Aprendieron a organizarse

IE 22

EDUCACIÓN Y PREVENCIÓN DE RIESGOS PARA LA SALUD A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE-SERVICIO

Ficha de la Institución

Nombre: Instituto Superior de Educación Física

Dirección: Av. Patagonia 1801, Corrientes,

CP 3400, Corrientes, República Argentina.

E-mail : *anadan@ciudad.com.ar* (Coordinadora del Depto. de Investigación)

Teléfono : 037834-14644, 037834-60194

Fax: 037834-26969

Fuente: Premio Presidencial Escuelas Solidarias 2003 Finalista

Tipo de Institución y número de alumnos

Se trata de una institución estatal, urbana, de educación para la formación docente de nivel superior no universitario. Atiende a 750 alumnos.

JUNTOS CRECEMOS TODOS

Descripción de la experiencia

En las zonas urbano-marginales de Corrientes capital existe una marcada dificultad para acceder a instancias de recreación y esparcimiento, como así también a servicios de atención primaria de la salud. Los niños de estas comunidades muy carenciadas necesitan ser contenidos y estimulados . Forma parte de una experiencia sostenida de Extensión Comunitaria en Barrios que el Instituto sostiene desde el año 1998.

El primer paso del Proyecto solidario fue el diagnóstico, en el que participaron el equipo docente y los alumnos del Instituto Superior de Educación Física y los docentes y directivos de la Escuela y la Sala de Primeros Auxilios del barrio seleccionado.

Los alumnos del Instituto visitaron en horario de clases la Escuela y la Sala de Primeros Auxilios y dialogaron con los Directivos de los establecimientos acerca de las necesidades de los chicos. También hablaron con los padres de los menores quienes manifestaron sus inquietudes y necesidades. Identificaron problemas, hipotetizaron sobre las causas y diseñaron posibles soluciones.

Luego, se procedió a establecer el cronograma de las actividades a realizar. Los alumnos de la Institución implementarían actividades recreativas y deportivas, realizarían prevención y promoción de salud sobre temas específicos y los beneficiarios del servicio serían los niños del barrio elegido.

Los alumnos del Instituto de Formación Docente aplicarían los contenidos de los espacios

curriculares de **Psicología y Cultura** (desarrollo psicológico del niño en las distintas edades), **Didáctica** (modelos de enseñanza, evaluación), **Juegos Motores** (actividades lúdicas acordes con la edad de cada niño) y **Gimnasia e Investigación Educativa** desde la Cátedra **Bases Biológicas I** (desarrollo del niño, conformación biológica, capacidades motoras). Esta aplicación les permitiría la familiarización con las prácticas pedagógicas de la Profesión que eligieron.

El proyecto favorece el protagonismo de los participantes en cada una de las acciones a realizar, el trabajo en equipo que fomenta la cooperación y el compañerismo (tanto en los aspirantes a docentes como en los niños beneficarios) y el desarrollo de habilidades y resolución de problemas a la hora de prácticas docentes en contextos de difícil gestión. Permite desarrollar técnicas y estrategias de enseñanza – aprendizaje y generar vínculos y compromiso entre distintos actores sociales.

El proyecto se propone que la Comunidad asuma compromisos relativos a la promoción de hábitos y prácticas tendientes al mantenimiento y desarrollo de la salud y de la calidad de vida, como así también evaluar el estado de salud de la población infantil de sectores marginados y enseñar a disfrutar de los juegos al aire libre y la recreación. Al mismo tiempo, favorecer la capacitación de alumnos y Profesores de Educación Física como Agentes Multiplicadores que integran el Equipo de Salud.

Se trata de una iniciativa interinstitucional e interdisplinaria: los profesionales del Centro de Salud evalúan el crecimiento y desarrollo de los niños con un examen médico periódico, dan charlas de prevención y promoción, se atiende a las mujeres embarazadas. También se interactúa con los estudiantes de la UNE (Universidad del Noreste) quienes desde la cátedra de Pediatría hacen control de vacuna , peso y talla y asesoran a los estudiantes del profesorado para hacer más eficiente su trabajo.

Logros: los estudiantes mejoraron la calidad de los aprendizajes académicos, los relacionaron y aplicaron en forma integrada y comprendieron la importancia del trabajo cooperativo.

Evaluación: el indicador principal es la alegría de los niños y su permanente solicitud de mayor frecuencia y repetición de las acciones. Esta solicitud fue la motivó la institucionalización de este proyecto y permitió pasar de actividades solidarias asistemáticas a aprendizaje-servicio en su total sentido. El proyecto se viene realizando desde hace cuatro años.

Como indica el título de la experiencia, efectivamente juntos crecen todos. Al mismo tiempo que se capacitan los alumnos del Instituto Superior de Educación Física profundizando sus habilidades y experiencia, se ayuda a los niños de zonas marginales a mejorar notablemente su calidad de vida y a conocer modelos de vida alternativos, se construye resiliencia y se trabaja en pos de la prosocialidad y se ejerce la solidaridad.

IE 23

PROMOCIÓN DE LA SALUD Y DE LOS APRENDIZAJES POR MEDIO DEL APRENDIZAJE-SERVICIO

Ficha de la Institución

Nombre: Instituto de Enseñanza Superior Famaillá

Dirección: Benjamín Matienzo S/N, Localidad: Famaillá,

CP 4132, Dpto. de Famaillá, Provincia de Tucumán

Directora: Prof. Estela Maris Borquez

Docente responsable: Ana Carolina Caronna

Teléfono: 03863-461237 E-mail: *iesfa@hotmail.com*

Fuente: Premio Presidencial Escuelas Solidarias 2003 semifinalista

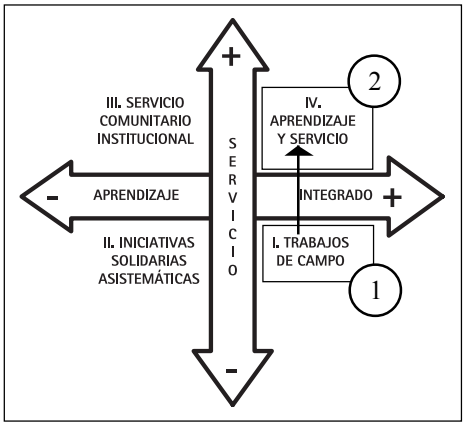
Tipo de Institución y número de alumnos

Se trata de una institución estatal, común, urbana, de Enseñanaza Superior no Universitaria con diversas carreras (Fonoaudiología, Profesorado para 1° y 2° ciclo de EGB).

El Instituto presentó dos proyectos que se llevan a cabo simultáneamente:

- **SERVICIOS DE FONOAUDIOLOGÍA A LA COMUNIDAD**
- **FORMACIÓN DOCENTE EN PRÁCTICAS DE INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA PARA EL APOYO ESCOLAR**

Descripción de la experiencia



Como consecuencia de las prácticas pedagógicas en escuelas del medio, 43 de los alumnos de 3er. Año de la carrera de Fonoaudiología del Instituto detectaron gran cantidad de niños, adolescentes y jóvenes con problemas de aprendizaje relacionados con deficiencias fonoaudiológicas y déficits del lenguaje.

El Departamento de Famaillá , se encuentra ubicado a 36 km de la ciudad capital de la provincia, cuenta con una población de 35 mil habitantes distribuidos en una superficie de 472 km cuadrados. La población es de un nivel socio-cultural primario cuya subsistencia depende de los trabajos de la agro-industria temporaria, lo cual ocasiona migraciones e inestabilidad familiar. El Hospital y los CAPS se ven saturados por la cantidad diaria de asistentes, tienen personal insuficiente y escasos insumos para una atención digna.

Desde la especificidad de sus saberes se propusieron cubrir las demandas de tratamiento

para las patologías de la audición, respiración, voz, habla y lenguaje, trabajar con aquellos trastornos del aprendizaje vinculados a déficits del lenguaje e intervenir en el diagnóstico temprano de patologías laborales relacionadas con la audición (en el personal de la policíay empleados de una fábrica textil de la zona, entre otros establecimientos). También decidieron hacer la promoción, prevención, diagnóstico y terapéutica de las patologías de la comunicación.

El Departamento de Famaillá cuenta con un único audiómetro que pertenece a la institución que genera el presente proyecto y brinda servicios de audiometría a todos los alumnos de la comunidad.

Para desarrollar un servicio tan necesario efectuaron alianzas con el Hospital Parajón Ortiz de Famaillá, las Escuelas Diego de Rojas, la Técnica nro. 1, la Gral. Lavalle, la 88, los CAPS de Nueva Baviera, la Dirección de Familia y Minoridad de Famaillá, el Centro de Estimulación y Rehabilitación de San Isidro de Lules y los hospitales de Concepción y Monteros.

Se propusieron como objetivos que la comunidad adquiriera conocimientos sobre los trastornos y dificultades fonoaudiológicas, brindar promoción, prevención, diagnóstico y terapéutica de las patologías de la comunicación, servicios de audiometría y asesoramiento técnico a las empresas y organismos que así lo solicitaran.

Se espera que los alumnos del Instituto valoricen el aprendizaje-servicio, la práctica en un contexto real, el servicio a la comunidad, internalicen una concepción holística de los trastornos de la comunicación, al paciente como persona integral y respeten a las personas con necesidades educativas especiales. Pero, sobre todo se sientan agentes de cambio y puedan aplicar los conocimientos adquiridos para mejorar la situación de los miembros de la comunidad desfavorecidos.

Los contenidos curriculares que intervienen son: **Foniatría** (trastornos de la respiración, voz, habla y lenguaje, promoción y prevención en foniatría) y **Audiología** (determinación de niveles de audición para el ingreso escolar y las fuerzas de seguridad, control de audición en actividades de riesgo en contextos laborales.

La evaluación de los aprendizajes se efectúa desde las cátedras correspondientes mediante talleres, exámenes parciales, finales y talleres integradores. El servicio, por medio de los informes de las instituciones asociadas, las encuestas a los beneficiarios del servicio y su tabulación y las planillas de registro y seguimiento de las prácticas realizadas.

Se pone en vigencia el segundo proyecto a partir de las prácticas de 67 de los estudiantes de 1ro. y 2do. año del Profesorado para 1ro.Y 2do. ciclo de EGB, del Profesorado en 3er. ciclo EGB y del Polimodal en Economía del Instituto a partir de la premisa enunciada por el equipo técnico de la Nación que se relaciona con "la tarea para el hogar" que no ha entrado en la reflexión sistemática en los programas de la formación docente.

Los alumnos dieron apoyo escolar en escuelas rurales y urbano marginales, en donde detectaron que el 80% de los alumnos – entre 12 y 17 años- provenían de comunidades de alta vulnerabilidad social y estaban en riesgo escolar. Decidieron organizarse y planificar actividades para alentar y sostener la escolaridad de dicho grupo, para favorecer la socialización e integración comunitaria y reflexionar sobre los obstáculos que se presentaban en las prácticas.

Brindaron el apoyo escolar a contraturno en espacios comunitarios como el Campo de Herrera,

la Casa de la Cultura, la Biblioteca "Manuel Láinez" y la Comuna de Río Colorado.

Las áreas en las que se encontraron mayores dificultades fueron: Matemáticas, Contabilidad, Ciencias Sociales y Lengua.

Los aprendizajes de los alumnos del Instituto se relacionaron con las áreas curriculares, técnicas y herramientas psicopedagógicas, pero por sobre todo en competencias de ciudadanía al permitirles interactuar con organizaciones de la comunidad. También se mejoraron notablemente el trabajo cooperativo y la vinculación entre alumnos, docentes y familias de los beneficiarios.

Se cumplió sobre todo el objetivo institucional que se proponía brindar al futuro docente la posibilidad de comprender problemáticas sociales complejas y planificar adecuadas estrategias de apoyo.

El proyecto se evalúa por medio de la recolección de la información sobre las acciones realizadas y su impacto en la comunidad. Se analizan los informes de los alumnos y las memorias del proyecto. Se analizaron logros y dificultades, fortalezas y debilidades y a partir de ella se planificaron nuevas acciones para los futuros apoyos.

El servicio se evaluó a partir de los informes recibidos de las escuelas EGB1 y 2 y la Escuela media sobre los avances logrados por los beneficiarios del apoyo escolar.

Esta experiencia fue presentada, además, en una Jornada para los Institutos de Formación superior del Noroeste sobre Prácticas de intervención sociocomunitarias y recibió el asesoramiento del especialista francés Patrick Bouveau.

OJ 1

PROMOCIÓN COMUNITARIA DEPORTIVA, CULTURAL Y DE SALUD, FORMACIÓN DE PROMOTORES, ARMADO DE REDES

Ficha de la Institución

Nombre: Fundación Defensores del Chaco

Dirección: Padre Varvello 4800, Paso del Rey,
Buenos Aires, Argentina

Página web: www.defensoresdelchaco.org.ar

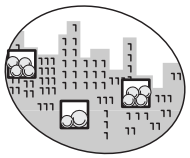
e-mail: *defdelchaco@oeste.com.ar*

Contactos: Julio Jiménez, Fabián Ferraro, Roxana Tallarico

Fuente: (2000) Cuadernillo nro. 7, Publicaciones Fundación SES "Construyendo con los jóvenes desde las organizaciones"

Tipo de Institución

Asociación civil, sin fines de lucro cuyo objetivo es generar espacios de encuentro entre los diferentes integrantes de la comunidad para recuperar la trama barrial y formar líderes para motorizar cambios.



DEFENSORES DEL CHACO: UN PROGRAMA HECHO POR JÓVENES PARA TODOS

Aplicación: Barrio Chaco Chico de Paso del Rey, partido de Moreno.

Antecedentes:

El partido de Moreno se encuentra en el segundo cinturón de pobreza, hay una fuerte segregación territorial entre la zona central del partido y los loteos, barrios obreros y asentamientos. Cuenta con una población de aproximadamente 400.000 habitantes de los cuales 50.000 son adolescentes entre 12 y 19 años; 14.500 de esos chicos están por debajo de la línea de pobreza. El barrio Chaco Chico está conformado por 51 manzanas con una población humilde, de clase obrera, de recursos escasos y numerosos niños.

Nació en 1994 como iniciativa de 12 jóvenes (entre 12 y 22 años) que se juntaban en las esquinas de Chaco Chico a jugar al fútbol. Estos jóvenes armaron equipos de fútbol para participar en campeonatos. Alcanzaron su primer triunfo en el torneo Bonaerense y regresaron al barrio con la decisión de armar un Polideportivo.

Años después pudieron hacerlo: inauguraron un centro cultural y deportivo, formado por una cancha profesional con vestuarios y un amplio espacio para desarrollar otras actividades.

Durante los primeros años la prioridad de Defensores fue fortalecer al grupo humano por medio de la capacitación (educación popular, planificación, organización, administración, historia de los movimientos sociales, etc).

Hoy Defensores del Chaco cuenta con un equipo de 40 personas que atiende a los 1200 chicos que se involucran en las diferentes propuestas de la Fundación y desde 2002 están conformando una red cultural llamada "Desde los barrios" con trabajo en otras localidades cercanas.

Objetivos generales:

Desarrollo integral de adolescentes y jóvenes de sectores populares; fortalecimiento de vínculos familiares, adquisición de actitudes y aptitudes para su inserción en el sistema educativo y laboral, resignificación del deporte y la recreación como medios de adquisición de actitudes positivas para desarrollar individuos con conductas fortalecidas para su desarrollo social.

Algunos objetivos específicos:

- Fortalecimiento institucional para que en el corto y mediano plazo Defensores pueda ampliar su oferta de servicios y actividades e incorporar más chicos en una nueva liga de fútbol.
- Dar herramientas a los potenciales líderes para que empiecen a desarrollar sus propias ideas ya sea dentro o fuera del marco de Defensores.
- Promover un espacio de convocatoria social, enmarcado con normas transparentes y abiertas, de espíritu solidario y arraigo comunitario, que se convierta en acción válida para los adolescentes y jóvenes.
- Contribuir al aumento de las posibilidades de acceso de los jóvenes y adolescentes al mercado laboral y el sistema educativo desarrollando actividades de formación y capacitación.
- Trabajar por la elevación de la autoestima de los jóvenes y el reconocimiento de sus propios valores y orígenes.
- Promover la formación de redes sociales.

Actividades:

Los cuatro ejes centrales dentro del proyecto son la participación, la prevención, la promoción y las redes sociales. La metodología de abordaje se construye en conjunto con los diferentes actores sociales (sociedad de fomento, salita, comedor de chicos, escuela, etc.). Las actividades que se llevaron a cabo fueron pensadas con los jóvenes y desde ellos, lo que permitió que se apropiaran fácilmente del proyecto.

a) Formación de equipos de fútbol, voley, básquet y handball <masculinos y femeninos>, participación en distintos torneos. Entrenamiento que implica además de lo físico y profesional: disciplina, normas de vida, paciencia, vigor, voluntad, deseos de triunfo, alegría del juego, valores...

b) Luego de casi 7 años de trayectoria y con 750 chicos incorporados en las actividades deportivas se decidió crear el Centro cultural " Mensajes del alma" para incorporar a aquellos niños y jóvenes a quienes no atraía el deporte, fortalecer y satisfacer las inquietudes culturales de los vecinos.

El centro cultural ofrece talleres de teatro, folklore, dibujo, murales, gimnasia, coro, percusión, guitarra y creatividad. Concurren alrededor de 400 personas.

La murga "Los diablitos verde y negro" permite a los chicos expresarse en forma integral (corporal, musical, literaria, plástica) es un hecho artístico comunitario en peligro de extinción que debe ser rescatado como expresión de la cultura popular barrial.

En teatro y expresiones artísticas, Defensores está vinculado con la organización *Culebrón timbal.*

c) Talleres de Formación de promotores sociales, con la educación popular como herramienta, busca que los asistentes entiendan la realidad, reflexionen sobre la historia argentina, la economía social, la gestión comunitaria, la animación social y las causas de los problemas actuales. A partir de este espacio se logró por primera vez que todas las organizaciones sociales de Paso del Rey pudieran articular un trabajo en común: "Aguante la cultura", movida cultural que dura tres días.

En el año 2002 se realizaron "Aguantes" en el Barrio El Ceibo, en el Barrio Parque La Gloria- para arreglar, además, el tanque que sostiene la red de agua del barrio-, en el Sindicato de Trabajadores Municipales, en el Barrio Sagrada Familia, y en Malvinas Argentinas. Se recaudaron alimentos, donaciones, se impactó en los medios masivos, se instaló a nivel local tanto la problemática de los chicos de los comedores como la del quehacer cultural.

d) Programa de Promotores Culturales y deportivos, formó a líderes jóvenes con herramientas que les permitieran construir sus propias redes barriales.

e) Como consecuencia del programa, a partir de mayo de 2003, se abrió la Escuela de Formación de Promotores Deportivos y Culturales a la que asisten jóvenes de 8 ONGs de la región. La formación se desarrolla a lo largo de 3 años: los primeros meses se forman y capacitan en Defensores y luego se los acompaña a sus propios barrios y en la planificación y organización de actividades que respondan a las necesidades de la comunidad. Reciben capacitación como Animadores barriales y en Comunicación Social y otros contenidos: Técnicas de Actividades Artísticas (que cursan en el Centro Cultural Rojas), Capacitación de especialidades deportivas (que cursan en el Instituto Superior de Formación Docente SAFYD), etc.

f) Campaña de promoción de la salud, surgió desde el área de deportes y cultura a partir de las revisaciones médicas que dieron como resultado la reiteración de algunas enfermedades entre los chicos de la comunidad.

Se realizó una encuesta a 220 familias del barrio con el objetivo de conocer las percepciones y representaciones subyacentes al concepto de salud- enfermedad y conocer cómo se relacionaban con las instituciones de salud.

g) Como consecuencia de la campaña de salud, se implementó la formación de Promotor de Salud, las personas de la comunidad seleccionadas para desempeñar el rol se capacitan en aspectos teórico–prácticos de primeros auxilios y promoción de salud con profesionales de la Fundación Octubre y profesionales del Hospital de Moreno y luego difunden lo aprendido entre los distintos actores de la comunidad, escuelas, jardines y radios comunitarias.

h) Defensores becó a 40 jóvenes para cursar carreras universitarias y terciarias con el único requisito de que cuando se reciban trabajen en el barrio.

i) El equipo de fútbol de primera salió campeón en el Torneo Argentino "B"

j) Programa "Desde los barrios", una red de trabajo con otras organizaciones.

OJ 2

REINSERCIÓN, PERMANENCIA DE LOS JÓVENES EN EL SISTEMA EDUCATIVO FORMAL Y PRÁCTICA DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Ficha de la Institución

Nombre: Fundación SES (Sustentabilidad-Educación-Solidaridad)

Dirección: Vuelta de Obligado 2667

Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Teléfono: 54- (11)-4896-1920/21 Página Web: www.fundses.org.ar

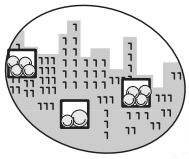
e-mail: *institutoses@fundses.org.ar* / *protagonismo@fundses.org.ar*

Contacto: Viviana Aragno (Ámbito Protagonismo Juvenil Fundación SES)

Fuente: (2000) Cuadernillo nro 5, Publicaciones Fundación SES "*Construyendo con los jóvenes desde las organizaciones*" www.fundses.org.ar (Publicaciones), Datos extraídos de la página web del Banco Interamericano de Desarrollo www.iadb.org y de la consulta con Schiffrin, ML Responsable del programa Sistema de Formación enLiderazgo Socioeducativo de la Fundación SES.

Tipo de Institución

ONG que se dedica a la promoción y el desarrollo de estrategias para la inclusión de los adolescentes y jóvenes con menos oportunidades



GRUPOS COMUNITARIOS DE ESTUDIO

Aplicación: Barrio Itatí (Quilmes), Barrio la Loma (Vicente López), Barrio Malaver-Villate (Vicente López), Barrio San Lorenzo y Barrio San Roque (San Fernando), Barrio El Ceibo (La Lucila), Barrio Sívori (Munro).

Síntesis del programa:

En convenio con organizaciones barriales de las comunidades y por medio de la conformación de Grupos Comunitarios de Estudio (GCE) se acompaña a los jóvenes en la cursada del Tercer Ciclo de la EGB, la Escuela Media o el Polimodal.

Cada GCE, integrado por cinco o seis adolescentes, elige un voluntario adulto como tutor con quien se reunirán una vez por semana.

De acuerdo con el rendimiento escolar y a la realización trimestral de actividades al servicio de la comunidad, los jóvenes tienen la posibilidad de recibir una beca en dinero. El grupo en su conjunto, también puede recibir anualmente una beca grupal si cumple con las condiciones establecidas.

La propuesta se complementa con actividades de apoyo escolar (profesores, compra de

materiales y útiles) y la realización de actividades recreativas, deportivas, culturales y de integración (paseos, torneos deportivos, campamentos y visitas a las entidades apadrinantes que fortalecen los vínculos entre los participantes.

La tarea comunitaria debe ser planificada por el grupo y registrarse en el libro de actas. Es importante que participen todos los integrantes del grupo, tanto en la decisión como en la ejecución y en la evaluación.

Todas las actividades son coordinadas por el equipo responsable del programa, quien realiza además el monitoreo, la supervisión y la administración.

Antecedentes:

Muchos jóvenes de barrios carenciados ante la necesidad de aportar económicamente a la manutención familiar asisten en forma irregular a la escuela con la consecuente pérdida en la continuidad de sus estudios.

Se observa además, escasa o nula valoración y poco aliento familiar a que los chicos de esas comunidades continúen en el sistema escolar formal luego de terminada la escuela primaria.

La escuela secundaria tiene dificultades para contener a muchos de estos jóvenes, lo cual agudiza los niveles de deserción y fracaso escolar.

En 1996, un grupo de jóvenes, agrupados luego en la Asociación Civil ETIS (Equipo de Trabajo e investigación Social), desarrollaba una experiencia de apoyo escolar de educación primaria en el barrio El Ceibo de La Lucila (Vicente López) advirtió la dificultad de los "egresados" del centro para continuar con sus estudios.

Se implementó, entonces el apoyo escolar secundario, por medio de la Campaña "Estudiar Vale la Pena" de la Secretaría de Desarrollo Social de la Nación en 1998, se pudo implementar el proyecto "Vuelta a clase" con el que se logró la inscripción a la escuela del 95% de los jóvenes en edad de realizar estudios secundarios, se les dio un importante apoyo pedagógico (profesores) a aquellos que ya estaban en el sistema educativo. La cantidad de materias rendidas en el período recuperatorio de marzo fue alentadora.

La imposibilidad de dar a la experiencia la continuidad requerida a lo largo de todo el año motivó la búsqueda de una estrategia que lograra mantener el entusiasmo y la permanencia escolar. Así surgen los GCE (cuyos antecedentes pueden rastrearse en el proyecto "Jóvenes solidarios estudiando" gestado por el Grupo de Mujeres Profesionales de Barrio Norte).

Las organizaciones barriales (Juntas Vecinales, Cooperativas barriales, Grupos de Madres, Sociedades de Fomento, etc.) motivadas por el deseo de ayudar a los jóvenes de su barrio, se comprometen con el proyecto dándole el apoyo y el marco institucional adecuado, asimismo constituyen los equipos de trabajo y asumen el rol de interlocutor, frente al equipo responsable del Programa.

Objetivos

- Fomentar e incentivar el estudio entre los adolescentes y jóvenes en situación de riesgo pedagógico.
- Fortalecer a las Organizaciones barriales en su trabajo con adolescentes y jóvenes en situación de riesgo pedagógico.

Actividades

a) Reuniones de Estudio: una vez por semana en lugar y horario preestablecido con la Organización barrial y el equipo responsable del programa, acompañados por el tutor, para realizar las tareas pendientes, compartir los logros y dificultades del proceso escolar y acordar las actividades de servicio comunitario que como grupo brindarán al barrio. En el libro de actas se registran la asistencia, las inquietudes y las decisiones del grupo. Se los acompaña, además, para que construyan vínculos en distintos niveles: entre pares y con el adulto que se preocupa por ellos.

b) Actividades de servicio comunitario: estas actividades promueven en los jóvenes la reflexión sobre las problemáticas de su propia comunidad, permite que adquieran experiencia y formación en el trabajo comunitario para integrarse a las organizaciones barriales. Pueden ser variadas (apoyo escolar, actividades recreativas para los chicos del barrio, edición de una revista barrial, etc.) pero de decisión planificación, ejecución y evaluación de cada GCE.

c) Actividades recreativas y de integración: anuales, en forma conjunta con otros GCE (paseos, jornada de recreación, convivencia o un campamento), organizadas y coordinadas desde el Programa.

d) Visitas a las entidades apadrinantes: para compartir momentos de intercambio con el personal involucrado en el proyecto. Fortalecen las relaciones entre empresa y comunidad, los jóvenes conocen y encuentran personas que los alientan a continuar con sus estudios, etc.

e) Visitas del equipo técnico a escuelas y familias

f) Compra de útiles y libros de texto en forma grupal

g) Talleres de reflexión/ formación trimestrales: trabajo con fichas de actividades vinculadas a: identidad, memoria, derechos, participación comunitaria, resiliencia, técnicas de estudio, sexualidad, cuidado de la salud.

h) Seminario de formación de tutores, etc.

Obtención de recursos:

El programa ha sido y es financiado por diferentes empresas: Autopistas del Sol, Showcenter, Fundación Bunge y Born e Instituto CyA.

Logros:

En uno de los barrios (censo de 1995) el nivel de deserción escolar de la población joven alcanzaba el 35%; en el marco del programa en el año 1998 el nivel de deserción se redujo al 6,6%.

En el ciclo 1999, de los 109 jóvenes que participaron en el programa, el 78% pasó de año.

La tasa de permanencia en el programa en los ciclos 1999 y 2000 ha sido del 85%.

En el presente participan 300 jóvenes del programa, 50 adultos comprometidos de los barrios, 50 voluntarios de la empresa y 10 directivos.

Los jóvenes, al tener que realizar acciones comunitarias se han visto involucrados en proyectos de desarrollo local como el apoyo a la gestión de viviendas de su comunidad, el apoyo escolar a los niños de EGB (entre 6 y 12 años), la organización de fiestas, etc.

Algunos jóvenes egresados del proyecto están estudiando carreras universitarias con el apoyo de una de las empresas participantes.

Uno de los mayores logros ha sido que los adultos, tutores y miembros de las organizaciones barriales, están retomando y continuando sus estudios, contagiados por el entusiasmo de los jóvenes y el apoyo del programa.

Ejemplos de Tareas Comunitarias del programa:

a) Revista Barrial (Barrio San Roque)

Organización barrial participante: Asociación Civil San Roque

Referente Barrial: Juan Carlos Duarte

Actividades

Planificación

- Se agrupan los jóvenes que han elegido realizar la revista barrial como tarea comunitaria.
- Una vez agrupados se les asignó un coordinador, que los ayudó en la realización de la revista.
- Se determinó con qué frecuencia saldría la revista.
- Se estableció qué tarea realizaría cada joven dentro de la revista. Por ejemplo: quiénes realizarían las notas, quiénes harían el diseño de la revista, quiénes la escribirían.
- Se fijó un día de reunión semanal.

Ejecución

- Los jóvenes realizaron las actividades que les correspondían y se reunieron para comentar entre ellos y dar su opinión sobre lo producido.
- Seleccionaron lo que incluirían en la revista, entregaron todos los borradores a el/ los realizadores del original.
- Cuando finalizaron el original, lo fotocopiaron para repartir ejemplares en el barrio.
- Los integrantes del grupo distribuyeron la revista en el barrio y comenzaron a pensar en el próximo número en función de la repercusión vecinal.

Dificultades

- La falta de recursos para llevar adelante la revista
- La falta de interés de los adultos por acompañar a los jóvenes en esta tarea comunitaria.

b) Organización y atención de la Biblioteca Barrial (Barrio Malaver-Villate)

Organización barrial participante: Cooperativa Malaver-Villate

Referente Barrial: Gilda Quiles

Actividades

Planificación:

- Se agruparon los jóvenes y se les asignó un coordinador.
- Los jóvenes se repartieron las tareas que realizaría cada uno.

A) Recolección de libros:

Los que eligieron la recolección de libros y materiales realizaron una planificación para tratar de juntar la mayor cantidad de materiales posible (diseño de planillas, recorridos, horarios, etc.)

B) Reparación de los libros:

Una vez recolectados los libros, los que no estuvieran en condiciones deberían ser reparados. Previamente los jóvenes encargados de hacer la conseguieron los materiales necesarios para hacer dicha tarea.

C) Atención de la biblioteca:

Los jóvenes que atenderían la biblioteca armaron una planilla con los horarios en los cuales la biblioteca estaría abierta.

Ejecución:

- En los horarios acordados salieron a recorrer las calles asignadas en la planilla y solicitaron libros y materiales en desuso. Los retiraban en el momento o acordaban un nuevo horario para pasar a retirarlos. Registraron esta información en una planilla.
- Los entregaron a los participantes que se encargan de la reparación de los mismos, estos observaron los libros, determinaron qué tipo de reparación necesitaban y los repararon. Cuando los materiales para la reparación se acababan le solicitaban la reposición al referente barrial.
- Una vez que los libros fueron reparados, se registraron los datos bibliográficos en una planilla elaborada a tal fin y luego se acomodaron en los estantes según la clasificación previa que ellos mismos habían realizado.
- Se dieron a conocer en el barrio los horarios de atención.
- Se comenzaron a cumplir los turnos de atención.

Dificultades:

Ausencia sin previo aviso de los adolescentes encargados de la atención de la biblioteca.

c) Apoyo escolar (Barrio San Lorenzo)

Organización barrial participante: Grupo de Madres del Barrio San Lorenzo

Referente Barrial: Sara Bogado

Los participantes de los GCE brindan Apoyo escolar a los chicos del primer ciclo de la EGB de su barrio. La tarea les permite ayudar a otros miembros de su barrio, apoyar la retención escolar del mismo modo que el programa los ayuda a ellos a permanecer en la escuela.

Planificación

- Se agruparon y se les asignó un coordinador.
- Realizaron un relevamiento en el barrio, para saber la cantidad y los nombres de los chicos que están cursando el primer año de la EGB.
- Los jóvenes y el coordinador visitaron las casas de los chicos que necesitan de participar del apoyo y hablaron con los padres para informarles en qué consistiría y como funcionaría el apoyo escolar.
- Una vez conocida la cantidad de chicos que participarán y sus posibilidades de horarios, los participantes del programa GCE determinaron los horarios en los cuales funcionaría el apoyo escolar, teniendo en cuenta su propia disponibilidad horaria.
- Se les informaron a los chicos los horarios de atención del apoyo escolar y el lugar en el cual este se realizaría.

Ejecución

- La tarea de servicio comunitario consistió en un encuentro semanal de 2 horas de duración en el que cada uno de los chicos de EGB 1 recibía el Apoyo Escolar. Los chiquitos asistieron con sus materiales escolares y realizaron sus tareas con la ayuda de los participantes de programa GCE quienes les preguntaron (uno a uno) por su proceso semanal en la escuela. Conversaron sobre sus dificultades, fechas de pruebas, sus notas escolares, los ayudaron a preparar las lecciones, dictados, y otras tareas cotidianas.

  Todo el tiempo trataron de que los chicos pudieran incorporar hábitos de estudio y organización de sus actividades para responder de la mejor manera a las exigencias de la escuela.
- El coordinador de la tarea comunitaria tomó asistencia a los participantes y los acompañó en el proceso evacuando dudas y respondiendo a las necesidades que surgieron.

Dificultades:

- Falta de asistencia y continuidad de los chicos /as que reciben el apoyo.
- Ausencia sin previo aviso de los adolescentes que realizan el apoyo.
- Falta de recursos para llevar a cabo algunas de las tareas que implica el apoyo escolar.

Actividades.

Durante los primeros años la prioridad de Defensores fue fortalecer al grupo humano por medio de la capacitación (educación popular, planificación, organización, administración).

OJ 3

PROMOCIÓN SOCIAL A PARTIR DEL TALLER DE RADIO, COMUNICACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA, ARMADO DE REDES

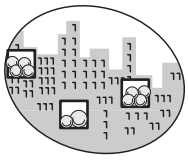
Ficha de la Institución

Nombre: Centro Ecuménico Poriajhú[1] (CEP)
Dirección: Presidente Perón 472, Capitán Bermúdez,
CP 2154, Santa Fe, Argentina
Teléfono: 0341-4914572/ 491-1357
Contactos: Carlos Giampani, María Milagro
Email: *poriajhu@tau.org.ar, milagro@tau.org.ar,*

Fuente: Cuadernillo nro. 3 Publicaciones Fundación SES
"*Construyendo con los jóvenes desde las organizaciones*"
www.fundses.org.ar (Publicaciones)

Tipo de Institución

Asociación civil para la Educación Popular y la Promoción Social, con intervención social en la zona del cordón industrial que abarca desde Villa Constitución hasta Puerto San Martín en el sur de la provincia de Santa Fe, que atiende problemáticas regionales específicas: deserción escolar, violencia familiar, desocupación, comunicación.



TALLER DE RADIO PORIAJHÚ

Aplicación: Barrio Copello de la ciudad de Capitán Bermúdez, Provincia de Santa Fe, Argentina de cerca de 1500 habitantes, calles de tierra, con deficiente alumbrado y viviendas precarias en contraste con otras en buenas condiciones. Las familias del barrio tienen NBI y grupos vulnerables.

Antecedentes:

El CEP comenzó sus actividades en 1995 con intento de agrupamiento de integrantes y avanzando en el intercambio de ideas y experiencias entre las que figura el Taller de Música con adolescentes del Barrio Copello y se institucionalizó en 1998. Desde 1996 participa del Espacio Rosario para la Educación Popular en la coordinación de Talleres de Capacitación para educadores populares y desde 1998 forma parte del Consejo Consultivo Distrital para el Debate de las Políticas Sociales.

En 1997 CEP realizó la encuesta para el Diagnóstico Participativo de la Campaña Nacional "Estudiar Vale la Pena" del CENOC a 150 adolescentes que mostraron una buena disposición para la participación y manifestaron sentirse víctimas de la discriminación y la exclusión.

Entonces, reunieron a los primeros chicos (15) para participar de un taller de Música y se ejecutaron actividades de desinhibición, escuchar la voz propia, improvisación cantada de palabras,

[1] ***Poriahjú*** *quiere decir "los pobres" en guaraní*

frases, diálogos, musicalización de cuartetas, canciones según forma y estructura, escritura rítmica y melódica, producciones grupales, etc.

En las conversaciones aparecía el tema de la discriminación como una constante y junto a esta problemática convivía el juego que los reunía en alguna casa cuando no podían salir: la radio. Se necesitaba encontrar una propuesta integradora, articuladora de la realidad que lograra el rescate de la identidad local con su entorno cultural y hacer circular en el grupo de chicos y chicas para su apropiación el instrumento organizador del pensamiento, el lenguaje.

Lo encontraron al proponerles a los chicos el Taller de Radio Adolescente: el grupo como identidad intermedia entre la familia y la sociedad adulta, un espacio propio y socialmente significativo que permitiera desarrollar la comprensión crítica, hablar, escuchar, escribir y leer.

Objetivos generales: Transformar el panorama de exclusión y discriminación a través del entretejido de redes sociales para la construcción de un espacio con poder de decisión desde la Sociedad Civil.

Algunos objetivos específicos:

- Adquirir el uso del lenguaje como llave para entrar en los ámbitos de la cultura.
- Facilitar y ampliar las posibilidades de comunicación y relación.
- Analizar el mundo en el que se vive y participar para transformarlo.
- Aumentar la autoestima para desenvolverse en ámbitos diversos y fomentar la comunicación y la participación.
- Articular con otras organizaciones sociales para la formación de espacios de contención en donde se fortalezcan los actores y las organizaciones y ganen visibilidad y capacidad de gestión de recursos.
- Articular los trabajos barriales potenciando los saberes propios que se generan en la construcción del poder popular.
- Trabajar por el reconocimiento de los propios valores y orígenes de los jóvenes.

Actividades:

Se les propuso a los adolescentes integrar el Taller de Música a un Taller de Radio, aceptaron de inmediato y comenzaron a hacer propuestas acerca de lo que podrían hacer.

Durante los tres primeros meses escucharon programas de Radio de distintas emisoras para esquematizar la forma en que estaban organizados; caracterizaron los distintos espacios radiales (informativos, musicales, deportivos, etc.); se hicieron reportajes los unos a los otros para pasar por los roles de entrevistador y entrevistado; se redactaron noticias a partir de fotos o titulares del diario; aprendieron a diferenciar hechos de opiniones; elaboraron crónicas a partir de las preguntas básicas; redactaron notas de opinión fundamentada; investigaron sobre temas o hechos, practicaron la descripción de particularidades (notas de color); elaboraron entrevistas teniendo en cuenta la relación entre pregunta y respuesta para manejar la repregunta; observaron la incidencia de los aspectos técnicos en el hecho estético de la producción de los programas radiales y visitaron estudios de radio.

Luego comenzaron a participar en un programa radial infantil "El Trencito" (FM 104.1, Radio Centenario de Capitán Bermúdez) y se observaron notables avances. El contacto real con el medio les permitió pensar en tener un programa propio en la misma radio.

Los integrantes se pusieron a pensar en el tipo de programa, concretaron pequeños pasos: la improvisación del programa, rotaron los roles para descubrir el más adecuado para cada uno, realizaron prácticas de locución (algunos desvalorizaban su acento o tonada, los modismos que traían de sus lugares de origen o sus familias frente a la lengua estándar de la zona), variación de tonos de voz para marcar matices expresivos, procuraron eliminar muletillas, reflexionaron sobre la pertinencia radial del código adolescente en tanto que preparaban las intervenciones para el programa "EL Trencito" . Indagaron entre los futuros oyentes qué esperaban de un programa de radio, delinearon el programa y le dieron un nombre : Delirio Tropical.

Se habló con el Director y se adquirió un espacio: los sábados de 19 a 20.

Diseñaron una fiche publicitario y comenzaron a buscar auspicios para cubrir el costo del espacio. Se ejercitaron en el uso de la terminología específica de la radio y practicaron el código gestual para poder entenderse con el operador.

El 13 de diciembre de 1997 salió al aire la primera emisión. Los chicos encontraron la posibilidad de realizar verdaderos aprendizajes significativos en función de las necesidades del armado y puesta en el aire.

Luego la calidez de los oyentes y el compromiso con la audiencia los impulsó a mejorar el programa en cada emisión.

Luego de esta primera experiencia grupal otros adolescentes del taller se fueron animando a producir sus propios programas en los que ganaron autonomía y capacidad de gestión.

Logros:

"Delirio tropical" se emite hasta la fecha y amplió su horario pero con las transformaciones propias que le imprimen las dinámicas juveniles. Periodicamente van egresando para pasar a producir programas propios u ocupar otros roles en los espacios radiales de la institución o en la coordinación del taller de Radio. En 1999 comenzaron las emisiones de "Ventana al ritmo" (sábados de 8 a las 19 hs.), en el 2000 "Zona tropical" (domingos de 14 a 16), entre otros.

La radio FM104.1 tiene un alcance de 50 km y les acerca el apoyo de comunidades cercanas lo cual aumenta su autoestima y los fortalece.

Se adquirió una casilla de tres ambientes amplios y de ubicación privilegiada frente a la plaza del barrio para ampliar los alcances del Taller, la Casa Poriahjú.

En el 2001 a través de la Fundación Avina se logra acceder a una casa propia en la que además de actividades productivas, educativas, un telecentro comunitario de informática se pone en marcha una sala de producción radial como apoyo de proyecto.

Los jóvenes con mayor tiempo en la experiencia acompañan a los principiantes para acercarlos al medio radial y también se capacitan como coordinadores de Talleres de Radio para chicos de

otros barrios.

Los chicos que concurrieron al taller permanecieron o retomaron la escuela secundaria con muy buen rendimiento.

OJ 4

PROMOCIÓN DE LA CIUDADANÍA, DE LA COMUNICACIÓN, CAPACITACIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SERVICIO

Ficha de la Institución

Nombre: Servicio a al Acción Popular SeaP[3]

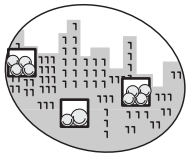
Dirección: Villa Urquiza, ciudad de Córdoba,

Provincia de Córdoba, Argentina

Fuente: (2000) Cuadernillo nro. 6 Publicaciones Fundación SES *"Construyendo con los jóvenes desde las organizaciones"* www.fundses.org.ar (Publicaciones)

Tipo de Institución

ONG de Educación no formal cuyo fin es fortalecer e impulsar procesos democráticos en torno a la resolución de necesidades de los sectores de pobreza



LOS JÓVENES TAMBIÉN TENEMOS DERECHOS

Se enmarca en el Programa Infancia y derechos ejecutado por el SeaP, con el apoyo de UNICEF-Argentina y la Secretaría de Desarrollo social de la Nación.

Aplicación: Villa Urquiza, Córdoba, Rosario, Provincia de Córdoba, Argentina.

Tema: Producción de un medio de comunicación gráfico.

Objetivos generales:

- Crear un espacio que permita a los jóvenes de diferentes barrios encontrarse y expresar sus necesidades, intereses e inquietudes.
- Promover el reconocimiento de los derechos y deberes de los jóvenes.
- ´ Propiciar un espacio de educación informal.

[3] *Proyectos: Capacitación y asesoramiento organizativo a grupos de mujeres, niños, promotores infantiles, etc. en sus acciones de resolución de necesidades cotidianas; diseño y desarrollo de estrategias de articulación entre organizaciones e instituciones legales; producción de materiales educativos e informativos sobre temáticas de género, infancia, salud, educación, pobreza y derechos.*

Objetivos específicos:

Elaborar una revista; capacitar a un grupo de jóvenes en el manejo y uso de tecnologías; abrir espacios de discusión para que los jóvenes acerquen los temas que les interesan o preocupan; ampliar el espacio de reconocimiento de los derechos en temas como la sexualidad, los indocumentados, etc.

Antecedentes

La necesidad de difundir las acciones que se abordaron en el marco del taller de jóvenes Promotores de Derechos y mostrar a la comunidad una práctica fundada en el conocimiento y el ejercicio de los derechos que pudiera proyectar a la sociedad una imagen de los jóvenes de este sector.

Actividades

Capacitación en la elaboración, diseño, diagramación y armado de un medio de comunicación gráfico; capacitación en el uso de la PC; realización de notas y entrevistas; impresión, plan de distribución y distribución de los boletines. En un primer momento era el equipo de adultos el que llevaba adelante la coordinación de las acciones, pero a partir del año 2000 los chicos comenzaron a tomar protagonismo, tanto en la coordinación como en la toma de decisiones del proceso de elaboración.

Si bien el boletín surgió como iniciativa de SeaP, se articularon acciones con las cooperativas, con la Iglesia, con la biblioteca de Villa Urquiza.

Los chicos participaron, además, en un par de encuentros convocados por CECOPAL.

Recursos

Diversas fuentes y el Programa de fortalecimiento de Desarrollo Juvenil, de la Secretaría de Desarrollo Social de la Nación y la empresa Arcor.

Logros

Consolidación del grupo de trabajo, mejoramiento de las actitudes de agresividad de los jóvenes, participación pareja (adultos-jóvenes);mejoramiento en el nivel de expresión y aumento de la responsabilidad y compromiso de los chicos en función de la tarea.

Dificultades

Insuficiencia de recursos; problemas para mantener la motivación de los jóvenes: falta de continuidad o deserción en las actividades y problemas para distribuir la revista.

OJ 5

PROMOCIÓN DE LA COMUNICACIÓN POPULAR Y EL SERVICIO

Ficha de la Institución

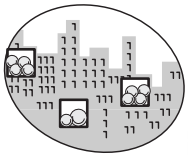
Nombre: Centro de Comunicación Popular y Asesoramiento Legal (CECOPAL)[4]

Dirección: Barrio el Libertador, ciudad de Córdoba, Provincia de Córdoba, Argentina

Fuente: (2000) Cuadernillo nro. 6 Publicaciones Fundación SES *"Construyendo con los jóvenes desde las organizaciones"* www.fundses.org.ar (Publicaciones)

Tipo de Institución

Organización de la comunidad cuya tarea principal se centra en los procesos de comunicación popular y comunitaria, en la capacitación comunitaria y en el asesoramiento legal sobre problemáticas que involucran los derechos de las personas.



FM SUR. RADIO COMUNITARIA

Aplicación: Villa Urquiza, Córdoba, Rosario, Provincia de Córdoba, Argentina.

Antecedentes:

La radio se inició con más ganas que recursos y con el aporte cotidiano de la gente de la comunidad. En principio ocupaba un edificio muy pequeño, alquilado y transmitía en una situación precaria durante dos horas por día.

Actividades

Las participación de un comunicador popular de larga trayectoria en estos temas dio el impulso para que la propuesta creciera y la gente del barrio se comprometiera más.

A partir del interés y la participación de las escuelas de la zona –que incluyeron talleres de radio escolar en su propuesta- la FM se consolidó, así como se consolidó la articulación radio-escuelas. Los escolares visitaban la radio y producían microprogramas. Varios de los chicos que inicialmente participaban desde la escuela, comenzaron a pasar su tiempo en la radio al finalizar la escuela primaria.

[4] *CECOPAL Comenzó a trabajar con los vecinos de Villa Urquiza en ecología, huertas, etc. El proyecto radio surge después. Realiza Talleres de capacitación en comunicación popular, sobre temáticas específicas, microprogramas sobre temáticas de interés de los jóvenes: sexualidad, discriminación, embarazo adolescente, aborto, SIDA, derechos humanos, etc.*

La radio se convirtió en el ámbito de pertenencia de los adolescentes, más tarde, los jóvenes comenzaron a compartir el trabajo con los adultos.

Los jóvenes que participan en la radio, se capacitan e investigan temas de interés: educación popular, desarrollo local, la vocación por lo comunitario, el desarrollo de estrategias de participación, etc. y han llegado a sostener sus propios programas.

La radio involucra de manera activa a los vecinos , quienes participan de reuniones y por medio de elecciones intervienen en la dirección colegiada de la radio (aunque CECOPAL se reserva la facultad de nombrar al director). Hay una estructura de funcionamiento interno en donde cada uno tiene determinadas funciones en áreas específicas: artísticas, de programación, técnicas, Informativo, de relación con las instituciones, etc. y otras tareas que comparte con el resto de los compañeros.

La radio está integrada dentro del área de Comunicación de CECOPAL junto con la revista Desafíos Urbanos.

Desde los comienzos la radio trabaja en conjunto con las escuelas de la zona y la Parroquia del Barrio.

Logros

La radio ya tiene 14 años; los jóvenes se han insertado en distintas áreas de la radio; la capacitación de todos sus integrantes; las mejoras tecnológicas del medio; las interesantes propuestas y elaboración de proyectos de los jóvenes que forman parte de la radio , el rescate de la solidaridad y la presencia de la radio no solo en el barrio sino también en el Centro de la Ciudad.

Dificultades

Escasez de recursos, conflictos producidos por los protagonismos personales, competencia con quienes tienen como fin el lucro y obstáculos legales para las FM comunitarias.

Antecedentes

La necesidad de difundir las acciones que se abordaron en el marco del taller de jóvenes Promotores de Derechos y mostrar a la comunidad una práctica fundada en el conocimiento y el ejercicio de los derechos que pudiera proyectar a la sociedad una imagen de los

OJ 6

PROTAGONISMO JUVENIL

Ficha de la Institución

Nombre: Red Juvenil Ñehueñtun (Programa Ombú)[6]

Dirección: San Carlos de Bariloche,

provincia de Río Negro, Argentina

e-mail: *anageron@yahoo.com.ar*

Contacto: Ana Geron

Fuente: (2004) Consultas Schiffrin, ML, Responsable del Programa Sistema de Formación en Liderazgo Socio Educativo. Instituto SES *institutoses@fundses.org.ar*

Tipo de Institución

Realiza proyectos comunitarios juveniles, talleres socioeducativos y actividades conjuntas en red con los barrios más carenciados de la ciudad de Bariloche.

Las 29 organizaciones que pertenecen a la red son: Ambientalista Piuké, Asociación Civil El Brote, CEM 97 Centro de Desarrollo Integral Barrio 2 de Abril, FM Imágenes, Colegio Secundario Amuyen, FM del Barrio 98.1, Grupo de Folklore "Lucero", Gestión Asociada Arrayanes, Gestión Asociada Barrio Unión, Grupo Jóvenes Unidos 3 de Julio, Grupo Juvenil Antu, Centro de Desarrollo Integral Barrio Unión, Grupo de Folklore "Alazán Lucero", Red Comunitaria en la Problemática de las Adicciones, Grupo Encuentro, Centro de Desarrollo Integral Barrio Malvinas, Grupo de Comunicación Arco Iris, Movimiento Juvenil Salesiano, Grupo FE (Formativo-Educativo), Gestión Asociada Las Mutisias, Murga Alta Fanfarria, Biblioteca El Frutillar, Organización Reciclarte, Grupo juvenil Abuelos Angelelli, Grupo Joven Parroquia Virgen Misionera, Agrupación "Nahuel", Grupo Folklórico "Virgen Misionera". Centro de Desarrollo Integral Barrio Perito Moreno, Cirquito Chuncanaco.

PROYECTOS DE JOVENES PARA JOVENES

El proyecto alcanza a la mitad de la población juvenil de los sectores populares.

Aplicación: en los barrios de la periferia de la ciudad de San Carlos de Bariloche, provincia de Río Negro, Argentina. Actualmente la población es de 90 mil habitantes. Se calcula que hay alrededor de 6000 adolescentes y jóvenes en los sectores marginales de la ciudad.

[6] *Programa de la Fundación SES que financia el desarrollo de proyectos juveniles comunitarios, a partir del cual surge la iniciativa de la formación de la Red Juvenil Ñehueñtun*

Barrios: Malvinas, Pilar 1 y 2, Omega, Perito Moreno, 2 de abril, 28 de abril, Unión, el Frutillar, Arrayanes, Virgen Misionera, San Francisco I y II, Eva Perón, Cooperativa 258.

Actividades:

Se realizan proyectos comunitarios juveniles: talleres socio educativos y actividades conjuntas en red en los barrios más carenciados de la ciudad.

Esta organizada en 7 áreas de trabajo: artística, comunicación, escuela y solidaridad, deportiva-recreativa, formativa-educativa, ecología y medio ambiente y el área propia de coordinación de la red juvenil. Desde estas áreas se trazaron las estrategias y acciones elaboradas por los mismos jóvenes y que están en plena ejecución y tienen un año de duración.

Se realizaron encuentros y jornadas de integración entre las organizaciones.

Se editó la revista de la red.

Se hicieron reuniones mensuales de la mesa coordinadora de la red y los jóvenes participaron en eventos regionales y nacionales.

Recursos

Los recursos humanos fundamentales son los jóvenes: 3 coordinadores generales, 30 representantes en la mesa coordinadora y 120 responsables de las actividades.

También se han involucrado 60 capacitadores y talleristas especialistas en las diversas temáticas para llevar a cabo las propuestas que provienen de organismos estatales

(municipalidad y provincia) y de organizaciones no gubernamentales.

Otros recursos: Fundación Gente Nueva, Antorchas, otras ONGs y aportes particulares.

Logros

Esta experiencia está siendo vivida como el más importante movimiento de cultura juvenil en Bariloche. Creatividad que tiende al protagonismo y a la acción transformadora.

Fortalecimiento del protagonismo juvenil.

En el mes de junio de 2004 la Municipalidad de Bariloche contrató a 14 jóvenes de la red juvenil para trabajar en los barrios como Promotores sociales.

Corroboración de la convicción de que trabajar en red es una estrategia vinculatoria de alto impacto para la tarea común que es lograr que los jóvenes se conecten con un proyecto de vida, que dé sentido a su cotidianeidad.

Posibilidad de articular con jóvenes de otras regiones.

Capacitación para desarrollar acciones concretas (prácticas)

Publicación de revistas, edición de videos.

Dificultades

La comunicación requiere un trabajo extra, no todos tienen teléfono y los e-mails no son un lenguaje para todos.

El contexto de violencia, robos y muertes que han impactado a los integrantes y sus familias.

OJ 7

PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD

Ficha de la Institución

Nombre: Red Juvenil Ñehueñtun (Programa Ombú)[7]

Dirección: San Carlos de Bariloche,

provincia de Río Negro, Argentina

e-mail: *anageron@yahoo.com.ar*

Contacto: Ana Geron

Fuente: (2004) Consultas Schiffrin, ML,
Responsable del Programa Sistema de Formación
en Liderazgo Socio Educativo. Instituto SES
institutoses@fundses.org.ar

Tipo de Institución

Ver OJ 6

TALLERES DE PREVENCIÓN DE ADICCIONES, VIH, SEXUALIDAD

El área Formativa y Educativa de la Red organiza talleres para informar y hacer que los jóvenes sean promotores de salud en temas como prevención del embarazo adolescente, ETS, adicciones y VIH.

Aplicación: Centros de Desarrollo Infantil y Adolescente dependientes de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche; Grupo Encuentro; Centro de día que trabaja por la reinserción familiar de chicos en situación de calle; Escuela 255, Escuela 343 de 34 Hectáreas, Centro de Desarrollo Infantil Perito Moreno, Centro de Desarrollo Infantil Abedules, Escuela Amuyen, Colegio Jaime de Nevares, Coordinadores adultos de los Centros de desarrollo infantil, Centro Comunitario 28 de abril.

Antecedentes

El Grupo FE como equipo de capacitación se formó a partir de 2 grupos que ya venían trabajando en la prevención bajo los lemas: "Capacitar es entusiasmar" y "Cuidarte es vida".

Se propusieron capacitar a adolescentes y jóvenes de los primeros años del secundario en 5 escuelas.

[7] *Programa de la Fundación SES que financia el desarrollo de proyectos juveniles comunitarios, a partir del cual surge la iniciativa de la formación de la Red Juvenil Ñehueñtun*

Actividades:

La capacitación consiste en 4 talleres de prevención en las temáticas de sexualidad, ETS, embarazo adolescente y juvenil y en 2 ó 4 talleres de prevención de adicciones.

Planificación: reuniones semanales en las que se prepararon los jóvenes en los contenidos específicos y en las técnicas de dinámica grupal. Los acompañantes técnicos los capacitan en ambos aspectos.

Se trabajó a partir de los registros tomados en los talleres, se rota en los roles de capacitar, observador y de registro, se analizó qué había pasado en el desarrollo del taller, qué aspectos grupales se habían observado o se hubieran debido tener en cuenta y se reflexionó acerca de qué habían sentido como coordinadores.

A partir de la revisión de las prácticas se pasó de charlas expositivas a talleres participativos con recursos audiovisuales.

Con respecto a las técnicas se conocieron y practicaron algunas: hacer preguntas o reflexiones sobre palabras significativas (libertad, esperanza, alegría), hacer actividades expresivas parra comunicar las reflexiones (afiches, collages, grafittis, etc).

Se armaron guías para el aprovechamiento de las proyecciones de video, para los debates, para los juicios (Juicio a la droga). Se armaron propuestas de escritura (historias, canciones, etc.).

Se armaron las exposiciones con información en Prevención específicas, etc.

Logros

Corroboración de la convicción de la necesidad de brindar información y el trabajo sobre los prejuicios y brindar la información a partir de las preguntas que se realizan en un primer encuentro (personalización de los talleres).

Acierto metodológico: la coordinación de los talleres a cargo de jóvenes porque genera un clima de confianza mayor ya que los participantes se fueron implicando y contando sus experiencias ante sus "casi pares".

Actitud profesional de los jóvenes talleristas y respeto de los participantes ante la seriedad del tema.

Dificultades

- Resistencia de algunos adultos para la implementación de los talleres en las escuelas; desconfianza de los padres y de algunos adolescentes,
- discontinuidad en la asistencia de algunos miembros del grupo a cargo de los talleres y complicaciones por la falta de materiales para el dictado del taller.

OJ 8

APOYO ESCOLAR REALIZADO POR ADOLESCENTES Y JÓVENES DE SECTORES POPULARES

Ficha de la Institución

Nombre: Fundación Centro Integral de Apoyo Educativo (CIAE)[8]

Dirección: Mendoza 1122 CPW3400AXA,
ciudad de Corrientes,
provincia de Corrientes, Argentina

Teléfono: 03783-462128
Página Web: www.fundacionciae.org.ar
Contacto: Graciela Jara
e-mail: *ciae@arnet.com.ar*

Fuente: (2004) Consultas Schiffrin, ML,
Responsable del Programa Sistema
de Formación en Liderazgo Socio Educativo.
Instituto SES *institutoses@fundses.org.ar*

PROYECTO DE CENTROS EDUCATIVOS POPULARES (CEPS)

Espacios comunitarios de inclusión, contención y protagonismo de adolescentes y jóvenes de sectores populares.

Aplicación

Los CEPs están ubicados en Barrios pertenecientes al mapa de pobreza de la ciudad de Corrientes: Seminario, Itatí, Quinta Ferré (Zona ribereña Norte del Río Paraná); Santa Isabel y aledaños (Zona Este de la ciudad de Corrientes); San Marcos y aledaños (Zona Centro Urbano), Víctor Colas y aledaños (Zona Noreste).

Antecedentes

La experiencia comenzó en 1997 en el Barrio Itatí, luego fue replicada en otras comunidades con el apoyo financiero del Programa Chispas del Sur[9], Fundación SES, IYF y Fundación CIAE.

[8] *Fundación Centro Integral de Apoyo Educativo CIAE, esta actividad surge en el marco del proyecto Centros Educativos Populares CEPs que convoca a los adolescentes a formar un grupo y luego se trabaja con ellos la idea del apoyo escolar.*
[9] *Programa Chispas del Sur de Fundación SES, apoyó innovaciones educativas orientadas a mejorar la retención escolar en algunas localidades de la Argentina*

Descripción del proyecto

Los adolescentes y jóvenes son convocados a formar parte de un grupo juvenil, luego se instala en ellos la idea de realizar un servicio gratuito a la comunidad a la que pertenecen. Algunos jóvenes perciben por su trabajo una beca pero la mayoría son voluntarios.

Actividades:

La Fundación CIAE convocó a adolescentes y jóvenes a conformar un grupo Juvenil con quienes trabaja la idea del apoyo escolar. Luego se buscó un espacio comunitario para realizar la tarea (un local cedido por un vecino, por una organización, una iglesia o una escuela).

Se seleccionó a los jóvenes y se les brindó una beca de $50.- mensuales. Como contraprestación ellos debieron seguir estudiando y brindar un servicio a la comunidad. En general, la mayor parte realizó apoyo escolar.

Los grupos se reunieron una vez por semana con el Coordinador y en esa instancia planificaron, evaluaron, y analizaron las actividades.

Durante toda la ejecución del proyecto tuvieron un fuerte y permanente acompañamiento de un Coordinador con quien entre otras cosas debían:

- Acordar estrategias para la búsqueda de niños a quienes brindar el servicio de Apoyo Escolar Gratuito,
- Acordar horarios, para que la tarea de apoyo escolar no interrumpiera sus propios horarios de estudio o asistencia a la escuela,
- Organizar el acondicionamiento del CEP en donde se iba a brindar el apoyo,
- Organizar días y horarios de reunión de grupo,
- Organizar otras actividades propuestas desde la creatividad de los adolescentes y jóvenes,
- Articular con otras instituciones, con profesionales y con medios de comunicación.
- Generar y gestionar de recursos para las actividades del grupo.
- Evaluar semanalmente las actividades.
- Capacitarse en las temáticas de Organización, Comunicación, Gestión ambiental, entre otras.
- Organizar y realizar eventos especiales (Día de la Madre, del Padre, de la Mujer, del Niño, de la Bandera), para la procuración de recursos, charlas con Profesionales para Padres, etc.

También existió una instancia de interacción entre grupos que se dio una vez al mes en los encuentros que organizó la Mesa Joven.

Cada joven desarrolló su propia metodología de trabajo. Pero paralelamente a ello dos veces por semana se reunió el equipo de trabajo (adultos y jóvenes) para ir compartiendo, ajustando, socializando aprendizajes y resolviendo la presencia de obstáculos.

El apoyo escolar funcionó 2hs por día, tres veces por semana. Se formaron varios grupos paralelos en el mismo horario. Los jóvenes maestros son mayores de 16 años, aunque hay casos en los que los maestros tienen 11 años.

Logros

- Conformación de espacios de inclusión de niños, adolescentes y jóvenes.
- Consolidación de organizaciones juveniles.
- Aumento del rendimiento escolar de los niños que reciben el apoyo escolar (índice de repitencia de los CEPs 1,8% contra 26% del Ministerio de Educación)
- Aumento del rendimiento escolar de los adolescentes y jóvenes que participan de la experiencia brindando el apoyo escolar.
- Reinserción escolar de adolescentes y jóvenes que participan en los grupos.
- Aumento de la autoestima de los adolescentes y jóvenes que adquieren un nuevo estatus en su comunidad "el profe" y "la seño" en vez del "vaguito/a" del barrio.
- Compromiso de los adolescentes y jóvenes que participan de esta actividad. Se esfuerzan por brindar cada día un mejor servicio a los niños.
- Consolidación de redes juveniles, actualmente de lo local a lo regional.

Dificultades:

Políticas de asistencia que atentan permanentemente contra el proyecto.

Falta de recursos para solventar honorarios de acompañamiento de profesionales e idóneos, ya que los grupos necesitan un fuerte y permanente acompañamiento y capacitación para la tarea.

Sugerencias:

Ejercer un fuerte y permanente acompañamiento que mantenga motivado a los grupos; establecer vínculos permanentes con todos los actores involucrados (padres, docentes, instituciones, entre otros);programar y organizar encuentros mensuales entre los grupos que participan de las experiencias; permitir a cada adolescente o joven realizar su tarea aplicando la creatividad que poseen.

OJ 9

PROMOCIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA A PARTIR DEL ARTE

Ficha de la Institución

Nombre: Fundación Crear Vale la Pena

Dirección: Madame Curie 1955 Beccar

CP 1643, provincia de Buenos Aires, Argentina

Tel. 4 723 7720

Contactos: Rodrigo Kon

E-mail *cvlp@cvtci.com.ar*

Fuente: (2004) Consultas Schiffrin, ML,
Responsable del Programa Sistema
de Formación en Liderazgo Socio Educativo.
Instituto SES *institutoses@fundses.org.ar*

CREAR VALE LA PENA: CENTROS CULTURALES COMUNITARIOS

Espacios donde operar la posibilidad concreta de definir una construcción colectiva de acciones que facilitaran la apropiación de conocimientos por parte de los adolescentes.

Descripción del proyecto

Promueve el desarrollo de espacios de inclusión para niños y jóvenes en situación de pobreza en el Gran Buenos Aires diseñando un modelo replicable de promoción social a través de programas educativo- culturales. Es un espacio para quienes tienen conocimientos e inquietudes artísticas, considerando que las mismas permiten dignificar y jerarquizar al individuo. A partir de aquí forma jóvenes que trabajan con y para la comunidad, generando un capital de orden artístico, pedagógico y organizativo que permite construir la propia identidad y desarrollar un proyecto de vida en forma individual y colectivamente.

Aplicación:

Barrio La Cava, Binca, San Cayetano, Sauce, Uruguay, Bajo Boulogne y Santa Ana, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina.

El Barrio La Cava es una villa de emergencia dividida en cinco sectores que cubre 20 manzanas con unas 2300 viviendas precarias en donde viven más de 12.000 personas. El nivel de hacinamiento es alto y la infraestructura pública deficiente, no existen calles, pero sí pasillos, el transporte público solo llega a los límites exteriores del barrio. Tiene una gran actividad comercial interna (

verdulerías, almacenes, kioskos comida casera, etc): Hay 4 jardines de infantes 6 escuelas de Educación General Básica, una de Enseñanza Especial , un Centro de Educación complementaria y 4 escuelas de Enseñanza media. El Centro Cultural comunitario se encuentra a tres cuadras de uno de los límites del barrio.

Bajo Boulogne es un barrio obrero, ronda las 30 manzanas, las 7000 personas y las 950 viviendas, cuya precariedad aumenta a medida que uno se adentra. Muchas de las casas son construcciones de material, pero sin terminar.

Binca tiene 5 manzanas, alrededor de 1300 habitantes y unas 200 casas, es un barrio obrero de viviendas de material sin terminar. Los habitantes no poseen la propiedad de las tierras.

Santa Ana es otra villa de emergencia, tiene 6 manzanas y es habitada por más de 3000 personas en unas 650 viviendas, el material de las casas es cartón , chapa y madera, su nivel de hacinamiento es considerablemente alto. Los habitantes son migrantes del interior del país sin la posesión de las tierras que habitan.

Para atender a estos tres barrios hay tres instituciones educativas de nivel EGB, dos jardines de infantes y un Polimodal. El Centro Cultural comunitario se encuentra en el interior del barrio bajo Boulogne y comparte el espacio físico con la organización de la comunidad "La Casa del joven".

Antecedentes

Muchas investigaciones indican que la educación es una herramienta transformadora en la vida de los individuos en situación de pobreza, que la adolescencia es un momento clave en la existencia de las personas porque se constituye en ella la identidad y el proyecto de vida futura y que la educación y el trabajo son ámbitos centrales en la construcción de la identidad ya que permiten una adecuada socialización y promueven la inclusión.

Al principio la apertura de las actividades se realizó a través de referentes barriales significativos dentro de la comunidad (líderes naturales u operadores políticos desocupados).

En 1996 La tarea creativa dentro de los talleres generó la necesidad de promover un espacio que trascendiera el encuadre enseñanza- aprendizaje de los mismos. Surgió así el Programa de Formación Profesional y Capacitación. En 1997 se constituye la Fundación Crear Vale la Pena y se pudo avanzar en el quiebre de la barrera territorial que define los espacios de exclusión, cuando los adolescentes salen a mostrar producciones propias y no la mera exhibición de un aprendizaje.

A medida que se sistematizó la tarea se incorporaron nuevos barrios, se trabajó fundamentalmente con profesionales , voluntarios y animadores comunitarios en un programa de organización social.

Al comprobarse que para mejorar la capacitación de los adolescentes se debía atender el mejoramiento cultural de su entorno, se crearon los centros culturales comunitarios.

Actividades

Se detectan espacios y personas referentes de cierta producción cultural, continúa con un plan de trabajo que tiende a articular acciones alrededor del mundo próximo que sostiene la vida de niños y adolescentes. Se organizan eventos y espectáculos para las familias, que junto a las tareas comunitarias acercan al centro más personas que facilitan el sostenimiento del proyecto.

Actividades todas (programas de educación y organización social) que permiten revertir una grave situación de discriminación, exclusión e injusticia. Primer paso para la conformación de un capital social que sustentará un modelo de acciones replicables en el futuro.

La propuesta pedagógica se fundamenta en la participación, el compromiso, la solidaridad y la creatividad. A partir de lo aprendido se otorgan responsabilidades para que los mismos alumnos puedan transformarse en docentes de sus vecinos multiplicando el alcance de la tarea y realizando una apropiación tanto de las capacidades como de las responsabilidades de sostener el emprendimiento.

En el año 2000, el programa tenía 600 usuarios directos y 2500 beneficiarios indirectos.

Todas las actividades se inscriben en dos áreas: a) de educación integral y b) de organización social.

En el área de educación se inscriben el programa de Educación por el Arte y el de Estimulación y Sostenimiento en la Educación formal; en el área de organización, los programas de Formación profesional y capacitación laboral y formación de centros culturales comunitarios.

Logros

Dos centros culturales en funcionamiento; 52 cursos regulares de música, movimiento, teatro, incentivo a la lectura y fabricación de instrumentos; formación de docentes, artistas, líderes y animadores comunitarios; se acondicionó una sala de teatro en donde se realizan espectáculos mensuales con artistas locales e invitados de mayor trayectoria; presentación a cargo de los alumnos de la fundación en foros y escenarios como Buenos Aires Nunca Duerme, Foro Latinoamericano de Educación Musical (FLADEM), Taller de Creatividad en la carrera de Musicoterapia de la Universidad del Salvador.

OJ 10

CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTEY MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA

Ficha de la Institución

Nombre: Ecoclubes *www.ecoclubes.org*

Dirección: Florida 253 piso 3 , oficina C,

CP 1005, Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Tel: (54-11) 4-322-0636

Contacto: Gabriela Pereyra (Presidencia - Arg)
gpereyra@ecoclubes.org

Ricardo Bertolino (Coordinador-Arg)
rbertolino@ecoclubes.org

Fuente: (2004) Consultas Schiffrin, ML,Responsable del Programa Sistema de Formación en Liderazgo Socio Educativo. Instituto SES *institutoses@fundses.org.ar*

Tipo de Institución:

Los Ecoclubes son ONGs democráticas, constituidas básicamente por niños y jóvenes, que articulan acciones con otras instituciones de la comunidad para mejorar la calidad de vida de la población. Con campañas de sensibilización articuladas con otras instituciones y utilizando estrategias participativas, buscan involucrar a sus vecinos en la implementación de propuestas que se caracterizan por su sustentabilidad, y que pueden ser evaluadas prácticamente.

ECOCLUBES

Aplicación e impacto

Actualmente en Argentina existen 140 Ecoclubes distribuidos en 10 provincias (Santa Fe, Córdoba, Chaco, Corrientes, Buenos Aires, Río Negro, Neuquen, Entre Ríos, Jujuy y Capital Federal) en los que participan unos 2500 jóvenes.

La experiencia está extendida a 11 países más (Brasil, Guatemala, República Dominicana, Belice, Costa Rica, panamá, Paraguay, Chile, Bolivia y España), los que integran la Red Internacional de Ecoclubes con sede en Argentina.

Antecedentes

Surgieron en Argentina en 1992 a partir de grupos de alumnos de escuelas medias que sensibilizaban a la población para que entregara seleccionados sus residuos. En 1995, los jóvenes comenzaron a consolidar su organización y, en enero de 1996, realizaron en Rosario, su Primera Asamblea Provincial, en la que eligieron los integrantes de su Junta Provincial. A fines de 1997, comenzaron a organizarse los primeros grupos en Chile y en marzo de 1998 lo hicieron en Panamá.

La Organización Mundial de la Salud / Organización Panamericana de la Salud, dio su auspicio a Ecoclubes en abril de 1998, por la coincidencia de objetivos con los de la estrategia de Atención Primaria Ambiental.

Representantes de grupos argentinos organizados se reunieron en agosto de 1998 en su Primera Asamblea Nacional, y constituyeron la O.N.E. (Organización Nacional de Ecoclubes). En 1999 se conformaron Ecoclubes en Costa Rica, Brasil, Bolivia y Uruguay. En los años siguientes se crearon otros en Paraguay, Guatemala, Honduras y Nicaragua.

Representantes de 7 países se reunieron en Octubre de 2000 en Washington, USA, y firmaron en la sede de la OPS/OMS la Carta de Constitución de la Red internacional de Ecoclubes, en la que enunciaron sus finalidades y principios, y definieron su estructura internacional.

En abril de 2002 se reunieron en Cochabamba, Bolivia, los adultos promotores del movimiento de los diferentes países donde funcionaban Ecoclubes y conformaron el Consejo Consultivo. La ciudad de Cuzco, en Perú, fue elegida como sede de la Primera Reunión del Consejo Directivo, evento que se desarrolló en el mes de noviembre de 2002 con representantes de 12 países.

Organización

Cada grupo está constituido por niños (a partir de los 12 años ingresan a la categoría Infantiles) y jóvenes (a los 14 años ingresan a la categoría de Juveniles), pero son abiertos a todo aquel que desee incorporarse y respetar sus estatutos. Quienes tienen más de 18 años pertenecen a la categoría Seniors, y al superar los 25, pueden continuar participando de la Organización como Facilitadores, aunque no pueden ocupar cargos dentro de la estructura juvenil.

Todo Ecoclub debe contar obligatoriamente con la participación de un facilitador, que es un adulto joven de mayor edad que los integrantes del grupo, para que aporte al conjunto una mirada experimentada y asimétrica. Este facilitador es un integrante del Ecoclub.

En cada Ecoclub sus integrantes se reúnen semanalmente y mientras los juveniles y seniors definen las acciones a implementar y evalúan los resultados a alcanzar, los infantiles realizan actividades de formación. Ellos no asumen responsabilidades en las estructuras organizativas.

Temas

Cada Junta Nacional define los temas que considera prioritarios asumir en el país y elabora propuestas y materiales básicos para su desarrollo. Algunos de estos Programas Nacionales son:

manejo integral de los residuos urbanos; arbolado urbano; manejo sustentable del recurso agua; adicciones (tabaquismo); exposición incorrecta a los rayos solares (capa de ozono); lucha contra el dengue; manejo adecuado de agroquímicos y ecoturismo, entre otros.

Metodología

Capacitación: Definen los temas de su interés y solicitan a especialistas o técnicos locales

que voluntariamente los capaciten a partir de cursos, charlas, seminarios, talleres, etc..

Sensibilización de la comunidad: Organizan acciones que apuntan a sensibilizar y en las que involucran a la comunidad. Canjean papeles, vidrios y/o plásticos por abono y/o plantas; realizan visitas domiciliarias; participan en exposiciones y eventos, organizan obras de teatro, títeres, etc..

Difusión: Utilizan tanto los medios de comunicación tradicionales (radio, televisión, periódicos y revistas), como los autogestivos (hojas de difusión locales, afiches, pasacalles), para difundir sus propuestas.

Organización: En Asambleas, los delegados elegidos democráticamente, definen el rumbo de la Organización y eligen sus autoridades ejecutivas.

Integración: Realizan periódicamente campamentos, convivencias, encuentros y otras actividades recreativas.

OJ 11

CONSTRUIR CIUDADANÍA Y EDUCAR PARA LA PAZ POR MEDIO DEL A-S

Ficha de la Institución

Nombre: CEDPAN1 Centro de Estudios para el Desarrollo de los Pueblos Andinos

Director: Trifon Choque (Oruro) 5572060

Gerente de proyecto: Carlos Alconcé Chiri (La Paz)

Tipo de institución: ONG

Fuente: Alconcé, Carlos "Experiencia educativa y desarrollo local:una estrategia de pacificación de Ayllus en el conflicto por tierras: 'Proyecto Unidad de Producción escolar y Capacitación Juvenil, Qaqachaka, Oruro, Bolivia'en : (2004) Hernaiz, Ignacio Educación en la diversidad Experiencias y desafíos en la Educación Intercultural Bilingüe, Buenos Aires , IIPE-UNESCO y www.members.tripod.com/inchala_enlinea/bol

PROYECTO UNIDAD DE PRODUCCIÓN ESCOLAR Y CAPACITACIÓN JUVENIL, QAQACHAKA, ORURO, BOLIVIA

Aplicación:

Ayllu[2] Mayor Añijo de Qaqachaka, Municipio de Challapata, Provincia de Avaroa, Departamento de Oruro, Bolivia

Antecedentes:

El Ayllu Mayor Añijo de Qaqachaka cuenta con 6 ayllus menores, 19 comunidades y 53 estancias y ha tenido conflictos territoriales de larga trayectoria con sus vecinos (Jukumanis y Laymis del Departamento de Potosí). Las batallas por el territorio han dejado destrucción,

[1] *ONG que se propone, entre otros, promover la calidad y la relevancia de la educación básica de niños con NBI y comunidades a través del financiamiento de iniciativas educativas innovadoras y el desarrollo, entrenamiento y programas de capacitación para maestros y líderes comunitarios*

[2] *Ayllu: unidad básica territorial y política de la vida social comunitaria originaria con control directo vertical y simultáneo de distintos pisos ecológicos a través de caravanas de llamas para el transporte y trueque de productos (maíz, dulces y carnes de alpaca)por productos de la costa y de los valles. Ayllu Mayor: agrupación de varios ayllus menores, con su espacio territorial como cantón o sección. Suele estar dividido en dos parcialidades o mitades (alasaya y masaya), cada una de ellas está subdividida en un número variable de ayllus menores y estos se componen de una serie de cabildos (kawildo). Varios ayllus tienen su pueblo central o marka con el mismo nombre del Ayllu Mayor. (cf. Ticona Esteban, Rojas Gonzalo, Albó Xavier, "Votos y Wiphalas", La Paz, Bolivia, 1995, pág.49)*

huérfanos y muchos muertos. Es un ayllu aymara originario a pesar de las influencias incas, española y republicana, con desarrollo de vida social comunitaria.

Diversos organismos y líderes de la zona se propusieron gestionar una paz duradera, entre ellos el Centro de Estudios para el Desarrollo de los pueblos Andinos (CEDPAN).

La ley de Reforma Educativa de Bolivia (1994) aportó un marco dentro del cual se podía implementar un sistema educativo (Educación alternativa) más innovador y adecuado para la zona que apuntara a construir fundamentalmente la paz en la mente de las nuevas generaciones y los futuros líderes del sector.

En 1996 los profesores del núcleo Qaqachaka identificaron en un taller de autodiagnóstico los factores obstaculizadores del aprendizaje: interferencias con el idioma de los alumnos -aymara- (si bien los educadores son bilingües, lo son quechua-castellano), baja nutrición, lejana ubicación de las escuelas, programas inadecuados y verticales, calendario escolar desfasado de la vida comunitaria, infraestructura y recursos materiales inapropiados e insuficientes, incomprensión de lo que se enseña en la escuela por parte de los padres de familia, falta de una relación estrecha entre la comunidad y el profesorado.

En 1995 la tasa de reprobación alcanzó más del 26% y la deserción o retiro a más del 14%. Los profesores concluyeron que la educación no fomentaba en los niños vínculos con su entorno ni les brindaba herramientas ni conocimientos para la transformación y mejoramiento de su realidad, sino que más bien los alejaba y desvinculaba.

El panorama se complicaba pues también existía en la zona la necesidad de encarar la extrema pobreza (según el censo 2001, la provincia de Avaroa posee más del 98% de la población rural-19.534 habitantes- en condición de pobreza), la poca productividad, la pérdida de técnicas de cultivo, la mala nutrición, la erosión de la tierra, la migración de jóvenes y la necesidad de una presencia institucional de carácter técnico.

La propuesta estratégica diseñada por CEDPAN se denominó "Programa de Educación Innovadora Qaqachaka" y se ejecutó desde 1996.

Objetivos generales:

- Consolidar el proceso de paz entre los Ayllus Laymis, Jukumanis y Qaqachakas.
- Fortalecer las instituciones y organizaciones de base involucradas.
- Promover iniciativas de desarrollo que reviertan las condiciones de pobreza y marginalidad social de sus habitantes.
- Consolidar un soporte institucional que permita generar y sostener iniciativas de desarrollo local.

Objetivos específicos:

- Generar capacidades en una ONG local para planificar e implementar acciones en el ámbito de la innovación educativa y prestar servicios de capacitación y asistencia técnica a las comunidades del ayllu y aledañas.
- Complementar la educación formal de alumnos y jóvenes con módulos educativos con nuevos conocimientos y tecnologías para la producción agropecuaria local.

- Proporcionar asesoramiento técnico-pedagógico con perspectiva intercultural a los maestros para adecuar y mejorar métodos de enseñanza (autodiagnóstico, talleres, elaboración de materiales educativos, diseño curricular alternativo).

Actividades:

Entre 1997-2000 se construyó la Unidad de Producción Escolar: 5 carpas solares, un gallinero, un vivero forestal, un estanque, conejeras y terrazas agrícolas en la escuela de Qaqachaca para apoyar las actividades educativas, productivas y de formación de líderes de la zona, todo lo cual permitió introducir nuevas herramientas y conocimientos tecnológicos para mejorar la educación y alimentación de los niños.

Se capacitó a jóvenes ya egresados como monitores productivos para transferir conocimientos a sus comunidades para mejorar la producción local. También se financiaron pequeños proyectos productivos.

Se trabajó en la capacitación de líderes para la resolución de conflictos con la participación de jóvenes y autoridades del lugar.

CEDPAN, al mismo tiempo se fortaleció como ONG y entidad técnica de apoyo a través de asesorías externas (CNG Corporación Norte Grande de Arica, Chile) y mejoró sus capacidades de planificación e implementación de innovación educativa, prestación de servicios y asistencia técnica.

Resultados del proyecto:

Se consolidó el proceso de paz entre los ayllus de la zona de conflicto.

El núcleo escolar Qaqachaka se convirtió en un Centro de Capacitación Técnica y centro productor y comercializador de vegetales y animales pequeños, lo que permitió mejorar la dieta alimenticia de todas las comunidades cercanas y de los niños que asisten a la escuela, antes con déficit de vitaminas mediante la ingesta de verduras, huevos y gallinas producidos por la UPE y generar recursos económicos para cumplir con la diversidad de actividades planificadas anualmente.

Los profesores proponen una educación más activa, más adecuada a la zona, que no pierde las raíces culturales de las familias y los niños con los cuales trabajan.

Los alumnos egresan del colegio con un titulo de Bachiller de una escuela Técnico- Humanística, base para una carrera agrícola. Algunos hasta pudieron continuar sus estudios en la universidad.

Los jóvenes, en general, por medio de sus autodiagnósticos y el trabajo comunitario, pudieron mejorar sus viviendas, instalar agua potable cercana, negociar el tema del transporte con el Ministerio de Educación, etc.

Los jóvenes que intervinieron en el proyecto se formaron como líderes y monitores productivos en general, lo cual les permitió trabajar en forma organizada y son ellos quienes han asumido nuevos cargos, tanto locales, como municipales y provinciales. Uno de los ex alumnos llegó a ser diputado por la provincia de Avaroa.

Son ellos quienes, ahora, promueven la paz y el progreso del Ayllu Qaqachaka en una movilización conjunta con los otros ayllus, antes en conflicto. La formación y movilización de los jóvenes

líderes fue central en la construcción del ambiente de paz

La comunidad toda se ha beneficiado con la valoración de su cultura, el aumento de la autoestima, y ha sido puesta como ejemplo de comunidad. Se cambió la imagen que se tenía del Ayllu y pasó a ser un ejemplo de gestión y desarrollo.

La difusión masiva de esta experiencia permitió generar mayor respeto por la organización originaria del Ayllu, el establecimiento de una Subalcaldía Indígena y la idea de replicar este proyecto en otros ayllus.

Se logró que otras entidades brinden su colaboración económica para la continuidad o ejecución de nuevos proyectos : el gobierno aporta recursos para hacer un Plan Distrital de Desarrollo Indígena (PDCR), otras agencias y embajadas internacionales, además de la Fundación W. K.Kellogg colaboran desde otros aspectos. Por ejemplo: la embajada de Japón aporta material para captación de agua potable, FUNDESO de España aporta viveros forestales y semillas, CODESPA de España apoya los micro emprendimientos comunales, QUINOA de Bélgica, aporta anualmente recursos y voluntarios para continuar el proyecto, MANOS UNIDAS apoya los procesos de formación de líderes.

La zona, ahora atractiva y pacífica, atrae los aportes de nuevas agencias: CARE (USA) inició un proyecto de mejoramiento de riego,Visión Mundial construyó un internado para los huérfanos de la guerra, etc.

CEDPAN, a partir de esta experiencia, fortalecida como ONG, encara en un área mayor: las provincias de Avaroa, Pagador y Cabrera, su "Programa Intersalar de Educación Innovadora".

OJ 12

CONSTRUIR DESARROLLO PERSONAL (AUTOESTIMA Y LIDERAZGO) Y PROFESIONAL EN EL ÁREA DEPORTIVA DEL FÚTBOL POR MEDIO DEL A-S

Ficha de la Institución

Nombre: Fundación Full

Equipo Organización Juvenil de Base

Responsable: Raúl Gutiérrez

dolemy@yahoo.com

Fuente: www.iadb.org
Exposiçao Eletrônica Proyectos
presentados 2002-2003
(relevados en marzo y junio 2004)
y www.nur.edu

TÍTULO DEL PROYECTO: GOL POR LA VIDA

Aplicación: Barrio 2 de Agosto, zona periurbana de Santa Cruz de la Sierra con habitantes de escasos recursos.

Promueve el uso del tiempo libre de manera positiva en los niños de escasos recursos del barrio 2 de agosto de Santa Cruz de la Sierra, zona periurbana muy pobre. Con la intencionalidad de la utilización del deporte como una herramienta no solo de diversión sino de aprendizaje saludable, salida laboral futura y modificación de las relaciones interpersonales de padres e hijos.

Objetivos:

Promover y fortalecer la participación activa de los niños pobres, en actividades lúdicas y deportivas con el propósito de crear un espacio de aprendizaje, servicio y desarrollo personal y físico.

Crear una cultura deportiva a través del uso del tiempo libre para el desarrollo personal (autoestima y liderazgo) y profesional en el área deportiva del fútbol.

Antecedentes:

Se decide crear la escuela de fútbol "Barrio 2 de agosto". Se invita a personalidades del fútbol local y a organizaciones de base locales (junta vecinal) para que apoyen la iniciativa. Se inicia en julio del 2002 invitando a niños de la calle y del barrio con gran receptividad.

Actividades principales:

Talleres de formación técnica futbolística.

Talleres de Trabajo en Equipo: el fútbol como instrumento de trabajo y cohesión interpersonal.

Talleres centrados en Desarrollo Personal (autoestima y liderazgo) y Nutrición.

Organización de campeonatos deportivos intergeneracionales, con los niños lustradores de vidrio y otros.

Talleres de nutrición y estimulación dirigido a padres de familias.

Diseño de materiales educativos de Trabajo en Equipo.

Trabajo en red con las organizaciones locales.

Visitas y charlas en instituciones deportivas y con los profesionales del fútbol local.

Gestión de Becas de Estudios técnicos para los involucrados.

Detección de futuros profesionales del fútbol con formación humana centrada en valores y principios universales

Todas las actividades están centradas en la formación de nuevos agentes de desarrollo social, para que aprendan a autogestionarse, una vez que concluya el proyecto, ya que se les da una herramienta de aprendizaje (estudios técnicos).

Beneficiarios:

Directos: Unos 100 niños de escasos recursos entre los 6 y los 16 años de edad, unos 100 padres de familias entre los 26 y los 40 años de edad (a futuro se piensa involucrar a las niñas de la zona para promover la equidad de género).

Indirectos: Las familias de los niños, alrededor de 400 personas (tomando un número de 4 hijos más por familia) del barrio y los que habitan en las cercanías

Resultados:

El proyecto ha logrado generar un cambio de actitud de la sociedad civil. El fútbol promueve la integración y el aprendizaje de actividades saludables. Los talleres de nutrición y estimulación han logrado despertar una cambio en la alimentación y un mejor desarrollo físico en los niños del barrio, quienes han cambiado su actitud y han encontrado una motivación para seguir estudiando y creciendo en un plano profesional (técnico o futbolístico).

Las revisiones médicas periódicas indicaron que el 80% de los niños está en condiciones físicas óptimas.

Factores de logro:

Apertura de los padres de familias al asistir a los talleres.

Compromiso de los niños y jóvenes en la participación responsable en el proyecto.

Apoyo voluntario de personas, Junta Vecinal y organismos locales privados.

La novedad de utilizar el fútbol como un instrumento de formación humana y física.

Sustentabilidad:

El proyecto se desarrolla a partir de donaciones de voluntarios y sectores privados: la Fundación Full Equipo[1], Pollos Criss y la Cooperativa San Luis proveen las indumentarias deportivas y el manejo organizacional de las actividades, la empresa Black Max (petrolera) apoya con las zapatillas de entrenamiento.

La Universidad NUR realizó convenios con "Los Amigos de las Américas", la Prefectura del Departamento y el gobierno Municipal de Santa Cruz de la Sierra.

La Fundación Full Equipo efectuó alianzas estratégicas para las giras internacionales y en el diseño de los ejes temáticos que se da a padres y a niños involucrados; la Junta Vecinal proporcionó los espacios para los entrenamientos y los talleres de formación y las Unidades educativas facilitaron las Becas de Estudios.

Los padres de familias y los niños mayores se desempeñan, además, como técnicos y directores auxiliares o principales de los diversos equipos de fútbol del barrio, capacitándose al mismo tiempo para ello.

Evaluación:

El método es de observación directa en los entrenamientos y eventos deportivos, en el caso de los talleres, a través de tests, entrevistas de fondo a los niños y visitas domiciliarias para comprobar el tipo de alimentación proporcionada a los niños. También se evalúa por medio de revisaciones médicas.

CAPACITACIÓN DE JÓVENES AYMARAS EN PRODUCCIÓN

[1] *La Fundación Full Equipo es una de las iniciativas de la Universidad NUR y sus programas de Liderazgo Moral, Juvenil e Interactivo (orientados hacia el servicio, enfocados hacia el Bien Común) y de Proyección Social. El enfoque del aprendizaje es conceptual, de acción, experiencia y reflexión, de intenso trabajo en equipo transdisciplinario y es realizado por alumnos de la Universidad por medio del programa de Servicio a la Comunidad (UNIRSE) www.nur.edu*

OJ 13

CAPACITACIÓN PARA EL EMPLEO JUVENIL POR MEDIO DE A-S

Ficha de la Institución

APLEPAZ

(Asociación de Productores de Leche de La Paz)

y Dirección de Granja Huayrocondo

Dirección:

Responsables del proyecto: Ing. Germán Gallardo; Blanca Mendoza y Eduardo Subieta Arza –Casilla 4041 (Eduardo Subieta)

DE FORRAJE VERDE HIDROPÓNICO

Aplicación: comunidad de Huayracocho, La Paz, Bolivia; la cuenca lechera del Departamento de La Paz (Bolivia): Los Andes, Ingavi, Omasuyos, Aroma y Murillo.

Antecedentes:

Los constantes cambios de temperatura y la falta de riego no permiten una ganadería y una agricultura rentables. Hay acelerado deterioro del suelo, sobrepastoreo de la pradera natural y régimen minifundista en el territorio del campesino altiplánico aymara.

Los jóvenes se ven obligados a migrar al no encontrar opciones de desarrollo en sus zonas de origen.

La producción de forrajes es de gran importancia en las zonas rurales, especialmente para los productores lecheros. En el altiplano su abastecimiento es escaso y estacional. Los productores se ven obligados a utilizar, durante buena parte del año, forrajes resecos y de poca calidad nutricional. En situaciones extremas se ve obligado a sacrificar o vender su ganado a muy bajo precio.

En los últimos años, efecto de la investigación y la extensión se ha establecido que el sistema hidropónico puede otorgar importantes beneficios al productor del altiplano, el sistema en cuestión es el de producción de FOVHI (forraje verde hidropónico) en los módulos UTAYAPU. Este sistema permite producir forraje de alta calidad a bajo costo y de manera continua a lo largo de

todo el año, en ciclos de 15 días desde la siembra hasta la cosecha, no esteriliza ni erosiona los suelos, pues utiliza únicamente como insumos, minerales y energía y un diseño de ambiente probado y diseñado para el altiplano. Posee un contenido de proteína comparable al de la alfalfa, fuente de vitaminas A, E y C, alta digestabilidad por ser un forraje tierno. Sirve de complemento de alimentación, además , de ovinos, caprinos, porcinos y hasta conejos, es una fuente nutricional fibrosa.

Objetivo general:

Generar fuentes de ingreso para los jóvenes de altiplano boliviano.

Objetivos específicos:

Capacitar a los productores jóvenes (hombres y mujeres) de la cuenca lechera del altiplano con técnicas hidropónicas para la producción de forraje.

Construir módulos hidropónicos para el abastecimiento de forraje fresco y de alta calidad para todo el año.

Actividades:

Se proporcionó, en primer lugar capacitación del adecuado manejo de la técnica hidropónica de producción de forrajes verdes y luego un apoyo técnico para la construcción de los módulos de producción individuales.

En esa etapa se capacitaron 15 promotores de cada localidad, con participación equitativa de mujeres y hombres, en la construcción, manejo y aprovechamiento de la tecnología hidropónica para la producción de forraje.

Resultados:

Se capacitaron en total 75 promotores de la cuenca lechera (jóvenes entre 16 y 21 años), se construyeron 75 módulos UTAYAPU.

Estos promotores continuaron construyendo módulos para otros comunarios de sus regiones y resumieron el contenido de la capacitación en trípticos, boletines, cartillas y material de apoyo para poder difundir la experiencia.

Los jóvenes organizaron un ente dentro de la organización APLEPAZ para nuclearse y desarrollar la lechería en sus comunidades.

2 "Proyectos seleccionados" Primer Foro de Jóvenes del MERCOSUR, Bolivia y Chile: alternativas frente al desempleo juvenil, 25 al 27 de noviembre de 1997, INTAL (Instituto de Integración de América Latina y el Caribe), BID, Banco Interamericano de Desarrollo (Departamento de Integración y Programas Regionales)

OJ 14

PROMOCIÓN DEL SERVICIO VOLUNTARIO JUVENIL

Ficha de la Institución

Nombre: Sirve Quisqueya!

Responsable: Addys Then Marte

alianzaong@codetel.net.do

Av. Bolívar No. 452, Plaza Gazcue

Apartamento 1-A, Gazcue,

Santo Domingo, República Dominicana

Teléfono: (809) 221-9192 Fax: (809) 221-0004

Fuente: datos extraídos de www.alianzaong.org.do el 15-06-04

Tipo de Institución: Organización no gubernamental, alianza de organizaciones de la comunidad.

DÍA GLOBAL DEL SERVICIO VOLUNTARIO JUVENIL (2003)

Descripción de la experiencia:

En colaboración con la Asociación de naciones Unidas de la República Dominicana el 10 de abril de 2003 como celebración del Día Global del Servicio Juvenil se organizaron en el Hotel Renaissance Jaragua la Feria Internacional del Servicio Juvenil y el Modelo de las Naciones Unidas de las Américas (MNULA) del 10 al 12 de abril de 2003.

Más de 2000 jóvenes, docentes, coordinadores de programas juveniles se reunieron en la Primera Feria Internacional para intercambiar informaciones, recursos y experiencias de acción solidaria y servicio-aprendizaje juvenil.

Ese día se reunieron para celebrar los esfuerzos realizados durante todo el año para mejorar sus comunidades a través de la acción solidaria y el servicio. Sirve Quisqueya! encabezó la iniciativa nacional para fortalecer la capacidad de los jóvenes de llevar a cabo acciones cívicas solidarias en sus comunidades.

Actividades:

Durante el marco de la **Feria** las organizaciones juveniles mostraron sus esfuerzos en la Sala Principal del Hotel Jaragua. Las actividades solidaria fueron muy variadas, lo mismo que los beneficiarios y consistieron en la ayuda a los sin techo y necesitados a través de campañas de donaciones de ropa, la creación de bancos de alimentos en conjunto con organizaciones nacionales

e internacionales, huertas comunitarias, etc.

Algunos de los expositores habían trabajado con los ancianos de la comunidad consiguiéndoles las medicinas que necesitaban o acompañándolos en sus salidas o ayudándolos con sus trámites, en otros casos las agrupaciones habían embellecido su barrio o su escuela pintando murales, o los locales de las escuelas o centros comunitarios, algunos grupos juveniles habían ayudado con el cuidado de parques , paseos y plazas cercanos. Muchos habían participado en la campaña de donación de órganos para salvar vidas o en campañas contra el VIH/SIDA. Los integrantes de la Pastoral Juvenil habían organizado campamentos o actividades recreativas para los chicos más necesitados.

Se realizaron **talleres de liderazgo juvenil** para capacitar a los jóvenes – que a su vez multiplicarían la capacitación entre sus pares para tomar acción a favor de sus vecindades; **talleres sobre cómo planificar sus proyectos comunitarios** en los que aprendieron las bases fundamentales para planificar proyectos comunitarios efectivos y organizar actividades de servicio voluntario.

Tuvieron nutrida participación, sobre todo, los **talleres de servicio-aprendizaje**, los jóvenes junto a sus docentes y coordinadores de programas juveniles se capacitaron en la metodología del servicio- aprendizaje para enlazar las metas académicas con la acción comunitaria para fortalecer la retención de conocimientos y el impacto comunitario.

Los docentes participaron de un taller de Educación Cívica para mejorar sus estrategias pedagógicas para enseñar educación cívica de forma interactiva y efectiva.

Promediando la Feria se promocionó entre jóvenes y docentes la participación en el Segundo Modelo de las Naciones Unidas.

Unos días antes de la Feria se Realizó el **II Foro de Sirve Quisqueya** en el que los integrantes de diversas organizaciones se capacitaron sobre el Servicio Voluntario.

Los integrantes de la Pastoral Juvenil y Sirve Quisqueya! , en el marco del Día Global, lanzaron su Campamento y Campaña de Reforestación y lograron captar muchos jóvenes entusiastas.

Se cerró la Feria con una emotiva celebración, denominada **Celebración del Espíritu de Servicio Juvenil** en el Malecón, donde los jóvenes exhibieron su creatividad y compromiso

El éxito fue notable gracias a los esfuerzos de los integrantes de las siguientes asociaciones: Alianza ONG, AINSEC República Dominicana, Asociación naciones Unidas de la R. Dominicana (ANU-RD); Club Rotarac Santo Domingo Bellavista, Cuerpo de Paz, Defensa Civil, Fundación Global Democracia y Desarrollo (FUNGLODE), Jóvenes por la Paz R. Dominicana, Oficina del a Juventud del Ayuntamiento del Distrito Nacional, Pastoral Juvenil y la Secretaría de Estado de la Juventud.

El Modelo de las Naciones Unidas contó con ocho sesiones que trataron cuestiones como la lucha contra el trabajo infantil. La distribución y utilización sostenible del agua, el papel de la mujer en la toma de decisiones, la responsabilidad social del sector privado y el racismo, la discriminación, la violencia, entre otras. Las sesiones de simulacro se realizaron en 3 idiomas : español, inglés y francés.

OJ 15

CUIDADO DE LA SALUD

Ficha de la Institución

Nombre: Red Dominicana de Personas Afectadas por el VIH/SIDA (REDOVIH+) y otras ONGs/ USAID República Dominicana

Responsable: Elena Brineman

Fuente: datos extraidos de www.ops-oms.org.do y www.usemb.gov.do/usaid.htm el 14-09-04

Tipo de Institución:

Organización no gubernamental que agrupa a los VIH+ de la República Dominicana

COALICIÓN CONTRA EL SIDA

Descripción de la experiencia:

La Rep. Dominicana en conjunto con su nación vecina, Haití, constituyen el 85% de los casos de VIH/SIDA en El Caribe. Algunos de los factores que contribuyeron a la rápida propagación de la epidemia en esta región han sido: la migración de la población, los niveles bajos de educación y la pobreza imperante. Según una estadística de las naciones Unidas el 2,8% de la población adulta padecía de VIH/SIDA a finales del año 2000. Unos 5120 niños menores de 15 años estaban infectados y 7900 niños habían perdido a su madre o a ambos padres desde el comienzo de la epidemia.

En los últimos años el país se ha convertido en un caso ejemplar en la región con respecto al VIH/SIDA a causa de las estrategias de prevención y control nacional que han logrado reducir los riesgos de infección. La epidemia, además se ha estabilizado en los últimos 5 años. La población de mayor riesgo está entre los 15 y los 34 años. UNAIDS calcula que más del 70% de las infecciones se transmite por contacto heterosexual y el 3,5% por el uso intravenosos de drogas. Los puestos de supervisión de salud en diferentes puntos del país observaron que más del 2% de las mujeres embarazadas son VIH+. Se asocia el VIH con las enfermedades de transmisión sexual, ya que el 4% de los que las han contraído, también se encuentran infectados.

Los resultados alentadores se han logrado a partir de políticas nacionales de salud (USAID/ Rep. Dominicana y el *Plan estratégico Nacional de ITS/SIDA 2000-2003-PEN* y campañas de concientización realizadas por miembros de diferentes organizaciones de la sociedad civil.

Actividades:

Campañas informativas de educación y comunicación; capacitación de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales en estrategias de comunicación; coordinación de servicios de apoyo y atención para los infectados, programas piloto en cuatro salas de maternidad pública. Las madres eran informadas por voluntarios juveniles quienes les entregaban folletos y acompañaban luego a la madre y al niño durante algunos meses; la implementación de programas de examen y asesoramiento voluntarios en los hospitales a cargo de ONGs (por Ejemplo: la ONG de Puerto Plata) y la coordinación de esfuerzos dedicados a mantener suministros de sangre seguros.

Por su parte, acompañando el importante trabajo de las organizaciones, el gobierno nacional implementó un programa de educación sexual destinado a jóvenes y adolescentes, que dictan profesionales de la salud, padres o madres de familia y voluntarios juveniles de diferentes credos, respetando las diversidades religiosas y culturales.

Los voluntarios de las ONGs que participaron en las campañas trabajan para concientizar más a fondo sobre los riesgos y fomentar la iniciativa entre las poblaciones más vulnerables de acudir a puestos de servicio de salud, implementar programas piloto que se dediquen efectivamente a dar apoyo a las personas que viven con VIH/SIDA en las diferentes comunidades y efectuar alianzas estratégicas con el sector farmacéutico con el fin de producir y repartir medicamentos antiretrovirales genéricos, el reparto de y la promoción del uso de condones en los grupos con mayor riesgo de infección y servicios de examen y asesoramiento voluntarios y alternativas seguras al amamantamiento del niño, entre otros.

En las provincias del suroeste de la Rep. Dominicana se ofrece información y atención a la población residente en bateyes, pueblos pequeños y pobres en plantaciones de caña de azúcar, hogar de muchos trabajadores haitianos, en donde se observan los índices más altos de VIH y de ITS del país.

Los voluntarios juveniles involucrados en las campañas, además, dieron comienzo en el año 2004 un programa dedicado a la observación directa del tratamiento de la tuberculosis en todo el país.