

Manual para docentes y estudiantes solidarios



CLAYSS

centro latinoamericano de aprendizaje y servicio solidario



Natura – CLAYSS

Manual para docentes y estudiantes solidarios

Segunda edición revisada

Buenos Aires, Abril de 2010

Redacción:

Lic. Rosalía Montes

Lic. María Rosa Tapia

Lic. Lorena Yaber

Diseño gráfico: www.rhild2.com.ar

Coordinación editorial: CLAYSS

Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario

Asociación Civil sin fines de lucro (Res. IGJ 00127003)

www.clayss.org

CREER PARA VER

Pensar que un mundo mejor es posible y que juntos podemos construirlo, se sustenta en el valor de creer...

- Creemos que la educación es el verdadero motor para la transformación social,
- creemos en el protagonismo de los jóvenes,
- creemos que quienes desarrollan proyectos de aprendizaje-servicio aprenden más y mejor y se educan en valores,
- creemos que gestionar proyectos permite identificar y resolver problemas,
- creemos que intentar resolver problemas, ayuda a saber tomar decisiones, a desarrollar competencias comunicacionales y de gestión de recursos,
- creemos en las prácticas que convierten a los que las hacen en mejores ciudadanos,
- creemos que la transformación social necesita nuevos líderes así formados, niños y jóvenes, que se preocupen y ocupen por bien-estar consigo mismos, con los otros, y que trabajen por el bien común cada día.

Por todas esas razones, es que desarrollamos el **Programa CREER para VER**, un esfuerzo conjunto de **NATURA Cosméticos** y **CLAYSS** (Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario, Asociación Civil sin fines de lucro).

El **Programa CREER para VER** invierte en proyectos que contribuyen a mejorar la educación y el futuro. Las ganancias obtenidas por la venta de productos de la línea de artículos de papelería de diseños especiales y desarrollados por proveedores locales serán destinadas al Programa de Apoyo de Escuelas Solidarias, aquellas en las cuales los estudiantes utilizan los conocimientos adquiridos para resolver problemáticas de su comunidad.



NATURA COSMÉTICOS. "BIEN ESTAR BIEN"

NATURA **Cosméticos** basa la administración de sus negocios en una relación ética, transparente, y se propone metas empresariales compatibles con el desarrollo sustentable a través de una gestión empresarial responsable.

Hay ciertos conceptos que para NATURA representan su razón de ser:

EL BIENESTAR CONSIGO MISMO, EL ESTAR BIEN CON EL OTRO, CON EL AMBIENTE Y CON EL TODO.

NATURA **Cosméticos** entiende que la EDUCACIÓN es una causa que moviliza a todos los sectores de la sociedad y la trasciende, ya que es un bien para todos e implica una inversión en el futuro de nuestros países.

En el año 2003, Natura creó el área de Responsabilidad Corporativa, que apoya la búsqueda de las mejores prácticas en materia de gestión responsable. Su objetivo es, entre otros, dar coherencia a las acciones internas y externas con miras a una sociedad más solidaria y sustentable.

Entre esas actividades, se destaca el **Programa "CREER para VER"** que financia proyectos que contribuyen a mejorar la calidad de la educación pública. NATURA **Cosméticos** comenzó a desarrollar su **Programa "CREER para VER"**, aquí, en Argentina, en el año 2008, con el apoyo a dos escuelas: la EMEM N° 10, José C. Paz, Buenos Aires y el IPEM N° 50 "Ingeniero Emilio F. Olmos", San Francisco, Córdoba.

Las consultoras Natura venden a beneficio del Programa de Apoyo a las Escuelas solidarias una línea de productos de línea de artículos de papelería diseñada y desarrollada por proveedores locales.

Debido al compromiso de todos, en el año 2009, el apoyo se extiende a diez escuelas situadas en diferentes regiones del país.



<http://www2.natura.net/Web/Ar/Home/src/>

Argentina: 0800 888-6288

snacargentina@natura.net

CLAYSS

Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario

Asociación civil sin fines de lucro. Res. IGJ 001270/03

“Aprender sirve, Servir enseña”

CLAYSS nació para acompañar y servir a los estudiantes, educadores y organizaciones comunitarias que desarrollan o quieren implementar proyectos educativos solidarios o de aprendizaje-servicio.

El aprendizaje-servicio, una propuesta pedagógica innovadora, permite simultáneamente contribuir con la mejora de la calidad de vida de muchas comunidades, y a mejorar la calidad de la oferta educativa formal y no formal.

Los proyectos de aprendizaje-servicio son estrategias educativas planificadas para permitir a niños, adolescentes y jóvenes aplicar lo aprendido al servicio de las necesidades de su comunidad. A la vez, la acción solidaria realizada en contextos reales les permite a los participantes aprender nuevos conocimientos y desarrollar competencias para la vida, el trabajo y la participación ciudadana.

Entre sus principales acciones, CLAYSS:

- Desarrolla programas de apoyo a emprendimientos educativos solidarios de aprendizaje-servicio para instituciones educativas y organizaciones sociales.
- Ofrece asistencia técnica y programas de capacitación presencial y on-line a educadores y líderes comunitarios de Argentina y América Latina.
- Asesora programas de Responsabilidad Social Empresaria para la inversión en programas educativos como en este caso, a NATURA Cosméticos.
- Asesora a organizaciones y gobiernos para la implementación de políticas de promoción del aprendizaje-servicio. Por ejemplo, asesoró a numerosas organizaciones latinoamericanas, realizó asistencia técnica a los Ministerios de Educación de Argentina, Chile, Ecuador, República Dominicana y Uruguay.
- Desarrolla programas de investigación en asociación con Universidades nacionales y extranjeras, como la Universidad de Buenos Aires (UBA), Washington University o la Universidad de Barcelona.



Lezica 4356, C1202AAJ, Buenos Aires, Argentina
(54-11) 4981-5122 - info@clayss.org | www.clayss.org





PROGRAMA DE APOYO A ESCUELAS SOLIDARIAS "CREER PARA VER"

El Programa de Apoyo a Escuelas Solidarias "CREER PARA VER" permite que niños y adolescentes socialmente vulnerables puedan reemplazar el clientelismo pasivo por el protagonismo y la participación ciudadana solidaria. Ellos, al involucrarse activamente en proyectos de aprendizaje-servicio, encuentran motivación para permanecer en la escuela y mejorar sus desempeños escolares.

El Programa de Apoyo a Escuelas Solidarias "CREER PARA VER" se dirige a escuelas situadas en contextos de pobreza urbanos y rurales, que desarrollan o desean desarrollar proyectos de aprendizaje y servicio solidario, facilitándoles el acceso a recursos económicos y capacitación docente para la sustentabilidad de esos proyectos.

El Programa de Apoyo a Escuelas Solidarias comprende:

- Un aporte de recursos económicos para fortalecer el proyecto de las escuelas seleccionadas (compra de materiales o cobertura de viáticos de la experiencia).
- Una capacitación presencial sobre "**Desarrollo y gestión de proyectos educativos solidarios**" para directivos y docentes de la escuela, abierta a los estudiantes, y a otras escuelas de la zona.
- Dos becas para un curso a distancia sobre aprendizaje-servicio para dos docentes vinculados con las prácticas solidarias.
- Beca para el docente coordinador del proyecto para participar en el Seminario Internacional de Aprendizaje-servicio que se realiza anualmente en Buenos Aires, organizado por el Ministerio de Educación con la colaboración de CLAYSS y el auspicio de la OEI (Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura).
- Aporte al fondo común del Programa para todas las escuelas solidarias argentinas.

El Programa de Apoyo a Escuelas Solidarias "CREER PARA VER" financiado por la empresa NATURA Cosméticos incluye la colaboración de voluntarios corporativos que apoyan los proyectos solidarios.

Para más información acerca del Programa "Creer para Ver" visite:

<http://www.clayss.org.ar/natura/index.html>

<http://programacreerparaver.blogspot.com/>



LA PROPUESTA DEL APRENDIZAJE SERVICIO

APRENDER SIRVE...SERVIR ENSEÑA
LO QUE NO SE APRENDE EN LOS LIBROS

Donar libros, es un **servicio solidario**.

Estudiar contenidos de Lengua y Literatura para una prueba, son **aprendizajes**.

Aplicar lo aprendido en Lengua y Literatura, imaginar estrategias para enseñar, diseñar y crear materiales para organizar un programa de alfabetización o de promoción de la lectura en un centro comunitario es **aprendizaje-servicio**.

En este momento el consenso a nivel internacional apunta a definir al aprendizaje-servicio a partir de tres rasgos fundamentales:

- **Se trata de un servicio solidario destinado a atender necesidades reales y sentidas de una comunidad,**
- **protagonizado por los estudiantes,**
- **planificado en forma integrada con los contenidos curriculares de aprendizaje y la investigación.**

Protagonismo de los estudiantes en el planeamiento, desarrollo y evaluación del proyecto, porque el aprendizaje-servicio es una propuesta de aprendizaje activo y, por lo tanto, son los estudiantes, más que los docentes, quienes deben protagonizar las actividades. Si los estudiantes no se involucran, no se apropian del proyecto, el impacto en los aprendizajes no es el mismo.

Servicio solidario destinado a atender necesidades reales y sentidas de la comunidad: porque el desarrollo de actividades de servicio solidario orientadas a colaborar eficazmente con la solución de problemáticas comunitarias concretas no se agota en el diagnóstico y el análisis de la realidad sino que integra los aprendizajes en el desarrollo de una acción transformadora, en la que los “destinatarios” deben tener una participación activa.

Planificado en forma integrada con los contenidos curriculares de aprendizaje y la investigación: porque hay vinculación intencionada de las prácticas solidarias con los contenidos del aprendizaje incluido en el currículo. En esto, el protagonismo de los docentes es fundamental, ya que la planificación pedagógica es lo que distingue al aprendizaje-servicio de otras formas de voluntariado¹.

¹ Cf. Ministerio de Educación (2008) Aprendizaje-servicio en la Escuela Secundaria, Buenos Aires, Ministerio de Educación; Programa Nacional Educación Solidaria (pp. 10 y 11) www.me.gov.ar/edusol/publicaciones



Características del aprendizaje-servicio como propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio parte de una premisa: la solidaridad y la participación ciudadana activa, además de ser contenidos de aprendizaje, pueden ser en sí mismas una manera innovadora de aprender contenidos, adquirir competencias y habilidades y modificar actitudes.

En los proyectos de aprendizaje-servicio, los estudiantes adquieren protagonismo, aplican los conocimientos adquiridos en las aulas al servicio de necesidades concretas de una comunidad y, al mismo tiempo se forman en los valores de la solidaridad y la participación democrática desde la acción.

Las experiencias de aprendizaje-servicio²:

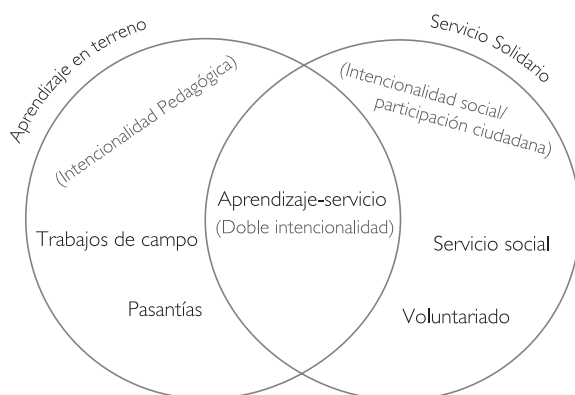
- Fortalecen la calidad educativa, porque para solucionar problemas concretos hay que saber más que para dar una lección, y porque en el terreno se aprenden conocimientos, se adquieren competencias y habilidades que no pueden encontrarse en los libros.
- Educan para la ciudadanía, porque no se agotan en el diagnóstico o la denuncia y avanzan en el diseño y ejecución de proyectos transformadores de la realidad.
- Son prácticas inclusivas, alientan el protagonismo - aun de aquellos con capacidades diversas o condiciones de máxima vulnerabilidad, porque contribuyen a superar la pasividad de la cultura clientelista al comprometerse activa y eficazmente en proyectos de desarrollo local.
- Permiten articular redes entre la escuela y las organizaciones de la comunidad, lo cual facilita la tarea de la escuela y encuentra soluciones articuladas a problemas comunes.
- Cambian la visión social de los niños y jóvenes, porque dejan de ser un “problema” o “la esperanza del mañana” al convertirse en activos protagonistas del presente.



² Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Programa Nacional Educación Solidaria (2007) 10 años de Aprendizaje y Servicio Solidario en Argentina, Buenos Aires, pp. 3
www.me.gov.ar/edusol/publicaciones

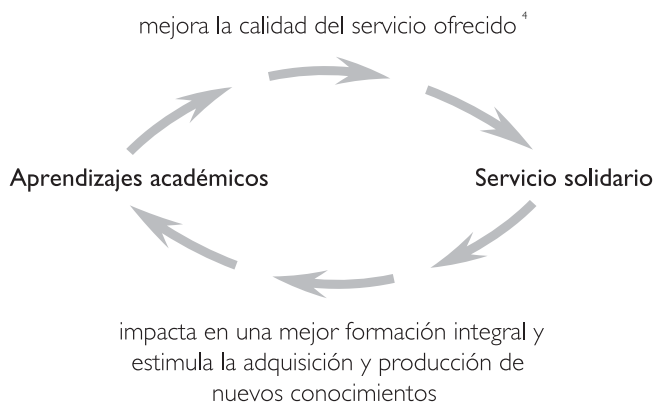
Doble intencionalidad y “círculo virtuoso” del aprendizaje-servicio

El aprendizaje- servicio podría considerarse como la intersección entre dos tipos de experiencias educativas que, generalmente, se desarrollan aisladamente en las instituciones educativas; por un lado, actividades en función de un aprendizaje disciplinar, con objetivos académicos y determinadas metodologías de investigación que se desarrollan fuera del aula y permiten que los estudiantes tomen contacto con la realidad concreta, como los “trabajos de campo”. Por otro, en muchas instituciones, se desarrollan actividades solidarias como campañas en beneficio de una causa, de la propia comunidad o de otras: recolección de alimentos, ropa, libros; huertas, forestación, apoyo escolar, etc.



Entonces, hablamos de **aprendizaje-servicio** cuando se da la intersección de estos dos tipos de actividades; es decir cuando en el desarrollo de un proyecto están presentes simultáneamente la **intencionalidad pedagógica** y la **intencionalidad solidaria**.

² Tapia, M N Aprendizaje y Servicio Solidario en el sistema educativo y en las organizaciones juveniles (2006) , Buenos Aires, Ciudad Nueva (pp.24 y ss) y Giorgetti, D. (comp.) (2007) *Educación en la ciudadanía : el aporte del aprendizaje-servicio*, Buenos Aires, Ediciones CLAYSS (cap.I)



Cuando se realizan experiencias de aprendizaje-servicio podemos decir que se produce un “círculo virtuoso”, ya que los aprendizajes académicos mejoran la calidad del servicio ofrecido, el servicio demanda una mejor formación integral, estimula la adquisición o producción de nuevos conocimientos para resolver adecuadamente la necesidad detectada y todo redunda en un mayor compromiso ciudadano.

Podemos decir, entonces, que en la relación del aprendizaje-servicio, la **excelencia académica y la calidad educativa**:

- hacen falta más y mejores conocimientos para transformar la realidad que para describirla.
- hace falta aprender más para desarrollar un proyecto social efectivo que para dar una prueba exclusivamente teórica.
- las prácticas de aprendizaje-servicio contribuyen a cerrar la brecha entre las actividades curriculares específicas y las socialmente responsables.



⁴CLAYSS, Presentación ppt "CLAYSS Base Educación superior", diapositiva 22

Actores destacados en los proyectos de aprendizaje-servicio

Puede afirmarse que son los directivos los principales actores en cuanto a la sustentabilidad y la continuidad de los proyectos. Entre las funciones propias de las autoridades de una institución educativa, en relación con la inserción del aprendizaje-servicio como parte de la cultura institucional pueden:

- Explicitar a la comunidad las razones por las que se desarrollan proyectos de aprendizaje-servicio y sus finalidades pedagógicas.
- Establecer alianzas y otras formas de vinculación formales con OSC u organismos gubernamentales atinentes al proyecto de aprendizaje-servicio.
- Efectuar el seguimiento del proyecto y establecer los mecanismos de comunicación intra-institucional.
- Supervisar las cuestiones de seguridad y responsabilidad institucional con respecto a la salida de los estudiantes.
- Formular las acreditaciones y certificaciones correspondientes.
- Efectuar el nombramiento de uno o más docentes a cargo del seguimiento del proyecto⁵.

Los **docentes** son los actores clave porque planean los objetivos académicos y de servicio del proyecto, motivan y orientan a los estudiantes en las diferentes acciones y en la búsqueda de soluciones alternativas a lo largo del “itinerario”, y conducen las tres grandes etapas transversales, ayudan a la reflexión constante para reparar errores y optimizar acciones, atienden el registro y la comunicación para generar visibilidad y alianzas, y planifican y orientan la evaluación permanente y conjunta, en proceso y final, de logros personales, colectivos, y satisfacción de la comunidad en relación con la práctica emprendida.

Y no por repetida, menos destacada y deseable, **el protagonismo de los estudiantes del principio al fin de la experiencia**, en el planeamiento, desarrollo y evaluación del proyecto, porque el aprendizaje-servicio es una propuesta de aprendizaje activo y experiencial.

⁵ Tapia, M N (2006) , op. cit pp 34-35



Los cuadrantes del aprendizaje y el servicio en las instituciones educativas

No siempre es sencillo diferenciar las prácticas de aprendizaje-servicio en sentido estricto de otras actividades de intervención comunitaria desarrolladas en ámbitos educativos. Consideramos que puede ser de utilidad presentar la herramienta “Cuadrantes del aprendizaje y del servicio”, desarrollados originalmente por la Universidad de Standford, con algunas adaptaciones de la experiencia argentina⁶



El **eje vertical del gráfico** se refiere a la mayor o menor calidad del servicio solidario que se presta a la comunidad y el **eje horizontal** indica la menor o mayor integración de los aprendizajes académicos formales y sistemáticos con la actividad de servicio desarrollada.

En función de los ejes se delimitan los cuatro “cuadrantes” que permiten diferenciar **cuatro tipos de experiencias educativas**⁷.

Identificar en qué cuadrante se encuentran las experiencias ayuda a identificar los pasos que se deben dar para convertir a esa experiencia en una propuesta genuina de aprendizaje- servicio.

⁶ Cf. SERVICE-LEARNING (2000) CENTER Service- Learning Quadrants, Standford University, Palo Alto, California -1996- ; Tapia, M N (2000) La solidaridad como pedagogía, Buenos Aires, Ciudad Nueva (pp 28) y Tapia, M N Aprendizaje y Servicio Solidario en el sistema educativo y en las organizaciones juveniles (2006) , Buenos Aires, Ciudad Nueva (pp.26 y ss) y Giorgetti, D. (comp.) (2007) Educar en la ciudadanía : el aporte del aprendizaje-servicio, Buenos Aires, Ediciones CLAYSS (cap.1)

⁷ Cf. Tapia, M N Aprendizaje y Servicio Solidario en el sistema educativo y en las organizaciones juveniles (2006) , Buenos Aires, Ciudad Nueva (pp.27 y ss).

I. Trabajos de Campo/Pasantías/Aprendizaje en Base a Problemas:

actividades de investigación y práctica que involucran a los estudiantes con la realidad de su comunidad, pero considerándola como objeto de estudio; permiten aplicar y desarrollar conocimientos y habilidades en contextos reales que apuntan al conocimiento de la realidad, pero no se proponen ni su transformación ni el desarrollo de vínculos solidarios. El principal destinatario del proyecto es el estudiante, el énfasis está puesto en la adquisición de aprendizajes y el contacto con la realidad es instrumental.

Para transformarse en aprendizaje- servicio debería incorporar un objetivo solidario y desarrollar actividades con ese fin.

II. Iniciativas solidarias asistemáticas/Voluntariados:

actividades ocasionales, promovidas y gestionadas aisladamente, con escasa o nula articulación con los contenidos curriculares, prima el altruismo y el asistencialismo y pueden promover valores o “enseñar la lección equivocada”. Son “asistemáticas”, surgen ocasionalmente ya que atienden una necesidad específica por un lapso acotado, no son planificadas institucionalmente. El principal destinatario es la comunidad beneficiaria, el énfasis está puesto en atender una necesidad, y no en generar una experiencia educativa. La participación es, generalmente, voluntaria, no se evalúa ni formal ni informalmente el grado de participación de los estudiantes ni los aprendizajes desarrollados.

Para transformarse en aprendizaje-servicio debería articular aprendizajes curriculares, sostenerse en el tiempo, sistematizar las acciones del proyecto, establecer objetivos, evaluar los logros y considerar a los beneficiarios co-protagonistas.

Sin embargo, es necesario señalar que las **iniciativas solidarias asistemáticas** –aun aquellas más efímeras –pueden resultar educativas para los estudiantes si :

a) estimulan de algún modo la formación de actitudes participativas y solidarias, b) permiten en el nivel inicial o en la escuela primaria una temprana sensibilización hacia ciertas problemáticas sociales o ambientales, c) ofrecen un clima institucional abierto a las problemáticas sociales y ofrecen a los estudiantes la posibilidad de aprender procedimientos básicos de gestión.



III Servicio Comunitario Institucional y Voluntariado: actividades que son asumidas formalmente y forman parte explícita de la misión institucional, en ellas hay una decisión intencionada de promover el valor de la solidaridad y desarrollar en los estudiantes actitudes de servicio, de compromiso social, de participación ciudadana.

Si bien el servicio comunitario resulta una estrategia efectiva de educación en valores, por principios éticos o religiosos, no siempre ese aprendizaje se integra con los contenidos disciplinares. Pueden ser voluntarias u obligatorias, son asumidas formalmente por la conducción educativa y forman parte explícita de la oferta institucional.

Muchas de estas experiencias son imprescindibles para brindar ayuda a comunidades carenciadas e incluyen actividades de asistencia alimentaria, de salud, de apoyo escolar; el servicio es sostenido en el tiempo; son sustentables, de mayor calidad, y tienen impacto en la vida y el desarrollo personal de los estudiantes aunque sus aspectos formativos no suelen ser planificados intencionadamente y discurren en paralelo con la formación académica sin enriquecerse mutuamente.

Para transformarse en aprendizaje-servicio deberían articular aprendizajes curriculares, sistematizar las acciones del proyecto, establecer objetivos, evaluar logros, nivel de satisfacción e impacto y considerar a los beneficiarios co-protagonistas.

IV APRENDIZAJE-SERVICIO: son aquellas experiencias, prácticas y programas:

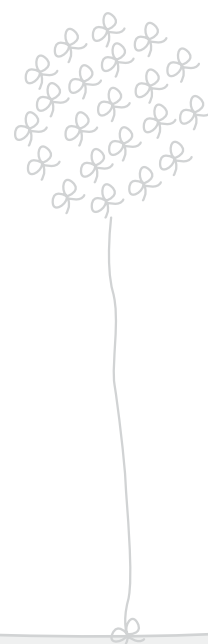
- que atienden simultáneamente objetivos de aprendizaje y de servicio efectivo a la comunidad,
- que ofrecen simultáneamente una alta calidad de servicio y un alto grado de integración con los aprendizajes formales,
- en donde los estudiantes se apropian de sus procesos de aprendizaje y son protagonistas del proyecto en todas sus etapas,
- en donde se concibe a la comunidad destinataria del servicio como co-protagonista del proyecto, y esto se hace efectivo, en un vínculo de reciprocidad e igualdad,
- que implican continuidad en el tiempo.



Diferencias entre una práctica asistencial y otra de promoción social

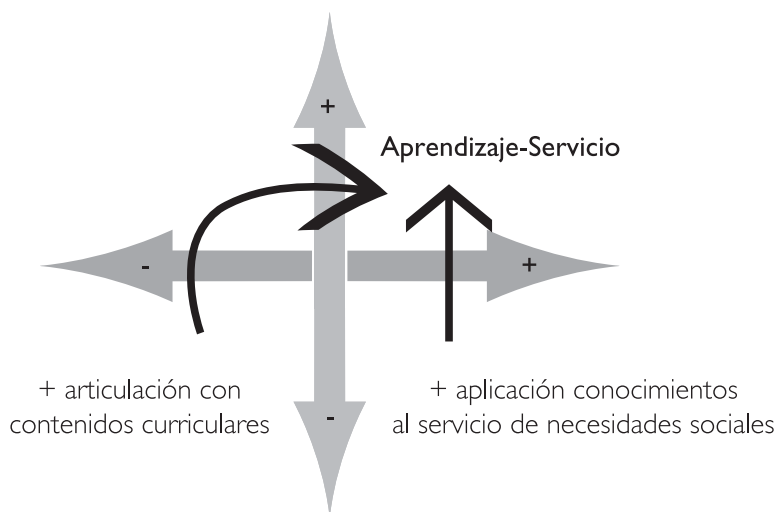
Se pueden observar las diferencias entre las prácticas asistenciales y las promocionales tomando en cuenta variables funcionales. El gráfico siguiente las sistematiza en cuanto al tipo de problemas que atiende, el tiempo, la calidad del servicio, los destinatarios y la sustentabilidad⁸:

ASISTENCIA	PROMOCIÓN
Atiende problemas emergentes	Atiende problemáticas estructurales
Apunta al corto plazo	Apunta al mediano y largo plazo
Distribuye bienes	Desarrolla competencias y recursos
Destinatarios pueden ser pasivos	Exige protagonismo a los destinatarios
Sustentabilidad fundada en los proveedores del servicio	Sustentabilidad fundada en los recursos humanos y materiales de los destinatarios



⁸ CLAYSS, Presentación ppt " CLAYSS base Educación superior ", diapositiva 22

Las transiciones hacia el aprendizaje-servicio



A partir de las experiencias desarrolladas por las escuelas argentinas, se han comenzado a visualizar posibles transiciones desde distintos tipos de prácticas educativas y solidarias hacia la formulación de un proyecto de aprendizaje-servicio en sentido estricto. Se ha hecho evidente que muchas de las experiencias más exitosas surgieron de procesos de transición a partir de la tradición y cultura de la propia institución educativa. Escuelas que realizaban habitualmente campañas solidarias asistemáticas o un servicio comunitario institucional, avanzaron hacia proyectos de intervención comunitaria más complejos. Instituciones con fuerte impronta científica, que participaban con sus experiencias en Ferias de Ciencias, se plantearon aplicar esos estudios a la solución de problemas comunitarios.

Algunas instituciones educativas inician proyectos que desde un comienzo articulan aprendizaje y acción solidaria, y otras instituciones pueden requerir de transiciones graduales en uno y otro sentido para llegar a experiencias educativas solidarias de aprendizaje-servicio propiamente dicho.

¹² Tapia M N (2006) Op. cit. pp 31 y CLAYSS, Presentación ppt " CLAYSS Base General ", diapos. 20

¹³ Cf. Ministerio de Educación (2008) Aprendizaje-servicio en la Escuela Secundaria, Buenos Aires, Ministerio de Educación; Programa Nacional Educación Solidaria (pp. 12 y 13) www.me.gov.ar/edusol/publicaciones

Podría afirmarse, si intentamos simplificar las múltiples variables, que son tres las grandes transiciones posibles:

- De las iniciativas solidarias asistemáticas u ocasionales a un servicio solidario institucionalizado.
- De las actividades de Servicio Comunitario Institucional y de Voluntariado al aprendizaje-servicio.
- De las actividades de aprendizaje (Trabajos de Campo, Pasantías, APB) al aprendizaje-servicio.

De las iniciativas solidarias asistemáticas u ocasionales a un servicio solidario institucionalizado: Se entiende por “experiencia institucionalizada” a las que forman parte del Proyecto Educativo de una institución, considerada parte de la “identidad” o cultura institucional, o que cuentan con un grado de sistematicidad, continuidad y legitimidad institucional que les permiten ser sustentables en el tiempo. El proceso, a veces, puede darse espontáneamente con el tiempo o es fruto del esfuerzo intencionado de docentes que perseveran en una línea de trabajo a pesar de las dificultades que se les plantean desde las autoridades; otras, se logra gracias a políticas institucionales promovidas por las autoridades frente a las resistencias de los docentes.

De las actividades de Servicio Comunitario Institucional y de Voluntariado al aprendizaje-servicio: La transición entre el “puro servicio solidario” y el aprendizaje-servicio es probablemente la más crucial, porque marca la diferencia con las formas más clásicas del voluntariado juvenil. Desde el punto de vista de la calidad educativa es también la más importante, porque garantiza que las escuelas no actúen en la comunidad en forma desarticulada con su misión central, sino con una intencionalidad fuertemente vinculada con su identidad educativa.

Lo que falta es identificar qué se puede aprender en el contexto comunitario al que se atiende, o qué temas del currículo pueden vincularse con la actividad realizada. En algunas ocasiones, lo único que se requiere es que algún docente decida aprovechar la motivación de los estudiantes involucrados en el proyecto de servicio para enriquecer su clase, o que esté dispuesto a colaborar con la experiencia solidaria articulando contenidos de su asignatura con la temática del proyecto.



De las actividades de aprendizaje (Trabajos de Campo, Pasantías, APB) al aprendizaje-servicio: La transición del aprendizaje tradicional al aprendizaje-servicio se produce cuando los conocimientos desarrollados en el aula se aplican o se enriquecen en el contexto real de un trabajo solidario al servicio de una necesidad social. Esta transición consiste en poner al servicio de una comunidad los aprendizajes alcanzados o por alcanzar.

Es un proceso que exige interrogarse sobre la relevancia social de los aprendizajes adquiridos- en la posibilidad de aumentar o aplicar esos conocimientos a partir de un trabajo solidario en contextos reales-, sobre la pertinencia de esos conocimientos en función de las necesidades de una comunidad, y sobre la posibilidad de que lo aprendido pueda contribuir a un servicio solidario efectivo para la comunidad destinataria¹¹.

Excelencia en el servicio, en los aprendizajes y en la promoción social

Se recomienda orientar los proyectos hacia experiencias que puedan:

- superar las prácticas asistenciales: dar el pescado pero, también enseñar a pescar.
- generar diagnósticos y gestión participativa, capacidad de escucha y empatía como irrenunciables criterios de calidad.
- plantearse la articulación de redes con las organizaciones sociales y los líderes comunitarios para que los destinatarios puedan pasar de ser beneficiarios a co-protagonistas¹².



¹¹ Op.cit. Ministerio de Educación (2008) (pp. 13 y ss)

¹² CLAYSS, Presentación ppt "CLAYSS Base Educación Superior", diap. 26
www.me.gov.ar/edusol/publicaciones

Criterios de calidad del aprendizaje y del servicio¹³

“Un buen proyecto de aprendizaje-servicio permite, por un lado, mejorar la calidad de los aprendizajes, y por el otro, abre espacios para el protagonismo juvenil y la participación ciudadana y permite ofrecer aportes a la mejora de la calidad de vida de una comunidad, fortalecer las redes sociales y generar sinergia entre la escuelas, las organizaciones de la sociedad civil y los organismos gubernamentales al servicio del bien común.”¹⁴”

Los criterios de calidad del servicio se asocian con diversas variables:

- duración y frecuencia de la actividad,
- impactos positivos mensurables en la calidad de vida de la comunidad,
- efectiva satisfacción de los destinatarios,
- posibilidad de alcanzar objetivos de cambio social a mediano y largo plazo, y no sólo de satisfacer necesidades urgentes por única vez,
- constitución de redes interinstitucionales con organizaciones de la comunidad, OSC e instituciones gubernamentales y/o
- sustentabilidad de las propuestas¹⁵.

Los aprendizajes serán de calidad e intencionados si:

- las actividades de servicio permiten poner en juego explícitamente los contenidos disciplinares, las competencias y los valores sustentados por el proyecto educativo de la institución, y
- la actividad solidaria y el diálogo entablado con la comunidad retroalimentan los conocimientos previos y suscitan nuevos aprendizajes, nuevas investigaciones y nuevos desarrollos personales y grupales¹⁶.

El proyecto de aprendizaje –servicio se enriquecerá y se volverá aún más sustentable si aprovecha la acción y la sinergia de otras instituciones que actúan en la comunidad, organizaciones sociales, organismos estatales, empresas... con las que se pueda efectuar acuerdos, convenios alianzas o redes. Sus logros fortalecerán el tejido social, la ciudadanía comprometida y el bien común.

¹³ Ver también “Requisitos para la actividad de aprendizaje-servicio de calidad”, en Giorgetti, D. (comp.) (2007) Educar en la ciudadanía : el aporte del aprendizaje-servicio, Buenos Aires, Ediciones CLAYSS (cap.I, p.19)

¹⁴ Tapia, M N Aprendizaje y Servicio Solidario en el sistema educativo y en las organizaciones juveniles (2006) , Buenos Aires, Ciudad Nueva (pp.25)

¹⁵ CLAYSS, Presentación ppt “ CLAYSS Base Educación superior ”, diapositiva 23

¹⁶ CLAYSS, Presentación ppt “ CLAYSS Base Educación superior ”, diapositiva 20





ITINERARIO DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO¹⁷

A continuación proponemos el esquema de un itinerario posible para el desarrollo de un proyecto de aprendizaje-servicio.

ETAPA PREVIA

Conocimiento y comprensión del concepto de aprendizaje-servicio
Motivación personal e institucional para desarrollar el proyecto
Conciencia de la importancia del protagonismo juvenil

ETAPA A - DIAGNÓSTICO Y PLANIFICACIÓN

Paso 1: Diagnóstico participativo

- a) Identificación de necesidades/ problemas/ desafíos
 - b) Análisis de la factibilidad de respuesta desde la institución educativa
- Primer diseño borrador y búsqueda de alianzas intra y extra- institucionales

Paso 2: Diseño y planificación del proyecto

- a) Fundamentación
- b) Objetivos del servicio solidario y del aprendizaje
- c) Destinatarios del servicio solidario
- d) Actividades del servicio solidario
- e) Contenidos y actividades del aprendizaje
- f) Tiempos-Cronograma tentativo
- g) Espacios para desarrollar el proyecto
- h) Designación de responsables y protagonistas
- i) Fuentes de recursos
- j) Reflexión y evaluación del diseño y coherencia interna del proyecto

ETAPA B - EJECUCIÓN

Paso 3: Establecimiento de alianzas institucionales, obtención de recursos
Formalización de acuerdos, convenios y alianzas

Paso 4: Implementación y gestión del proyecto solidario

Desarrollo simultáneo de los contenidos de aprendizaje asociados
Registros, ajustes, revisiones, nuevas implementaciones y alianzas
Reflexión y evaluación del proceso y logros intermedios

ETAPA C - CIERRE Y MULTIPLICACIÓN

Paso 5: Evaluación y sistematización finales, medición de impacto

Paso 6: Celebración y reconocimiento de los protagonistas

Paso 7: Continuidad y multiplicación de proyectos de aprendizaje-servicio

PROCESOS TRANSVERSALES

Reflexión | Registro, sistematización y comunicación | Evaluación procesual

¹⁷ Basado en Tapia-MN (2006), op.cit. Capítulo 6, pp 185 / 220

Etapas, pasos y procesos transversales en el itinerario de un proyecto de aprendizaje-servicio

*Caminante, son tus huellas el camino y nada más;
caminante, no hay camino, se hace camino al andar...*

Antonio Machado, “Caminante no hay camino”

El desarrollo de un proyecto es como un camino a recorrer, un “itinerario” y lo hemos dividido en grandes “etapas”: un momento previo de motivación y conceptualización, o de elaboración motivacional y racional del proyecto; el primer momento de acercamiento a la realidad cuando reconocemos problemas, emergencias, desafíos e imaginamos y planeamos qué quisiéramos hacer para resolverlos; un segundo momento en el que actuamos; y un tercer momento de cierre, en el que evaluamos lo actuado, aprendemos de los errores, celebramos y planeamos si volvemos a empezar...

Observando el esquema de la página anterior, podremos identificar las etapas a las que nos referimos:

- Etapa previa
- Etapa A. Diagnóstico y planificación
- Etapa B. Ejecución del proyecto
- Etapa C. Cierre y multiplicación

Cada una de ellas puede desarrollarse en forma más o menos compleja y requerir, para ser completada, más o menos “pasos” intermedios que describiremos más adelante. Este esquema propuesto nos permitirá ordenar las tareas a realizar sin olvidar las características esenciales de una propuesta de aprendizaje-servicio de calidad.

Así como las *etapas* y a su vez los *pasos* del itinerario responden a una lógica secuencial y, podríamos decir, progresiva de las tareas, quienes desarrollan proyectos de aprendizaje-servicio saben que deberán atravesar tres *procesos*:

- la reflexión,
- el registro, la sistematización y la comunicación,
- y la evaluación procesual o monitoreo.



Estos son “procesos transversales” respecto del proyecto y paralelos entre sí. Es decir, atraviesan al proyecto durante “toda su vida”, en todas sus etapas y pasos. Además, entre ellos responden a una lógica de simultaneidad y mutua determinación.

La siguiente imagen nos permite sintetizar gráficamente el esquema del itinerario propuesto¹⁸:



Aunque la trayectoria de cada proyecto es única y los pasos tomarán el ritmo de aquellos que “transiten” el proyecto en función de las características propias de cada persona, de cada grupo, de cada institución, de cada necesidad, de cada contexto, lo que sí podemos asegurar es que las “huellas” serán imborrables en el desarrollo individual, colectivo y comunitario.

En el apartado siguiente nos proponemos desarrollar cada una de las partes –comenzando por los procesos transversales, siguiendo por las etapas y los respectivos pasos- de un itinerario posible para un buen proyecto de aprendizaje-servicio.

¹⁸ Tapia MN (2006) , op.cit. Capítulo 6, pp 192 / y CLAYSS, Presentación ppt “ CLAYSS Itinerario secundaria ”, diapositiva 2

REFLEXIÓN

Se denomina reflexión a los procesos y actividades a través de los cuales los protagonistas del proyecto pueden pensar críticamente sus experiencias y apropiarse del sentido del servicio¹⁹. Es uno de los elementos distintivos y centrales de la propuesta del aprendizaje-servicio.

“La reflexión sistemática es el factor que transforma una experiencia interesante y comprometida en algo que afecta decisivamente el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes”²⁰

Los espacios de reflexión -si la pensamos como una capacidad que estudiantes y docentes puedan desarrollar en el proyecto- permiten conectar la teoría con la práctica, los contenidos de aprendizaje formales con las experiencias en el terreno, tomar distancia de las propias prácticas y repensarlas críticamente, encarar cuestiones vinculares o de funcionamiento grupal.

Se recomienda **la reflexión** en las diversas etapas y pasos del itinerario de todo buen proyecto de aprendizaje-servicio:

- **En la etapa previa:** para la concientización y la revisión de conocimientos previos indispensables y para detectar la necesidad de actividades de aprendizaje anteriores al desarrollo del servicio.
- **Durante la ejecución de la experiencia:** orientación y asistencia para comprender situaciones y resolverlas, evaluar sentimientos, distinguir problemáticas, detectar errores, pensar alternativas, encontrar nuevos abordajes.
- **Vinculada con el registro, la sistematización y la comunicación:** para sistematizar los registros y organizar el portfolio de la experiencia; para optimizar los modos de comunicar, para reconocer logros intermedios, procesos y conocimientos adquiridos.
- **Vinculada con la evaluación:** para extraer conclusiones, encontrar variables válidas para medir logros, satisfacción e impacto de la experiencia.

La reflexión permite, en las instituciones educativas, que los alumnos y alumnas hagan concientes los aprendizajes que están realizando, planteen sus dudas y vivencias, consoliden su protagonismo y efectúen sugerencias. Al mismo tiempo, permite discutir ajustes y correcciones del proyecto original.

¹⁹ Tapia MN (2006) , op.cit. Capítulo 6, pp 195 y ss.

²⁰ NHN “Reflexion. The key to Service Learning” CLAYSS, Presentación ppt “ CLAYSS Itinerario secundaria ”, diapositiva 5





La reflexión puede desarrollarse a través de múltiples actividades, por medio de la escritura, por medio de otros de tipos de expresión creativa, a través de discusiones grupales en clase, asambleas, reuniones, talleres, momentos especiales o jornadas y dejarse formalizada en: bitácoras, diarios de trabajo, informes, monografías de investigación, artefactos, blogs, páginas web, etc.

La variedad de actividades de reflexión es tan amplia como la creatividad de cada grupo.

*“La experiencia no es lo que le sucede a una persona,
sino lo que ella hace con lo que le sucedió”*

Aldous Huxley



REGISTRO, SISTEMATIZACIÓN Y COMUNICACIÓN

El REGISTRO de lo vivido en el proyecto es un aspecto fundamental -y a menudo descuidado- de una experiencia de aprendizaje-servicio de calidad. Registrar lo aprendido y actuado a lo largo del proyecto y no solo cuando éste está concluyendo, constituye un insumo invaluable para los procesos de reflexión. Así como muchas instancias y actividades de reflexión son, también –simultáneamente- instancias de registro de lo actuado: diarios de trabajo, bitácoras, informes, expresiones creativas, fotografías, recopilación de anécdotas, grabación de testimonios y colección de recortes de periódicos, entre otras.

El registro permite recuperar los contenidos y las acciones que se ponen en juego durante la ejecución de un proyecto. Debe contemplar la motivación y “punto de partida” del proyecto, el diseño, las circunstancias de su ejecución, las dificultades y los logros, los momentos de reflexión y evaluación que la acompañaron, el final del proyecto y “punto de llegada” (logros finales, indicadores, impacto). De esta manera, el registro se constituye en un insumo clave del proceso de evaluación, e indispensable para la comunicación del proyecto. Para ello, hay múltiples maneras de ir documentando sus etapas y procesos: puede realizarse en diversos formatos (diario, portfolio, cartelera, carpeta del proyecto, blog, página web, etc.) y soportes (escrito, audiovisual, multimedia)²¹. De todas estas maneras se puede estimular el protagonismo juvenil y desarrollar excelentes y creativas actividades de aprendizaje. Podemos decir que registrar es, entonces, utilizar todos los formatos y soportes que se pueda y crea convenientes para convertir los hechos o procesos claves del proyecto en una información plausible de ser evaluada y comunicada.

La SISTEMATIZACIÓN recupera la riqueza del proyecto y aporta a la construcción colectiva de aprendizajes. Ordenar con todo el equipo de trabajo lo que se va registrando en forma individual y grupal en cada etapa del proyecto constituye también una importante actividad de reflexión, ya que permite recuperar lo personal e ingresarlo a la construcción colectiva.

²¹ CLAYSS, Presentación ppt “ CLAYSS Itinerario secundaria ”, diapositiva ... y PaSo Joven www.pasojoven.org/biblioteca.php y www.me.gob.ar/edusol/publicaciones Itinerario y Herramientas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio



Al jerarquizar y sistematizar la información reunida, se va a descubrir la particular fisonomía del proyecto, y también distinguir con facilidad las fortalezas y los aspectos a corregir. En este sentido, la sistematización tiene también un componente de actividad evaluativa.

Además, los productos resultantes de la sistematización serán la base de la comunicación y difusión del proyecto dentro y desde la institución hacia la comunidad²².

Para la institución funciona como un “escalón” para pensar nuevos proyectos o replicar los exitosos; para la comunidad, porque apreciará la envergadura de la acción mediante datos verificables; para los protagonistas, dimensiona su tarea, su compromiso y las acciones desarrolladas. El apoyo y la participación de otros actores de la comunidad estará directamente relacionado con la claridad de la información brindada y con la posibilidad de medir el impacto del proyecto sobre la base de datos reales y mensurables.

Podemos decir que sistematizar es, entonces, ordenar y jerarquizar la información registrada, de manera estratégica a los fines de la comunicación que se quiera hacer del proyecto.

La COMUNICACIÓN es un proceso permanente entre los participantes en el proyecto, hacia el interior de la institución, hacia los socios comunitarios y hacia la comunidad en general. Un buen proyecto de aprendizaje-servicio implica generar buenos canales de comunicación entre los participantes del proyecto, y de ellos con la comunidad, para hacer circular la información, para convocar a la participación, para concientizar sobre las problemáticas en torno a las que se desarrolla el proyecto, para difundir las actividades y los logros.

La COMUNICACIÓN promueve un plus de aprendizajes y permite hacer visible lo invisible...

- Aprendizajes específicos vinculados a los procesos de comunicación
- Visibilidad del proyecto y del compromiso ciudadano de los jóvenes

²² PaSo Joven www.pasojoven.org/biblioteca.php y www.me.gob.ar/edusol/publicaciones Itinerario y Herramientas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio y CLAYSS, CLAYSS, Presentación ppt “CLAYSS Itinerario secundaria ”, diapositiva ...

Las 10 mejores maneras de comunicar el aprendizaje- servicio²³

1. Deje que los estudiantes cuenten la historia.
2. Ofrezca una adecuada descripción visual de los proyectos.
3. Describa qué es el aprendizaje-servicio en una frase de 30 segundos y no use “jerga pedagógica” con los padres y líderes comunitarios.
4. Haga coincidir sus mensajes con eventos educativos mayores y significativos.
5. Haga que el proyecto sea relevante para los intereses y preocupaciones de su comunidad.
6. Vincule su programa a una iniciativa nacional.
7. Haga la “tarea para el hogar”: reúna evidencias de que el aprendizaje-servicio funciona.
8. Conozca los argumentos de sus críticos y esté preparado para responderlos.
9. Construya alianzas con instituciones educativas y organizaciones de la sociedad civil que compartan sus intereses.
10. Sea persistente (y paciente), cambiar las percepciones lleva tiempo.

A veces, los periódicos locales no responden a las usuales gacetillas de prensa, pero un estudiante enviando una historia o una carta de lectores tal vez puede despertar la respuesta mediática que se necesita. La mayoría de las publicaciones gratuitas agradecen el envío de materiales publicables, las radios locales o FM aceptan micros para su emisión, previa visita de contacto al estudio...²⁴

La visibilidad mediática de un proyecto tiene que ver con la posibilidad de que se reconozca y valore el aporte de las nuevas generaciones, se reviertan los prejuicios instalados y se motive a otros jóvenes a la participación.

²³ *Learning in Deed* recopilación, citada por Tapia MT (2006) op.cit. p. 197-198

²⁴ *Consejos del Proyecto Salisbury, Gran Bretaña*, citada por Tapia MT (2006) op.cit. p. 198



EVALUACIÓN PROCESUAL O MONITOREO

La evaluación procesual o de monitoreo es un aspecto central de un proyecto de aprendizaje-servicio, presta atención a lo vivido, analiza aciertos y errores, considera si las acciones se van desarrollando de acuerdo con lo previsto, si los objetivos se van cumpliendo. La evaluación es un proceso permanente, planificado desde el primer momento.

En el caso de los proyectos de aprendizaje-servicio, su doble intencionalidad demanda la evaluación de los resultados en lo que hace al cumplimiento de las metas fijadas para el servicio a la comunidad y el logro de los objetivos pedagógicos del proyecto: conocimientos y competencias adquiridos y aplicados.

La Lic. Margarita Poggi, planteó en el VI Seminario Internacional “Educación y Servicio Solidario”²⁵, refiriéndose a la evaluación de proyectos de aprendizaje servicio que : “ (...)hay que proponerse evaluar los objetivos que originalmente fueron previstos desde el diseño del proyecto pero también tener la apertura suficiente como para poder capturar aquellos que tienen que ver con el devenir del proyecto, muchas veces rebasando el diseño mismo”.

Por lo expuesto, podemos decir que al proponerse evaluar o monitorear un proyecto de aprendizaje-servicio, hay que tener en cuenta principalmente lo siguiente:

- Identificar instancias de evaluación posibles.
- Distinguir la evaluación de los aprendizajes y la del servicio.
- Indicar metodologías, responsables, participantes y rol de los mismos.
- Diseñar instrumentos de evaluación pertinentes (planillas de registro, entrevistas, cuestionarios de autoevaluación, etc.).

Y que la evaluación procesual o de monitoreo debe:

- Ser participativa y democrática.
- Atender al proceso y no sólo a los resultados, aunque debe cuantificarlos.
- Propiciar la auto-evaluación de los logros alcanzados y los cambios personales, fruto de la práctica.
- Partir de una mirada positiva, prospectiva. Es decir, si de una actividad de evaluación surge que falta apoyo institucional, no es lo mismo plantear la conclusión “falta de compromiso de los directivos” que



acordar reunión con los directivos para plantear *tal o cual* situación del proyecto".

Como se puede observar, todo lo relativo a la evaluación requiere operaciones cognitivas muy vinculadas a la reflexión y muy necesarias para el proceso de registro, sistematización y comunicación.

ETAPA PREVIA:

ioioiosdfoifi sdopsdf isdi sdf iusfd iusdf iudsfu sdiusdf isdf sidfisdfisdf iodsdfousdhf isdfohsdf hf hosdafh ohfhsd oiiosdhf osdhfiosdhf oisd foisdfoisdf sdfoñ isdfjsdoñifj sñdf lñ fñiodasfñoi hjsd flñ hfdsdhf ñlisdhf sdhf ñosd.

a) Conocimiento y comprensión del concepto de aprendizaje-servicio

Es fundamental la comprensión del concepto del aprendizaje-servicio, de sus diferencias con otras alternativas de trabajo y de sus alcances pedagógicos. Todos los que participan en el proyecto deben ser protagonistas, tanto del servicio solidario como del aprendizaje.

La capacitación de los actores (docentes) enriquece el planeamiento, sus marcos conceptuales y metodológicos, permite repensar, articular intencionadamente la actividad solidaria con el proyecto educativo, mejorar la calidad y la continuidad en el tiempo de la práctica, anticipar y disipar los temores y críticas que toda innovación genera.

La capacitación de los actores (estudiantes u otros), aumenta la motivación, profundiza el compromiso, incentiva a aprender más para brindar un mejor servicio en respuesta a la necesidad detectada y obliga a estar más dispuesto a aprender en y de la comunidad.

b) Motivación para desarrollar el proyecto

En la historia de un proyecto de aprendizaje-servicio, la motivación es el primer impulso que lleva a proponer su realización a otros y tiene algo de única e irrepetible. Puede surgir de un niño o de un directivo, del impulso por responder a una demanda social o como una herramienta para mejorar la convivencia escolar o el rendimiento académico. Inicialmente, la motivación es compartida por un número reducido de actores, tal vez los que se constituirán en "líderes naturales" del pro-





yecto y debe ser contagiada a toda la institución, a todos los posibles participantes y al resto de la comunidad para garantizar la continuidad y sustentabilidad del proyecto.

En algunos casos será evidente para todos por qué es necesario organizar el proyecto; en otros casos, no será tan evidente y habrá que invertir tiempo y esfuerzo para motivar suficientemente a los actores.

c) Permanente conciencia de la importancia del protagonismo de niños y jóvenes

Si los adultos cargan sobre sí todas las tareas del planeamiento, el seguimiento y la evaluación, se generará una situación de agobio y sobrecarga de tareas desalentadora... pero, sobre todo, privarán a los estudiantes de algunos de los aprendizajes centrales que puede ofrecer un proyecto de aprendizaje-servicio.

Niños, adolescentes y jóvenes pueden y “deben” participar de todo el itinerario de un proyecto con actividades acordes con las diversas edades.

En los mejores proyectos de aprendizaje-servicio, buscan presupuestos, arman cronogramas, diseñan volantes y materiales, van a la radio o recorren el barrio para pedir colaboración o difundir lo realizado... Cada una de esas actividades son ocasiones para el desarrollo de aprendizajes significativos y para el éxito del proyecto.





Etapa A Diagnóstico y Planificación

Momento de motivación, análisis, diagnóstico y toma de decisiones, con las variantes que cada situación exija y de acuerdo con la cultura institucional propia. Incluye el diseño de una planificación realista y concreta. Más que la aplicación de recetas, debe ser aprendizaje para todos los participantes, va desde la decisión de “hacer algo” hasta comenzar a implementar un proyecto definido.

Paso 1: DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO

La palabra “diagnóstico” hace referencia a una mirada analítica sobre una realidad determinada, tal como se emplea en la ejecución de proyectos sociales. Este tipo de diagnóstico permite percibir mejor “qué sucede” en un espacio social, detectar problemas, relaciones, establecer factores interactuantes y posibles vías de acción.

En el caso de un proyecto de aprendizaje-servicio, el diagnóstico apunta a identificar las necesidades reales y “sentidas” por la comunidad que puedan ser atendidas desde la institución educativa, por los niños, adolescentes y jóvenes, y simultáneamente a identificar entre ellas las mejores oportunidades para desarrollar aprendizajes significativos.

Habrá que buscar información, consultar con personas representativas, líderes comunitarios, grupos e instituciones que se desempeñan en el ámbito seleccionado.

Una metodología participativa permite aprovechar los saberes de todos y se constituye en un ejercicio ciudadano democrático, ayuda a tomar en cuenta la opinión de los potenciales destinatarios/ co-protagonistas del proyecto, especialmente en los casos en que se atiende a una comunidad diferente de la de pertenencia (viajes solidarios). Las actividades pueden ser: una jornada institucional de clarificación sobre problemas sociales, investigación y compilación de material académico, periodístico, o de Internet, debates en distintos ámbitos de la comunidad educativa, jornada de “puertas abiertas”, entrevistas, recolección de datos.



Más allá de las técnicas empleadas, es importante garantizar la mayor participación posible, lo que redundará no sólo en la efectividad del diagnóstico sino en el involucramiento de todos los actores en el proyecto mismo desde el vamos.

Cuando el proyecto de aprendizaje-servicio se desarrolla fuera de la comunidad de pertenencia, en un ambiente distante, es esencial que los lazos institucionales y contactos previos apunten a garantizar una “entrada” en la comunidad -respetuosa y adecuada a los tiempos, necesidades y sentires de los destinatarios y que, asimismo, favorezca la continuidad de las acciones más que las intervenciones aisladas o esporádicas.

La caracterización del problema

En algunos manuales de diseño de proyectos se utilizan técnicas (ver Herramientas) y se consideran criterios de “asignación de prioridades”.

A efectos ilustrativos, mencionamos algunos de ellos:

- Enumeración de problemas que afectan a un cierto grupo de personas
- Identificación de las características de la situación social y los factores que las generaron (causas)
 - magnitud, es decir, número de personas que sufren el problema
 - gravedad del mismo, con un componente objetivo y un componente subjetivo,
 - (la prioridad o urgencia que se puede estimar en el análisis y su interrelación)
 - urgencia que requiere su atención
 - informe o estudio de los antecedentes del proyecto (si existen acciones similares en la zona o en una diferente, si hubo intentos previos de abordaje análogo al considerado)
 - identificación de las características de la comunidad educativa, de sus fortalezas y sus limitaciones para identificar alternativas de acción
 - obstáculos y dificultades para intervenir
 - recursos disponibles
 - socios para abordar el problema: otras organizaciones

Análisis de la posibilidad de respuesta desde la institución educativa

La respuesta que podría dar la escuela, ¿tiene que ver con su identidad?



Los problemas sociales son múltiples y complejos, y la institución educativa no puede ni debe pretender responder a todos ellos. A la hora de definir la problemática a enfrentar, es necesario priorizar aquellas necesidades sociales que pueden ser atendidas desde un proyecto claramente pedagógico, con alto nivel de participación y de aprendizaje por parte de los estudiantes y aquellas que estén más al alcance de las posibilidades reales de acción de los niños, adolescentes o jóvenes.

Eventualmente, la escuela puede establecer vínculos con otras instituciones de la comunidad, organismos oficiales, organizaciones “no gubernamentales” y empresas, que aborden la problemática desde distintos lugares, y donde la institución educativa se reserve el lugar y la identidad propia. En este caso, se tienen claros los límites de la escuela y pueden establecerse acuerdos de colaboración y participación mutua para comenzar un trabajo conjunto.

La posibilidad de ofrecer soluciones de acuerdo con los recursos, prioridades y tiempos disponibles.

La temática a atender deberá armonizar los intereses y motivaciones de los y las protagonistas del servicio, las expectativas de la comunidad, los recursos y posibilidades reales de la institución educativa de atender esas expectativas, la pertinencia del proyecto desde el punto de vista educativo y las oportunidades de aprendizaje que pueda brindar la acción solidaria propuesta.

Habrà que encontrar un adecuado equilibrio entre los deseos de los jóvenes y la responsabilidad de los adultos de garantizar condiciones básicas de seguridad y oportunidades efectivas de aprendizaje.

Paso 2: DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

El diseño de un proyecto de aprendizaje-servicio es el proceso de elaboración de la propuesta de trabajo que articula una intencionalidad pedagógica y una intencionalidad social. Muchos docentes poseen experiencia de diseño de proyectos pedagógicos, tanto en lo que se refiere a los Proyectos Educativos Institucionales como a las planificaciones de la tarea del aula. El diseño de un proyecto de aprendizaje-servicio incorpora las herramientas básicas de la planificación pedagógica y algunas cuestiones referidas a la ejecución de proyectos en un contexto no escolar.





Un buen diseño asegura la ejecución y brinda indicadores para evaluar el abordaje de la situación-problema y los aprendizajes curriculares producidos.

Preguntas básicas que debe responder una planificación adecuada²⁶:

¿QUÉ se quiere hacer?	Naturaleza del proyecto
¿POR QUÉ se quiere hacer?	Origen y fundamentación
¿PARA QUÉ se quiere hacer?	Objetivos, propósitos y metas del proyecto
¿QUIÉNES lo van a hacer?	Responsables del proyecto
¿A QUIÉNES va dirigido?	Destinatarios o beneficiarios
¿CÓMO se va a hacer?	Actividades y tareas metodología, actividades a realizar por cada uno de los protagonistas, los métodos que se utilizarán y las técnicas implicadas
¿CUÁNDO se va a hacer?	Estimación de tiempos aproximados para cada actividad, Elaboración de un cronograma (ubicación en el tiempo)
¿CON QUÉ se va a hacer?	Viabilidad, Recursos humanos, Recursos materiales y financieros. Determinación de costos y presupuesto
¿CON QUIÉNES se va a hacer?	Alianzas posibles con otros actores comunitarios, organismos oficiales, organizaciones de la sociedad civil
¿DÓNDE se va a hacer?	Localización física Cobertura espacial

La revisión del diseño y la coherencia interna

Una vez terminada la planificación, se recomienda analizar la coherencia interna del diseño del proyecto. Esto significa considerar si hay coherencia en conceptos y actividades, en función de la fundamentación, los objetivos, las actividades, la evaluación y los resultados.



²⁶ Para profundizar, consultar Tapia MT (2006) *Aprendizaje y servicio solidario en el sistema educativo y en las organizaciones juveniles*, Buenos Aires, Ciudad Nueva, p.205 a 213

Para la **revisión del diseño del proyecto**, se ofrece a continuación un listado de preguntas que pueden guiar este control²⁷:

- ¿Fue identificado y definido claramente el problema?
- ¿Es suficientemente sólida la fundamentación?
- ¿Es precisa la definición de los objetivos de aprendizaje?
- ¿Es clara la definición de los objetivos en relación con el problema comunitario detectado?
- Las actividades planificadas ¿responden a los objetivos enunciados?
- ¿Están identificados los destinatarios?
- ¿Están bien definidas las tareas y las responsabilidades de cada uno de los participantes?
- ¿Están previstos tiempos dentro y/o fuera del horario escolar para el desarrollo del proyecto?
- ¿Están contemplados los espacios dentro y fuera de la escuela que se destinan al desarrollo de las actividades del proyecto?
- ¿Con qué recursos materiales se cuenta? ¿Resultan suficientes? ¿Cuál es el origen de los recursos financieros? ¿Se solicita financiamiento de otras instituciones?
- ¿Se corresponden las actividades planificadas con los tiempos previstos?
- ¿Se contemplan espacios de reflexión y retroalimentación?
- ¿Se tienen en cuenta diferentes instancias e instrumentos de evaluación?
- ¿Se evalúan los aprendizajes curriculares de manera explícita?
- ¿Se evalúa la calidad del servicio y los resultados?
- ¿Tienen los estudiantes un rol protagónico? ¿Lo hacen en todas las etapas del proyecto?



²⁷ PaSo Joven (2004), *op.cit.* p. 16-17 www.pasojoven.org/biblioteca.php



Etapa B - Ejecución del proyecto

Incluye la puesta en marcha del proyecto, los momentos de retroalimentación y los mecanismos de monitoreo. La acción y la reflexión, presentes en cada momento, asegurarán que signifique un aprendizaje efectivo.

Paso 3: ALIANZAS Y RECURSOS

a) Alianzas institucionales

Las primeras actividades vinculadas de un proyecto de aprendizaje-servicio —en algunos casos se dan mientras se concluye la planificación— tienen que ver con garantizar cuestiones clave para la sustentabilidad del proyecto: el establecimiento de alianzas institucionales y la obtención de los recursos necesarios para su desarrollo. Establecer alianzas permite generar vínculos más eficaces en la comunidad destinataria, ampliar las posibilidades de incidencia en el terreno elegido y, en muchos casos acceder a recursos económicos y humanos con los que de otra manera no se podría contar. Un contacto fluido con las organizaciones de la comunidad atendida y sus líderes naturales, suele ser una de las claves del éxito de un programa de aprendizaje-servicio.

b) Obtención de recursos

Las fuentes de financiamiento posibles para un proyecto de aprendizaje-servicio pueden ser muy variadas e incluir: desde recursos propios de la institución; recursos estatales, donaciones de empresas, organizaciones o personas a fondos obtenidos a través de diversas actividades realizadas específicamente para el proyecto. Los procesos de planeamiento, obtención y gestión de los recursos pueden constituirse en uno de los procesos de aprendizaje más valiosos asociados al proyecto de aprendizaje-servicio. Sea cual sea el nivel socioeconómico de los protagonistas, el aprendizaje de que toda transformación de la realidad exige calcular costos, planear los recursos necesarios y establecer estrategias para obtenerlos resulta sumamente valioso y permite poner en juego competencias cruciales



para la futura inserción en el mundo del trabajo, así como un sinnúmero de contenidos de aprendizaje. Conocer y aprovechar los recursos existentes a nivel nacional, regional o local, tanto provenientes del Estado como de organizaciones y empresas, constituye una primera investigación a la que pueden estar asociados los jóvenes protagonistas del proyecto. Otra forma de generar recursos es la organización de actividades específicas para reunir fondos (recitales, venta de productos de fabricación artesanal, o las tradicionales kermesses, ferias del plato, etc), estas pueden constituirse en un espacio importante de protagonismo y aprendizaje de los jóvenes.

Una vez obtenidos los fondos necesarios, es importante, tanto desde el punto de vista de la transparencia del proyecto como del aprendizaje de los estudiantes realizar un registro ordenado de los gastos y los ingresos

Paso 4: IMPLEMENTACIÓN Y GESTIÓN DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Una vez puesto en marcha el proyecto, todos los actores involucrados –desde el coordinador y los alumnos hasta las organizaciones comunitarias incluidas en la planificación- constituirán una red de trabajo para ejecutar las actividades previstas.

En esta instancia de concreción, los “pasos” y los procesos transversales (reflexión, evaluación, registro, comunicación, sistematización) tienden a superponerse. El adecuado seguimiento tanto de los aprendizajes curriculares y del marco pedagógico puesto en marcha, como del servicio efectuado y las cuestiones operativas, contribuirá a que todo lo planificado pueda desarrollarse armónicamente.

La confección de un cronograma y de un cuadro con los resultados esperados a partir de cada actividad, facilitan notablemente este control.

Un buen planeamiento permite que durante el desarrollo de la actividad se designen responsables que se ocupen de la logística, quienes prevean cómo registrar lo hecho, y que estén determinados los espacios para reflexionar sobre lo actuado y los tiempos para evaluar lo hecho y lo aprendido.

De todas maneras, a lo largo de todo proyecto, surgen inconvenientes no previstos, pequeñas y grandes dificultades y crisis, que pondrán a prueba



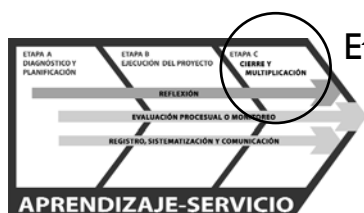


la capacidad de educadores y jóvenes para enfrentarlas y reorientar, si fuera necesario, lo planificado y ajustarlo a la realidad.

También, en esta etapa, habrá ocasión de relevar frutos positivos no previstos, de renovar la capacidad de asombro ante talentos antes desconocidos y de estrechar vínculo no planeados.

Las actividades de reflexión y el diálogo frecuente deben ser el mapa que guíe el camino.





Etapa C - Cierre y Multiplicación

Si bien los procesos de reflexión, registro, sistematización y comunicación, evaluación procesual fueron acompañando las etapas anteriores del proyecto, en esta instancia se trata de completarlos y emitir las conclusiones finales de carácter evaluativo, luego de reunir los diversos materiales sistematizados, analizar los logros, medir el impacto, prever la publicación o la difusión final del proyecto y sus resultados y su eventual multiplicación.

Paso 5: EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN FINALES

a) Evaluación de cierre

Al concluir un proyecto de aprendizaje-servicio, y de acuerdo con lo previsto en el diseño, corresponde realizar una evaluación final. Se evaluará el desarrollo de las distintas etapas, lo cual al final del proyecto, es mucho más que la suma de instancias evaluativas procesuales.

De acuerdo con la doble intencionalidad del aprendizaje-servicio, y con los objetivos fijados al inicio del proyecto, se evaluará, por un lado, los resultados educativos de la experiencia —en cuanto a la calidad del aprendizaje adquirido en sentido amplio—, y por otro, la calidad del servicio solidario prestado —en cuanto al cumplimiento de los objetivos fijados y su impacto en la comunidad destinataria.

Respecto al papel de los actores destacados en el proyecto de aprendizaje-servicio, será importante evaluar el grado de protagonismo de los estudiantes en el proyecto y el grado de integración que se produjo entre el aprendizaje y el servicio solidario. La auto-evaluación final de los estudiantes o jóvenes protagonistas es una herramienta clave a la hora de evaluar el conjunto del proyecto.

Asimismo la evaluación será más rica si incluyen la percepción y las opiniones de los destinatarios del proyecto y la de los líderes de las organizaciones con las que se hayan establecido alianzas. Así como la de direc-





tivos, docentes, padres, madres y otros miembros de la comunidad educativa.

Una buena guía para la evaluación son los criterios de calidad de los proyectos de aprendizaje-servicio propuestos en este manual. Basándonos en estos criterios, proponemos un listado de aspectos básicos, que no deberían estar ausentes en una evaluación de proyecto, aunque no son excluyentes de otros aspectos que los responsables del proyecto consideren necesarios. Cada institución educativa los empleará en instancias procesuales y finales según corresponda. Téngase presente diseñar instrumentos de evaluación pertinentes a la institución y al proyecto (entrevistas, encuestas, expresiones gráficas, etc.) así como planificar las instancias y los responsables en cada caso. De esta manera, la evaluación podrá ser una muy significativa oportunidad de aprendizaje en todo sentido para todos los involucrados en esta experiencia.



PROCESO DE EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE-SERVICIO

De la calidad del servicio:

- Cumplimiento de los objetivos acordados
- Impacto en la calidad de vida y satisfacción de los destinatarios

De la calidad del aprendizaje:

- contenidos disciplinares
- habilidades y competencias desarrolladas
- actitudes puestas en juego

Del impacto del proyecto de aprendizaje-servicio:

- Impactos esperados
- Impactos eventuales emergentes no previstos
- Impacto personal del proyecto en cada estudiante (elevación de autoestima, seguridad y confianza en sus propias capacidades, reconocimiento de dichas capacidades).
- Impacto institucional
- Impacto comunitario (relaciones, capacidad instalada, etc.)

Del cumplimiento de los objetivos pedagógicos:

- Calidad de los contenidos académicos aprendidos.
- Calidad de las competencias desarrolladas.
- Calidad de la evaluación y auto-evaluación de la concientización adquirida por el grupo sobre los problemas sociales vinculados al proyecto.

Del impacto institucional del proyecto:

- Rendimiento académico de alumnos/alumnas participantes,
- Rendimiento académico institucional,
- Matrícula,
- Inclusión y retención,
- Reinserción,
- Participación de las familias,
- Reconocimiento en la comunidad.



b) Sistematización final

Todo lo reflexionado y evaluado a lo largo del proyecto, toda lo registrado, converge al final en un momento de cierre y sistematización.

Para la sistematización final puede ser aconsejable:

- Sintetizar la experiencia: identificar las características más destacadas y algunos ejes en torno a los cuales organizar el relato, sin perderse en lo anecdótico.
- Recoger no solo las actividades más logradas o los impactos positivos, sino también las experiencias fallidas, para mostrar si se aprendió de los errores, si se encontraron caminos alternativos. También registrar las incertidumbres que dejó el proyecto.
- En la sistematización también hay que asegurar la participación de todos los actores relevantes: directivos, docentes, estudiantes, destinatarios, organizaciones intervinientes.

El producto final es el testimonio acabado del proyecto: un informe, una carpeta, un CD, un video-clip, un afiche, una publicación, un programa de radio o televisión, un blog o una página web...

La sistematización o síntesis de cierre es muy importante porque -por positiva que haya sido la experiencia para sus protagonistas- si no queda registro exhaustivo será difícil que pueda ser valorada, que alcance algún impacto institucional, que adquiera continuidad o que pueda ser replicada por otros.

Para obtener el apoyo y la participación de otros miembros de la comunidad, se necesita transmitir con precisión por qué estamos trabajando, qué logros hemos alcanzado, y en qué podrían ayudarnos.

Si se han establecido vínculos con otras instituciones —organizaciones sociales, empresas, donantes particulares u organismos oficiales— es conveniente enviarles la evaluación y/o la sistematización finales y, si corresponde un agradecimiento por el apoyo recibido; si la relación incluyó aporte de fondos, se deberá incluir un detalle de los gastos efectuados.



PASO 6: CELEBRACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LOS PROTAGONISTAS

Para la pedagogía del aprendizaje-servicio, celebrar es actualizar vivencias y compartirlas, un momento reflexivo en que se consolida una actitud de servicio solidario y se la vive como un compromiso asumido.

El reconocimiento y la celebración fortalecen la autoestima personal y grupal, contribuyen a la valoración de los logros obtenidos. La celebración constituye un acto de justo reconocimiento de la comunidad al servicio prestado por los jóvenes, ayuda a romper “la invisibilidad” del compromiso y acciones juveniles y a destruir estereotipos y prejuicios por medio de imágenes positivas. Frecuentemente, las celebraciones se abren a un amplio círculo de personas y son el momento de entregas de certificados, diplomas, medallas y otras maneras de reconocimiento formal de lo actuado. Más allá de las características propias de la fiesta o ritual de la alegría de cada lugar, en la celebración no deben faltar tres momentos:

- **Un tiempo de ambientación:** cuando la comunidad se reúne, quien coordina la experiencia invita a la alegría, así como al silencio de escucha y al encuentro.
- **Un tiempo de contenidos:** se puede leer algún texto adecuado, escuchar un poema o una canción alusiva, realizar un gesto simbólico, escuchar testimonios de los participantes...
- **Un tiempo de compromiso:** donde se exprese la necesidad de vivir cotidianamente los valores y la experiencia compartida. Es también el momento de los agradecimientos, la entrega de recordatorios o diplomas.

Un número creciente de universidades y empresas en todo el mundo toma en cuenta para sus programas de ingreso o de becas, la participación previa en programas de voluntariado por lo cual la certificación de lo actuado no debería descuidarse.



PASO 7: CONTINUIDAD Y MULTIPLICACIÓN

Si los protagonistas están satisfechos de lo actuado y encontraron suficiente eco en la comunidad evaluarán la factibilidad de continuar con el proyecto o especularán con la posibilidad de iniciar otro proyecto de aprendizaje-servicio.

Hay proyectos que desde su propio diseño tienen fechas de finalización (la instalación de un semáforo), en esos casos se buscarán nuevos objetivos de trabajo.

Otros proyectos son de largo alcance (una barrera vegetal de 10 mil árboles); en cada etapa se plantea la viabilidad de la siguiente y tienen los ajustes requeridos por un proyecto a largo plazo. En las instituciones que tienen su PEIS (Proyecto Educativo Institucional Solidario), los proyectos suelen multiplicarse dentro de la misma institución.

La multiplicación de los proyectos hacia el interior de la institución se produce con dos modalidades:

a) Proyectos que se ramifican (un tema , varios proyectos): a veces se comienza con un tema acotado y con el tiempo el proyecto se ramifica hacia temas afines.

b) Proyectos múltiples (varios temas, varios proyectos) algunas instituciones desarrollan en forma simultánea, diversas experiencias , cada una con una temática diferente. El éxito de un proyecto estimula a otro docente a generar otro desde otra cátedra de temática diversa.

La **multiplicación** también se verifica hacia fuera de la institución, ya sea a través de la creación de redes con otras instituciones educativas para realizar el mismo proyecto, o por la transferencia de conocimientos y asistencia técnica a otras escuelas para que estas, a su vez, desarrollen nuevas experiencias de aprendizaje servicio.



HERRAMIENTAS

El desarrollo de los proyectos de aprendizaje-servicio implica el uso de estrategias y herramientas que colaboran en diferentes momentos de la experiencia –fundamentalmente para el diagnóstico y la planificación–, y que acompañan todo el proceso de registro, sistematización y comunicación.

Con el creciente desarrollo de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), los jóvenes –nativos digitales– se han apropiado de nuevos recursos para comunicarse, integrar redes sociales, producir y difundir contenidos multimediales, incorporando la virtualidad a su vida cotidiana. Nuestra intención es incorporar estas mismas herramientas para potenciar el desarrollo de los proyectos.

“Me siento entusiasmado porque percibo que aquí existe un inmenso potencial que puede permitir a los alumnos tomar el control de los “medios de producción”, es decir, usar esta tecnología para comunicarse, convertirse en productores creativos de medios y representar sus perspectivas e intereses. También creo que es fundamental que las escuelas se ocupen de las experiencias culturales que viven los jóvenes fuera del aula; en la actualidad, muchas de esas experiencias se encuentran estrechamente vinculadas a los medios digitales.” (David Buckingham, 2008)

Las herramientas que se ofrecen a continuación han sido organizadas en función de los procesos transversales y de las distintas etapas del ITI-NERARIO. Algunas de ellas podrán utilizarse con tecnologías básicas como el papel y el lápiz, mientras que otras requerirán el uso de computadoras conectadas a Internet. Todas ellas podrán ser recreadas y adaptadas en función de las características del proyecto a desarrollar y su contexto institucional y comunitario.

Si no están familiarizados con el uso de herramientas informáticas, al final de este cuadernillo encontrarán un anexo que describe algunas herramientas disponibles libremente en Internet.

Si desean conocer más acerca de las **Herramientas para el desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio** visite:

http://www.clayss.org.ar/biblioteca_digital.php





El diario de la experiencia²⁸

OBJETIVOS: Tomar conciencia de los problemas del entorno.

La actividad se propone registrar datos de la realidad cotidiana para, en un segundo momento, distinguir posibles soluciones.

La reflexión puede realizarse en forma escrita, oral, escuchando o leyendo acerca de distintas experiencias de servicio.

Porque el aprendizaje surge de la combinación de la teoría y la práctica y se cimienta en la reflexión, donde se toma dimensión concreta de las acciones, la observación y la interacción entre todos. Les permite a los estudiantes aprender de sí mismos.

(Inteligencias múltiples)

CONSIGNAS: **¿Qué deberíamos escribir en el diario de la experiencia?**

- La redacción de un diario no es sólo el registro de tareas, eventos, horarios y fechas, sino también de anécdotas, datos, pasos que se van dando.

- Los diarios deben ser fotografías llenas de imágenes, sonidos, olores, preocupaciones, introspecciones, dudas, miedos y preguntas críticas acerca de ciertos temas y personas, y lo más importante, ustedes mismos.

- La honestidad es el ingrediente principal de los diarios exitosos. Siéntanse libres cuando escriban. La gramática y la ortografía deben corregirse al elaborar la versión final.

- El registro se puede dar de diferentes maneras: haciendo memorias de las reuniones, las exposiciones, las consignas; fotografiando a los protagonistas en las acciones de servicio, a la comunidad en actividad, buscando registrar el “antes” y el “después” de las acciones, filmando o grabando, para que no se pierda ninguna información y que, posteriormente, pueda ser transcripta y convertirse en un documento de difusión de la experiencia.

- Escriban algo antes y después de cada actividad. Si no logran una redacción completa, anoten pensamientos al azar, describan imágenes, etc. a los que puedan regresar uno o dos días después para lograr una imagen verbal más completa y con color.

RECURSOS DIGITALES Muchas son las fotos, grabaciones y archivos que se van generando a lo largo de la experiencia. Organizar bien toda esta

²⁸ Basado en: Paso Joven – Participación solidaria para América Latina. Manual Integral para la Participación Solidaria de los Jóvenes en Proyectos de Aprendizaje-Servicio. Buenos Aires, 2004. Sección Herramientas.

información es clave para poder aprovecharla en las demás etapas y procesos, fundamentalmente para el registro, la sistematización y la comunicación. Les recomendamos entonces designar una computadora donde ir haciendo el “archivo” de la experiencia, organizando en distintas carpetas los diferentes recursos, agrupados por fecha y actividad. Por ejemplo, si realizan un trabajo de campo para medir la contaminación de un arroyo, podrán crear en una carpeta titulada “arroyo_abril2010” y allí guardar todas las imágenes y registros multimediales y el informe con la síntesis de lo trabajado.

IMPORTANTE: Recuerden periódicamente hacer una copia de seguridad de toda esta información, grabándola en un CD y archivándola con fecha en la Biblioteca Escolar.

Los **blogs**²⁹, por su parte, permiten registrar en Internet el día a día de una experiencia, promoviendo una activa participación de los estudiantes protagonistas, quienes podrán recibir en ese mismo espacio los comentarios y aportes de los visitantes. Además, junto al texto con el relato y la reflexión de lo vivido y aprendido, se pueden incorporar numerosos recursos multimediales como presentaciones, álbumes de fotos, sonidos, videos y mapas interactivos. Una buena estrategia es organizar un “equipo de producción” encargado de organizar la información y publicarla periódicamente para que se pueda mantener actualizada la información del proyecto.

El primer paso para la producción de los contenidos de un blog o de una página web es definir sus objetivos y para quién están dirigidos. El siguiente paso es delimitar los contenidos y reflexionar sobre las posibilidades de producción de los mismos.

Las siguientes etapas en la producción de contenidos son:

- Recolectar y seleccionar la información que se va a incluir. Recuerden que aquí pueden incorporar textos, fotografías, videos, sonidos y una gran variedad de producciones multimediales.
- Organizar los contenidos: definir las categorías de temas a desarrollar y el formato de los mensajes a publicar.
- Crear la página inicial con sus etiquetas y sitios relacionados. No olviden agregar el vínculo a la página de su escuela (si la tiene). A medida que avancen en el proyecto podrán ir incorporando nuevos enlaces.

²⁹ Ver en Herramientas 2.0 - Blogs.





- Personalizar el espacio: elegir el diseño y el estilo gráfico, buscando que sea coherente con la temática del proyecto y la identidad del grupo y de la institución educativa. Si el proyecto tiene un logotipo o la escuela tiene un escudo, su incorporación ayudará a personalizar el espacio.
- Evaluar la producción: no olviden comprobar el funcionamiento de todos los vínculos, que la estructura sea clara y la navegación sencilla. Para ello inviten a distintas personas a que naveguen por el blog y les brinden sus opiniones. A partir de las mismas hagan todos los ajustes que consideren necesarios.

IMPORTANTE: Tengan en cuenta que TODO lo que se publica en un Blog pasa a estar disponible en Internet para cualquier persona que acceda a ese espacio. Sean entonces sumamente cuidadosos de no publicar información personal de los estudiantes que pueda poner en riesgo su seguridad, y si publican imágenes de menores, recuerden contar con la correspondiente autorización de sus padres. Los docentes podrán solicitar esta autorización a principio de año, para poder así difundir libremente las actividades desarrolladas en el marco de la experiencia.

Más información sobre Internet segura disponible en: <http://www.chicos.net/internetsegura>



²⁷ PaSo Joven (2004), op.cit. p. 16-17 www.pasojoven.org/biblioteca.php

Ojos que miran más allá

OBJETIVOS: Tomar conciencia de los problemas del entorno.

La actividad se propone registrar datos de la realidad cotidiana para, en un segundo momento, distinguir posibles soluciones.

CONSIGNAS:

Individual

1- Dibuja el recorrido que haces desde tu casa para ir a la escuela.

2- Durante una semana observa situaciones, realidades o hechos que se relacionen con un problema específico, escríbelas. Por ejemplo:

LUNES "Basura tirada en la calle, plaza descuidada. Llovió y se inundaron calles y veredas".

MARTES "La gente no respeta las señales de tránsito, maneja a alta velocidad."

MIÉRCOLES "Niños en la calle y en la estación de tren, piden limosna o venden cosas".

JUEVES

VIERNES

Grupal

El registro de situaciones se sistematiza y permite descubrir los problemas observados más visibles y frecuentes. Luego se selecciona aquella problemática que sea más inspiradora de una práctica de aprendizaje-servicio. Por ejemplo:

- Promover algo que falta...
- Cuidar algo que se está deteriorando...
- Mejorar el paisaje...
- Atacar las causas de algo que nos desagrada...
- Detectar algún problema que se pueda abordar...

Es un ejercicio personal de encuentro con "ojos que miran más allá" y un despertar grupal de la vocación de servicio.

Esta técnica se puede repetir con el equipo docente, ellos reflexionarán, además, sobre qué se puede hacer desde cada asignatura para intervenir positiva y sistemáticamente.

RECURSOS DIGITALES

En un mapa digital³⁰ ubiquen los puntos donde se detectaron los principales problemas observados. Utilicen palabras claves (basura – tránsito – niños) para identificar cada punto.

Analicen la ubicación de estos puntos en el mapa:

- ¿Se encuentran agrupados en una zona determinada?
- ¿Qué otros espacios podemos identificar en el mapa que se relacionen con estos problemas? Por ejemplo: la estación del tren, un arroyo o un terreno baldío.

Incorporen el mapa del barrio al Blog del proyecto, registrando sus comentarios sobre los problemas detectados y sus propuestas de acción.

³⁰ Ver en Herramientas 2.0 - Aplicaciones sobre Mapas: Google Maps



¿Quién es quién?

OBJETIVOS: Detectar posibles aliados, conocer el entorno e indagar tendencias

CONSIGNAS: (responder)

1) ¿Qué instituciones hay en el barrio? Señala cuáles y averigua sus objetivos/misiones: Sociedad de fomento, Junta vecinal, Asociación vecinal o comunitaria, cooperativa, Fundaciones, Hospitales, Centros de Salud, Hogares de residencia para personas con diferentes necesidades, Centros de atención a discapacitados, Centro de jubilados o de la Tercera edad, Centros de apoyo escolar, otras.

2) ¿Aceptan voluntarios? ¿En qué actividades?

3) ¿En cuál de esas instituciones te gustaría participar? ¿Por qué?

4) ¿Con qué temas/problemas de la comunidad te gustaría trabajar? (seguridad, salud, recreación y deporte, organización de eventos, ambientales, artísticos y culturales, otros, especificar) ¿Por qué?

5) ¿Cuáles son los medios de comunicación local (periódicos/radios/canales de TV) más cercanos? Averigua a quiénes deberías contactar si se quisiera hacer llegar una gacetilla, una noticia o información.

(Realizar una puesta en común)

1- Comenten las respuestas en grupo, sistematicenlas.

2- Junto al coordinador saquen algunas conclusiones:

¿Cuáles son los ámbitos de mayor interés del grupo? y ¿cuáles son las organizaciones que les darían apoyo para realizar una participación solidaria, activa y comprometida con las necesidades de la comunidad? ¿A qué organización podrían ayudar como voluntarios?

Redacten una “carta de lector” para movilizar a otros a participar. Incluyan las oportunidades de “servicio” que registraron y envíenla.

CIERRE

3- Escriban al Presidente de la Asociación Vecinal o Sociedad de Fomento, al Director del Centro de Salud, o a quien corresponda manifestándole su deseo de participar solidariamente en un proyecto comunitario. Pregúntenle cuáles son sus necesidades y en qué podrían colaborar. No olviden explicar quiénes son y enviar una dirección para que puedan responder.

RECURSOS DIGITALES: En el mismo mapa digital que crearon en la actividad anterior, ubiquen a los “aliados” que identificaron. Para cada organización podrán agregar el nombre, la dirección y los datos de contacto. De este modo podrán acceder fácilmente a la información necesaria en caso de tener que comunicarse con alguna de las organizaciones del barrio.

Averigüen si las organizaciones tienen página web. Podrán incorporar también estos datos en el mapa, o bien incorporarlos al listado de Sitios relacionados en el Blog del proyecto.



Para que los padres sepan

OBJETIVOS: Detectar posibles aliados, conocer el entorno e indagar tendencias

DESCRIPCIÓN:

a) Preparación para la reunión:

Sintetizar en qué consiste el aprendizaje-servicio. Los responsables de esta actividad pueden ser los docentes o los mismos estudiantes. Para su realización, les sugerimos releer los materiales entregados y sistematizar los principales argumentos por los que vale la pena desarrollar proyectos de aprendizaje-servicio.

1.- Los alumnos escribirán en grupos una carta a sus padres comentándoles:

- a) En qué consiste el proyecto de la institución, a qué necesidad responde, qué acciones de servicio realizan, qué contenidos aprenden, etc.
- b)Cuál es su rol en el proyecto.
- c) Si no es el primer año que la institución realiza el proyecto, pueden comentarles qué aprendieron de la experiencia anterior, cuál fue el impacto concreto del proyecto en la comunidad, en qué cosas crecieron, etc.

Se elegirá por votación la carta más convincente para ser leída en la reunión.

2.- Amarán una encuesta a llenar por los padres acerca de en qué tema o aspecto les gustaría participar (acompañamiento, dictado de talleres en rubros de su especialidad, asesoramiento (legal, de salud, etc.) , expresiones artísticas, artesanales, colaborar en la obtención de recursos, gestión de donaciones, etc.

3.- Redactarán un Folleto explicativo para dar cuenta de:

- a)- La síntesis del proyecto de la institución.
- b)- Acciones que cumplimentará cada curso, grupo o estudiante.
- c) - Fechas clave de eventos o trabajos.
- d)- Horarios en que los tutores o responsables de curso, quedan a disposición para acompañarlos ante cualquier dificultad vinculada con el proyecto.



b) Realizar la convocatoria explicitando los motivos de la reunión.

Redactar la invitación.

c) Reunión

El directivo da la bienvenida y los estudiantes o docentes presentan la síntesis elaborada. El directivo o el docente a cargo del proyecto de aprendizaje-servicio luego explica los objetivos pedagógicos y de servicio del proyecto. Se destacará la necesidad y riqueza de que la escuela se comprometa con la comunidad, brindando soluciones, desde un proyecto pedagógico.

Se lee la carta elegida y cada hijo entrega una carta (o la suya) a sus padres, junto con el Folleto explicativo.

Por último, los padres reciben la encuesta y se comprometen a completarla y devolverla en un plazo no muy largo.

Una vez recibida la encuesta, se aman fichas con los datos de los padres y sus intereses y voluntad de acompañamiento para guardarlas un fichero alfabético por rubro para saber a quién acudir en cada situación.

Es importante, además, tener una cartelera en un lugar visible de la institución para ir contando las novedades del Proyecto a la comunidad. Puede incluir un cronograma y flechas movibles que indiquen qué etapa o paso se está transitando.

La cartelera puede incluir anécdotas, vivencias, fotos, y todo lo que se considere necesario informar o mostrar para comprometer a todos.

Luego de una reunión...

La siguiente encuesta fue entregada luego de una reunión de capacitación en aprendizaje-servicio en una escuela secundaria de Berisso, provincia de Buenos Aires, en torno a un proyecto de recuperación del patrimonio histórico de la localidad. En la reunión participaron docentes, directivos de la escuela, destinatarios del proyecto y referentes de organizaciones de la comunidad. El objetivo de este espacio fue difundir el proyecto y la propuesta del aprendizaje-servicio a este grupo de adultos significativos, y estudiantes dieron testimonio de su participación en el proyecto.

- ¿Cuál es su opinión con respecto al “protagonismo juvenil” que realizan los alumnos?
- ¿Cree que la propuesta del aprendizaje-servicio como un servicio a la comunidad es realmente una experiencia satisfactoria? ¿Por qué?



- ¿Qué clase de recursos culturales, cívicos y sociales brinda la práctica de “Conservación del Patrimonio Histórico”? (puede reemplazarse por otra similar según el proyecto)
- ¿Puede realizar algún aporte y crítica constructiva hacia el trabajo que está llevando adelante esta escuela?

Esta encuesta es al mismo tiempo una actividad de reflexión, evaluación y registro del proyecto. Los resultados pueden ser sistematizados por los estudiantes, siendo una buena oportunidad de aprendizaje y luego comunicados tanto en la escuela como en el barrio.

RECURSOS DIGITALES

Analicen de qué modo pueden realizar cada una de las actividades planteadas utilizando diferentes recursos tecnológicos como:

- herramientas de oficina (procesador de textos y editores de diapositivas) para la carta y el folleto explicativo,
- planilla de cálculo para tabular los datos de la encuesta,
- blog como cartelera de novedades del proyecto con el calendario para recordar las principales fechas.

Recuerde que todos estos recursos deben ser medios que faciliten la realización de las actividades promoviendo el aprendizaje activo. Evalúen por lo tanto la disponibilidad real de los recursos necesarios y los tiempos disponibles para cada tarea.

Las actividades podrán realizarse tanto en forma individual como grupal, asignando a cada estudiante diferentes responsabilidades dentro del grupo de trabajo.



DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO

JERARQUIZACIÓN DE PROBLEMAS POR G.U.T. (Gravedad, Urgencia, Tendencia)

En reunión plenaria se realizará un debate fundamentado en las sistematizaciones de las consignas “Ojos que miran más allá” y “ Quién es quién” con el propósito de determinar cuáles son las necesidades vitales de la comunidad y establecer prioridades. Es importante que los participantes lleguen a un consenso, para lograr mayor compromiso. Para facilitar la tarea utilizaremos los siguientes cuadros para anotar las ideas expuestas, reproduciéndolo en grande para que todos puedan verlo, por ejemplo:

Puntos	Gravedad	Urgencia	Tendencia
10	En extremo grave	Inmediata	Saldrá de control
8	Muy grave	Con alguna Urgencia	Será muy difícil de manejar
6	Grave	Lo más rápido	Va a complicarse
3	Poco	Puede esperar	Podría complicarse
1	Sin gravedad	No hay apuro	No pasará nada o podría mejorar

ÁREAS DE TRABAJO	Aspectos problemáticos	Prioridades de acción (aplicar el G.U.T)
Salud		
Educación		
Producción		
Desarrollo		
Vivienda		
Cultura		
Comunicación		
Seguridad		
Otros		

Para finalizar efectuar el informe de la reunión plenaria. Se pueden presentar las principales conclusiones con técnicas de diseño y comunicación, y con el asesoramiento o coordinación de docentes del área. Para luego exhibirlo en las carteleras de la institución al ir anunciando las etapas del proyecto.



Se puede ampliar el debate del Diagnóstico a la comunidad. Se repartirán fichas como la que sigue a todos los cursos y familias. Se sistematizarán los resultados con ayuda de Matemática e Informática y se les aplicará el G.U.T., la decisión –participativamente- tomada asegurará el compromiso de la mayor parte de los miembros de la institución educativa. Incorporar los resultados a la tabla anterior.

Nombre y apellido:.....

Dirección:.....

¿Cuáles considera son los principales problemas de nuestra comunidad? (barrio, ciudad, pueblo)....

SERVICIOS PÚBLICOS (agua, luz, gas, veredas)

Salud

Calidad de vida

Situación económica

Medio Ambiente

Cultura

Comunicación

Educación

Otros

¿Cuál es la/s problemática/s, a su parecer, más urgente/s?

¿Qué soluciones propone para esa/s problemática/s?...

¿En cuál le parece que puede ayudar la escuela y los estudiantes? ¿Por qué?

¿Conoce alguna/s institución/es u organización/es que trabajan en la comunidad? ¿Cuáles? ...

¿Conoce las actividades que realizan? ¿Cuáles son?

¿Le gustaría participar en alguna de esas actividades? ¿Por qué?

¿Estaría dispuesto a acompañar las actividades que la escuela inicie?





Investigación:

Una vez seleccionada la problemática social sobre la cual trabajar, es necesario entrar en la etapa de investigación. Salir a la comunidad, caminar, observar, preguntar. El objetivo es buscar la mayor información sobre el problema. Existen muchas técnicas para la recolección de los datos:

La entrevista: Es una conversación entre dos o más personas. Hay dos tipos de entrevista: formal o estructurada e informal o no estructurada. Entre los distintos tipos de entrevistas o podemos distinguir la entrevista en profundidad y la encuesta.

La **entrevista formal** se realiza sobre la base de una lista de preguntas establecidas con anterioridad. Debe respetarse el orden de las preguntas y los términos con los que fueron formuladas. Las respuestas se anotan en el mismo cuestionario de manera textual.

La **entrevista informal** da mayor libertad al entrevistado y al entrevistador. Las preguntas son abiertas. Deja más espacio a la conversación. El entrevistado puede explayarse.

En ambos casos el cuestionario debe prepararse con cuidado:

- las preguntas deben ser claras y concretas,
- no deben sugerir en sí mismas las respuestas.
- El entrevistador debe ser cuidadoso en el momento de hacer su trabajo:
- no debe dar la impresión de que la entrevista es un interrogatorio,
- debe dar al entrevistado el tiempo suficiente para pensar en sus respuestas,
- debe permitir que complete sus respuestas,
- no debe dar por respondida ninguna pregunta con respuestas que derivan de otras anteriores.
- Debe hacer comentarios breves para mantener la conversación.
- Debe agradecer al finalizar la charla.

Recomendación: registren sus respuestas durante la entrevista. Si las anotan una vez terminado el encuentro pueden olvidar datos claves para la investigación.

Recopilación documental: Los diarios locales, boletines comunitarios, circulares, comunicados, cuadernos de anotaciones, volantes, pintadas, graffitis, material bibliográfico son documentos que permiten conocer problemáticas comunitarias.

Informante clave: Informante clave es alguien que conoce y tiene informa-



ción sobre la organización social, política, la estructura familiar, las creencias del barrio o la comunidad y desempeña allí algún rol de gestión. Puede trabajar en alguna organización o simplemente ser algún vecino que se involucra positivamente con la problemática comunitaria (comerciantes, profesionales, líderes, dirigentes, amas de casas, padres de familia, maestros, etc.). Al informante clave se le preguntará:

- ¿Cómo afecta la problemática al resto de la comunidad?
- ¿Cuál ha sido su actitud personal respecto del problema?
- ¿Dónde se puede conseguir más información sobre el problema?
- ¿Qué otros problemas considera urgente y/o importante atender?

Se sugiere grabar la entrevista pero si el entrevistado no se siente cómodo, tomar notas.

Adjuntamos un modelo de Ficha de Entrevista.

ENTREVISTA Fecha :..... | Entrevistadores:

Nombre de la persona entrevistada:

Actividad de la persona dentro de la comunidad (comerciante, obrero, estudiante, jubilado, miembro de una organización comunitaria, profesional, empleado, investigador, otros):

Se le menciona a la persona sobre el problema que se está investigando, se explica la actividad en la que está enmarcado y se le hacen las siguientes preguntas:

- ¿Qué conocimiento tiene acerca de este problema?
 - ¿Cuál es su importancia?.....
 - ¿En qué consiste, exactamente, el problema?.....
 - ¿Cuál cree que son las causas del mismo? ¿Qué factores influyen para que esto suceda?.. ¿Quién tiene la responsabilidad de solucionar este problema? ¿Hay alguna política gubernamental para atenderlo? ¿Cuál?.....
- ¿Quién cree que causa el problema? ¿Se podría evitar? ¿Cómo?

RECURSOS DIGITALES: Los diarios en Internet son una inagotable fuente de información actualizada. Al hacer la recopilación documental, tengan en cuenta estos recursos. Si identifican un medio que frecuentemente publica información sobre temas de su interés, podrán también incorporarlo al listado de Sitios recomendados. Si sacan fotos durante las entrevistas, podrán publicar el texto e ilustrarlo con las fotos del entrevistado y de su entorno. Los testimonios obtenidos en las entrevistas pueden también ser grabados como archivos de sonido o de video. Podrán seleccionar algunos fragmentos y publicarlos en el blog del proyecto para difundir la problemática desde la voz de sus principales implicados. Todos estos recursos podrán ser utilizados posteriormente para producir presentaciones o videos para mostrar ante las autoridades correspondientes, los interesados en la problemática y posibles colaboradores.





MATRIZ PARA ORDENAR IDEAS PARA LA ACCIÓN

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre los elementos indispensables de una planificación
- Ordenar las diversas acciones que se llevarán a cabo
- Identificar los recursos necesarios
- Planificar el desarrollo de las acciones en el tiempo

La siguiente matriz podrá ser utilizada para desarrollar la planificación del proyecto. Damos un ejemplo para facilitar su utilización.

Fundamentación

¿Por qué es necesario llevar adelante el proyecto?

En el barrio...los chicos dejan la escuela porque no les va bien en las pruebas.

Objetivos

¿Qué nos proponemos? ¿Para qué vamos a hacer el proyecto?

Brindar un servicio de apoyo escolar para los chicos entre 6 y 12 años.

Destinatarios

¿A quiénes están dirigidas las actividades del proyecto?

Chicos entre 6 y 12 años de sectores vulnerables.

Organizaciones y/o personas participantes

¿Quiénes van a participar en el proyecto? ¿Con qué organizaciones vamos a trabajar?

Escuela N° 8 Centro Vecinal "Juntos podemos" Grupo Juvenil "Los D vuelta" Centro de Salud N° 10

Actividades

¿Qué tenemos que hacer para lograr los objetivos?

1. *Seleccionar el lugar para dar el apoyo escolar*
2. *Poner carteles promocionando el servicio.*
3. *Anotar a los chicos interesados.*
4. *Entrevistas con las maestras de la escuela, etc.*

Responsables

¿Quiénes son los responsables?

- 1.- *Grupo Juvenil (Ana y Pablo)*
- 2.- *Centro de Salud (trabajadora social) / Escuela (maestras y secretaria)*
- 3.- *Centro Vecinal (voluntarias y secretaria)*
- 4.- *Olivia y Benjamín*

Cronograma de actividades

¿Cuándo se ejecutarán las acciones diseñadas?

Incorporar el cronograma

Resultados e indicadores

¿Qué resultado se proponen alcanzar las actividades? ¿Cómo se pueden identificar los resultados propuestos?

- a) *Cantidad de chicos que participan de las clases.*
- b) *Mejora en el rendimiento escolar (comparación de calificaciones de las pruebas antes y ahora)*

Presupuesto

¿Qué se necesita para realizar las actividades propuestas? ¿Cuánto dinero necesitamos para implementar el proyecto?

Hojas , lápices cartulinas, Libros de texto, materiales varios, etc.



CÓMO ELABORAR UN PRESUPUESTO³¹

El presupuesto debe ser construido sobre la base de las metas concretas, permitirá comunicar en forma visual y clara los recursos que se necesitan y los gastos que implicarán.

OBJETIVOS:

- Anticipar y prevenir necesidades concretas.
- Conocer los recursos disponibles.
- Informar a terceros cómo serán utilizados los recursos.
- Calcular los costos con precisión para controlar luego los gastos.
- Agrupar recursos por rubros para detectar si hay exceso en algún sector.
- Discriminar los gastos en imprescindibles y secundarios.
- Determinar cuáles son fijos y cuáles podrían ser eventuales o no previstos.
- Comparar precios entre distintos proveedores para elegir el más conveniente.
- Lograr que la administración de fondos sea transparente para todos.

DESARROLLO: ¿Qué es necesario comprar? ¿Cuánto dinero cuesta cada uno de los insumos necesarios? ¿En qué momento del desarrollo del proyecto será necesario realizar el gasto?

RECURSOS DIGITALES: Consulten a los docentes de Informática y/o de Matemática acerca del uso de planillas de cálculo que les faciliten el armado, el cálculo y la presentación de los presupuestos.

PLANILLA DE SEGUIMIENTO

Planilla modelo de seguimiento de las actividades del proyecto

Docentes responsables del proyecto
Estudiantes
- Grupo 1
- Grupo 2
- Grupo n
Lugar de realización de la práctica
Dirección
Horario
Duración de la actividad

³¹ Adaptado del *Manual para la Formulación de Proyectos* (1999) Anexo I. Bloque V. Programa de Fortalecimiento del Desarrollo Juvenil. Secretaría de Desarrollo Social. Presidencia de la Nación, Argentina.





MAPA DE COMUNICACIÓN ³²

OBJETIVOS

1. Analizar los canales de participación y comunicación
2. Favorecer la comunicación interna del grupo

DESARROLLO

El coordinador propondrá un tema “cualquiera” para discutir. Por ejemplo: fondos para un hogar de ancianos, actitudes frente a determinado problema, etc. Los alumnos se sentarán en ronda. Una vez finalizado el debate, preguntará:

- ¿Participaron todos los miembros del grupo en la discusión?
- ¿Hablaron con todos o el dialogo fue solo con el coordinador?
- ¿Quién fue el que más habló? ¿Y el que menos?
- ¿Por qué no se animaron a participar?
- ¿Se escucharon unos a los otros?
- ¿Alguno modificó su opinión después de la discusión grupal?

En grupos de a cuatro, los participantes elaborarán un mapa en el que señalen cómo estaban ubicados los distintos miembros del grupo durante la discusión y qué canales de comunicación se abrieron entre ellos. (Se sugiere representar las cabecitas de cada uno y señalar con flechas cómo se dio la comunicación).

Al analizar el mapa tener en cuenta :

- ¿Qué forma adquirió la conversación?
- ¿Parecía una red o todos se comunicaban con un único punto?
- Se favoreció la participación de todos?
- ¿La comunicación siempre se da del mismo modo dentro del grupo? ¿Por qué?
- ¿Qué podemos hacer para mejorarla?



³¹ Adaptado de Minzi, Viviana, op. cit. 2004

PARA AFIANZAR RELACIONES O VISUALIZAR CONFLICTOS...

Para trabajar adecuadamente en un proyecto de servicio, es muy importante que todos los participantes empiecen a reflexionar sobre las relaciones interpersonales o interinstitucionales que se van a dar (o que se vienen dando). Hay actividades que, si están bien contextualizadas y motivadas, producirán en los participantes movilizaciones interiores que deben trabajarse con cuidado. En la realidad de las relaciones, muchas veces hay conflictos cuyo tratamiento permite mejorar la situación de estas relaciones. Estos conflictos están muchas veces "ocultos" o "disimulados" por y para los actores. Esta dinámica no hace más que facilitar su visualización. De ahí que la adecuada coordinación y la capacidad de acompañamiento de esta técnicas sea imprescindible.





Todos por una Torre

OBJETIVOS: Los estudiantes internalizarán los beneficios de trabajar juntos.

DESCRIPCIÓN: Se sugiere usar esta técnica al iniciar el proyecto de aprendizaje-servicio para inspirar la consolidación del grupo y el planeamiento del proyecto. También puede utilizarse para la evaluación final.

Materiales necesarios por subgrupo: 2 platos y 5 copas (pueden ser descartables), 1 rollo de cinta, 2 juegos de cartas y 1 hoja grande de papel. Puede ser papel afiche o de diario. 2 palillos largos y 5 palillos medianos.

Copias de las consignas del juego para cada grupo

Una lista de tareas sobre la pizarra y/o en papel:

1. Constituirse en una comisión o comité de discusión y planeamiento
2. Construcción de una escultura: "una torre alta", linda y hermosa
3. Ponerle nombre, indicar en qué espacio comunitario se construiría
5. Amar un comité de presentación.

Etapas del proceso

6. Construcción
7. Período de inspección de las esculturas
7. Votación
8. Reflexión

INSTRUCCIONES

1. Anuncie las actividades y trabaje sobre la "lista de tareas" que está en la pizarra. Los estudiantes más grandes pueden elegir a uno de ellos como "cronometrista".
2. Divida al grupo clase en subgrupos de 3 a 6 miembros, para constituirse en "Comisión de Construcción".
3. Cada comisión o comité construye su escultura según las siguientes instrucciones: La tarea es construir una "torre alta, fuerte, y hermosa", lo más alta posible, y lograr que al soplar no se caiga. Límite de tiempo 10 minutos. Precauciones: No usar la cinta como parte de la torre, que nada toque la torre que le dé falso sostén como el piso, la pared, una silla o la mesa.

NOTA FINAL: Recordar que es un trabajo en equipo, deben acordar entre todos cómo hacer la torre y perseverar si la primera vez no resulta. Si falla, recomenzar.

4. Pasado el tiempo, solicite que le pongan un nombre a sus esculturas.
5. Cada comisión prepara una presentación que convenza al resto del grupo



grande, sobre la durabilidad, estabilidad, y creatividad de sus torres. Se presentan una a una.

6. Después de que terminaron todas las presentaciones de todas la comisiones, pida que voten sobre cuál es la torre de mayor calidad.

Previamente, habrán discutido sobre las siguientes preguntas:

¿Consideras que tu comisión logró un buen resultado y cumplió su objetivo?

¿Consideras que hay algunas comisiones que alcanzaron mejores resultados que otras? ¿Qué fue lo que salió bien de todo el proceso? ¿Qué características, actitudes o atributos, hicieron más exitosos a unas comisiones más que a otras? ¿Qué diferencias habría si se repitiera la actividad?

ACTIVIDADES ALTERNATIVAS PARA EL PROCESO DE REFLEXIÓN

Escritura o debate grupal:

¿Que aprendiste en esta actividad?

¿En que te ayuda para lograr un proyecto de aprendizaje-servicio exitoso?

¿Qué rol ocuparías en la presentación del proyecto a otros socios comunitarios?

¿Qué fortalezas observas en los otros equipos?

La habilidad para ir más allá del éxito o satisfacción personal y de participar en una construcción donde el esfuerzo y compromiso personal permite que todos ganen, es un objetivo de los proyectos de aprendizaje-servicio mediante acciones solidarias con la comunidad.



Anexo: HERRAMIENTAS 2.0

Internet es una gran fuente de información que, a través de diferentes sitios y programas, también permite:

- Almacenar grandes cantidades de información en servidores remotos, permitiéndonos acceder a nuestra información a cualquier hora y de forma inmediata desde cualquier punto conectado a la Web.
- Establecer comunicaciones sincrónicas y asincrónicas, para difundir información y contactar a cualquier persona o institución mediante el correo electrónico, los servicios de mensajería inmediata, los foros telemáticos, las videoconferencias, etc.;
- Trabajar y aprender colaborativamente;
- Producir contenidos y publicarlos en la web;
- Participar en comunidades virtuales.

Internet no es simplemente un medio o una herramienta, sino un espacio público multidimensional (de textos, imágenes, sonidos, enlaces), de entornos colaborativos, de co-construcción de ideas, conceptos e interpretaciones, de comunicación, de trabajo y de juego, sobre el que podemos generar un marco de oportunidades y explorar nuevas alternativas de uso.

"El término, Web 2.0 fue acuñado por Tim O'Reilly en 2004 para referirse a una segunda generación en la historia de la Web basada en comunidades de usuarios y una gama especial de servicios, como las redes sociales, los blogs, los wikis o las folcsonomías, que fomentan la colaboración y el intercambio ágil de información entre los usuarios.

(...). En general, cuando mencionamos el término Web 2.0 nos referimos a una serie de aplicaciones y páginas de Internet que utilizan la inteligencia colectiva para proporcionar servicios interactivos en red dando al usuario el control de sus datos. Así, podemos entender como 2.0 "todas aquellas utilidades y servicios de Internet que se sustentan en una base de datos, la cual puede ser modificada por los usuarios del servicio, ya sea en su contenido (añadiendo, cambiando o borrando información o asociando datos a la información existente), bien en la forma de presentarlos, o en contenido y forma simultáneamente." (Ribes, 2007)

Fuente: Wikipedia . http://es.wikipedia.org/wiki/Web_2.0



- Acceso desde cualquier lugar. Toda la gestión y publicación de los weblogs se hace on line, por lo que no es necesario vincular el trabajo a un ordenador determinado. Esto permite que la actividad salga de los límites físicos del aula y pueda ser desarrollada desde otros lugares: casa, biblioteca... Tanto para el profesorado como para el alumnado supone una gran ventaja pues pueden gestionar su tiempo de trabajo en el blog sin depender del tiempo dedicado en clase.

A continuación describimos las características y posibilidades que ofrecen algunas herramientas de la Web 2.0 para que pueda acceder a las mismas e integrarlas en sus proyectos.

BLOGS

Los **blogs** son sitios web que permiten publicar fácilmente registros periódicos, novedades o reflexiones de un proyecto, que se recopilan cronológicamente.

Los artículos pueden ser redactados por una persona o por un "equipo de redacción", responsable de mantener la información actualizada.

El alumnado se convierte en el protagonista del aprendizaje. Cuando un weblog es desarrollado por el alumnado, el modelo de enseñanza tradicional se invierte, puesto que es él quien asume el liderazgo de su aprendizaje. Los weblogs permiten además que la autoría sea compartida. Esta opción es de gran interés para usos educativos puesto que permite la publicación y mantenimiento de un mismo weblog por parte de un grupo de alumnos y alumnas en relación a un tema de interés común y donde se pueden adoptar distintos roles propios de una redacción profesional. Palomo y otros (2005)

Los blogs permiten incorporar imágenes, álbumes de fotos, presentaciones multimediales, sonidos o videos que ayuden a realizar un relato completo de las experiencias.

Se trata de aplicar el viejo lema pedagógico de facilitar la transmisión de conocimientos por y a través del mayor número posible de sentidos, lo cual implica un reforzamiento de la capacidad de comunicar y una mejora en las posibilidades de comprensión a la vez que un enriqueci-





miento instrumental potenciado por el uso de unos u otros medios.

Una característica importante de los blogs es la posibilidad de que los visitantes escriban comentarios a continuación de cada artículo, promoviendo el intercambio de ideas y opiniones entre lectores y editores.

También permiten incluir en la página principal una lista de sitios o weblogs recomendados, que genere nuevos canales de información para ampliar los temas presentados. Estos temas suelen representarse a través de categorías o palabras claves.

Categorización de los contenidos. La clasificación de los contenidos en distintas categorías conceptuales permite organizar el material que se proporciona como recurso y facilitar su acceso. Por otro lado, cuando es desarrollado por el alumnado, exige que demuestre su capacidad para aplicar técnicas de selección y clasificación en la publicación de su propio discurso on line.

Herramientas para crear Blogs:

- **BLOGGER** - <https://www.blogger.com/start>
- **WORDPRESS** - <http://es.wordpress.org/>

WIKIS

Los **Wikis** son sitios web que permiten a los usuarios agregar, remover o editar su contenido rápida y fácilmente, lo que facilita la producción conjunta de información en grupos de trabajo colaborativo.

Wikipedia (www.wikipedia.org) es el ejemplo más claro de contenidos compartidos de publicación colaborativa en la web, que alcanzó un volumen de información y de actualización de sus contenidos imposible de lograr por una persona o un pequeño grupo de editores.

Para la producción de los Wikis se pueden asignar diferentes permisos de acceso (como administradores generales, editores, redactores o sólo lectores), pudiendo hacerse wikis privados, con acceso restringido o públicos. De esta manera, al planificar las actividades, los docentes podrán proponer a sus estudiantes una construcción colectiva en línea, y decidir de qué manera intervenir en las producciones de sus alumnos.



Al igual que los Blogs, en los **Wikis** se pueden incorporar imágenes, vínculos, presentaciones, videos o audios y mantener fácilmente la información actualizada.

Herramientas para crear Wikis:

- **MEDIAWIKI** - <http://www.mediawiki.org/wiki/MediaWiki/es>
- **WIKISPACES** - <http://www.wikispaces.com>
- **PBWIKI** - <http://pbworks.com/academic.wiki>

ÁLBUMES DE FOTOS

Los álbumes de fotos on line permiten archivar y compartir las fotografías, mediante un programa que encuentra, edita y publica las imágenes que guardamos en nuestra computadora.

Al publicar las fotos, se puede definir cómo organizarlas (por fecha o tema), incorporar títulos y comentarios, hacer presentaciones y elegir con quién se desea compartirlas o intercambiarlas.

- **PICASA** - <http://picasa.google.com>
- **FLICKR** - <http://www.flickr.com/>

VIDEOS EN LÍNEA

Actualmente es muy sencillo realizar un video utilizando desde cámaras profesionales a las que vienen incorporadas en los teléfonos celulares. Igual de fácil es difundir los videos a través de Internet, para que cualquier persona pueda verlos y comentarlos.

Los videos que se almacenan en espacios como YouTube, pueden republicarse en otros sitios web o blogs, copiando el código HTML. De esta manera la información que se publica puede ser ampliada o recreada tanto con videos desarrollados especialmente con entrevistas o informes, o bien con fragmentos de películas o programas de televisión, documentales o videos musicales entre otros.





- **YOUTUBE** - <http://www.youtube.com/>

En este sitio encontrará numerosos ejemplos de producciones educativas, así como videos realizados por estudiantes cuyos contenidos se contraponen con el buen gusto y las buenas costumbres. Esta diversidad puede permitir el análisis crítico de las producciones, así como desarrollar la creatividad para la producción de nuevos videos que permitan recrear contenidos educativos y promover mejores aprendizajes.

ARCHIVOS DE SONIDO

La tecnología de Podcast permite crear archivos de sonido (testimonios, canciones, sonidos del ambiente, etc.) y su almacenamiento para distribuirlos mediante archivos RSS, o bien para copiar el código html e incorporarlos fácilmente a páginas web o blogs.

Los usuarios pueden suscribirse y descargarlos a sus computadoras o reproductores de MP3 para escucharlos en cualquier momento. Esta tecnología es frecuentemente utilizada para radios escolares.

- **ODEO** - <http://www.odeo.com/>
- **GOEAR** - <http://www.goeear.com/>

DOCUMENTOS

Documentos de todo tipo de formato (PDF, Word, Power Point, entre otros) pueden compartirse entre grupos de estudiantes, docentes o especialistas para su visualización a través de Internet y/o para incorporarlos en páginas web o blogs, utilizando:

- **SCRIBD** - <http://www.scribd.com/>

Los archivos de texto, planillas de cálculo y presentaciones que se crean a lo largo del proyecto pueden también ser almacenados para su acceso desde cualquier navegador de Internet. Estos documentos pueden ser editados y compartidos en línea, invitando a otros usuarios a visualizarlos y realizar modificaciones conjuntamente y de forma simultánea para hacer producciones colaborativas.



- **GOOGLE DOCS**

<http://www.google.com/google-d-s/intl/es/tour1.html>

PRESENTACIONES EN LÍNEA

Las presentaciones de diapositivas realizadas utilizando Power Point u Open Office - Impress también pueden compartirse a través de Internet, e incorporarse en una página web o blog mediante la incorporación del código correspondiente.

De este modo las presentaciones realizadas en el marco de un proyecto podrán integrarse en el relato de la experiencia para difundirla a través de la web, o bien se podrá acceder a otras presentaciones realizadas por personas de todo el mundo sobre temas relacionados, que ayuden a complementar o ampliar nuestra información.

- **SLIDESHARE** - <http://slideshare.net/>

MAPAS

Google Maps es un servicio de mapas al que se puede acceder desde un navegador web, para ver mapas básicos o personalizados y buscar información sobre organizaciones o negocios locales, como su ubicación, datos de contacto y cómo llegar hasta ellos.

Los mapas pueden verse con una presentación tradicional de carreteras, parques, fronteras, masas de agua, etc. o con imágenes aéreas satelitales o de relieve, que muestra la elevación física con relieves sombreados y líneas de elevación.

También se pueden crear mapas propios, para señalar puntos de interés, agregar información o imágenes sobre los mismos, y trazar distintos recorridos.

Para más información visite:

- **Explora GOOGLE MAPS:**
<http://maps.google.com/intl/es/help/maps/tour/>
- **GOOGLE MAPS Argentina:** <http://maps.google.com.ar/>





CALENDARIO

Otra herramienta disponible en línea, es el Calendario que permite organiza una agenda y compartirla con los demás participantes del proyecto.

Este Calendario permite recibir recomendatorios de eventos por correo electrónico o por SMS enviados directamente al teléfono móvil, y vincular las direcciones de los distintos eventos en el mapa (Google Map) para facilitar su ubicación y acceso.

- **GOOGLE CALENDAR** - <http://www.google.com/intl/es/googlecalendar/about.html>



BIBLIOGRAFÍA

BUCKINGHAM, David. (2008) *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Ediciones Manantial.

BURBULES, Nicholas C. y CALLISTER, Thomas A. (2006) *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Buenos Aires. Granica.

Manual integral para la participación solidaria de los jóvenes en proyectos de aprendizaje-servicio.

www.clayss.org.ar/paso_joven/biblioteca.htm

MINISTERIO... *Itinerario y Herramientas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio*

Minzi, Viviana (2004). *Vamos que Venimos. Guía para la organización de grupos juveniles de trabajo comunitario*. Buenos Aires, Editorial Stella. Ediciones La Crujía. Buenos Aires

TAPIA, María Nieves ...

SITIOS DE INTERÉS

Narura

CLAYSS

Creer para Ver

Ministerio de Educación – Programa Nacional Educación Solidaria

www.me.gov.ar/edusol/publicaciones



