



#### Directora

Lic Eugenia Puglia

#### Equipo técnico

Mag. José Enrique Fernández Director de Programa ● Soc. Fabiana Hernández. Consultora ● Prof. Lucía Notari. Capacitadora ● Prof. Sebastián Burgeño. Capacitador ● Mtra. Nahir Chamorro. Capacitadora ● Mtro. Sergio Márquez. Capacitador ● Mtra. Verónica Frau. Consultora

## Índice

Mensaje de la Directora del Centro de Voluntariado, Lic. Eugenia Puglia .....	5
Palabras del Directora del Centro Latinoamericano de aprendizaje y servicio solidario, Prof. María Nieves Tapia .....	8
Palabras del Ministro interino de Educación, Dr. Felipe Michelini .....	9
Palabras del Director de Educación, Mtro. Luis Garibaldi .....	10
Palabras de la Presidenta del Consejo de Educación Secundaria, Mag. Alex Mazzei .....	11
Palabras de Consejero de Educación Primaria, Mtro. Oscar Gómez .....	12
Palabras de las Inspectora Alicia Silva, integrante del jurado .....	13
Palabras de la Inspectora Reina Pintos, integrante del jurado .....	16
Introducción .....	19
«Nuestro entorno: un lugar para compartir y disfrutar». Escuela 30. Montevideo .....	21
«Creación de un museo barrial». Escuela 57. Montevideo .....	31
«Museo Histórico Barrial». Escuela 103. Montevideo .....	35
«Fortalecimiento de Vínculos». Liceo 44. Montevideo .....	38
«Andando Bajito». Liceo Colonia Nicolich. Canelones .....	44
«Los ruidos, ¿cómo nos afectan?. Escuela 8. Durazno .....	53
«Proveer de túnicas y calzado a las escuelas» Liceo 1. Colonia .....	58
«Basurólogos en marcha». Escuela 27. Trinidad .....	65
«Futuros ciudadanos del siglo XXI en la Rep. Oriental del Uruguay». Escuela 41. Pando .	69
«Fortaleciendo Vínculos». Escuela 130. Montevideo .....	74
«Espacio Verde Recreativo». Escuela 63. Montevideo .....	80
«Aprendizaje – Servicio» Escuela 66. Montevideo .....	83
«Aprendizaje-Servicio» Escuela 89. Montevideo .....	86
«Un espacio para disfrutar y compartir» Escuela 118. Montevideo .....	90
«Yo ciudadano» Escuela 138. Montevideo .....	94
«Creación de Juegos Naturales en la plaza Delmira Agustini» Escuela 172. Montevideo..	97
«Biblioteca Comunitaria» Escuela 190. Montevideo .....	100
«Rincón Cultural Nómade» Liceo 65. Montevideo .....	104
«Plaza La Socia» Liceo 51. Montevideo .....	108
«Cuidado, mejora y conservación del espacio público compartido» Liceo 13. Montevideo	112
«Las caras de la violencia» Liceo 40. Montevideo .....	117
«Violencia y Consumo de Drogas» Liceo 42 .....	126
«Biblioteca de puertas abiertas a la comunidad» Liceo 43. Montevideo .....	131
«Creciendo Juntos» Liceo 49 .....	135
«Un liceo abierto a la comunidad» Liceo 64. Montevideo .....	137
«Juegos» Liceo 1. Cerro Largo .....	142
«Aprendizaje Solidario a través de la Huerta» Liceo 2. Paso de los Toros .....	147
«Café literario» Liceo de Paso Carrasco. Canelones .....	153
«Los derechos humanos desde el aula: Emigraciones uruguayas y el futuro de nuestro país» Liceo 19. Mdeo. ....	157
«Tutorías con ex alumnos y alumnos» Liceo 47. Montevideo .....	163

## Mensaje de la Lic. Eugenia Puglia, Directora Ejecutiva del Centro de Voluntariado del Uruguay

Esta primera entrega del premio «Educación Solidaria» por parte del Ministerio de Educación y Cultura es el resultado de una apuesta al trabajo articulado de la Sociedad Civil y el Estado que nos planteáramos a fines de 2006.

No sólo es posible, es saludable y positivo, caminar juntos y trabajar para el desarrollo de las potencialidades de la democracia y la cultura ciudadanas, compartiendo objetivos, esfuerzos y recursos.

Se destaca en diversos ámbitos del quehacer social que la participación comunitaria hoy muestra nuevos aspectos que transforman el trabajo voluntario. Isidro Maya Jariego señala estos aspectos:

- El cambio de los motivos para ser voluntario
- La incorporación de innovaciones en los modelos de intervención social que modifican tanto el trabajo de los voluntarios como el trabajo con ellos.
- Se produjeron cambios organizativos y la incorporación de nuevas tecnologías que permiten que los voluntarios se sientan partícipes de la gestión social.

Se habla mucho del rol del Estado, de las organizaciones de la Sociedad Civil, quién tiene que hacer qué y cómo tiene que hacerlo.

Como dice Michael Edwards (2004), la sociedad civil puede entenderse como: una parte de la sociedad, una forma de sociedad o como un espacio público de innovación democrática. En ese camino nos inscribimos en la línea que propone Isidro Maya Jariego cuando define:

«La sociedad civil puede entenderse como un espacio público en el que tiene lugar el debate sobre los problemas sociales, las políticas públicas y los asuntos que interesan a la comunidad. La existencia de un espacio público, lleva a la práctica de la política por parte de ciudadanos activos; mitiga las visiones extremas; y permite proteger la diversidad al tiempo que se negocian reglas comunes»<sup>1</sup>.

El Tercer Sector cumple un rol fundamental en el ejercicio de la democracia, la construcción de ciudadanía y la participación. Cuando se articula su acción con la del Estado, se potencian los resultados y se logran productos como los que presentamos en este material bibliográfico.

En este caso, una organización de la sociedad civil, el Centro de Voluntariado del Uruguay, plantea una propuesta educativa cuyas potencialidades conoce y ha practicado, y los organismos del Estado, por medio del Ministerio de Educación y la Anep con los Consejos de Primaria y Secundaria, la toman como propia transformándola luego en políticas públicas con efectos multiplicadores.

## Creemos haber logrado el objetivo

El Aprendizaje Servicio Solidario ya no es sólo una propuesta del CVU, hoy se ha institucionalizado y se integra a las políticas educativas desde el Ministerio de Educación y Cultura. Podrán replicarse las experiencias y seguramente en el futuro, hablaremos de «instituciones educativas solidarias» como una clasificación dentro del universo de la enseñanza.

Algunos resultados de este trabajo articulado, de fuerte contenido democrático son:

- El trabajo en redes, la creación de redes sociales donde públicos y privados se potencian ya que trabajan juntos y no superpuestos. Niños, jóvenes, padres, vecinos, maestros, profesores, directores, funcionarios, trabajadores, todos desde su lugar, con su visión, con su aporte.
- El fortalecimiento de las instituciones educativas, en su imagen y en los contenidos que trasmite.
- El crecimiento de la autoestima de los que participan que muchas veces han sido estigmatizados por vivir en determinado barrio o en determinadas condiciones.

Siempre creímos en el voluntariado como ejercicio de ciudadanía. El aprendizaje de la solidaridad en la educación formal y no formal va en ese camino. Aprendemos a leer, a sumar, aprendemos a ser solidarios Y siendo solidarios somos más ciudadanos, más libres porque crecemos como sociedad.

Este recorrido supuso una larga cadena de confianzas, de solidaridad, de aportes e intercambios de experiencias, que llevaron a la formación de la Red Iberoamericana de Aprendizaje Servicio Solidario de la que estamos orgullosos de formar parte.

En esta publicación se dan a conocer todos los proyectos que se presentaron a la 1ª edición del premio «Educación Solidaria».

Agradecemos el permanente aporte a la difusión y formación en voluntariado de E-Voluntas en la persona de Isidro Maya Jariego y Santolaya.

---

1. Voluntariado, innovación y comunidad. Isidro Maya Jariego 3º Congreso Andaluz de Voluntariado 2006.

**Declaraciones hechas con motivo de la ceremonia de  
entrega del premio educación solidaria**

**30 de noviembre del 2007**

## Palabras de la Directora del Centro Latinoamericano de aprendizaje y servicio solidario, Prof. María Nieves Tapia.

Muy queridos amigos y amigas del Centro del Voluntariado del Uruguay:

Queremos compartir con ustedes la alegría y la emoción de este momento histórico, en que por primera vez se entrega en Uruguay el Premio Nacional de Educación Solidaria.

En nombre de todo el equipo de CLAYSS, y también de las 30 organizaciones que conformamos la Red Iberoamericana de aprendizaje-servicio, les hago llegar nuestras más sinceras felicitaciones por este logro, que marca seguramente el inicio de una etapa de aún mayor crecimiento y visibilidad para las prácticas escolares de aprendizaje-servicio en Uruguay.

Sabemos del esfuerzo y el compromiso que el equipo del Centro del Voluntariado del Uruguay ha invertido en los últimos cinco años para hacer realidad el programa «Aprendiendo Juntos», y creemos que este Premio es un reconocimiento a esa trayectoria, y también el punto de partida para nuevos desafíos.

Estamos juntos en este camino compartido de construcción de calidad educativa y de ciudadanía activa, que esperamos sea también un aporte a la unidad de nuestros pueblos en la búsqueda de una América Latina más justa y solidaria.

Con el afecto de siempre.

Buenos Aires, 29 de noviembre de 2007.

## Palabras pronunciadas por el Ministro Interino Dr. Felipe Michelini en la entrega del «Premio Educación Solidaria « 2007

«En nombre del Ministerio de Educación y Cultura, de su titular ingeniero químico Jorge Brovetto, y de la Dirección de Educación y de su titular Luis Garibaldi y en mi nombre propio quiero agradecerles a todos vuestra presencia y naturalmente agradecer la oportunidad de estar en la entrega del Premio Educación Solidaria, iniciativa que asumimos con enorme entusiasmo porque estamos convencidos que este tipo de iniciativas van en la buena dirección de apoyar la construcción de una educación basada en valores vinculada a lo local que promueva la participación ciudadana responsable en el marco de una sociedad democrática. Y a su vez felicitar también al Centro de Voluntariado del Uruguay que ha tomado la iniciativa del desarrollo de esta actividad y la propuesta de aprendizaje servicio solidario, conjugando esfuerzos de la cooperación internacional tanto del Fondo Social de Japón como del BID y haciendo que las instituciones del estado, la Administración Nacional de Educación Pública, la ANEP, a través de sus Consejos de Enseñanza Primaria y Secundaria conjuntamente con la Dirección de Educación de este ministerio, puedan colaborar y trabajar en forma conjunta justamente promoviendo esta interesante e importante iniciativa. Desde ya comprometemos en los que nos toca a nosotros el apoyo y el sentido de tratar de garantizar este premio en forma periódica a los efectos de que se vaya convirtiendo en un hito de la educación y como todo premio que se va consolidando a partir de la permanencia en el tiempo. Por lo tanto en lo que toca al Ministerio desde ya adelantamos ese compromiso...»

«... Por lo tanto, para finalizar, digo que estos Premios de Educación Solidaria van en la buena dirección, están en la ola de que en Uruguay están pasando cosas, van en la búsqueda de fortalecer todos nuestros mecanismos en materia de educación para que el futuro de todos los uruguayos sea un futuro más solidario, sea un futuro más próximo y sea un futuro más democrático. Muchas gracias.»

## Palabras del Mtro. Luis Garibaldi, Director de Educación del Ministerio de Educación y Cultura en el acto de entrega del «Premio Educación Solidaria»

«En primer lugar yo me convencí de esta propuesta cuando allá por fines del 2005 nos invitaron en el Mercosur educativo a una reunión de educación solidaria, y un poco a las corridas también tuvimos que designar un grupo de chiquilines de escuelas y liceos. Uruguay fue el único país de la región que llevó representante escolar, eran todos liceales. Y a la vuelta se reunieron allá en el Ministerio las maestras y profesores y empezaron a contar cuál había sido la participación de Uruguay... y siempre damos un toque distinto, primero por la participación de los chiquilines, segundo por el tipo de propuesta, no era una propuesta que brindara caridad ni limosna sino que era un trabajo conjunto lo que habían hecho. Recuerdo que en esa época estaba la propuesta de la escuela de Conciliación que se había conocido por lo que salió en la prensa, que es un poco lo que decían Oscar y Alex de que a veces se conocen las propuestas de las escuelas por los problemas negativos; esa escuela había elaborado y había construido una biblioteca para el barrio que sigue funcionando y que hoy es de los vecinos, que la cuidan mucho mejor que otra cosa porque fue construida por la escuela en conjunto con ellos. El entusiasmo de los docentes que habían participado en esta experiencia y la idea justamente de efectiva solidaridad que es justamente la palabra que decía bien Oscar, que nosotros la nombramos, la escribimos... pero cómo transformar eso en aprendizaje no resulta tan sencillo. Ahí me convencí de que efectivamente estábamos frente a una propuesta que era muy convergente con las políticas educativas que veníamos impulsando quienes estábamos con estos temas en el gobierno. Lo hemos escrito en las Asambleas Docentes, en el Sindicato, en el congreso de educación, en las propuestas para la ley, en todo, hablábamos de seres críticos, responsables, solidarios, comprometidos con el mundo, ciudadanos que aprendan a hacer democracia... el problema es cómo transformar eso que es un slogan – y está bien, hay que escribirlo – pero hay que transformarlo en realidad. Y este tipo de propuestas me parece que ayuda a transformarlo en realidad: ver niños, adolescentes y jóvenes que piensan a partir de lo que sucede en la realidad, pero a partir de lo que sucede en la realidad aprenden, se transforman en seres comprometidos con esa realidad, que no sólo la miran, la analizan, la discuten y la critican sino que también se proponen cambiarla, porque para eso es que aprendemos y para eso estudiamos, para tratar de cambiar una realidad que nos duele, que nos parece injusta, y eso es – me parece – el valor que tienen esas propuestas. Por eso reitero lo que dijo Felipe Michelini al principio, Ministro interino de Educación y Cultura, que el Ministerio de Educación asumió esta tarea en colaboración con el Centro de Voluntariado, y nos comprometemos a que esto se continúe como un estímulo, no para premiar por competir, sino para estimular a que haya trabajos solidarios, a que las escuelas y liceos se vinculen con el medio, a que niños y jóvenes aprendan a ser ciudadanos transformando la realidad cercana pero comprendiendo que esa realidad cercana es manifestación de una realidad global bastante más grande y más importante.»

## Palabras de la Directora del Consejo de Educación Secundaria, Mag. Alex Mazzei en el acto de entrega del «Premio Educación Solidaria»

«Buenos días a todas y todos. Realmente estamos muy contentos con estar acompañando a esta mesa de este proyecto. En 1º lugar queremos agradecer al Ministerio que haya establecido este concepto de premiar acciones destacadas que se desarrollan en la vida cotidiana de las instituciones educativas con este premio que nos parece muy importante. Por otra parte queremos agradecer también al Centro de Voluntariado del Uruguay que forma parte de una de las experiencias que esta nueva administración está llevando adelante en lo que tiene que ver con el trabajo desde las instituciones públicas con las organizaciones de la sociedad civil. En este caso es un aprendizaje; en el Consejo de Secundaria con menos experiencia que Primaria que tiene más historia en esto, estamos iniciando un camino que nos parece muy saludable y muy interesante y es empezar a abrir las puertas y a negociar y a trabajar con otras instituciones que tienen cosas para aportar. En este caso es el Centro de Voluntariado, en el caso de las Tab que es una experiencia nueva que estamos haciendo del punto de vista también de la inclusión tiene que ver con otras ONG que han colaborado y en ese sentido creemos que se está enriqueciendo mucho la educación pública. En este caso particular estamos todos muy contentos porque aquí se rescatan algunos valores de lo que son las prácticas educativas en la educación media y fundamentalmente contribuyendo a valorizar a los jóvenes. La estigmatización que se hace de los jóvenes desde los medios de comunicación en esta sociedad nos tiene que llamar mucho a meditar en pro del cambio de esa imagen del joven, violento, drogadicto, que trabaja poco y todo esto que vemos de infante juvenil que está sistemáticamente en los medios de comunicación. Estamos, desde el Consejo de Secundaria tratando de dar publicidad, reconocimiento, identidad, para refundar esa imagen pública que hay del joven uruguayo porque la identidad es una cosa que es muy importante no solamente de lo que se hizo, sino de cómo se construye la identidad de uno mismo. Por lo cual creemos que este trabajo que ha hecho la compañera Eugenia Puglia y el Centro de Voluntariado con algunas instituciones nuestras, justamente las instituciones que están más estigmatizadas por muchas de estas prácticas, nos parece que es fundamental que se empiece a conocer la verdadera historia de lo que es el mundo de la enseñanza y el aprendizaje en una institución educativa de jóvenes, adolescentes en este país y hoy. Por eso estamos muy contentos de presentar esto como una de las experiencias que se están desarrollando en Secundaria y que creemos que tiene que tener esa difusión. Por lo que agradecemos al Ministerio que lo destaque especialmente, y que podamos con esto contribuir a este cambio de estigma, de imagen. Porque esto es un círculo, que si no cambiamos también las percepciones, aunque cambiemos la realidad, si no cambiamos la percepción, es muy difícil de poder conocer. Por esto nos parece muy importante esta actividad y estaremos siguiendo las nuevas cosas que nos traen en esta nueva propuesta. Muchas gracias»

## Palabras del consejero de Educación Primaria Mtro. Oscar Gómez en el acto de entrega del «Premio Educación Solidaria»

«Muy brevemente a todos y a todas, un saludo inicial. Coincidimos totalmente con las palabras expresadas por el Ministro interino de Educación y Cultura. Simplemente a nivel de reflexión y sólo hace mucho tiempo en las prácticas educativas escolares teníamos en cuenta que la palabra solidaridad era aguda sin tilde, hoy la palabra solidaridad ha pasado a ser una expresión cotidiana en las propuestas educativas, nos congratula el hecho este. Hemos estado cerca de algunas de las experiencias que se han desarrollado en este proyecto y consideramos de enorme valor para la formación de los chiquilines, de nuestros alumnos, de nuestra alumnas, estas acciones que además tienden puentes con la comunidad, que evitan que la escuela sea tomada como un centro único en donde desde ahí se imparten los conocimientos, sino que esa negociación con la sociedad civil, esa posibilidad de encontrarnos con otros que también son actores en lo que tiene que ver con propuestas educativas, hacen para nosotros ese entramado de tejer todos los días por la educación uruguaya.

Una palabra final también para nuestros maestros y nuestras maestras. Fueron ellos los que tomando estas nuevas iniciativas acerca de cómo podemos posicionar la educación pública uruguaya la transforman en acto con estos valores y la sonrisa de los chiquilines que acabamos de ver, que saludamos al inicio, que seguramente vamos ir reencontrando. Bueno, el voto de confianza y la alegría de que nuestros maestros y nuestras maestras están definitivamente consustanciados con los ideales varelianos. Muchas gracias»

## Palabras de la Inspectora Alicia Silva, integrante de jurado del «Premio Educación Solidaria» en representación del Consejo de Educación Primaria, en el acto de entrega de los premios

«Cuando analizamos las temáticas elegidas por los alumnos observamos que, pese a que la participación en los proyectos de «Aprendizaje Solidario» se propiciaba la colaboración en soluciones de problemas de la comunidad, no perdieron de vista la solución de los problemas propios; esto significó realizar una mirada hacia el interior de las instituciones y unir ambas partes. Este aspecto es posiblemente el que más incidió en un trabajo de equipo realizado con un entusiasmo que se lee en los trabajos. Las temáticas abordadas fueron variadas.

### Categoría: Escuelas

Si nos detenemos en las escuelas, algunas de las temáticas unieron a escuelas de dos turnos. Ejemplo de ello fue el proyecto emprendido en un barrio donde en general todos los servicios, a juicio de los alumnos, funcionan bien en la zona. ¿Qué problemas podían encontrar cuando llegaron a esa conclusión? Es entonces que se ponen a pensar en la historia de ese barrio, en que es un barrio que ha generado diferentes expresiones artísticas y que no se encuentran expuestas a un visitante. ¿Qué mejor forma de cristalizar esta rica historia sino es a través de un Museo? Sorprende esta iniciativa en estos tiempos que existe una tendencia a guardar la memoria de los pueblos. Pero más sorprende cuando es iniciativa de niños. Esto supuso una división de tareas entre las escuelas, algunos se encargaron de los registros orales mediante entrevista a los actores de la comunidad, otros la revisión de noticias, de muestras de trajes de premios diversos, de búsqueda de locales, de acondicionamientos, de gestión con las autoridades.

Otros proyectos involucraron el acondicionamiento de espacios públicos, para ponerlos nuevamente al servicio de la comunidad. Tarea difícil, ya que demandó una participación comprometida de todos los actores de la comunidad y a los niños, la capacidad de lograr este compromiso.

Hubo escuelas cuya participación fue por iniciativa propia sabiendo que no podían ser apoyados por técnicos, ya que el proyecto preveía, en esta etapa, al área metropolitana. Así se vieron preciosos proyectos en departamentos del interior. Un ejemplo de ello es como se trabajó la contaminación auditiva. Desde las gestiones en cuanto a reglamentaciones municipales, en cuanto al estudio del oído y sus repercusiones, en cuanto a la sensibilización de problema en la población.

En estos proyectos, un aspecto muy importante fue el de no descuidar el aprendizaje curricular. Encontraron diversos motivos para escribir cartas, para realizar gestiones donde la escritura y la lectura fueran los vehículos necesarios. La historia y la recopila-

ción documental se hicieron vívidas y, lo más importante, el trabajo solidario implicó la vivencia de los valores ciudadanos, fin de los proyectos emprendidos.

## Categoría: Liceos

Los liceos también participaron desde las dos modalidades, área metropolitana e interior. Fue muy difícil decidir por los mejores proyectos por el muy buen nivel de las temáticas seleccionadas, el compromiso de los profesores apoyando desde las áreas y la problemática sentida por los estudiantes.

Un ejemplo de solidaridad se puso de manifiesto en las distintas generaciones y en el objeto de estos proyectos. Una muestra de ello fue un liceo del departamento Colonia. Los estudiantes buscaron beneficiar a los escolares. Para llevar a cabo este cometido, buscaron aquellas escuelas ubicadas en contextos desfavorables y gestionaron en los diversos comercios, zapatos y túnicas. Los clasificaron por talla, los empaquetaron, se organizaron para que los destinatarios reciban el producto de su tarea con la mayor de las alegrías. ¿Imaginamos acaso los adultos que los liceales se preocupen por los niños como lo han hecho estos adolescentes?

Otra de las muestras fue la solución encontrada por un liceo de Colonia Nicolich para prevenir accidentes de tránsito. En una zona donde detectaron que el mayor problema está en la educación de los peatones, a los adolescentes se les ocurrió diseñar una pequeña ciudad y sus rutas, con recorridos con las señales más usuales de tránsito y destinarla a ensayos con niños de tres años de un Centro Caif. La idea central que se dejó ver aquí es la de comenzar la educación por los más chicos.

Poder ver el trabajo que implicó el diseño de una pequeña ciudad, y lo que fue más difícil- para lograrlo debieron convertirse en arquitectos, en carpinteros, en policías de tránsito. Finalmente, en forma de juego, propiciarle a los niños una experiencia de cómo cruzar rutas respetando las distintas señalizaciones.

En otro proyecto los estudiantes se convirtieron en guías turísticos en una feria y promotores de las delicias culinarias de la zona, después de estudiar a fondo la historia de Melilla. Estas experiencias nos llevan a pensar en que la diversidad de problemas son verdaderas fuentes de aprendizaje.

No queremos dejar de mencionar a aquellos proyectos que involucraron el retorno de liceales que habían abandonado los cursos y no se sentían con fuerzas para retomarlos. Los mismos compañeros estudiaron con ellos, les dieron clases y lograron que salvaran exámenes y continuaran los cursos. Sin duda que no podemos tampoco olvidar aquellos proyectos que involucran campañas contra la drogadicción: hay muy buenas ideas en los trabajos de estos adolescentes.

En síntesis, creemos en el valor de esta convocatoria: el trabajo de niños y liceales ha mostrado cuánto se puede hacer y cómo los jóvenes rompen con estos estigmas que

la sociedad muchas veces les impone, llevando a cabo proyectos que involucran beneficios para distintos integrantes de la comunidad. Tal vez lo más importante es el crecimiento en aprendizajes curriculares y por sobre todo, la participación en una experiencia única de solidaridad y de compromiso.»

## Palabras de la Sra Inspectora Reina Pintos, integrante del jurado en representación del Consejo de Educación Secundaria

Sr. Vice-Ministro y Sr. Director de de Educación del MEC, Sra. Directora y Sres. Consejeros de Educación Secundaria y Primaria, Sr. Representante del BID, Sres. y Sras. Integrantes del Centro de Voluntariado Uruguayo, Inspectoras e Inspectores, Directoras y Directores, Docentes, Padres, niños y niñas, jóvenes.

Y todos aquellos que, desde sus posibilidades y funciones, colaboraron en el desarrollo de este proceso de aprender juntos que hoy nos reúne para compartir una instancia más en este ámbito de la Sala de Actos de Presidencia, que nos recibe con dos imágenes que llevan un poderoso mensaje: la esperanza de vida y realización en la imagen de un bebé, y la solidaridad y estar juntos en la figura de dos manos que se tienden.

Me siento congratulada de haber participado como evaluadora en los proyectos de «Aprendiendo Juntos» para el Premio Educación Solidaria, por las connotaciones que conlleva. Hay enseñanzas, hay aprendizajes, y los hacemos juntos. Con el otro, con los otros, construyendo ciudadanía, responsabilidad, respeto, reconocimiento personal y del otro, ganando autoestima, conociendo al otro a través del trabajo conjunto, participando en forma solidaria y estableciendo lazos entre distintas entidades, distintas edades, distintas historias, pero compartiendo algo: crecer.

Las actividades desarrolladas estimulan la acción de los participantes, estudiantes de nuestro sistema educativo, quienes ponen en marcha distintas estrategias y aplican conocimientos adquiridos a lo largo de su escolarización, para el abordaje de una situación, para el reconocimiento de una debilidad o de un problema, lo que no es algo menor, y la búsqueda de soluciones compartidas y consensuadas. Abordan las situaciones desde los distintos campos, gustos personales, intereses, fantasías y fortalezas, trabajando en grupos heterogéneos, como la vida misma, con respeto y tolerancia.

Los cuatro pilares de la educación para el siglo XXI planteados por una comisión heterogénea en cuanto a procedencia, formación y desempeño laboral convocada por UNESCO y presidida por Delors: el aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a vivir juntos, estuvieron presentes en instancias que denotan un proceso de construcción y maduración del conocimiento y autogestión de los participantes. Con un perfil de sujeto competente, tan bien definido en las palabras de la argentina Inés Aguerro, como «...aquel que ha internalizado un conjunto de procedimientos que involucran una serie de capacidades, las que a su vez pueden aplicarse para la resolución de un sinnúmero de problemas matemáticos, espirituales, prácticos o simbólicos, haciéndose cargo de sus consecuencias».

En una sociedad con tanta segregación y fragmentación, resulta emocionante percibir niños y jóvenes tan entusiasmados, comprometidos y en pleno dominio de su creativi-

dad y sapiencia, defendiendo su posición, compartiendo con pares, menores y mayores, trabajando en equipo y con una autoestima renovada que presagia un muy buen futuro para ellos y la sociedad que les brinda espacio para desarrollarse.

En este grupo humano primó el objetivo común, la proyección a largo plazo, la organización de tareas, el apoyo grupal, el reconocimiento a los coordinadores, la necesidad y el deseo de producir, ya sea, bienes materiales o inmateriales, para el bienestar personal y de la comunidad. Es aquí donde se pueden ver las estrategias y los conocimientos en acción. Un país productor de bienes, de ideas o de servicios, necesita ciudadanos que produzcan, tutorados y estimulados primero, y en forma independiente después.

Este proyecto ayuda al desarrollo y manifestación de las distintas inteligencias del hombre, a través de la acción y construcción de espacios que tienen como propósito armonizar el mundo material con la vida humana. Resulta insuficiente una consideración exclusivamente técnica y funcional de los ambientes, es necesario introducir elementos de bienestar psicológico, físico, emocional. Los integrantes de estos grupos cohabitan en un mismo espacio, espacio del que deben apropiarse afectivamente. Todo aprendizaje tiene un fuerte componente afectivo, vincular.

El vocablo habitar, deriva del latín «habitare», «habere», o sea, tener, lo que implica una identidad entre sí y el mundo, la posesión de un sistema de recursos cognitivos y vivencias corporales, y también de acuerdos sociales y valores culturales con los que la persona, en su convivencia con otras, se encuentra, y a los que ha de responder.

Las relaciones entre solidaridad y educación son un caso específico de las relaciones entre el ser humano y el ambiente, con el doble juego entre socialización y educación que los lugares permiten, bajo el principio pedagógico de observar el mundo con todas sus cosas. En este caso la observación se realiza en la institución y su entorno, como la relación existente entre nuestra nave en el universo y el espacio que nos rodea, que desde un punto de vista más cultural y lingüístico, podríamos ver como el «yo transaccional», que recoge la íntima relación entre la constitución del ser humano, y su apertura al ambiente, al Universo. Según Bruner en «Realidad mental y mundos posibles», «...el yo es un texto acerca de cómo estamos situados con respecto a los demás y hacia el mundo; un texto normativo sobre las facultades, habilidades y disposiciones que cambian al cambiar nuestra situación, de jóvenes a viejos, de un tipo de ambiente a otro. La interpretación de este texto in situ por parte de un individuo es un sentimiento del yo en esa situación».

En este proyecto los participantes, principalmente estudiantes de nuestro sistema educativo público, son actores y autores del momento histórico en el que les ha tocado vivir.

Vaya mi reconocimiento a esta actividad y a aquellos que la hicieron posible, desde lo económico, desde la gestión, el seguimiento y el acompañamiento. Un mundo desco-

nocido para mí hasta que participé de esta comisión, que al principio ví como un trabajo más y que, hacia el final, me hizo sentir como una participante más, me brindó muchas satisfacciones por los logros, por la convivencia conducente con seres muy ricos, que hicieron posible la experimentación de una vida con proyectos en un espacio donde pudieron explicitarlos, ser escuchados y estimulados, retroalimentando la autoestima, los deseos de informarse, de aprender, de expresarse y de crecer.

En lo personal fue una experiencia más de aprendizaje en el trabajo con otros y en el compromiso del proyecto compartido con un legado muy fuerte. Recuerdo las palabras de Koichiro Matsuura de la UNESCO: «Aprender a leer juntos los signos del futuro, y a traducirlos en visiones compartidas y proyectos conjuntos, es el primer paso para aprender a vivir juntos».

Gracias y felicitaciones.

## Introducción

El premio Educación Solidaria tiene como antecedentes directos las diferentes experiencias realizadas a nivel internacional y en Uruguay, de Aprendizaje Servicio Solidario. Esta propuesta pedagógica persigue los siguientes objetivos:

- Promover en los alumnos el ejercicio de una ciudadanía participativa, responsable y solidaria que les permita incidir positivamente en la vida social.
- Vincular los principios democráticos con el desarrollo de acciones concretas destinadas a solucionar problemas en su comunidad.
- Favorecer la articulación entre la comunidad educativa, las organizaciones sociales y los organismos gubernamentales para atender problemas locales.

En el año 2007, el Centro de Voluntariado del Uruguay – CVU, ejecutó el proyecto «Aprendiendo Juntos. Fortalecimiento de la Educación y de la Comunidad a través de Acciones de Aprendizaje – Servicio», con apoyo del Fondo Especial de Japón para la Reducción de la Pobreza a través del Banco Interamericano de Desarrollo. Dicho proyecto se ejecutó en forma coordinada con la Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura, el Consejo de Enseñanza Primaria, y el Consejo de Educación Secundaria, tomando como base de implementación a 10 escuelas y 10 liceos del área metropolitana.

Si bien la primera edición del Premio Educación Solidaria surge a partir de las actividades previstas en el proyecto «Aprendiendo Juntos», tuvo un carácter nacional, habiendo recibido múltiples postulaciones de diferentes instituciones educativas de todo el país.

En Montevideo, el día 27 de noviembre de 2007, en la sede del Ministerio de Educación y Cultura, se reunió el tribunal integrado por la maestra Inspectora Alicia Silva representando al Consejo de Educación Primaria, la profesora Inspectora Reina Pintos y la profesora Inspectora Cristina Rebollo por el Consejo de Educación Secundaria, el maestro Daniel Martínez por el Ministerio de Educación y Cultura, y el sociólogo José Fernández por el Centro de Voluntariado del Uruguay.

Los informes que forman parte de esta publicación corresponden a los premios y menciones especiales otorgados por unanimidad del tribunal.

Esperamos que esta publicación se convierta en una herramienta de difusión de la propuesta pedagógica de Aprendizaje – Servicio, y ante todo, consideramos que es un ejemplo claro del potencial que tienen estos procesos en el fortalecimiento de la comunidad educativa interna y externa a las instituciones.

Agradecemos a todos los actores que han participado en esta experiencia, y esperamos que se sientan reconocidos en este esfuerzo colectivo cuyo producto estamos presentando.

## «Nuestro entorno: un lugar para compartir y disfrutar»

### Escuela 30. Montevideo

#### Premio Viaje Educativo



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Escuela N° 30 «Antonio D. Lussich»
Dirección	Portugal 239, Montevideo
Teléfono	311 14 27
FAX	311 14 27
e-mail	adicurbelo@.hotmail.com; noecal@montevideo.com.uy
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	5º A Mtra. Noel Calveti. 5º B Mtra. Adriana Curbelo 6º A Mtra. Jaquelina Piazza 6º B Mtra. Silvia Costa Mtra./ Directora Verónica Rivas

El área temática que vincula a este proyecto es el mejoramiento del medio ambiente, la higiene y los espacios públicos abordándolo principalmente desde las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales.

#### Justificación desde las Ciencias Sociales:

La enseñanza de las Ciencias Sociales requiere de una organizada secuencia a través de explicaciones y relaciones conceptuales que permita a los alumnos organizar los saberes adquiridos, y que sus concepciones se pongan en cuestión, se vuelvan coherentes y evolucionen. El trabajo docente consiste en diseñar situaciones de enseñanza

que permitan interrogar las ideas de los alumnos y construir desde ellas y con ellas conocimientos más pertinentes para comprender la realidad.

La enseñanza del concepto ciudad contribuye a la formación del ciudadano para que actúe con eficacia en la ciudad, se sienta identificado colectivamente y pueda imaginar escenarios de futuro. Para ello será necesario abordar la enseñanza de ésta como un lugar en el que todos los habitantes se identifiquen, se sientan responsables y encuentren modos de participación y gestión, respeten las ideas de los otros y contribuyan al desarrollo de políticas de igualdad. Se podrá abordar la ciudad como una construcción de las sociedades a través del tiempo mediante la cual se transforma la naturaleza y se valorizan y protegen o destruyen ciertos recursos.

## Abordajes:

### Histórico – patrimonial

- Reconocimiento de diferentes causas que incidieron en la localización inicial de una ciudad y en su crecimiento a través del tiempo.
- Comparación con el pasado mediante el análisis y lecturas de imágenes.
- Reconocimiento de las razones por las cuáles ciertos lugares de la ciudad resultan más emblemáticos que otros (momentos significativos, valor referencial, etc.).

### Ambiental

- Caracterización de algunas problemáticas ambientales en sectores de la ciudad.
- Reconocimiento de diferentes tipos de basura (domiciliaria e industrial)
- Reconocimiento de las responsabilidades de cada uno y de las autoridades en el cuidado del ambiente.
- Identificación de algunos organismos que busquen posibles soluciones a los problemas ambientales.
- Análisis de artículos periodísticos, fotografías y videos para reconocer características y magnitudes de los problemas ambientales e identificar los actores involucrados en ellos.

### Morfológico – social

- Conocimiento de la forma en que se organiza la prestación de un servicio en la ciudad y los cambios a través del tiempo.
- Encuestas y entrevistas a las personas que habitan la ciudad para detectar sus demandas.
- Organización de la información en gráficos y cuadros sencillos.

- Localización de las zonas estudiadas en el plano. Realización de dibujos, diseños y croquis. Orientación de recorridos y zonas de influencia.

## Ciudadano protagonista

- Reconocimiento de las funciones de los órganos de gobierno y de la importancia de la descentralización para facilitar la administración, la gestión de trámites, la participación vecinal y el control de las acciones de las autoridades.
- Identificación de los distintos modos de participación de los habitantes para la expresión de sus intereses y reclamos en forma individual o colectiva.
- Reflexión acerca de las responsabilidades de las autoridades, las empresas, los vecinos, los usuarios frente a diferentes situaciones en la ciudad.
- Justificación desde las Ciencias Naturales:
- A partir del proyecto antes mencionado y desde esta área, se trabajó con el concepto contaminación.

## Abordajes

Desde la disciplina implica abordar el tema desde varias perspectivas.

La biología permite la integración jerárquica de conceptos importantes como ser vivo, ecosistema, cadena trófica, fotosíntesis, energía, recurso renovable y no renovable, entropía y calentamiento global.

Se hace posible en esta instancia reflexionar con el alumno acerca de la utilización, cuidados y alternativas de uso de los recursos energéticos. También es posible abordar el concepto de energía desde nuestro funcionamiento como seres vivos. Allí se vinculan temas tan importantes como respiración, respiración celular, digestión, alimentos. Así mismo permite analizar el ciclo de la biosfera y reflexionar sobre la importancia del cuidado de todos los agentes que hacen posible este ciclo.

La química nos da la oportunidad de analizar y reconocer los diferentes modelos corpusculares y sus transformaciones, con particular énfasis en nuestro organismo, y los cambios metabólicos. Consecuentemente la trascendencia de estos fenómenos en la obtención de la energía celular.

Se abordan conceptos importantes como: nutrición, digestión, combustión, oxidación, reacción química, sustancia, mezcla homogénea y heterogénea.

Asimismo se analiza la composición química del aire, su importancia en la respiración humana y las repercusiones que se derivan de la contaminación del mismo.

La Física promueve estudiar la materia y su composición para contribuir a la comprensión de temas importantes como energía atómica (sus usos y cuidados) e implicaciones medioambientales.

En la misma línea, los cambios de la materia y los cambios de estado que contribuyen a la comprensión de la importancia del aire en la vida y el ciclo del agua en la naturaleza. Permite una aproximación al concepto de sistema y a las relaciones entre éste y el ambiente.

Estos abordajes promueven en el alumno:

- Analizar y reflexionar (como agente activo) los distintos fenómenos medio ambientales.
- Detenerse ante lo común con actitud de búsqueda.
- Interesarse en los resultados de las actividades realizadas.
- Aceptar los diferentes puntos de vista surgidos en los debates.
- Comprender fenómenos naturales .
- Seleccionar e interpretar información de diversas fuentes.
- Trabajar con dispositivos experimentales.
- Establecer relaciones multicausales.
- Extraer conclusiones.
- Comunicar lo investigado ejemplificando y jerarquizando conceptos.

## Desarrollo del proyecto

### Identificación de problemas de la comunidad

Los problemas comunitarios que se identificaron fueron: la inseguridad, la falta de higiene en las calles y en los espacios verdes de la zona, el uso inadecuado de los contenedores y la falta de iluminación.

Para identificar estos problemas se realizaron entrevistas a diferentes actores sociales de la zona: clubes deportivos, instituciones de enseñanza y Centro Cultural «Florencio Sánchez».

Por otra parte, se realizaron encuestas a los hogares de los niños de toda la escuela y a un conjunto de vecinos considerados dentro de la zona de influencia de nuestra institución. Los datos obtenidos fueron tabulados y los datos mostraron que las demandas del barrio estaban vinculadas a los temas mencionados anteriormente.

En asambleas de clase se tomó la decisión de abordar el tema de la higiene ya que el problema de la inseguridad fue considerado como una situación que escapa a nuestras posibilidades inmediatas.

Una vez determinado el problema se realizaron diferentes recorridos para los cuales se utilizó un plano de la zona. De estos recorridos se obtuvo registro audiovisual (uso de un grabador de reportaje y máquina fotográfica) con el objetivo de documentar y

analizar las causas y consecuencias de dicho problema. Posteriormente se tabularon datos y se priorizaron tres espacios verdes de la zona. Para concretar lo antes mencionado se diseñaron árboles de problemas y árboles de objetivos.

Los docentes acompañaron y orientaron a los alumnos en todas las actividades

En dos asambleas de padres se comunicaron nuestras futuras acciones y se solicitó apoyo y participación en las mismas. La asistencia fue buena y reflejaba el interés de los padres, pese a que, en ocasiones, se mostraron dudosos del éxito de este emprendimiento.

También participaron algunos padres acompañando a los niños en su labor de encuestador.

Las organizaciones sociales de la zona, con muy buena receptividad, recibieron amablemente a los equipos de alumnos, estando de acuerdo y apoyando nuestra iniciativa y dispuestos a colaborar.

## Elección del problema comunitario

La problemática concreta es la falta de un lugar en condiciones adecuadas, donde la familia pueda disfrutar y donde los niños y jóvenes puedan entretenerse sanamente. También los basurales en el barrio debido al mal uso de los contenedores y la falta de conciencia de los vecinos en cuanto a su responsabilidad en la higiene del barrio.

Lo que motivó al grupo a seleccionar este problema fue comprobar que la demanda de los vecinos era real y que además estaba a su alcance realizarla. Eran demandas realizables para niños de su edad.

Por tal motivo, se eligió en forma democrática mejorar la plaza más importante del barrio, la «Plaza del Inmigrante», cercana a la escuela, oficialmente inaugurada el 15 de setiembre de 1901, con el nombre «General Fraga». Emplazada entre las calles Bogotá, Prusia, Portugal Y Juan B Viacaba. A ella concurren a diario muchísimos vecinos de la zona y además pasan turistas internos y extranjeros con destino a la cima del cerro cuando visitan la Fortaleza del Cerro con su museo y su vista a la ciudad.

## Identificación del contexto de ejecución

Para poder llevar a cabo nuestro proyecto, consideramos que el CCZ N° 17 era el organismo del gobierno departamental que podía atender y brindar asesoramiento en primera instancia sobre la problemática elegida, por ser el vínculo entre la comunidad y la I. M. M., además conectarnos con distintas divisiones de la Intendencia para poder concretar soluciones a problemas puntuales.

Los Artículos 47, 53, 54 y 57 de la Sección 2, Capítulo 2 de la Constitución se vinculan con la temática del Proyecto.

Los organismos sociales que trabajan en temas relacionados son las ONG y MIDES (Trabajo por Uruguay).

## Elaboración de la propuesta

En la ejecución participaron:

- 127 alumnos
- 4 docentes de aula y la maestra directora
- 6 madres (en tareas de campo)

Los objetivos del proyecto son:

- Objetivo general: Mejoramiento del medio ambiente

Objetivos específicos:

- Propiciar el uso adecuado de los contenedores
- Concienciar a los vecinos para que eliminen adecuadamente los residuos
- Mejorar el uso de los espacios verdes

Las actividades que realizaron los alumnos antes de comenzar a pensar en las actividades concretas fue la elaboración y realización de encuestas y entrevistas.

## Actividades concretas

- Informar, consultar y pedir autorizaciones a las autoridades municipales competentes ya sea por carta o personalmente (conurrencia al CCZ N° 17)
- Asambleas para tomar decisiones, resolver, evaluar actividades realizadas o a realizar. Elaboración de actas.
- Pedir presupuestos en diferentes comercios antes de comprar el material a usar.
- Realizar planos, bocetos o maquetas de los lugares a mejorar, transformar o limpiar.
- Preparar exposición para divulgar el proyecto a las demás clases de la escuela y a la comunidad (invitaciones, maquetas, carteleras, fotografías, planos, bocetos de volantes y afiches, resultados de encuestas, gráficos, trabajos de campo, árboles de problemas y objetivos, diseños de canteros y mejoras de la plaza).
- En la plaza, medir varios espacios para hacer mejoras (colocación de una placa en la base del monumento al Inmigrante, reposición del cartel central que nombra a la plaza, agregar un cerco en el cantero central, delimitación de un espacio para agregar juegos, diseño de cantero central).
- Posteriormente: lijado de bancos y juegos, limpieza del monumento, pintada de juegos y de un monolito, realización del cantero central con el diseño realizado por los alumnos para incorporarle diferentes florales, barrido y limpieza de caminos.

- Para el barrio, elaboración de volantes, folletos y afiches para involucrar a los vecinos en la higiene y mantenimiento de dos manzanas del barrio, reparto de volantes, elaboración de autoadhesivos con instrucciones para pegar en contenedores, elaboración de afiches y folletos con el mismo fin. Estos se colocarán y entregarán en una jornada de limpieza a realizarse junto con la División Limpieza de la IMM.

### Actividades en proceso

- Colocación de juegos y de depósitos de residuos.
- Gestión para el mantenimiento del lugar.

### Aprendizajes en relación a la formación ciudadana

- Conocimiento de nuestro sistema de gobierno: jerarquía y descentralización.
- Interiorización de los derechos y deberes del ciudadano a través del análisis de varios artículos de nuestra Constitución.
- Comprensión del funcionamiento burocrático de los principales org. públicos.
- Incorporación de saberes respecto a nuestro sistema democrático.
- Aprendizaje del sentimiento comunitario.

## Áreas curriculares involucradas

Lengua	Lectura Produc. escrita Oralidad	texto argumentativo y expositivo/ cartas formales y actas de asambleas/ idea claras y ordenadas
Matemática	Geometría Cálculo Resolución Prob. Mediciones	Trazados y propiedades de figuras bidimensionales y tridimensionales/ razones y proporciones/ porcentaje/ promedio/ cálculo exacto y por aproximación/ medición de superficie y volumen
Ciencias Sociales		Fundación de Montevideo y su evolución en el tiempo. Diversas corrientes migratorias. Principales acontecimientos internacionales (S.XX). Evolución política, económica y social del Uruguay (S.XX). Áreas desarrolladas – sub desarrolladas. Trabajo: sectores de producción en el Uruguay actual. Formas de gobierno. Poderes del Estado. Evolución constitucional. Gobierno departamental: organización/ funciones
Ciencias Naturales		Fotosíntesis. Cadena alimentaria. Energía. Respiración. Contaminación. Célula. Sistema nervioso.
Valores de la vida democrática		Respeto. Tolerancia. Justicia. Solidaridad. Cooperación. Responsabilidad

## Participación de las organizaciones sociales

- Club de Leones (orientándonos sobre la colocación de la placa en el monumento al Inmigrante).
- Jubicerro (la Asociación de Jubilados del Cerro, mediante su medio de difusión elaboró un artículo y publicó el Proyecto).

- Revista Cosmópolis (promocionó algunas instancias del Proyecto mediante su publicación gratuita).
- Cabe destacar que, si bien no se consideran organizaciones sociales, los comercios de la zona colaboraron brindando descuentos que beneficiaron el alcance de nuestro presupuesto.

## Participación de los organismos gubernamentales

- Atendiendo las solicitudes enviadas por escrito.
- Otorgándonos entrevistas personales.
- Facilitándonos diversos servicios e insumos.
- Reconociendo el valor del Proyecto y consecuentemente, dándonos las autorizaciones pertinentes para su ejecución.

## Autoevaluación del Proyecto

### Alumnos. Formación ciudadana:

1. Adquisición de conocimientos respecto a la organización política del país.
2. Capacidad reflexiva y desarrollo de espíritu crítico.
3. Prosocialidad y capacidad de resiliencia.
4. Planificación, gestión y ejecución de acciones comunitarias.
5. Incorporación de sus derechos y de sus deberes como ciudadanos en democracia.

### Docentes

1. Organización de los contenidos programáticos para abordarlos vinculados al Proyecto en curso.
2. Capacidad para trabajar con una planificación abierta y flexible a los cambios.
3. El enfrentamiento a nuevos desafíos que implicaron: organización de gestiones, trabajo de campo, trabajo en equipo (docentes – docentes, docentes – alumnos).
4. Capacidad de toma de decisiones frente a las nuevas situaciones que generaba cada instancia del Proyecto.

### Institución

1. Receptividad del cuerpo docente y alumnado.
2. Grado de involucramiento del resto de la escuela.
3. Impacto a nivel del alumnado para futuras propuestas o continuidad del Proyecto en curso.
4. Apertura de la escuela hacia la comunidad en general.

## Comunidad

1. Grado de receptividad del Proyecto.
2. Grado de involucramiento respecto al mismo.
3. Cambios de conductas respecto al cuidado de la Plaza y buen uso de los contenedores.
4. Grado de concienciación acerca de lo que se posee en el barrio.
5. Desarrollo de la iniciativa personal o grupal acerca de problemas que afectan a su comunidad reflexionando sobre la iniciativa tomada por los niños.

## «Creación de un museo barrial». Escuela 57. Montevideo

### Premio viaje educativo compartido



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Escuela N° 57 «Juan Manuel de Vedia»
Dirección	Ruperto Pérez Martínez 540. Montevideo
Teléfono	309 42 66
FAX	309 42 66
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	5º.año B. Mtra. Andrea MartínezDirectora Mtra. Ruth Díaz

Se enmarca en el área de las Ciencias Sociales, en el estudio del contexto socio-cultural.

### Desarrollo del proyecto

#### Identificación de problemas de la comunidad

Se identificaron los siguientes problemas comunitarios:

- Gran cantidad de niños y jóvenes sin actividades extracurriculares
- Droga y grupos de jóvenes que se reúnen en las esquinas con malas intenciones
- Poco y mal relacionamiento de grupos jóvenes de las distintas zonas del barrio.
- Desconocimiento de los espacios culturales que brinda el barrio
- Escaso valor a personalidades y a lugares que han sido significativos en la historia del barrio.

Los problemas se identificaron realizando encuestas a un gran porcentaje de la población barrial, encuentros con grupos de chicos que se reúnen periódicamente en la esquina con el propósito de conocer sus expectativas y deseos de mejoras para el barrio, entrevistas a vecinos muy involucrados en la preservación y difusión de la identidad del barrio.

En la identificación de problemas participaron los alumnos de 5º, año, docente a cargo, alumnos y docentes de toda la institución educativa, padres y vecinos de la comunidad.

Los alumnos participaron realizando encuestas, entrevistas y encuentros con otros jóvenes estudiantes y no estudiantes del barrio, así como también a vecinos con mucha trayectoria en el mismo; los docentes orientando la preparación de encuestas y entrevistas.

Se elaboraron en clase árboles de los problemas planteados por la comunidad con el fin de optar por el más viable a ser ejecutado por los niños y la comunidad involucrada.

Se establecieron objetivos a partir del problema seleccionado y se plantearon estrategias para la ejecución del proyecto.

Los padres participaron apoyando a sus hijos en el proceso de investigación, acercándose a la escuela, participando de reuniones, y realizando aportes.

Se involucraron centros culturales e instituciones educativas de la zona, emisora y periódico barrial, organizaciones culturales del barrio (agrupaciones de murgas), clubes deportivos.

Dentro de las organizaciones gubernamentales aspiramos a que se involucre el Centro Comunal Zonal.

Participaron otros actores, como vecinos con gran trayectoria, los cuales tienen conocimiento y están involucrados en temas de gran relevancia para la comunidad, como el Sr. Carlos Pilo Yáñez y la Sra. Prof. de Teatro Gilda Rodríguez.

## Elección del problema comunitario

Con este proyecto se intenta solucionar la falta de un lugar interactivo, de referencia, donde se encuentren señas de identidad con el fin de que atraiga y concentre niños y jóvenes del barrio.

La motivación se generó al participar en algo que les interesa e importa.

## Identificación del contexto de ejecución

Consideramos que el nivel gubernamental más apropiado es el gobierno departamental, ya que entendemos que es a quien le corresponde gestionar el otorgamiento de un

lugar físico definitivo para el museo, considerando la trascendencia que pueda tener el mismo para la comunidad.

Dentro de otras instituciones que trabajan en la problemática se encuentra el Liceo 66 que está realizando un estudio sobre los lugares emblemáticos del barrio y a quien se cedió un espacio para exponer en la inauguración del Museo Barrial.

Otras organizaciones sociales como el Centro Cultural Vitplan (CECUVI), que nos cedió en forma transitoria parte de su establecimiento para instalar el Museo

## Elaboración de la propuesta

Participaron 25 alumnos de 5º.año B, docentes, directora de la institución y 22 padres.

Los objetivos del proyecto son los siguientes:

Objetivo general: Promover un espacio público que atraiga y congrege culturalmente

Objetivos específicos:

- Brindar oportunidades para que se desarrollen actividades extracurriculares
- Crear un museo barrial de carácter público con finalidad cultural y recreativa
- Fortalecer la percepción y visualización de la identidad

Para el cumplimiento de dichos objetivos se realizaron las siguientes actividades concretas:

Entrevistas, encuestas, reuniones, actas, jornadas de limpieza, pintura, investigación de artículos periodísticos sobre la historia del barrio, elaboración de maqueta, diseño del logo, creación y selección de la nomenclatura del museo, recolección, clasificación y ubicación de las piezas.

Esto generó los siguientes aprendizajes:

- Conocimiento de la historia del barrio vivenciándola a través de los testimonios orales y documentales.
- Elaboración del presupuesto tentativo. Cálculo, razones y proporciones, medidas de superficie, equivalencias, conversiones de moneda nacional y extranjera, cálculo de área.
- Valoración de los bienes de la identidad colectiva.
- Trabajo cooperativo
- Respeto y valoración de los aportes para la toma de decisiones.
- Compromiso y participación, modificando conductas en forma positiva.
- Involucramiento a los padres y a otros integrantes de la comunidad transmitiéndoles sus expectativas y posibles logros.
- Se integraron al proyecto las Ciencias Sociales, Matemática y Lenguaje.

- Se pudo abordar valores de la vida democrática como los ya explicitados y además la ayuda mutua, respeto, tolerancia, solidaridad, entre otros.

Las organizaciones y actores sociales participaron aportando información, piezas para el museo, ayudando a diseñar la distribución del espacio.

También se intercambió información con grupos liceales y conocimientos sobre lugares y temas a tratar en el barrio.

Se logró difusión por parte de la emisora y periódico barrial.

En cuanto a la participación de organismos gubernamentales, se contó con la colaboración de miembros del Centro Comunal Zonal que se acercaron al centro educativo para ampliar información sobre los temas que se les había acercado, lo que ayudó a visualizar la importancia de crear un espacio donde se rescataran valores de identidad.

En lo que refiere a la legislación y trámites vigentes, las dificultades burocráticas han hecho muy difícil gestionar distintos trámites, así como también acceder de una manera más rápida a las autoridades departamentales.

## Autoevaluación del proyecto

En la formación ciudadana de los alumnos:

- Viendo participar en forma activa y reflexiva a los niños, con una actitud de respeto y valoración hacia los bienes comunes.
- Percibiendo el fortalecimiento de la autoestima y la autonomía en la toma de decisiones.

En los docentes y en la institución:

- Involucramiento de los docentes haciendo participar a los niños y colaborando con el docente responsable.
- En la integración del programa del curso a la temática del proyecto.
- Estableciendo redes con el liceo 66.

En la comunidad

Mayor acercamiento de los padres a la escuela, con mayor compromiso y participación activa (búsqueda de información, colaboración en la realización de gestiones, aporte de piezas significativas de acuerdo a los rubros del museo, trabajos de cerramiento, pintura, etc.)

Otros aspectos

Se pudo cumplir con el desarrollo de los contenidos programáticos abordados desde otra metodología, lo cual nos ha resultado muy positivo al momento de evaluarlos ya que los mismos fueron adquiridos con un interés y necesidad propios y reales.

## «Museo histórico barrial». Escuela 103. Montevideo

### Premio viaje educativo compartido



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Escuela N° 103
Dirección	Ruperto Pérez Martínez 540. Montevideo
Teléfono	3094266
FAX	3094266
e-mail	mramostombo@hotmail.com
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	6º años A y BMtra. Ana Echevarría - Mtra. Mariel Ramos Directora Mtra. Flora Fernández

El proyecto está inscripto en el área de las ciencias sociales enmarcado en el reconocimiento del pasado comunitario

### Desarrollo del proyecto

#### Identificación de problemas de la comunidad

Se identificaron los siguientes problemas comunitarios : falta de un museo que muestre la historia del barrio, violencia , drogadicción, mala comunicación, falta de oportunidades para los jóvenes.

Se utilizaron como herramientas reuniones, entrevistas, observación directa, encuestas.

En la identificación de los problemas participaron alumnos, vecinos, docentes, organizaciones sociales, empleados de fábricas de la zona

Los alumnos realizaron numerosas encuestas, entrevistas y reuniones efectuando propuestas que fueron apoyadas por padres, vecinos y docentes.

Los padres y diferentes actores comunitarios colaboraron dando sus opiniones, respondiendo encuestas , realizando sugerencias.

### Elección del problema comunitario

La problemática concreta de la comunidad que se intenta solucionar con este proyecto es la inexistencia de un espacio físico donde los jóvenes tengan la posibilidad de conocer el pasado de su comunidad y comunicarse con los actores sociales.

Motivó esta selección del problema la necesidad de reivindicar y valorar el pasado del barrio.

### Identificación del contexto de ejecución

Dado que es un museo barrial, es competencia de la IMM.

En este caso se trabajó a nivel privado desde la escuela, procurando incorporar a las instituciones y organizaciones barriales.

### Elaboración de la propuesta

En el desarrollo del proyecto participaron 64 alumnos, 3 docentes y algunos padres y vecinos

Sus objetivos son:

- Crear un espacio representativo de la historia del barrio
- Valorar el pasado conociéndolo a través de objetos que lo representan
- Brindar la oportunidad de crear un museo barrial
- Propiciar el intercambio intergeneracional de vivencias y saberes

Para el logro de dichos objetivos los alumnos realizaron asambleas de clase, encuestas a la comunidad, entrevistas, búsqueda del local para establecer el museo, acondicionamiento del mismo, confección del presupuesto, búsqueda y selección del material, clasificación y ubicación del mismo.

Los alumnos tuvieron aprendizajes concretos de formación ciudadana a través de la participación y discusión en asambleas de clase, respeto por las diferentes opiniones, aceptación de resultados obtenidos por votación, respeto por las minorías, mancomunar esfuerzos en torno a un objetivo común.

En esta propuesta están presentes valores de la vida democrática de participación,

elección, respeto por las mayorías.

Se promovió el abordaje de los siguientes contenidos curriculares:

- Lengua: Carta formal, volantes, afiches, encuestas, entrevistas, etc.
- Matemática: Cálculo, porcentaje, proporcionalidad.
- Ciencias Sociales: Cambio, permanencia, evolución.
- Ciencias Naturales: Energía, transformación.
- Plástica: creación del logo para el museo.

La participación de las organizaciones sociales fue fundamental para conseguir el espacio físico donde funcionará el museo. Asimismo los actores sociales de la zona, vecinos y padres participaron aportando material y acondicionando el local. Las empresas BAO y ANCAP aportaron material al museo

### Autoevaluación del proyecto

En la formación ciudadana de los alumnos:

Muy positivo desarrollando un espíritu grupal que incidió favorablemente en el desarrollo del curso

En los docentes y en la institución:

Se obtuvo respaldo del colectivo docente

En la comunidad:

Se notó un fortalecimiento de la identidad barrial y una reapropiación de la historia del barrio.

### Otros aspectos

Teniendo en cuenta los objetivos planteados al comenzar el proyecto, crear un espacio representativo de la historia del barrio, a través de la creación de un museo histórico barrial que fortalezca los vínculos con el pasado, consideramos que básicamente el proyecto se ha cristalizado.

Se pudo observar en el transcurso de la implementación del mismo como paulatinamente se fue generando la inquietud por el conocimiento de los orígenes del barrio, esto llevó a entrevistas que sirvieron como intercambio generacional, haciendo que los niños valoraran a los hacedores de esa historia.

El compromiso adquirido hacia el proyecto, fue en forma individual no logrando aún la incorporación de las organizaciones sociales. Se espera que cuando el museo abra sus puertas, esas organizaciones se comprometan con el mismo.

Este proyecto se evaluará dentro de seis meses, aplicando una encuesta en profundidad a la gente de la comunidad.

## «Fortalecimiento de vínculos». Liceo 44. Montevideo

### Premio viaje educativo



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Liceo Nº 44 Rincón de Melilla
Dirección	Cno. Azarola y Cno. De la Redención
Teléfono	3227115
FAX	3227115
email	cesmonmon044@anep.edu.uy
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Clases que se presentan al proyecto: 1 <sup>ero.</sup> 1, 1 <sup>ero.</sup> 2 y 1 <sup>ero.</sup> Docentes responsables: Profesores Rosa Gigirey, Marisa Sorrentino, Laura Cella, Germán Clavijo, Hernán Núñez, Marcela Bacci, Gabriel Quijano, María Abella, Rosana Suárez, Leticia Trabuco, Marcelo Simak, Sandra Iriarte, Graciana Haretche, Fernanda Serrón, Orientadora Pedagógica, Luisita Rosas, Adscripta Virginia Verderese y Directora Walkiria Moreira.

El área temática del proyecto atraviesa todas las asignaturas.

Las acciones podemos sintetizarlas básicamente en dos actividades: A) los estudiantes ofician de guías turísticos en la zona el Día del Patrimonio, B) armado y atención de una feria cultural y artesanal en la que los estudiantes realizan y venden artesanías así como productos de la zona y transmiten información al público en diferentes stand.

Como guías turísticos se capacitaron en el marco de las asignaturas idioma español,

historia, geografía, y biología.

Para su actividad en la feria se prepararon en dibujo, espacio curricular abierto, educación musical y matemáticas.

## **Identificación de problemas en la comunidad**

La población de este centro educativo y sus familias sufren las dificultades características de la zona rural en que está inmerso: aislamiento social y residencial y alejamiento de los centros poblados. El difícil acceso a los servicios que brindan las zonas urbanas, debido a deficiencias en la frecuencia del transporte, sin oficinas públicas u otros servicios privados necesarios. La vinculación necesaria entre los miembros de una comunidad, todo se dificulta, el intercambio cultural, las relaciones sociales y la comercialización de productos de la zona.

De las encuestas realizadas por los alumnos de primer año a la comunidad surge: la inquietud de mejorar la comunicación entre adultos y jóvenes, el mejoramiento del transporte colectivo y la necesidad de más comercios en la zona. Tanto adultos como jóvenes sugieren mejorar los espacios de entretenimiento para adolescentes, o la creación de lugares de reunión para é

estos.

Para identificar los problemas se usaron como herramientas encuestas diseñadas y aplicadas por los alumnos. Se elaboraron distintas pautas según la información que buscamos recabar. Al sistematizar la información recibida, de las respuestas que más se repiten surge la problemática sobre la que se interviene.

Cubrimos toda la zona desde donde provienen nuestros alumnos de la siguiente forma: todos los alumnos de primer año, llevaron tres pautas para completar, es decir que cada alumno realizó tres encuestas, una a su familia, y las otras dos a sus vecinos.

Participaron en la identificación del problema: alumnos, padres, vecinos, profesores y demás personal del liceo. Se rescataron todas las opiniones.

La opinión de los alumnos se recogió en un cuestionario. Los docentes emitieron su opinión desde la coordinación general. Los padres a través de la encuesta que le presentaron sus hijos.

Las organizaciones sociales de la zona llenaron la misma pauta que los padres y vecinos.

Participaron además, los comerciantes de la zona, los integrantes de los dos clubes zonales, así como la escuela N° 124, cuya Directora coordinó con la dirección liceal, las actividades del Día del Patrimonio. El Centro Comunal Zonal N° 12, integró en el recorrido de sus ómnibus la feria artesanal del Liceo.

## Elección del problema comunitario

Surge como problema, las dificultades derivadas del aislamiento de la zona. Algunas como la falta de recursos para intercambio social, recreación, comercialización y atención sanitaria entre otros.

Motivó al grupo el interés por lograr un cambio en la imagen que la comunidad tiene de los alumnos liceales. Al mismo tiempo, la iniciativa de generar recursos para mejoras edilicias y la posibilidad de que todos los alumnos tengan acceso al paseo de fin de año.

## Identificación del contexto de ejecución

Consideramos que la Intendencia Municipal de Montevideo es el nivel de gobierno más adecuado para atender la problemática elegida, porque sus objetivos también se relacionan con la difusión cultural y de recursos zonales. También la Comisión Patrimonial de Colón y Lezica, que incluye objetivos de difusión patrimonial. La seccional N° 22, cubrió la vigilancia policial con un móvil, a pedido de la dirección liceal.

No existen organizaciones sociales en Melilla que atiendan esta problemática, salvo el Club Social Melilla y Jumeocal que nuclea fundamentalmente a personas adultas, carente absolutamente de propuestas para la edad adolescente.

Los jóvenes se nuclean en Cno. Azarola y Cno. De la Redención, donde se ubica el almacén Cavalieri y un kiosco. Pero su centro social por excelencia es el liceo.

## Desarrollo del proyecto

Básicamente podemos sintetizar en dos actividades; por un lado los estudiantes ofrecen de guías turísticos en la zona el Día del Patrimonio, capacitándose en contenidos de historia, geografía y conocimientos ecológicos. Al mismo tiempo se implementa una feria en el predio escolar en que los estudiantes venden artesanías realizadas por ellos y a su vez, se conectan con vecinos que deseen exponer artesanías y productos de la zona.

Se aclara que no se seleccionan alumnos para estas actividades, los mismos alumnos eligen la tarea que realizarán. Se brinda mayor apoyo a aquellos alumnos que por sus mayores dificultades lo necesiten.

Participaron en la ejecución; 150 alumnos, 26 docentes, 4 administrativos y auxiliares, y 30 padres y demás familiares.

Visitaron la feria cerca de 2.500 personas y el establecimiento Taranco cerca de 8.000 personas.

## Objetivo General

Favorecer el relacionamiento entre la institución educativa, la comunidad y fomentar los vínculos.

## Objetivos Específicos

- Asumir una actitud responsable frente a los compromisos contraídos.
- Desarrollar la capacidad de interrelación social y cultural.
- Difundir los productos de la zona.

## Actividades concretas desarrolladas por los alumnos:

- Atención y venta en los stand de la feria.
- Elaboración de artesanías.
- En el stand de salud; tomaron la presión arterial y calcularon la masa corporal.
- Realizaron dibujos en vivo y los vendieron.
- Hicieron mapas para la ubicación de los puntos de interés y orientación de los visitantes.
- Contactaron los expositores zonales.
- Realizaron pasacalles y carteles de propaganda.
- Diseñaron y repartieron volantes de propaganda en Melilla, Colón y Lezica.
- Oficiaron de guías turísticos en el establecimiento Taranco.
- Brindaron información a los visitantes de los lugares a recorrer y los orientaron.
- Se caracterizaron de época.
- En relación a la formación de ciudadanía, en este proyecto, los alumnos aprendieron a concretar sus ideas en la práctica, adquirieron experiencia en el trabajo en equipo y a alcanzar las metas que se fijaron.
- Aprendieron a escucharse y a manifestar sus opiniones.
- A partir del trabajo en equipo se acostumbraron a distribuir las tareas a realizar, a asumir responsabilidades y a cumplir con los compromisos adquiridos.
- Valoraron el fruto de su esfuerzo, lograron continuidad en la tarea realizada y descubrieron que el trabajo y los buenos resultados obtenidos son gratificantes.
- En la atención al público desconocido, se desarrollaron con soltura, expresándose correctamente, con respeto y cordialidad. Se sintieron útiles en una tarea reconocida por la comunidad.

En relación a las áreas curriculares adquirieron conocimientos:

- de historia, desde 1730, pasando por la presidencia de Manuel Oribe, Félix Buxareo

de Oribe en 1857, Félix Ortiz de Taranco en 1927 hasta el Establecimiento Agropecuario que explota la zona en el momento actual.

- geográficos, en relación a los humedales del Río Santa Lucía y su preservación. También el Monte Indígena. Los alumnos se informaron y transmitieron conocimientos en su rol de guías.
- matemáticos, en el cálculo de costos y precios de venta.
- Anatomía humana para la atención del stand de Salud.
- Destrezas en el trabajo del vidrio, madera, fotografía, pintura, mates y cerámica.
- En informática por la transmisión de información y diseños de propaganda.

En síntesis, el proyecto se vinculó con las áreas curriculares de: idioma español, historia, geografía, biología, matemática, dibujo, informática, espacio curricular abierto y formación ciudadana.

Los valores de la vida democrática que se pusieron en práctica fueron: solidaridad, tolerancia, respeto, cooperativismo; reconocimiento del patrimonio cultural, histórico y ecológico de la zona.

Participaron las organizaciones sociales en la forma que pasamos a enumerar:

- La U.T.U. de Colón realizó en su taller de carpintería, las mesas y caballetes para la feria.
- La O.N.G. Gira Luna a través de la Cooperativa de Producción de su Centro Juvenil, con la venta en un stand de juegos didácticos.
- La empresa de transporte C.U.T.C.S.A asignó mayor frecuencia en las líneas L10 y L11.
- La emergencia SEMM cubrió sin costo todo el evento.
- La mutualista CASA DE GALICIA, colaboró con material informativo y personal de enfermería en un stand.
- La emisora CX 14 EL ESPECTADOR, promocionó y emitió una buena opinión del evento.
- Teatro en el Aula prestó la vestimenta.

Se coordinaron actividades con la Intendencia Municipal de Montevideo y la Comisión Patrimonial.

## Autoevaluación del proyecto

En la formación ciudadana de los alumnos tuvo un excelente impacto el desenvolvimiento de los alumnos guía, así como su proyección en la comunidad y su inserción como ciudadano en la misma.

En los docentes, impactó como una tarea exitosa y motor de motivación para seguir

trabajando en tal sentido.

Muchos profesores descubrieron que atraviesa sus contenidos programáticos, a pesar de su resistencia inicial, consideran que es valioso incluirse en el proyecto.

En la institución, fue movilizador para el colectivo en general. Fue gratificante, generador de un sentimiento optimista fortaleciendo el compromiso docente y de todo el personal.

Este proyecto incluyó gradualmente a todo el personal. Participaron con un real compromiso: docentes, no docentes, asistente social, administrativos, y personal de servicio.

En la comunidad, sorprendió por su madurez el trabajo responsable de los alumnos. La institución educativa adquiere una exitosa imagen.

## «Andando bajito». Liceo Colonia Nicolich. Canelones

### Premio viaje educativo



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Liceo Colonia Nicolich
Dirección	General Artigas Nº15 Ruta 101 Km .22.700
Teléfono	6829363
FAX	6829363
e-mail	nicolich@adinet.com.uy
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Clases que presentan el/los proyectos: Cuatro terceros años, aproximadamente 90 alumnos. Docentes responsables: Gabriela Arocena, María José Vinçon, Marcos Rodríguez, Daniela García, Ana Chifflet, Claudia Giuggiolini, Sara Soria y Lucía Notari

El proyecto se desarrolla en el área de Educación Vial.

### Identificación de problemas de la comunidad

Los problemas comunitarios que se identificaron son:

- Seguridad en la ruta
- Falta de transporte dentro del barrio
- Salud: embarazo adolescente y ETS
- Basura

- Violencia - Inseguridad

Metodologías y/o herramientas que se usaron para identificarlos

En el aula los docentes proponen las siguientes preguntas:

¿Qué frases u expresiones de la vida cotidiana incluyen la palabra problema?

- Tengo un problema
- Tiene un problema mental
- ¡ Qué problema!
- ¡ En que problema me metí!
- Por favor, ayúdame con este problema.
- Sos un problema
- Todo es un problema

¿Qué es un problema para vos?

- Algo que perjudica a alguien
- Algo complicado
- Una responsabilidad para resolver
- Algo que requiere de una solución

Es una situación que se te presenta que a veces tiene solución y a veces no.

Algo que da lugar a una supuesta solución.

Es un conflicto que necesita de una o más soluciones para resolverlo y llegar a un acuerdo.

Es una situación que es común que la persona tenga y se puede solucionar casi siempre.



¿Qué problema tenemos dentro y fuera del liceo?

Se hace una lista de problemas tal como van surgiendo y luego se ordenan con el criterio problemas de adentro y problemas de afuera. Evaluando grupalmente la viabilidad de una intervención se eligen por votación dos problemas de cada categoría por grupo.

En la reunión semanal en la que participan dos representantes de cada clase y los profesores se agrupan los temas quedando en primer lugar Basura e Inseguridad en la ruta. Sobre ellos se elabora la encuesta que se adjunta la que se aplica cada alumno a un familiar y a un vecino.

¿Quiénes participaron en la identificación de problemáticas?

Los alumnos, los docentes, los padres y vecinos.

## Elección del problema comunitario

El problema seleccionado es la inseguridad en la ruta

Las lesiones causadas por el tránsito vial constituyen un problema de salud mundial que afecta a todos los sectores de la sociedad. Se calcula que en el 2000, aproximadamente 1.260.000 personas murieron en el mundo como consecuencia de lesiones sufridas por accidentes de tránsito.

Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), las colisiones en las vías de tránsito son la segunda de las principales causas de muerte a nivel mundial entre los jóvenes de 5 a 29 años de edad y la tercera entre la población de 30 a 44 años. Las proyecciones OMS indican que en 2020 las lesiones sufridas en accidentes de tránsito podrían constituir la tercera causa de muerte y discapacidad en el mundo, por delante de otros problemas de salud tales como la malaria, la tuberculosis y el VIH/SIDA.

Muchos países de elevados ingresos han sido capaces de reducir sus tasas de lesiones por tránsito vial en más de un 50% en los últimos decenios, llevando a cabo planes a largo plazo que convocan a múltiples actores.

A diferencia de lo que sucede en los países de ingresos altos, en los que las personas más expuestas a riesgos de lesiones o muerte son los conductores y los pasajeros de automóviles, en los países de ingresos bajos y medios quienes corren mayor riesgo de ser víctimas de colisiones en la vía pública son los peatones, los ciclistas, los motociclistas y los usuarios de transportes públicos no convencionales.

Vivimos tiempos en que el país y particularmente la zona de influencia del liceo se encuentra conmovido por situaciones ligadas a la seguridad vial que nos exceden como individuos y nos interpelan fuertemente como comunidad, las estadísticas de víctimas fatales y heridos lo demuestran de manera elocuente. El campo educativo no está ajeno a esta experiencia: estudiantes, docentes y padres han sido víctimas de trage-

días que en muchos casos podrían haberse evitado.

La educación de los niños en este campo es la meta primordial, pues se educa a una colectividad que conformará y educará el futuro. Los expertos aseguran también que la enseñanza debe empezar cuanto antes. Desde que el pequeño comienza a entender órdenes conviene describirle las normas de conducta seguras cuando circule y, por supuesto, servir de ejemplo.

Se trata de advertir y mostrar a los chicos que, como sostiene Philippe Meirieu, «en una patria, en una clase, en una sociedad, cuando alguien quiere ocupar todo el lugar es porque no tiene lugar (...) Darle [a alguien] un lugar en una obra colectiva es permitirle ya no tener más la voluntad de ocupar todo el lugar... es así como aprende a entrar en la ley, así es como aprende que las reglas no caen del cielo sino que son requeridas por el proyecto que perseguimos en común (...)» porque «la prohibición autoriza. La verdadera prohibición es aquella que permite ver al chico todo eso que la prohibición va a autorizar, y cuando el chico obedece tiene que saber que no es por sumisión sino porque es una promesa de libertad (...)»<sup>1</sup>

## Identificación del contexto de ejecución

El Liceo Colonia Nicolich está situado en el departamento de Canelones en la intersección de las rutas 101 y 102. El lugar es considerado zona suburbana. Una cantidad importante de sus pobladores son protagonistas del Plan de Emergencia, otros proveen de mano de obra a las ciudades vecinas de Paso Carrasco, Ciudad de la Costa, Pando y Montevideo.

Es un centro público de Enseñanza Media dependiente del Consejo de Educación Secundaria al que asisten 500 alumnos de 12 a 17 años. Es alta la deserción escolar y la repitencia, el compromiso y el trabajo conjunto ha permitido atender el problema, pero enfrentar el fracaso escolar aún es una tarea pendiente.

Mantenemos nuestra convicción de que el centro debe ampliar el horizonte de experiencias de sus alumnos, alfabetizándolos en los diferentes códigos que se manejan en la sociedad actual, dándoles oportunidades para producir, desde los diferentes lenguajes y para apreciar las producciones de otros, para ser competentes, creativos, críticos y transformadores de su realidad, este año nos hemos propuesto transversalizar el Proyecto de Centro con los ejes Arte y Creatividad.

En el 2006 la institución comenzó a trabajar con la metodología pedagógica Aprendizaje - Servicio basada en la experiencia solidaria, en la cual los estudiantes, docentes y miembros de la comunitaria trabajan juntos para atender una necesidad del contexto,

---

1. Philippe Meirieu. Conferencia El significado de educar en un mundo sin referencias. Desgrabación de la traducción simultánea. MECyT, Bs As. 27/06/06. Disponible en: [http://www.me.gov.ar/curriform/publica/meirieu\\_final.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/publica/meirieu_final.pdf)

integrando y aplicando conocimientos académicos. Este esfuerzo se enmarca dentro de una visión más amplia, que es la desarrollar prácticas democráticas tales como la capacidad de generar consensos, de debatir sin intolerancia, de convivir con los demás y de anteponer el bien común a los intereses individuales. Continuamos trabajando en esta línea y en el año 2007 nos comprometimos a participar en el Proyecto «Aprendiendo Juntos»

Tal como lo prevé la metodología se han desarrollado instrumentos y procesos para la detección de una necesidad social genuina.

## Desarrollo del Proyecto

Participaron aproximadamente 90 alumnos, 8 profesores, la directora, el sub director y el secretario, los muchachos que forman parte del proyecto Jóvenes en Movimiento y cuatro padres directamente en la construcción y muchos dándoles idea a sus hijos.

### Objetivo general:

Promover la toma de conciencia de los derechos y responsabilidades que competen a cada ciudadano.

### Objetivos específicos:

- Fomentar la práctica de la solidaridad como parte del currículo escolar.
- Integrar y aplicar los aprendizajes en diferentes situaciones.
- Favorecer la toma de conciencia de que el tráfico esta regulado por signos, señales y normas que se deben respetar.
- Que los niños aprendan lo referente a la seguridad vial, pudiendo experimentar con móviles el tránsito en una ciudad concreta en miniatura.

Partiendo de la premisa de que para lograr un tránsito más seguro en un futuro próximo es necesario educar a las nuevas generaciones desde su nivel inicial, nos proponemos construir en el predio del CAIF del barrio una ciudad con las dimensiones adecuadas para niños de 3 años.

Este lugar propone un circuito de vialidad pensado y diseñado especialmente para niños, recreando calles, avenidas, señales de tránsito y semáforos, entre otras cosas.

Los pequeños pueden disfrutar de la actividad en su estadía en el Centro. Podrán vivir situaciones de tránsito concretas en el que jugarán diferentes roles como peatón o conductor. Si sabe andar en triciclo, se lo facilitaremos.

Los liceales brindan una explicación teórica donde se proyectan algunas imágenes y se explica todo lo concerniente a las señales de tránsito, el rol del peatón y del conduc-

tor para niños y para las madres. Esta última población tiene como objetivo lograr la sostenibilidad del proyecto.

La población beneficiarias son 100 niños de 0 a 3 años, sus referentes familiares (madres en su enorme mayoría) que asisten con sus hijos al CAIF.

Ciudadano, desde los orígenes de la cultura griega, es quien vive dentro de los límites de la ciudad, conoce y defiende sus normas. Los primeros agrupamientos urbanos permitieron tempranamente una multiplicación de roles. Como la vida en las ciudades ya no pudo ser regulada por mecanismos de control informales, como los que regían en las sociedades neolíticas, tuvieron que surgir instituciones de gobierno y una legislación que regulara las relaciones de intercambio.

La rápida urbanización de la época moderna empezó en los siglos XVIII y XIX con la Revolución Industrial. El crecimiento urbano estuvo basado en cambios en el transporte. Las plantas industriales que se instalaron en las ciudades, se beneficiaron de los sistemas de intercambio, servicios y caminos. El crecimiento de las ciudades y el surgimiento de nuevos y más variados roles sociales ocasionaron profundos cambios culturales. A fines del siglo XIX y principios del XX se produjo una serie de cambios que transformaron la fisonomía de las ciudades. Entre éstos destacan los medios de transporte tales como tranvía eléctrico, metro, automóvil y camión, acortando las distancias y permitiendo un crecimiento urbano como nunca se había conocido hasta entonces. Surge así la metrópoli. Lo característico de ésta es la combinación de su función como centro político y administrativo, con variedad de bienes y gran extensión de su área de influencia. Gracias a la generalización de los sistemas de transporte público, el automóvil y las autopistas y carreteras, las ciudades pueden extenderse cada vez más a zonas menos pobladas, alejando del centro los parámetros de la ciudad.

Actualmente los ecologistas urbanos han centrado su atención en el área metropolitana como un todo. La metrópoli es vista como un complejo global, como un sistema social en expansión. Esta perspectiva presta especial atención a los cambios que se operan en el transporte, las comunicaciones, la localización de poblaciones y las relaciones que exige. La vida de las grandes ciudades ha modificado los hábitos, las normas y los valores de gran parte de las personas en el mundo entero. Pero ha sido siempre una máquina de diferenciación, en su forma de polis, civiltas, christianopolis, eutopolis, metrópolis. En todos estos casos ha habido una escisión entre los ciudadanos y los demás seres humanos. Ciudadano es no sólo aquel al que la comunidad política se lo reconoce oficialmente, sino el que lo es efectivamente porque comparte la vida social económica y política de la comunidad y se compromete con ella. La sociedad global a la que pertenecemos exige cada vez más la creación de una ciudadanía cosmopolita. Pero ésta no consistiría en construir un Estado universal al que pertenecen todos los ciudadanos del mundo, con una Constitución asimismo universal, sino en ir estableciendo lazos entre las distintas comunidades, de forma que cada una de ellas se ocupe de sus miembros. En cada comunidad política hay reconocidas distintas

formas de pertenencia, ciudadanos, asilados políticos, refugiados, trabajadores invitados, inmigrantes y cada una de ellas congrega distintos derechos, deberes y responsabilidades, siendo la ciudadanía la forma privilegiada, la más perfilada, la más estable. Ciudadano es el que es responsable junto a sus iguales en la ciudad, no sólo oficialmente, sino efectivamente y es esa ciudadanía efectiva, compartiendo una vida que no se proyecta pasajera y superficial, sino sustantiva en la comunidad local y global, la que queremos cultivar.

Si hay un aspecto de la ciudadanía en el que todos debemos convenir es que implica deberes y derechos. Justamente la existencia de la comunidad política se legitima, como mínimo sobre el compromiso de defender los derechos de los ciudadanos. El catálogo de derechos básicos de los ciudadanos se ha ampliado porque se ha hecho necesario proteger distintas dimensiones de la vida ciudadana con derechos específicos. En este sentido el derecho a circular sin correr riesgos es una exigencia de las sociedades actuales, más que nunca. Esta necesidad consagra el derecho a la seguridad. A ser protegidos contra productos y servicios que pongan en riesgo su vida. Por esto como educadores ha sido un primordial desafío ampliar el sentido de la alfabetización, que hoy se cumple a edades tempranas, a la lectura de señales de tránsito como lenguaje defensivo y universal y como contenido actual de la formación ciudadana.

La sociedad del futuro será una sociedad cognitiva y en ese contexto el posicionamiento de cada persona en el espacio del saber será decisivo. La facultad de renovación e innovación dependerán de los vínculos entre la producción del saber y su transmisión a través de la educación. El capital humano y la formación serán esenciales si saben aprovechar las capacidades de las personas y hacen de la creación, transmisión y aplicación de los conocimientos la materia primera y el material más preciado.

Las estrategias para vincular el aprendizaje teórico fueron:

Dividir la clase en cinco subgrupos – EQUIPOS - y por sorteo se le adjudicaron áreas para llevar adelante un trabajo de investigación:

- Ciencias Sociales ( Historia, Geografía, Formación Ciudadana).
- Ciencias Naturales (Biología, Física y Química).
- Matemática.
- Artística (Visual y Plástica, Sonora y Musical y Ed. Física. Espacio Adolescente Taller de percusión).
- Lengua (Inglés y Literatura. Espacio Adolescente Taller de Escritura).

Se le pidió que elaboraran un trabajo donde vincularan la Ed. Vial a cada área. En él se deberán desarrollar por lo menos tres contenidos trabajados en las asignaturas correspondientes al área teniendo en cuenta los tres años de liceo. Contaron con cinco semanas para su realización.

Los trabajos se evaluarán según dos criterios:

Conceptual: estará a cargo del docente de la asignatura de 3º si estuviera integrado al proyecto, sino se pedirá a un docente de la misma asignatura de otro nivel y si ninguna de las dos modalidades se puede llevar adelante se realizará por el docente referente del área.

Actitudinal: será responsabilidad de todos los docentes que trabajan en el proyecto realizando el registro en la planilla de seguimiento.

Los contenidos trabajados en cada área fueron:

Ciencias Sociales	Mapa del Uruguay: principales rutas y distancias. Mercosur. Clima. Gobierno. Reglamento de Policía Caminera. Historia del transporte público. Carruajes en la antigüedad. Medios de transporte en Roma. La rueda. Grecia
Ciencias Naturales	El alcohol y sus efectos. Adicciones. Oído y vista. Ecosistema. La estructura del suelo. Velocidad y aceleración. Reciclaje. Los materiales. Sustancias químicas.
Matemática	Gráficas. Probabilidad. Geometría. Ecuaciones. Porcentaje. Señales de tránsito con el cuerpo. Planos. Paleta de colores.
Artística	Afiches y folletos. Paisaje sonoro, sonidos artificiales y naturales.
Lengua	Afiches y folletos. Texto informativo. Narración. Símbolos. Código lingüístico. Iconos. Reference of place. Colours.

La Red de Promoción y Seguridad Vial hizo contacto telefónico y se puso a disposición enviándonos material por correo electrónico. La Radio Comunitaria «Contenedor» informando a los vecinos del Proyecto e invitando para la inauguración.

También nos apoyaron empresas particulares: Falegname nos aportó toda la madera, Mr. Bricolage nos donó herramientas, Ariel el Señor del Flete nos hizo los traslados sin costo, Motociclo nos hizo descuento en la compra de los vehículos y Dirplain nos aportó galletitas.

La Intendencia Municipal de Canelones, Intendencia Municipal de Montevideo y la Intendencia Municipal de Lavalleja nos aportaron material impreso, el Ministerio de Transporte y Obras Públicas – Dirección Nacional de Vialidad envió a la Sra. Técnico Prevencionista Beatriz Bartier en más de una oportunidad a darnos charlas, la Dirección Nacional de Policía Caminera con material lúdico - CD interactivo -, Ministerio de Desarrollo Social Plan Caif permitiendo que el proyecto se llevara adelante en uno de sus espacios.

## Autoevaluación del proyecto

### En la formación ciudadana de los alumnos

Las bases fundamentales en las que se asentó el proyecto desde la formación para la ciudadanía fueron el aprender a vivir en comunidad, desarrollar hábitos de convivencia ciudadana, de autonomía y de respeto a las normas básicas de convivencia, así como el desarrollo del sentido de la responsabilidad. La Educación Vial no se concibió como la mera adquisición de conocimientos, sino como una problemática cívica. Respetar una señal de tráfico, hay que considerarla como el cumplimiento de una norma de tráfico establecida por la autoridad y tras la que hay una sanción. Pero, fundamentalmente, es el respeto a una organización de la convivencia y a los derechos de los demás.

### En los docentes y en la institución

El proyecto permitió mayores niveles de conocimiento del entorno inmediato y constituyó un enfoque u orientación global para el conjunto del currículo. Pudimos con él sintetizar las aportaciones de un modelo educativo positivista (que persigue la eficiencia y los resultados), otro interpretativo (que busca la comprensión de los contextos) y un tercero crítico (animado sobre todo por un interés emancipador). Aporta una estructura conceptual básica

El trabajo interdisciplinar ayudó a la comprensión global de los problemas, una elaboración teórica y un ejercicio práctico de valores, actitudes y destrezas (entre ellos: la autoestima personal y colectiva, la justicia-equidad, la empatía, la tolerancia) y una acción emancipadora basada en la participación.

Es muy importante recordar aquí lo que afirma García Roca: «Primariamente, la solidaridad es un hábito del corazón que comienza su andadura en el simple hecho de prestar atención, dejarse afectar, interesarse por los otros, cargar con la realidad para poder encargarse de ella. Algo tan sencillo está en el origen de un enorme potencial. Hay que caer en cuenta para movilizarse solidariamente.»

### En la comunidad

El proyecto promovió la articulación entre la Institución y diversas organizaciones de la comunidad creando un espacio de producción colectiva de conocimiento.

## «Los ruidos, ¿cómo nos afectan?. Escuela 8. Durazno

### Premio Viaje Educativo



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Escuela N°8 «Dr Miguel C Rubino»
Dirección	Manuel Oribe 580- Durazno
Teléfono	22188
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Clase que presenta el proyecto: 6º año A Turno Matutino Docente responsable: Mtra Directora: Anabel Iglesias, Mtra Judith Torena.

El proyecto se inscribe en el área social.

Identificación de problemas de la comunidad

Se identificaron como problemas:

- El espacio de recreación para los niños del barrio
- Nuestra identidad barrial
- El tránsito, cuidados a la hora de salida escolar

Se realizaron debates en la clase e investigación en el hogar. Participamos los alumnos de clase (6ºaño) y los docentes y la dirección escolar.

Los alumnos participaron proponiendo las problemáticas desde un trabajo en equipo.

Los docentes calificaron las prioridades según los temas.

Los padres enriquecieron las propuestas respondiendo las cuestiones que se presen-

taban y acompañando el desarrollo del proyecto.

Las organizaciones sociales aportando información.

Los organismos gubernamentales atendiendo la inquietud y respondiendo a las preguntas de los niños.

Los vecinos de la escuela y del barrio se interesaron a partir de las encuestas e investigaciones.

## Elección del problema comunitario

La problemática que ese intenta solucionar es: evitar los ruidos molestos exigiendo el cumplimiento del reglamento existente a nivel departamental.

Lo motivó:

- el estudio de los órganos de los sentidos
- el comportamiento de la clase, la charla , el poco escuchar ¿existe el silencio?

## Desarrollo del Proyecto

Luego de estudiar la estructura y funcionamiento del oído, nos hicimos muchas preguntas y tratamos de experimentar para extraer conclusiones.

Pensamos que todas las personas no estarían lo suficientemente informadas de los daños que puede sufrir el oído ante ruidos molestos.

Decidimos hacer entrevistas, encuestas, investigaciones, obtuvimos cada vez más la afirmación de la necesidad de sensibilizar.

Aparecieron nuevas expectativas en nosotros al encontrar la existencia de una ley nacional y un decreto departamental.

Logramos un espacio con la Comisión de medio ambiente de la Junta Departamental, con quienes construiremos juntos para que ese decreto sea: conocido, aplicado y cumplido. Mostramos a la población de los daños que ocasionan los ruidos molestos y esperamos que modifiquen sus comportamientos.

Nuestro propósito es saber como afecta el ruido (sonido molesto) al oído, la fuerza de la onda sonora que ocasiona daños perjudiciales a la salud.

Se parte de la hipótesis de que sensibilizando a la gente «algunos» modificarían sus comportamientos con respecto al ruido.

## Actividades concreta

- ¿Cómo incide la onda sonora en el tímpano? Realizamos experimentos según el

libro de clase, según un informe de Internet, recibimos anécdota de la sra directora de nuestra escuela

- ¿Qué lectura hace el cerebro de los distintos ruidos? Nos preguntamos a nosotros mismos qué emociones, sensaciones o sentimientos experimentábamos ante determinados ruidos
- ¿Dependen de la edad, las sensaciones ante un ruido? trajimos a la clase ejemplos de lo que, en ocasiones diferentes, opinan nuestros familiares, por ej: las bailables, la música en la plaza y en el ciber, los tamboriles, las sirenas entre otras.
- ¿Existe el silencio? Sugerimos comprobarlo y todos tratamos de encontrarlo en el salón a la cuenta de tres...
- ¿Qué ruidos predominan? Tentados por saberlo nos distribuimos en el patio y en tres minutos registramos diez ruidos diferentes...
- ¿Varían los ruidos en los distintos medios sociales? Debatimos sobre esta idea y fundamentamos con nuestros recuerdos de estadías en el campo, a la orilla de un río, en la ruta, diferenciamos el medio rural del urbano
- ¿Podemos proyectar una tarea solidaria? Sentimos la necesidad de hacer un proyecto en este tema y nos planteamos hipótesis por equipos, como eran bastante similares después de discutir concluimos en ésta que presentamos.
- ¿Sabe la gente, de los daños, si no está estudiando el oído? Realizamos preguntas y nos repartimos en equipo, salimos a la vereda de la escuela y encuestamos a varias personas, en el salón sacamos conclusiones, graficamos y registramos. Pensamos hacer preguntas más abiertas para juntar mas información, modificamos las preguntas, buscando similar objetivo
- ¿Qué opina la gente de este tema, busca soluciones? Cuando llevamos la entrevista al barrio de cada uno la respuesta confirmaba nuestra idea, nos dio pistas de cómo sensibilizar.
- ¿Que anécdotas muestran las molestias que siente la gente? Algunos hicieron acuerdo de los tambores, de los aserraderos en la ciudad, de los aviones a chorro, de las bailables, de su vida en Santa Bernardina (cerca de río), las hinchadas en el deporte...
- ¿Cómo vamos a sensibilizar? Creímos tenerlo muy claro pero...un entrevistado nos guió en cuanto a cumplimiento de normas y sanciones.
- ¿Hay un decreto, dónde? Nos repartimos en equipos y fuimos a la Intendencia, OSE, BSE, Hospital, Policía y encontramos además que era producto de una ley
- ¿Podemos contribuir para que se cumpla? Pensando en nuestra responsabilidad como ciudadanos pedimos un encuentro con la Comisión de medio ambiente de la Junta Local.

## Aprendizaje de los alumnos

Cuando pones una hoja de papel frente a un parlante vibra, se mueve, si aumentas el volumen se mueve más, la hoja hace de membrana timpánica.

Igual ocurre si colocas un tubo que tenga una de las extremidades tapada con un papel bien fino y lo acercas a un parlante potente.

La directora nos contó que unos músicos pusieron en marcha cinco parlantes potentes, colocados en forma de U y en el centro una vela encendida; la vela se apagó lo que muestra la fuerza de la onda sonora.

Opinamos que producen: alegrías, sorpresa, tristeza, locura, placer, según el gusto de cada uno y, a veces, la edad.

Nos contamos cuentos que nos han hecho nuestros familiares enojados por el ruido y pensamos que se debe a los intereses de cada uno, que todos somos diferentes.

Intentamos comprobar si existía el silencio, contamos hasta tres y... fue imposible; aparecían sonidos como el de la respiración, el de tragar saliva...

Salimos al patio a escuchar sonidos y en tres minutos contamos diez sonidos diferentes, nos sorprendió, hicimos un registro y una gráfica.

Discutimos, si se pueden evitar los ruidos provocados. Nos planteamos hipótesis en equipos y luego realizamos una colectiva, pensando en un proyecto solidario.

Las preguntas fueron de contestar si ó no, algunas personas encuestadas mostraban más interés y explicaban, otras no. Sacamos conclusiones en el salón y modificamos la técnica, nos dirigimos a nuestros barrios.

Las entrevistas afirmaron nuestras expectativas y nos dieron ideas para sensibilizar como: afiches, folletos, programas en T.V y radio.

De las anécdotas rescatamos cosas buenas como que existía una reglamentación y quienes tendrían más información de eso. Nos repartimos en grupos y averiguamos en distintas instituciones.

En el Departamento de Investigaciones de IMD nos acercaron el Decreto Departamental y la Ley Nacional, lo estudiamos, lo asociamos a lo que ocurre en Durazno y solicitamos a la junta una explicación, un miembro de la junta nos visitó en la escuela, ahí creímos conveniente tener un espacio con la Comisión de Medio Ambiente de la Junta Departamental.

Nos atendieron y encontramos que el decreto no se cumple, que se es muy tolerante, solo se cumple ante denuncias de vecinos, las denuncias se hacen en la Policía. En Durazno solo hay un medidor de decibeles y no es muy exacto, el personal que hay para esta tarea no hace detección ni control como sería justo, no hay una vigilancia.

Participaron 25 alumnos, 2 docentes y 45 padres.

## Objetivo

Sensibilizar a la población para que algunos modifiquen sus comportamientos con respecto al ruido

Se vinculó con las áreas: Lengua ; Matemáticas; Historia, Ciencias naturales, Educación ciudadana.

Las organizaciones sociales colaboraron respondiendo a las cuestiones que presentaban los alumnos.

Los organismos gubernamentales participaron dando un espacio por ejemplo: La Comisión de medio ambiente de la junta departamental nos atendió en la sala de la Junta, y escuchó y contestó a todas las inquietudes.

## Autoevaluación del proyecto

En la formación ciudadana: altamente positivo, los alumnos realizaron un trabajo con respeto y dedicación , mostraron interés por comunicarlo

En los docentes y en la institución: Interesante con apertura a comunicarlo a todo el alumnado, algunas clases aportaron material informativo

En la comunidad: interés en que se buscara solución, la respuesta a conseguir buenos resultados: consideran que es responsabilidad de todos y más de las autoridades.

Las autoridades: cuando dan prioridad a los problemas siempre hay otra que es más urgente.

## «Proveer de túnicas y calzado a las escuelas» Liceo 1. Colonia

### Premio Viaje Educativo



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Liceo Departamental N°1 Juan Luis Perrou
Dirección	Rivera 325
Teléfono	05222943
FAX	05224526
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Sexto Ciencias Sociales IIDocentes responsables: Raquel Mendoza, Brenan Santana, Adela Morel, Sandra Casagna.

### Identificación de problemas de la comunidad

En el momento de elegir el tema a abordar se despertó en nosotras una inquietud: ¿qué más relevante que la importancia del uniforme escolar para crear un clima de respeto y equidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Por ejemplo, en el ámbito escolar, el proveer a los niños de un uniforme (túnica y calzado adecuado) logra de alguna manera atenuar diferencias, las cuales pueden provenir de aspectos económicos, religiosos, étnicos, etc.

Por otro lado: ¿la gente es conciente de lo que sucedió, está sucediendo y sucederá con estos niños que muchas veces carecen de dicho uniforme? Por ello es que decidimos informarles con más detalles sobre la realidad que vivimos aquí mismo en nuestra ciudad, siendo ésta más impactante de la que imaginamos.

## Problemas comunitarios que se identificaron

Inequidad, desigualdad y pobreza que afecta a los niños de las Escuelas N°1, N°82 y N°130 de nuestra ciudad.

Concientización sobre la problemática, incorporación e integración de la comunidad al proyecto.

En el momento que nos planteamos el Proyecto fue necesaria la detección rápida y eficaz de las Escuelas mas cadenciadas de nuestra ciudad.

Debido a que la escuela N°83 (Tiempo completo) es asistida por la Intendencia y otras Instituciones; recurrimos a entrevistas a asistentes sociales y encuestas a adultos colonienses, llegando a conocer las escuelas y los requerimientos de cada una de ellas.

En la identificación de problemáticas participaron asistentes sociales (entrevistadas) de Colonia del Sacramento y adultos de la ciudad que fueron encuestados.

Los alumnos participaron: las creadoras del proyecto realizando encuestas y entrevistas varias.

Los docentes: Apoyando, orientando, coordinando y evaluando el Proyecto.

Los padres: Apoyo incondicional en todo el seguimiento del mismo.

Las organizaciones sociales de la zona:

- Cruz Roja Colonia y Club de Leones Filial Colonia: nos brindaron su respaldo jerarquizando con su presencia todos los eventos llevado a cabo durante la implementación.
- Comercios colonienses:
  - comercios en los que se ubicaron los depósitos de túnicas y calzado: Micro-Macro (en sus tres locales), Económico (en sus tres locales) y TATA (Shopping Colonia).
  - comercios que colaboraron en la donación de juguetes y golosinas: Farmacia Colonia, La Pañalera, Casa Mangold, Florencia, Bordó, Marta, Farmacia Rebuffo.
  - Alianza Cultural Uruguay Estados Unidos
  - Colegio San Gabriel: Sus alumnos donaron para nuestra causa muchos juguetes lindos y en buen estado.
  - Medios de comunicación oral y escrita: Canal 3 Colonia, Canal de Cable Telespectáculo, Periódico «La Colonia», Radio Real CX159, Radio Claridad FM, Periódico «Noticias».

El INJU participó como facilitador en la conexión con las asistentes sociales y aporte económico (financiación en la parte recreativa: Payaso Carqueja).

## Desarrollo del Proyecto

### Elección del problema comunitario

Paralelamente a la vida sensorial e intelectual del niño se desarrolla la vida afectiva o sentimental, como partes que son de un mismo todo. La vida afectiva comprende no sólo los sentimientos, sino también las emociones, los afectos y las pasiones.

Especialmente importante son en el niño los sentimientos de agrado y desagrado, de interés y simpatía, de preferencia y rechazo.

Es por ello, que el mismo niño al tener un uniforme (túnica y calzado adecuado) experimenta reacciones de bienestar ante quienes los rodean: sus pares, y su entorno en general.

Pero en el desarrollo también predominan los sentimientos biológicos, vitales de calor y frío, de hambre y satisfacción, en cuanto, a que un niño que no se encuentre en condiciones, es decir, que no tenga ropa y calzado apropiado, no rendirá de la misma forma que aquel que tenga todo aquello a su alcance.

Si bien la implementación de los proyectos que nos abocamos los alumnos de 3º TEMS debían realizarse durante el presente año, el nuestro, en particular y por sus características lo iniciamos a principios de noviembre de 2006.

Nuestro propósito tal como lo indica el nombre del Proyecto: «Proveer de túnicas y calzado a las escuelas», es justamente asistir a tres escuelas fueron detectadas como carenciadas de estos bienes tan necesarios en la etapa escolar.

Es así que gracias a la amplia difusión de los medios de comunicación oral y escrita, y con el apoyo de Instituciones tales como: Club de Leones, Cruz Roja, INJU; lo pudimos llevar a cabo con éxito.

El Tribunal de Profesores de la defensa del año pasado nos sugirió darle continuidad a éste teniendo vínculos, es decir, interactuando en otras instancias con los niños.

Con este propósito escogimos una fecha muy significativa como lo es el Día del Niño, entregándoles juguetes, golosinas y sorpresas.

Esta instancia, según nuestra valoración fue concretada con grandes logros, lo apreciamos a través de las múltiples expresiones de alegría, ilusión y asombro; reflejadas en las caritas de los niños reunidos en los patios de cada una de las tres escuelas.

Consideramos nuestro Proyecto como una actividad social y si bien concebido como un trabajo más del año lectivo, conseguimos involucrarnos y sacar a través de él sentimientos y emociones muy profundas.

## Objetivos generales del proyecto

- Lograr que la población coloniense se involucre en nuestro proyecto mediante la difusión por la prensa oral y escrita.
- Lograr satisfacer en lo posible la necesidad de tónicas y calzado en las escuelas que fueron detectadas como carenciadas.
- Considerar el trabajo en equipo como un instrumento eficaz para generar claridad de metas, mayores consensos y valorizar el esfuerzo y aprendizaje.

## Objetivos específicos

- Proveer de tónicas y calzado a niños de escuelas carenciadas.
- Lograr la valorización que implica la campaña realizada.
- Intentar disminuir en parte la discriminación socio-económica que se genera entre niños humildes y los de mayor poder adquisitivo.
- Asegurar un mejor nivel de aprendizaje mediante la provisión de donaciones.
- Valorizar el ideario vareliano en nuestros días.

De acuerdo a la planificación de actividades de nuestro Proyecto comenzamos en el mes de noviembre yendo a las escuelas entrevistando a las maestras y directoras. El objetivo en ese momento era darles a conocer el mismo y solicitar su apoyo y la colaboración de los niños en la confección de afiches promocionando nuestro trabajo.

Esta promoción también se llevó a cabo mediante los medios de comunicación oral y escrita: Canal 3 Colonia, Radio Real CX159, Radio Claridad FM y Periódico «La Colonia».

Es así que le enviamos una carta a los dueños de cada local (Económico y Micro Macro), solicitándoles un espacio físico para los depósitos donde se colocarían las donaciones de tónicas y calzados desde la primera semana de enero hasta la segunda de marzo.

El sábado 6 de enero colocamos los depósitos con los respectivos afiches realizados por los mismos niños. A partir de 16 de enero, y de ahí en adelante, cada semana realizamos el recuento de las donaciones, visitando todos los locales con depósitos.

A medida que pasaba cada recolección, anotábamos las fechas y las cantidades obtenidas. A mediados de febrero decidimos utilizar una medida alternativa, agregando un depósito en el local TATA; ya que estábamos defraudadas con los logros obtenidos hasta el momento.

Una vez finalizada la recolección de tónicas y calzados realizamos el recuento, acondicionamiento y la distribución según los requerimientos de cada escuela.

El día 3 de abril visitamos a las directoras de cada escuela, con el fin de acordar la fecha de entrega de las donaciones. Concretamos el día 10 de abril en el turno matutino.

En cada una de ellas los niños reunidos nos recibieron donde les explicamos brevemente quiénes éramos, qué habíamos hecho y qué nos quedaba por hacer. Muchos de ellos nos recordaban cuando fuimos a solicitarles los afiches, incluso intercambiamos sensaciones y experiencias relativas al acto en el que estábamos felizmente abocadas.

Al ser «establecer vínculos perdurables entre nosotras, la comunidad educativa y la población» uno de nuestros principales objetivos, se nos presentó la oportunidad de organizar y llevar a cabo la segunda etapa del proyecto (a instancias de las sugerencias vertidas por el Tribunal).

Para ello visitamos algunos comercios colonienses, quienes voluntariamente nos donaron algunos juguetes y golosinas. Por otro lado realizamos una promoción en nuestra institución colocando carteles y depósito para los juguetes. Lamentablemente no obtuvimos la respuesta que esperábamos.

Es así que, la Sra. Directora de la Alianza Profesora Silvia Martínez teniendo en conocimiento nuestro proyecto, pone a disposición lo recaudado en un beneficio que realizaría su Institución.

También contamos con la colaboración del Colegio San Gabriel en lo que respecta a la recolección de juguetes, siendo éste un gran aporte a nuestro proyecto.

Una vez en nuestras manos los juguetes, nos encargamos de acondicionarlos, separarlos (niña-varón), para ser envueltos. Luego, los acomodamos en bolsas para ser entregados a las respectivas escuelas.

En los que respecta a las sorpresas, nos dirigimos a INJU, con el fin de lograr la financiación para contratar al Payaso Carqueja.

También decidimos, por nuestra cuenta, convocar al mago Fabián quien con su show alegraría aún más el evento.

Reunido todo esto, el día 15 de agosto llevamos a cabo esta segunda instancia del Proyecto. En ella, y como broche final nos vimos reconfortadas en las múltiples expresiones de alegría y asombro de los niños (reflejadas en dibujos que nos alcanzaron posteriormente). A su vez, obtuvimos el reconocimiento de las distintas direcciones de las escuelas involucradas.

## Aprendizaje de los alumnos

Aprendizaje social sobre el ejercicio de los derechos de tercera generación (sociales, económicos, culturales), por ejemplo: la educación, la salud, el derecho de bienestar y llevar a cabo una vida digna.

## Áreas curriculares con que se vinculó la ejecución del proyecto

Con el área de Ciencias Sociales:

- Derecho y Ciudadanía ( conocimiento de la normativa vigente sobre el tema),
- Derechos Humanos ( Los derechos humanos en su dimensión de valores)
- Sociología e Investigación Social ( herramientas utilizadas) y
- Crítica de los Saberes ( análisis y crítica de la viabilidad del Proyecto, búsqueda de los valores implicados en el Proyecto).

## Valores de la vida democrática presentes en esta propuesta

- La promoción de los derechos humanos y su relación ineludible con el sistema democrático como forma de vida.
- La promoción de la solidaridad, respeto mutuo y la dignidad de los seres humanos.
- El compromiso con los semejantes.

## Autoevaluación del proyecto

Las instancias de auto evaluación se plantearon a partir de las conclusiones del informe escrito presentado por parte de la evaluación del presente año.

Elas son:

- En lo que refiere a su viabilidad, que por cierto está ligada a cada una de las etapas desde su formación (marco teórico) hasta su implementación; sostenemos que hubo ciertos aspectos que escaparon a nuestra responsabilidad.
- Tal cual lo predijimos en las conclusiones del marco teórico. El obstáculo se presentó al no obtener la cantidad de túnicas y calzado requeridos por las escuelas, es decir, la escasa solidaridad de nuestra comunidad nos jugó en contra con nuestras expectativas planteadas.
- No obstante logramos cumplir con todos los objetivos .y aún más ya que las metas establecidas en nuestro trabajo se vieron acrecentadas y fortalecidas durante la implementación del Proyecto.
- Nuestro mayor desafío fue superar este escollo mediante la creación de espacios de comunicación donde se generaron consensos y se abrieron nuevos desafíos. En ellos, la necesidad de un trabajo planificado estimulado por intercambios y la rela-

ción cara a cara, fueron imprescindibles en el seguimiento y manejo de roles.

- Es así que en la ejecución de la segunda etapa es donde logramos colmar todas nuestras expectativas consiguiendo una verdadera identidad sustentable.
- En esas prácticas de comunicación se fue generando la necesidad de un cambio de actitudes dentro del grupo. Lo que en un principio fue trabajo de uno de los integrantes, sirvió para propiciar en el otro un tratamiento diferente en el momento de cuestionar y llevar a cabo la implementación.
- Esta nueva mirada del equipo resulta ser un balance y evaluación positiva en lo que al valorizar las reuniones de trabajo en un equipo se refiere. A partir de esta instancia nos consideramos un verdadero equipo capaz de enfrentar y consensuar el seguimiento del mismo.
- Los ámbitos de reunión y muchas veces la necesidad de un trabajo urgente, constituyeron un gran desafío, aunque pudimos sobrellevarlos. Esto se debe a que ambas integrantes vivimos a veinticuatro kilómetros de distancia.
- En lo que respecta al proyecto en sí, dimos relevancia a las sugerencias del tribunal, no solamente las atendimos, sino que también las analizamos y ejecutamos de acuerdo a su viabilidad. Siempre estrechando y perdurando lazos entre nosotras, los niños y la comunidad.

## «Basurólogos en marcha». Escuela 27. Trinidad

Mención: Excelente trabajo creativo y de servicio con el medio ambiente



Ficha Técnica	
Institución ejecutora	Escuela N° 27 «Antonio J. Caorsi» de Tiempo Completo
Dirección	Ruta 3 Km. 187 y 1/2
Teléfono	( 0364) 2271
FAX	
e-mail	hsilvestre@adinet.com.uy
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	3º, 4º, 5º y 6º años Docentes responsables Salomé Areosa, Margarita Bethencourth (Supl. Macarena Mila) y Juan D. Andrade

### Identificación de problemas en la comunidad

- Formación de basurales
- Falta de conciencia de la importancia del medio ambiente
- Conciencia solidaria disminuida

Las metodologías y/o herramientas que se usaron para identificarlos fueron:

- Observación
- Investigación
- Experimentación

- Análisis
- Mecanismos de divulgación
- Conocer la opinión de todos los involucrados
- Entrevistas individuales
- Incorporación de representantes de la comunidad que van a ser beneficiarios del proyecto, ya que crea sentido de pertenencia
- Priorizar las necesidades de la comunidad
- Mapeo de los activos de la comunidad: «qué tengo», «con qué cuento», luego «qué me falta» y «cómo y quiénes lo solucionamos».
- Encuesta: ¿Cómo afecta el entorno, a quiénes afecta, y quiénes deben involucrarse en la solución?

Alumnos, Docentes, Padres y Miembros de la Comisión del Barrio. participaron en la identificación de problemáticas.

Los alumnos: Observando, investigando, informándose, experimentando, analizando.

Los docentes: Definiendo objetivos a partir de las necesidades seleccionadas, identificando recursos humanos y materiales; pautando actividades, plazos y realizando una lista tentativa de actividades, cronograma.

## Elección del problema comunitario

Erradicación de los basurales. Partiendo de éste, para el año próximo se proyecta el reciclado de residuos domiciliarios.

## Desarrollo del Proyecto

Participaron: 60 alumnos, 4 docentes, y 80 padres.

## Objetivos del proyecto

- Fortalecer el vínculo escuela – comunidad, en una verdadera expresión de aula expandida.
- Aproximar a los alumnos a un ámbito de reflexión que le permita aprender sobre sus prácticas.
- Favorecer la formación para el desarrollo progresivo del juicio crítico; en especial para estar en condiciones de evaluar y utilizar críticamente la masa de informaciones a su alcance, hoy en crecimiento exponencial.
- Desarrollar una práctica de juicio crítico, como una destreza para la construcción de conciencia ciudadana.

- Clasificación de residuos domiciliarios.
- Formar una cultura ecológica, mediante la práctica de la biodegradación de desechos orgánicos.
- Integrar a través de experiencias de convivencia, sentimientos de respeto, colaboración y espíritu solidario.
- Proyectar habilidades adquiridas en la resolución de problemas de la vida diaria.
- Mejorar la capacidad de comunicación.

### Aprendizaje que tuvieron los alumnos

- Identificar un problema, asumirlo como tal, conociendo la solución (la acción colectiva, no individual) y dentro de ellas eligieron estrategias productivas: la participación de la comunidad y el compromiso.
- Entender que todo forma una cadena, por ejemplo: tienen material para realizar macetas, sólo si se hace previamente la clasificación de los residuos.

### Áreas curriculares con las que se vinculó la ejecución del proyecto

- Ciencias Naturales:
  - Cuidado del medio ambiente
  - Concepto de deshecho, desperdicio, basurero.
  - Aproximación a los conceptos de residuos y reciclaje.
  - Clasificación de residuos.
  - Realización de compost a partir de residuos orgánicos
- Lengua:
  - Procesamiento y organización de la información obtenida.
  - Guía para la elaboración de una encuesta. Invitaciones, cartas, volantes,
  - Afiche, Folletos.
  - Producción de Textos: escritura y reescritura
- Ciencias Sociales:
  - Gobierno Departamental, Poderes: Ejecutivo y Legislativo.
  - Aplicación y devolución de encuestas y entrevistas.
  - Revalorización de aspectos tales como: Ayuda a la comunidad y
  - Sentido de colaboración.
  - Sensibilización y mejoramiento de los espacios públicos.
- Matemática:

- Sistema Monetario.
- Uso, manejo de tablas y elaboración de gráficos.
- Cálculo de porcentajes.
- Regla de 3.
- Manualidades:
  - Confección de macetas, a partir del reciclado de hojas de papel de diario.

### Valores de la vida democrática presentes en esta propuesta

- Respeto,
- colaboración
- espíritu de consenso,
- espíritu de solidaridad,
- formación de personas con autonomía moral e intelectual, espíritu crítico y reflexivo.

## «Futuros ciudadanos del siglo XXI en la República Oriental del Uruguay». Escuela 41. Pando

### Mención: Integración educativa y fomento de experiencias productivas



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Escuela N° 41. Rural. Canelones-Pando
Dirección	Cuchilla Cabo de Hornos, Ruta N° 80, Km 79,500
Teléfono	(0317) 23 70
FAX	
e-mail	escuela41@gmail.com
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Clases que presentan el/los proyectos: Inicial nivel 4 y 5 a sexto año. Docentes responsables: M.D María del Carmen Machado Rodríguez. M.A Carolina González Arnaldo

El Proyecto engloba todas las áreas curriculares, la coordinación de asignaturas y la formación de competencias para la vida de un ciudadano de la R.O.U y del mundo en el «Paradigma de la Complejidad».

En todas las actividades se apunta al desarrollo genuino de la persona humana, a la formación de valores y al aprendizaje en la práctica de los derechos humanos. No existe actividad que se desarrolle en el entorno educativo en que esto no esté presente. El juego y el trabajo, la recreación y la responsabilidad, el compromiso y la participación, la autoestima y el respeto por el otro. El tránsito desde el yo hacia el nosotros

Intolerancia, discriminación, consumismo y competitividad parecen ser los parámetros

morales que identifican a la sociedad actual. Sin embargo, muchos dedican su esfuerzo y saber para cambiar esto.

La escuela es una de las instituciones que pretende generar dicho cambio, pues busca la excelencia ética en las prácticas cotidianas. La excelencia ética se transmite a través de los ejemplos de vida, se practica en la actividad diaria y reside en la interacción social.

Poder enseñar a niños y jóvenes a actuar por propio convencimiento conforme al bien común les permitirá descubrir algunos valores, apreciarlos como tales y también juzgar situaciones para actuar con serenidad y responsabilidad frente a ellas.

Así, su conducta adquirirá valor ético, ya que eliminará el individualismo y ampliará el horizonte valorativo por medio de acciones que conduzcan al bienestar colectivo.

Así formaremos futuros ciudadanos para la democracia, su ejercicio y consolidación en todos los ámbitos desde el seno familiar a la integridad planetaria.

## Identificación de problemas de la comunidad

- El individualismo, la falta de comunicación, el aislamiento (contexto sociocultural crítico)
- Viviendas rurales insalubres
- Malos hábitos de higiene y alimentación
- Falta de educación para la salud
- Baja autoestima, poca motivación para la superación personal y grupal.

## Metodologías y/o herramientas que se usaron para identificarlos

- Convivencia diaria
- Entrevistas de docentes, técnicos, especialistas, médicos, psicólogos y sociólogos.
- Cuestionarios
- Encuestas
- Reuniones
- Opiniones
- Visita a hogares
- Censos

¿Quiénes participaron en la identificación de problemáticas?

Los alumnos, padres y vecinos, docentes, funcionarios no docentes, técnicos de diversas áreas (agrónomos, ingenieros, veterinarios, profesionales de la salud, profesores, psicólogos, sociólogos, funcionarios públicos),

## Elección del problema comunitario

Su contexto sociocultural crítico haciéndolos participativos y comprometidos en la búsqueda de soluciones y mejoras de su calidad de vida, unidos, cooperativos y solidarios.

¿Qué motivó al grupo a seleccionar la problemática concreta que dio lugar a este Proyecto?

El diagnóstico de sus condiciones, la conciencia de la necesidad de actuar en grupo, el apoyo recibido y el resultado positivo y constatable de su accionar.

¿Cuántos alumnos, docentes, padres participaron en la ejecución?

Actualmente participan activamente 54 alumnos, 2 docentes, 2 funcionarios no docentes y 20 padres

## Objetivos

Formar la base de la conciencia y comportamiento ciudadano del siglo XXI y su integración al contexto mundial en base al establecimiento de su identidad uruguaya.

## Actividades

Elaboran los proyectos, los ponen en marcha, los ejecutan y continúan, los amplían y evalúan.

## Aprendizaje de los alumnos

Formación de valores, compromiso social, participación, iniciativa, solidaridad, cooperación, constancia en su accionar, fortalecimiento de su autoestima y del grupo. Aprenden que proyectar, planificar es alcanzar logros, sorteando situaciones adversas sin perder de vista el tránsito del **yo** hacia el **nosotros**.

El Proyecto permitía su ejecución coordinando todas las áreas curriculares.

Trabajo en la huerta: Seres y fenómenos de la naturaleza, los alimentos, fotosíntesis, transgénicos, híbridos, alimentación y salud, ecología, el aire, el agua, porcentajes, promedios, mediciones.

Aplicación de los conocimientos geométricos en la construcción de un invernáculo, del horno de barro. Utilización de recursos del medio. El trabajo y el juego. Disfruto de mi trabajo y esfuerzo. Cosecho. Me alimento de lo que produzco. Trabajo sin fines de lucro. Trabajo para compartir, aprender y divertirme.

Narrar nuestras anécdotas, cuentos, somos aprendices de poetas y escritores. Usamos la informática como herramienta de aprendizaje, el celular, la máquina fotográfica,

la T.V, el DVD, la radio.

Viajes, salidas didácticas, investigaciones.

Realizamos publicaciones, proyectos científicos y aunamos en nuestro quehacer las artes y las ciencias y las ciencias y las artes.

Aprendemos integralmente, no nos disgregamos para aprender y conocer.

Valores de la vida democrática presentes en esta propuesta.

- Convivencia y actitudes hacia uno mismo
  - respetarse a uno mismo
  - respeto por mi identidad
  - respeto por mi cuerpo
  - respeto por mi mente
  - jugar y trabajar me ayuda a aprender
- Valores y actitudes hacia los demás
  - respetar a los demás
  - respeto al ser humano
  - tolerancia
  - diversidad
  - buenas costumbres
  - ayudar engrandece
  - todos podemos equivocarnos
  - actitudes para construir un espacio común
  - responsabilidad y compromiso
- Valores y actitudes hacia el ambiente en que vivo
  - respetar el ambiente en que vivo
  - cuidarlo y embellecerlo
  - convivir con la fauna y la flora
  - normas de tránsito
  - actitudes responsables en la calle
  - el compromiso con nuestro hábitat
  - más consumo más basura
  - respeto por los recursos naturales
  - la vida, un bien maravilloso para disfrutar

- valoración de nuestro Patrimonio natural, material, cultural e intelectual y nuestro compromiso de acrecentarlo

### **Autoevaluación del proyecto**

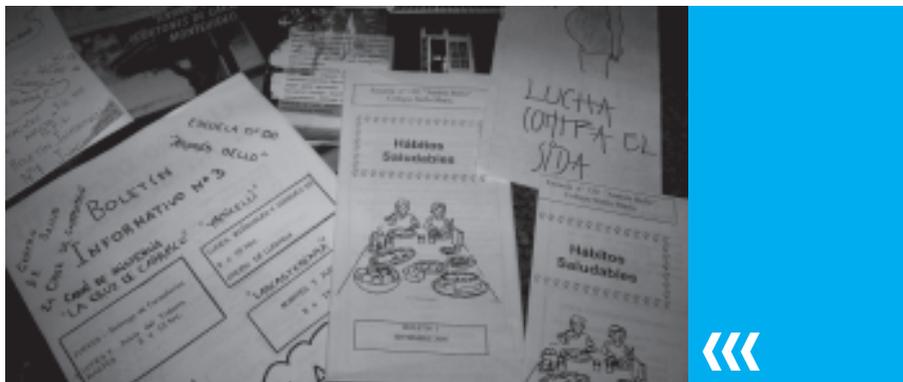
Hasta el momento constatables como muy positivos por las autoridades e implicados en los mismos

Una visita al centro permitiría visualizar el Proyecto en su parte teórica y práctica.

Se realiza periódicamente una autoevaluación y replanificación.

## «Fortaleciendo Vínculos». Escuela 130. Montevideo

### Mención: Promoción de salud



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Escuela Nº 130 «Andrés Bello»
Dirección	Juan Bautista Alberdi 5762
Teléfono	6002766
FAX	6002766
e-mail	escuelabello@adinet.com.uy
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Clases que presentan el/los proyectos: todas, coordina 6to. Docentes responsables maestra de 6to Rosa Martins y MD Arcángela Meliande

El proyecto se desarrolla en las áreas de Salud y Valores

### Identificación de problemas de la comunidad

- Falta de identidad y pertenencia a un grupo
- Escaso compromiso con la institución,
- Poco interés e involucramiento,
- Distancia geográfica entre la Escuela y la comunidad que concurre.

Las metodologías y/o herramientas que se usaron para identificarlos fueron entrevistas y encuestas con alumnos, padres y vecinos. Docentes, alumnos, familias y vecinos participaron en este proceso.

- Los alumnos: encuesta puerta a puerta, tabulación y técnica del árbol del problema
- Los docentes: planificación y análisis del problema
- Los padres: encuesta y entrevistas.
- Las organizaciones sociales de la zona : CCZ8
- Los organismos gubernamentales: Centro de salud La cruz de Carrasco
- Miembros de Comisión Fomento apoyando las actividades.

## Desarrollo del Proyecto

### Elección del problema comunitario

- Identidad y vínculos con la comunidad.
- Acercar la escuela al barrio.

### Objetivos solidarios

- Fortalecer el vínculo escuela-comunidad, en una verdadera expresión de aula expandida.
- Aproximar a los alumnos a un ámbito de reflexión que le permite aprender sobre sus prácticas.
- Investigar la realidad del centro de salud.

### Objetivos solidarios específicos

- Sistematizar la información entorno a las funciones que brinda el centro de salud y brindarlos a la comunidad.
- Promover el acondicionamiento de los espacios dentro del centro de salud.
- Aportar a la comunidad pautas de hábitos saludables.

### Objetivos pedagógicos

- Promover la formación en valores
- Lograr buen manejo de la información
- Desarrollar el pensamiento crítico y competencias para la resolución de problemas.
- Incorporar prácticas para una vida sana.

### Objetivos pedagógicos específicos

- Coordinar con las instituciones y profesionales a fin de lograr la información.

- Pasar de la descripción de los hechos a posibles explicaciones.
- Resignificar y ampliar el conocimiento social confrontándolo con el conocimiento científico.
- Promover encuentros interinstitucionales con alumnos de 6to. de otros centros. Desarrollar una verdadera red solidaria.

En el mes de abril, los grupos de 5to y 6to año iniciaron el diagnóstico de la situación. Para ello elaboraron una encuesta que se aplicó a las familias de la escuela y puerta a puerta en la zona de influencia del centro de salud. Trabajando en equipos, los alumnos, delimitaron en el plano la zona y las manzanas donde la aplicarían. Revisaron conceptos de orientación y manejo cartográfico. En el momento del trabajo de campo, cada equipo acompañado de un padre aplicó 12 encuestas. En total se realizaron 331 encuestas.

En esta instancia se valoró como muy positiva la experiencia de ir puerta a puerta visitando a los vecinos de barrio. Cada grupo encuestador compartió con el resto cómo fue esa experiencia.

Posteriormente se organizó, tabuló e interpretó la información, realizando un informe completo de lo actuado. Con esos datos se elaboró el árbol del problema y se llega a la conclusión de que nuestra acción debe estar dirigida a satisfacer, en una primera instancia, la necesidad de brindar más información a la comunidad de los servicios que ofrece el centro de salud. Para recabar esa información se acuerda realizar entrevistas a los responsables de la Policlínica y concretar charlas con especialistas.

Paralelamente surge como dato llamativo el uso frecuente de hierbas medicinales por parte de los vecinos encuestados.

A raíz de eso comenzó la investigación para confrontar el papel de la medicina tradicional y la medicina alternativa. Iniciamos así, charlas con técnicos de la salud y técnicos en el uso de hierbas medicinales.

Licenciadas en enfermería del centro de salud concurren los días viernes a darles charlas a los alumnos sobre temas seleccionados previamente con el equipo docente. Con respecto a la medicina alternativa tuvieron encuentros con profesionales y empresarios de las dos herboristerías más importantes que hay en plaza. En ellos se abordó el papel de la oralidad en la transmisión del saber popular: hierbas autóctonas y las traídas por los conquistadores. Esto se apoyó en una investigación previa realizada por los alumnos en sus hogares sobre el conocimiento y uso de los yuyos.

Utilizando la información recibida, confeccionaron en talleres, boletines y folletos para compartirlos con la comunidad.

El grupo de 5to A elaboró el primer boletín con el tema «Inmunización».

El grupo de 5to B trabajó en base a «Prevención y tratamiento de la diarrea infantil»

Se elaboraron dos boletines más, uno a cargo de 6to año sobre «Medicina Alternativa» y otro a cargo de los 5tos informando los» Servicios que presta el centro de salud.»

En la entrevista grabada a la Directora de la Policlínica se plantearon las siguientes necesidades:

- Mejoramiento del espacio físico del sector de pediatría
- Calefaccionamiento de los consultorios
- Reparaciones de cerrajería.

Se trabaja la transversalidad del Proyecto a nivel de cada grado de la siguiente manera:

- Inicial: Prevención de enfermedades que transmiten las mascotas
- Primero: Vacunación y control médico
- Segundo: Hacia una alimentación sana.
- Tercero: Conducta en pro de la salud comunitaria.
- Cuarto: Agua, vehículo de vida.

En las distintas actividades se trata de incluir a los padres: en las encuestas, en la entrega de boletines, son los primeros en recibirlos, acompañan en las salidas relacionadas y en las visitas reiteradas al centro de salud.

En el momento de pintar y decorar la sala de espera de Pediatría, la familia acompañó a los chicos de sexto en la jornada de manera activa y entusiasta

El proyecto durante su desarrollo, fue generando redes solidarias, de manera que un Colegio de la zona se interesó en la propuesta. Los alumnos de 6to.año de ambos centros, en una instancia de intercambio acordaron la participación conjunta en la puesta en marcha de las acciones mencionadas.

Con respecto a la autogestión del Proyecto, los alumnos de ambas instituciones planificaron juntos actividades para recaudar fondos.

Ambas instituciones comparten sus recursos humanos durante el desarrollo del proyecto: maestros, profesores de informática, de educación física, etc.

La comunidad educativa en general y en especial, los vecinos de La Cruz de Carrasco, ven con asombro y beneplácito que los alumnos de la escuela pública se preocupen por la policlínica.

Colaboran gentilmente en las encuestas y aprueban el servicio que reciben mediante la folletería, la pintada y decoración del sector de pediatría, en especial los canastos con juguetes donados que llevan para entretener a los pequeños pacientes.

Por todo lo expuesto el equipo docente valora positivamente los aportes de esta metodología de trabajo en todas las áreas:

En los alumnos promueve actitudes prosociales y estimula la participación con entusiasmo.

Favorece la integración de contenidos curriculares en la práctica docente.

Promueve el relacionamiento y el intercambio interinstitucional.

La red comunitaria se ve favorecida con esta metodología de trabajo.

La dirección y los técnicos del Centro de Salud desde el momento que se les plantea la propuesta para trabajar en forma coordinada y beneficiar a nuestra comunidad, participan con mucho entusiasmo, brindando todos los recursos humanos y espacios físicos necesarios en cada etapa de trabajo.

En la primera etapa, trabaja la directora del centro y la asistente social que es la coordinadora del proyecto junto con la maestra directora, y los docentes de la escuela.

Luego del diagnóstico inicial realizado por los alumnos de 6to. y planteados los objetivos, se suman al equipo, una doctora, dos licenciados en enfermería y la psicóloga.

Al año siguiente se incorpora la nutricionista que hasta la fecha trabaja con todos los grupos en forma semanal, atendiendo los objetivos que plantean los alumnos al comenzar cada año escolar. Cuando el tema lo requiere, se incorporan otros especialistas y técnicos, como por ejemplo: odontólogo, urólogo, químicos farmacéuticos, técnicos en herboristería, profesor de historia, etc.

En el momento de hacer una devolución de estos cinco años, los técnicos del centro de salud, valoran como muy positiva la propuesta para toda la comunidad que participa.

Los usuarios son atendidos en consultorios más confortables (calefactores y ventiladores) y reciben información de los servicios que brinda el centro, así como folletería con temas de salud y prevención de enfermedades.

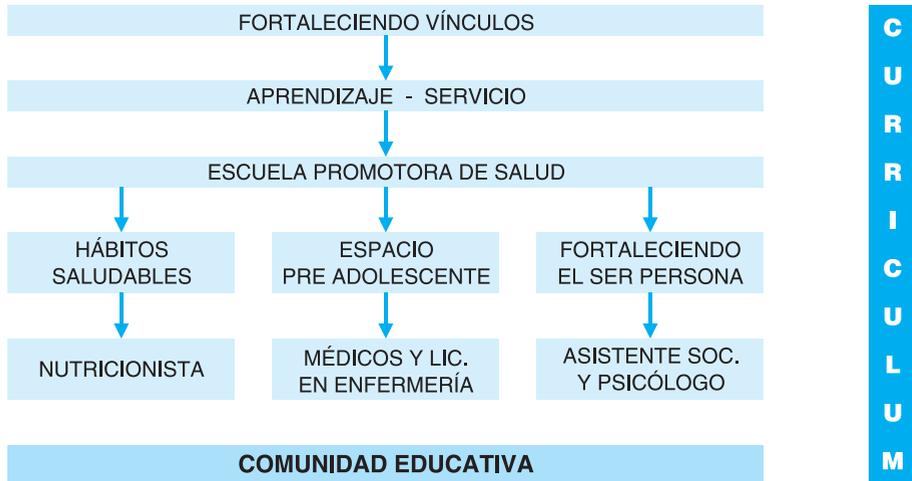
Los técnicos tienen un contacto diferente con los usuarios por intermedio de los alumnos de la escuela.

El centro de salud ve mejorada su imagen en la comunidad, en la medida que sus servicios son más conocidos, por la folletería preparada por los alumnos y los técnicos son valorizados en sus áreas, por las charlas dadas en la Escuela.

Realmente gratifica lo mucho que se ha logrado, en el poco tiempo que venimos trabajando, pero queda demostrada la importancia de trabajar en redes institucionales.

## Continuidad de la propuesta pedagógica

El Proyecto va tomando cuerpo y año tras año se ramifica en otros que se nutren entre ellos. Se transforma en PROYECTO INSTITUCIONAL FIGURA 02 y 03



## «Espacio Verde Recreativo». Escuela 63. Montevideo

### Mención: Integración del espacio público



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Escuela Nº 63 "Luis Cincinato Bollo"
Dirección	Camino Carrasco 5116
Teléfono	5251410
FAX	
e-mail	escuela63@hotmail.com
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Clases que presentan el/los proyectos 6 o A y B Docentes responsables Elena Pereyra y Silvia La Paz

El proyecto se encuadra en las áreas de recreación y promoción de cultura.

### Identificación de problemas de la comunidad

1. inseguridad
2. iluminación insuficiente
3. inexistencia de biblioteca publica
4. inexistencia de salón multiuso
5. carencia de un espacio publico recreativo

Las metodologías y/o herramientas que se usaron para identificarlos fueron: observación en el lugar, encuestas y entrevistas a los vecinos . La muestra fue tomada por franjas etáreas.

Alumnos de la escuela y vecinos participaron en la identificación de estos problemas.

- Los alumnos . Realizando la tarea de campo , tabulando y analizando datos.
- Los docentes . Guiando, facilitando coordinando y acompañando dichas tareas
- Los padres . Brindando información e interesándose por el proyecto
- Las organizaciones sociales de la zona . Recibiendo a los alumnos cuando concurren a realizar la investigación.
- Los organismos gubernamentales. Concediendo el espacio, brindando técnicos, información especializada . Donación de juegos mesas y bancos.

## Desarrollo del proyecto

Participaron todos los 53 alumnos de los sextos años, las dos maestras y la maestra directora.

## Objetivos

- Instalar un espacio recreativo público.
- Obtener un terreno para tal fin

## Actividades realizadas

- Entrevistas a la familia , los vecinos y a las instituciones barriales.
- Asambleas y votaciones democráticas
- Reunión en el CCZ8 con una delegación de niños y la directora de la escuela. Reunión en la escuela con los concejales de zona 8 donde participa una delegación de niños, las maestras de aula y la directora.
- Reunión con padres.
- Asamblea de alumnos con adolescentes de ONG La Pascua, con el fin de lograr la adjudicación conjunta del espacio.
- Entrevista con la directora y maestro coordinador de La Pascua con arquitecta y asistente social del CCZ8.
- Toman medidas y representan el espacio
- Averiguan precios para cálculo y elaboración del presupuesto

## Aprendizaje de los alumnos

- Tomar contacto con la problemática del barrio
- Conocer las funciones de los centros comunales
- Conocer los pasos para contactarse con las instituciones gubernamentales

## Áreas curriculares con que se vinculó la ejecución del proyecto

- Elaboración de textos argumentativos, descriptivos y expositivos
- Técnicas de investigación, encuestas y entrevistas
- Participación en asambleas donde se valoró la actitud de escucha, la coherencia y la adecuación en el discurso.
- Formas de gobierno, participación ciudadana. Órganos desconcentrados. El barrio, ubicación geográfica, población composición familiar, trabajo. Problemática inseguridad , drogas y violencia.
- Matemáticas cálculo de proporciones, porcentaje, medidas de longitud, superficie y realización de graficas.
- Informatica, excel, power point , word.

## Valores de la vida democrática presentes en esta propuesta

- Respeto a la opinión de los demás
- Libre opinión
- Voto secreto
- Libertad de participación de todos los involucrados

## Autoevaluación del proyecto

En la formación ciudadana de los alumnos:

- Fortalecimiento de los vínculos entre los niños y los docentes
- Sostenibilidad del proyecto ante la adversidad
- Logros para coordinar esfuerzos entre los distintos actores conjuntamente

En la comunidad:

Confianza en la propuesta de la escuela.

## «Aprendizaje – Servicio» Escuela 66 Montevideo

### Mención: Promoción de espacios de estudio



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Escuela Nº 66 «José Belloni».
Dirección	Matilde Pacheco 4160.
Teléfono	2224113
FAX	2224113
e-mail	
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Clases que presentan el/los proyectos: 5ªA, 5ªB, 5ªC, 6ªA, 6ªB, 6ªC. Docentes responsables: Mercedes Nalerio, Carla Banega, Esther Castillo, Paola Benítez, Silvia Alem y Adriana Pereyra.

El proyecto busca la promoción de espacios de estudios e incentivar las inquietudes culturales.

### Identificación de problemas de la comunidad

- Falta de señalización de tránsito.
- Pobreza y niños en situación de calle.
- Difícil acceso a material bibliográfico por parte de los niños y adolescentes
- Escasas inquietudes culturales.

Las metodologías y/o herramientas que se usaron para identificarlos fueron: encuesta, entrevistas y observación directa.

Los alumnos participaron mediante: asambleas, debates, redacción de informes, investigación, toma de decisiones.

Los docentes participaron como: guías de orientación, moderadores de las asambleas y debates, mediadores con los coordinadores del proyecto.

Los padres participaron en: reuniones, asambleas, encuestas, apoyando el traslado y comunicación con otras instituciones de la zona.

También participaron las organizaciones sociales de la zona: Red de Infancia Adolescencia Piedras Blancas – Manga y los organismos gubernamentales: Centro Comunal Zonal N° 10.

El artista plástico Gustavo Baldovino, participó guiando la realización del cuadro plástico proyectado en un muro de la zona.

## **Elección del problema comunitario**

Difícil acceso a material bibliográfico por parte de los niños y adolescentes y escasas inquietudes culturales.

## **Desarrollo del Proyecto**

### **Servicio concreto**

Creación de espacios culturales accesibles a la comunidad, fortalecimiento de los vínculos comunitarios – institucionales para un mejor aprovechamiento de la Biblioteca.

Participaron 185 alumnos, 6 docentes, 105 padres.

### **Objetivo general**

Mejorar o facilitar el acceso a material bibliográfico y generar inquietudes culturales en niños y adolescentes.

### **Objetivos específicos**

- crear espacios para el desarrollo cultural.
- mejorar el acceso a material bibliográfico.
- gestionar un servicio acorde a las necesidades de los usuarios.

### **Actividades realizadas**

- Gestionan y realizan entrevistas a representantes de organizaciones sociales, padres y vecinos.

- Evalúan costos y toman decisiones en la sustitución del medio para transportar los libros.
- Gestionan ante el CCZ N° 10, la concesión de un muro para ser decorado.
- Entrevistan a un artista plástico para orientarlos en el decorado del muro adjudicado.
- Concertar con otras instituciones una marcha por los derechos del niño.

### Aprendizaje de los alumnos

Solidaridad, cooperativismo, desarrollo de la argumentación y bases del pensamiento democrático.

Áreas curriculares con que se vinculó la ejecución del proyecto.

Con todas. Por ejemplo: cálculo de superficie, volumen del muro barrial a pintar, realización de cartas, volantes, cálculos aproximativos y exactos de costos, etc.

Valores de la vida democrática que están presentes en esta propuesta

Libertad de expresión, pensamiento, sufragio, respeto a la opinión ajena (diversidad de opiniones), etc.

Las organizaciones sociales participaron: opinando, aportando los problemas de sus áreas específicas, facilitando la apertura para la concreción del proyecto, coordinando acciones.

### Autoevaluación del proyecto

- Satisfacción a nivel personal de los alumnos por los resultados obtenidos al intervenir en forma práctica en la realidad.
- Ampliación de los vínculos interpersonales en cada grupo y los intra grupales.
- A nivel docente, satisfacción general en el plantel de la escuela, y dentro del tercer nivel, estrechó vínculos docentes.
- Por parte de la comunidad, manifestaciones de agrado ante los avances, frente a la problemática.

## «Aprendizaje-Servicio» Escuela 89. Montevideo

### Mención: Fortalecimiento de vínculos intergeneracionales



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Escuela Nº 89 «Ibiray»
Dirección	Algarrobo 3719
Teléfono	
FAX	
e-mail	
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Raquel Siri VieytesMaestra de 6º año A Directora Mtra. Grisel Menchaca

Como docente del grupo, encontré que para implementar esta metodología necesitaba superar situaciones que se dan en la escuela pública actual: la fuerte impronta en la concepción asistencialista de la escuela pública, una visión tutelar respecto al entorno social que podía dificultar la puesta en marcha de la metodología del proyecto; esta misma concepción tutelar dentro del aula que hace que los docentes asumamos la responsabilidad en la gestión de los proyectos, limitando los espacios de participación decisoria de los alumnos que requiere esta metodología; falta de tiempos institucionales para la reflexión y análisis pedagógicos.

Comenzó luego la etapa de poner en conocimiento esta nueva metodología de trabajo a los alumnos. Éstos se manifestaron con entusiasmo: todo lo nuevo y diferente atrae. El diálogo de temas que quizás ellos veían fuera del programa de la escuela, las encuestas barriales, la confección de un boletín creado por ellos, con sus aportes, con

sus palabras, la búsqueda de información en diversos medios, los atrajo. No vamos a omitir que hubo altibajos en la concreción del proyecto: no fue constante el entusiasmo hacia el mismo; como toda actividad, tuvo sus momentos de máximo entusiasmo, para luego decaer en otros. A mí mismo, como docente del grupo también me sucedió: pensé que luego de tanto esfuerzo, entusiasmo de los niños y trabajo, iban a concurrir muchas personas a los encuentros, pero no fue así. Pero, analizando y reflexionando sobre el motivo de la poca concurrencia seguimos trabajando para mejorar lo que veníamos haciendo.

A continuación detallaré las actividades realizadas por los niños en la ejecución del Proyecto:

- Elaboración de un cuaderno de registro de todos los pasos del Proyecto por parte de los alumnos.
- Lluvia de ideas para detectar los posibles problemas barriales.
- Clasificación en esa lluvia de ideas en: problemas, causas y soluciones, pues se había confundido unas con otras. (Trabajo en equipos)
- Confección del árbol de problemas, identificando el problema central, sus causas y sus consecuencias.
- Confección del árbol de soluciones, encontrando un objetivo general para el Proyecto, objetivos específicos y los resultados esperados.

El problema lo habían detectado los niños: «los mayores del barrio piensan que todos somos delincuentes»; «no podemos acercarnos a ellos a pedirles que nos compren una rifa porque piensan que les vamos a robar»; «no nos dejan jugar a la pelota en la vereda de su casa»; «nos echan de todos lados»; «nos gritan y a veces nos insultan». ¿Los adultos mayores estarían de acuerdo con lo expresado por los niños? Había que averiguarlo, y para ellos se realizó una encuesta a dos franjas de adultos según su edad: de 30 a 60 años y de 60 en adelante.

Las respuestas confirmaron que existía dificultad de vínculos entre niños y adolescentes, y adultos.

Fueron muy ricos los aportes de los adultos y se observó a través de ellos la necesidad y las ganas de abrir espacios entre las generaciones.

A partir de este momento teníamos formulado en forma muy clara nuestro servicio: «Generar espacios de intercambio intergeneracionales»

Comienzan los alumnos a aportar ideas sobre las actividades a realizar con los adultos, las posibles fechas, los materiales necesarios para ejecutar las mismas.

Los niños y sus padres aportan ideas sobre las mismas: creación de un boletín y encuentros con los adultos mayores.

Creación del boletín. De acuerdo a sus habilidades e intereses, cada alumno se integra

a un grupo de trabajo: título del boletín, creación de un logo para el mismo o carátula, diagramación, elección de secciones (información sobre el adulto mayor, su cuerpo, sus necesidades, enfermedades, ejercicios físicos, entretenimientos, historietas, aportes de técnicos, de padres, etc)

Encuentros. ¿Con qué fin hacerlos? Para conocerse más, para demostrarle a los adultos que los niños tienen interés de mejorar los vínculos, para saber cuáles son los intereses de los adultos... para COMPARTIR MOMENTOS, algo tan dejado de lado en este mundo vertiginoso en el cual estamos inmersos.

Y los boletines y encuentros se dieron, y ¡qué buena respuesta a los boletines! En un apartado al final del mismo los niños formulaban un cuestionario a los adultos, cuyas respuestas pasaban luego a recoger. Las respuestas fueron muy variadas y ricas, y ella nos dieron el entusiasmo de continuar el trabajo.

Se produjo un primer y un segundo encuentro, y próximamente vendrá otro.

En el primero se pusieron en conocimiento los objetivos del Proyecto y el servicio a brindar.

A través de preguntas, los adultos se manifestaban acerca de la problemática de la relación con los niños, buscaban sus causas y sus posibles soluciones. Una experiencia muy rica que grababan los alumnos.

Momento de reflexión: a través de un trabajo escrito, de preguntas y múltiple opción los alumnos reflexionaron.

En el segundo encuentro se compartieron narraciones, cuentos, anécdotas de los niños y de los adultos. Contamos para el mismo con la presencia de la maestra narradora Catalina Vomero.

A pesar de que la cantidad de adultos no fue la esperada la experiencia fue muy rica. El aporte de los adultos narrando anécdotas de su niñez produjo un acercamiento con los niños: ¡Algún día estos adultos fueron niños como nosotros!

Por mi parte se confeccionó un cuadro integrando contenidos curriculares a trabajar a través de este proyecto y dando conocimiento a los padres en una reunión de los mismos. Surgen de los padres ideas para nuevas actividades y aportes escritos para el boletín.

Nos queda un último boletín y encuentro donde daremos prioridad a las enfermedades comunes a los adultos mayores y a la actividad física. Está planificada una entrevista a un doctor de la Policlínica Yucatán y un informe sobre la actividad física en la tercera edad a cargo de la profesora de educación física Silvia Mayer. El encuentro será compartido con el otro grupo de 6º año, y luego de realizar juegos entre adultos y niños se escuchará la música «de ayer y hoy» con la participación del docente trompetista de 6º año B Daniel de los Santos.

Luego de cada encuentro se realizó una reflexión posterior en el aula en forma oral y escrita

Un grupo se encargó, durante los encuentros de observar aspectos significativos de los adultos participantes: si se interesaban o no en el tema, si participaban, si atendían lo expuesto por los niños, si contestaban sus preguntas, si demostraban interés en participar de otro encuentro, de solucionar el problema medular del Proyecto y de difundirlo en la comunidad.

Se reflexionó sobre aspectos descriptivos y explicativos, llegando a formular conclusiones.

### Continuación del Proyecto

Este Proyecto se continuará en el próximo año con el grupo de sexto que ingrese en el año 2008 y con los ex alumnos que deseen participar. La experiencia demuestra que los cambios profundos, los que implican avances en calidad, no son posibles en el corto plazo. Es necesario continuar a fin de evitar el riesgo de la desaparición a mediano plazo.

Se profundizará conceptualmente en el desarrollo de actitudes prosociales y hacia la reflexión de las prácticas.

## «Un espacio para disfrutar y compartir» Escuela 118. Montevideo

### Mención: Recuperación de espacios públicos



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Escuela N°118, Ansina. Montevideo
Dirección	Algarrobo 3719
Teléfono	5084064
FAX	
e-mail	
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Clases que presentan el/los proyectos: 5ºA- 5ºB y 6ºA - B Maestros: Jacqueline Buriano, Andrea Mariani, Karina Falle y Claudia Srprycer. Directora Mtra. Mª de los Ángeles Barboza

El proyecto se desarrolla en las áreas de recreación e intercambio generacional.

### Identificación de problemas de la comunidad

- falta de espacios recreativos.
- escasos momentos de intercambio entre niños/as y adultos mayores.
- inseguridad en la vía pública

Las metodologías y/o herramientas que se usaron para identificarlos fueron: relevamiento interno acerca de los problemas sentidos en el entorno, encuestas a los distintos grupos etarios, entrevistas a vecinos, representantes de redes sociales e instituciones estatales.

## Los alumnos participaron

- mediante el procesamiento de la información recabada.
- intercambio de opiniones en Asambleas de clase.
- Talleres con padres para acordar la toma de decisiones.
- Exposición abierta sobre los posibles logros.

## Los docentes aportaron

- orientación a los alumnos en cuanto a los aspectos procedimentales del proyecto.
- adecuaciones curriculares de acuerdo al desarrollo del Proyecto.
- moderar las asambleas de clase.
- orientar la sistematización de la información.

Los padres aportaron sus conocimientos sobre la zona y acordaron formas de actuación para el uso del espacio.

Las organizaciones sociales de la zona participaron en talleres y compartieron decisiones.

Los organismos gubernamentales facilitaron la gestión, para el uso de un predio de ANEP, cuidado con el CCZ y los vecinos.

## Elección del problema comunitario

La falta de un espacio abierto para recreación y esparcimiento de niños y adultos.

## Desarrollo del proyecto

Se buscó en desarrollo de un espacio público que permita la recreación, el esparcimiento y la integración intergeneracional. Para ello se instalarán juegos para niños de distintas edades, bancos y mesas para los adultos. Decoración de un mural alusivo a la temática.

## Participaron

- ciento diez alumnos.
- cuatro docentes y Equipo Director
- veinte padres.

## Objetivos del proyecto

- Implementar un espacio abierto para la recreación de niños y adultos.

- Reciclar un predio como espacio recreativo que contenga juegos para las distintas generaciones en Villa Española.
- Aprovechar el predio público de la explanada de la Escuela.

### Actividades desarrolladas

- eligieron los juegos adquiridos.
- distribuyeron y orientaron la colocación de los juegos en el predio.
- distribuyen material informativo en la comunidad.

### Aprendizaje de los alumnos

- compartir información.
- toma de decisiones.
- conocer y valorar la opinión de los demás.
- acordar las decisiones.

### Áreas curriculares con que se vinculó la ejecución del proyecto

Ciencias sociales: organigrama gubernamental y sus interrelaciones. ( Intendencia Municipal de Montevideo y Anep). Concepto y juego y uso de tiempo libre. Estructura de encuesta, entrevista y boletín informativo.

### Valores de la vida democrática que están presentes en esta propuesta

- participación,
- responsabilidad,
- debate,
- asambleas.

Las organizaciones sociales participaron con sugerencias para disminuir las barreras intergeneracionales. Los organismos gubernamentales facilitaron la información necesaria para que se llevaran a cabo las gestiones imprescindibles.

### Autoevaluación del proyecto

En la formación ciudadana de los alumnos:

- aprender a partir de los compañeros.
- lograr objetivos que desde lo individual no se propondrían.

En los docentes y en la institución:

- aportó naturalmente elementos para pensar el quehacer docente.

En la comunidad:

- valoración positiva de las generaciones jóvenes en una dimensión diferente.

## «Yo ciudadano» Escuela 138. Montevideo

Mención: Por la intención de promover la ciudadanía



### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Escuela N° 138 Puntas de Manga
Dirección	Carlos Linneo y José Belloni
Teléfono	2224005
Fax	
e-mail	
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Clases que presentan el/los proyectos 5°A, 5°B, 5°C. Docentes responsables Leticia Castro, Verónica Martínez, Susana Pacheco

### Identificación de problemas de la comunidad

- Falta de higiene en las calles y plazas.
- Destrucción de bienes de uso público.
- Poca belleza en el barrio.
- Inseguridad en el tránsito.
- Falta de atención médica.

Las metodologías y/o herramientas que se usaron para identificarlos fueron:

- Análisis de una canción al barrio creada por escolares el año anterior.
- Salida al entorno a grabar sonidos, percibir olores, tomar fotografías.

- Encuestas y entrevistas a vecinos y representantes de redes sociales.
- Talleres con padres.

Participaron en la identificación de problemáticas los niños, docentes, padres, integrantes de redes comunitarias, y vecinos calificados

Los alumnos mediante el aporte de las investigaciones realizadas sobre el barrio.

Los docentes dando a conocer en qué consiste la metodología, y cómo se vincula con el desarrollo curricular.

Los padres a través del aporte de sus conocimientos sobre el medio. Intercambio de opiniones con los niños.

Las organizaciones sociales de la zona planteando sus objetivos de trabajo y alcance del mismo, respondiendo a las entrevistas de los niños.

Los organismos gubernamentales mediante coordinaciones con el CCZ N°10, la policlínica de la IMM, y el Hogar Amanecer de INAU.

## Desarrollo del Proyecto

### Elección del problema comunitario

Situación de deterioro y como consecuencia escaso uso de las plazas barriales.

Se buscó restaurar juegos deteriorados, pintura de los mismos, agregar pedregullo a los espacios específicos de los juegos, decorar un muro con motivos elegidos por los niños, construcción de un escenario por el CCZ, coordinar con este organismo el adecuado mantenimiento de los espacios verdes.

Participaron en la ejecución las tres maestras de aula, el equipo de dirección, 94 alumnos, y 25 padres.

### Objetivos del proyecto

- Lograr que las redes sociales apoyen el mantenimiento de las plazas.
- Aportar un espacio agradable para fomentar la belleza del barrio.
- Involucrar a la comunidad en el cuidado del espacio recreativo.

### Actividades desarrolladas

- Talleres con padres.
- Participación de la comunidad en la toma de decisiones y en construcciones determinadas.

- Creación de un folleto para informar, comprometer y promover el cuidado de la plaza.
- Jornada de difusión .
- Jornada recreativa en la plaza.

### Aprendizaje de los alumnos

- Compartieron información y conocimientos.
- Aceptación de las decisiones de la mayoría.
- Comprender y participar del punto de vista de los demás.
- Disfrutar del trabajo realizado en conjunto.
- Conocer el organigrama del gobierno municipal.

### Áreas curriculares a las que se vinculó la ejecución del proyecto

- concepto de gobierno
- realización de encuestas y entrevistas.
- estructuras del lenguaje oral y escrito que se requería.(argumentación, encuestas, entrevista, formato de carta).

### Valores de la vida democrática que están presentes en esta propuesta

- valoración de las ideas de los demás.
- respeto entre todos los grupos etarios.
- cooperación en las acciones concretas.

### Autoevaluación del proyecto

En la formación ciudadana de los alumnos

A través del aumento de las acciones de cooperación en clase y la correspondiente disminución de la agresividad.

En los docentes y en la institución.

- facilitación del abordaje de los contenidos curriculares requeridos por el propio proyecto.
- interés de los docentes del centro por el conocimiento de la propuesta.

En la comunidad

El apoyo y la alegría de los vecinos por el embellecimiento del entorno.

## «Creación de juegos naturales en la plaza Delmira Agustini» Escuela 172. Montevideo

Mención: Fomento de la utilización de espacios públicos por la comunidad



Ficha Técnica	
Institución ejecutora	Escuela 172 José Martí. Montevideo
Dirección	Caldas 1721.
Teléfono	6192035
Fax	
e-mail	
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Clases que presentan el/los proyectos-6º año. Docentes responsables: Mtra. Mabel García Director Mtro. Carlos Fernández

### Identificación de problemas de la comunidad

- falta de espacios específicos de juegos.
- inseguridad vial para los transeúntes.
- dispersión de la población escolar que dificulta la identidad.

Las metodologías y/o herramientas que se usaron para identificarlos fueron:

- análisis de datos que poseía la escuela obtenidos en las coordinaciones con redes sociales.
- recorrida y observación del barrio.

- entrevistas y encuestas a vecinos.

Los alumnos participaron:

- análisis de los resultados obtenidos en las observaciones.
- gestiones ante el CCZ correspondiente
- asambleas de clase.
- intercambio de información, y promoción de acuerdos entre niños y adultos.

Los docentes:

- orientación en el funcionamiento de las asambleas de clase.
- explicación a padres de cómo se abordarán los contenidos curriculares.

Los padres mediante aportes para el anclaje de la propuesta a la realidad.

Las organizaciones sociales de la zona explicando las fortalezas y debilidades que aprecian en la zona.

Los organismos gubernamentales a partir del compromiso del CCZ, en la vigilancia de la plaza.

## Desarrollo del Proyecto

### Elección del problema comunitario

Deterioro y ausencia de juegos en la plaza Delmira Agustini.

Se implementarán juegos en la plaza, al mismo tiempo que se desarrolla la responsabilidad para el buen uso de la misma.

Participaron la docente de aula, el maestro director, y los veintiún niños del grado.

### Objetivos del proyecto

- mejorar el uso de los juegos, y su mantenimiento.
- desarrollo de la responsabilidad de los usuarios.
- mejorar el interés por la preservación de los bienes públicos.

### Actividades de los alumnos

- participaron en la construcción de juegos de madera, bajo la orientación de expertos.
- entrevistaron a padres y vecinos para recabar ideas de cómo preservar los juegos.
- elaboraron un boletín informativo para la preservación de la plaza.

## Aprendizaje de los alumnos

Cooperación; valoración de la opinión del otro, apreciación del saber social en relación al oficio de carpintero.

Áreas curriculares con que se vinculó la ejecución del proyecto

Lenguaje, Ciencias Sociales y Matemáticas: Elaboración de encuestas, entrevistas, tabulación de datos. Elaboración de informes. Elaboración de boletines.

Valores de la vida democrática que están presentes en esta propuesta

Participación, debates, asambleas, responsabilidad, toma de decisiones compartidas.

Las organizaciones sociales participaron proporcionando ideas acerca de la preservación de la plaza.

Los organismos gubernamentales colaboraron para el mantenimiento y vigilancia del espacio.

## Autoevaluación del proyecto

En la formación ciudadana de los alumnos:

- las actividades logradas en conjunto
- la posibilidad de que todos opinaran en las asambleas.
- la valoración del saber de parientes mayores que desempeñan tareas manuales

## En los docentes y en la institución

- el desarrollo curricular se vio favorecido por la motivación despertada en los alumnos
- Los contenidos de Lenguaje y Matemáticas, surgieron como una necesidad de actuar en la realidad
- La cooperación mejoró la convivencia grupal.

## En la comunidad

- La escuela fue valorada a nivel barrial.
- Las familias se integraron a las actividades.

## «Biblioteca comunitaria» Escuela 190. Montevideo

### Mención: Promoción de la lectura en la comunidad



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Escuela Nº190 «Australia»
Dirección	Aldama y Ortega 5555, esquina Mesa y Castro
Teléfono	3120014
FAX	3120014
e-mail	esc190pajasblancas@hotmail.com
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Clases que presentan el/los proyectos 4ªA ;6º.A; 6oB Docentes responsables Marta Díaz, Natalia García, Andres Núñez, Shirley Yung

### Identificación de problemas de la comunidad

Intentamos conocer las perspectivas de los diferentes actores de nuestra comunidad educativa, para construir el proyecto sobre esa base. Para ello optamos por tres vías de acceso a dichas perspectivas:

- Asambleas de clase para la participación estudiantil.
- Encuesta a los padres.
- Registro de opiniones y proyectos presentados en instancias de participación vecinal extraescolar (Presupuesto participativo de IMM, Mesa de Coordinación Zonal de SOCAT).

Los alumnos participaron en la identificación de problemáticas a través de decisiones y opiniones registradas en sus asambleas de clase. Los docentes mediante la formación de un grupo pro-biblioteca y el diálogo colectivo docente.

Los padres participaron a través de una instancia de Debate Educativo no oficial, en el establecimiento de la escuela, en 2006, y también mediante una encuesta de opinión

Las organizaciones sociales de la zona participaron a través del registro de sus opiniones en las más arriba mencionadas instancias de participación vecinal. Es en el marco de tales instancias que comprometen su participación voluntaria en el proyecto. Hemos recibido el apoyo de la guardería Kelé- Kelé, el Club Pablán y dos grupos de vecinos. Recibimos el apoyo además del SOCAT de la zona.

## Desarrollo del Proyecto

### Elección del problema comunitario

Se intenta avanzar en la satisfacción de las necesidades de entendimiento, participación y ocio, a través de la construcción de la participación ciudadana como proceso satisfactor para que la comunidad se provea de bibliotecas públicas (más allá de la biblioteca escolar) como medio para el aprendizaje y el esparcimiento.

Pensamos que la construcción participativa de una biblioteca comunitaria sería un proyecto «bisagra», capaz de articular de modo sinérgico la satisfacción de las necesidades mencionadas en la respuesta anterior

Generación de una biblioteca comunitaria, promotora activa de la lectura y la cultura del barrio, gestionada de modo participativo con los vecinos, los docentes y los niños. El propio proceso de construcción de la biblioteca como servicio implica una oportunidad de aprendizaje para los niños y para todos los actores involucrados.

Directamente participan en el entorno de 90 alumnos, 4 docentes y una veintena de padres.

### Objetivos del proyecto

- Promover la construcción de una ciudadanía activa sobre la base de su enriquecimiento cultural y la participación directa en la satisfacción de sus necesidades.
- Propiciar oportunidades de gestión y participación en el acceso y la apropiación de bienes de la cultura.
- Instalar una biblioteca comunitaria y activa en Pajas Blancas

## Actividades de los alumnos

- Diagnóstico participativo
- Construcción colectiva de criterios y categorías para la selección bibliográfica.
- Promoción y sensibilización de la comunidad barrial: maratón de lectura.
- Estudio del mercado para compra de libros.
- Compra de libros
- Elaboración de archivo y fichaje de bibliografía
- Foro encuentro para la elaboración consensuada del modo de gestión
- Promoción y sensibilización de la comunidad barrial mediante lecturas transmitidas por la radio comunitaria local.
- Campaña institucional y vecinal de recolección de libros (cartas redactadas por los alumnos).
- Evento cultural artístico de lanzamiento

## Aprendizaje de los alumnos

- Capacidad de diagnóstico de problemas sociales
- Capacidad de organización
- Capacidad de prestación y gestión de un servicio comunitario
- Conocimiento del entorno institucional y comunitario
- Conocimiento en derechos y deberes de ciudadanía

## Áreas curriculares con que se vinculó la ejecución del proyecto

- Lenguaje: Selección de libros y fichaje, lectura de textos, libros, elaboración de notas de solicitud y afiches de promoción, elaboración de cuestionarios y lectura de los registros resultantes.
- Matemática: Cálculo de precios y porcentajes
- Ciencias sociales: Redes sociales locales, sistema de gobierno y organización estatal, derechos de ciudadanía en niños y adultos.

Valores de la vida democrática que están presentes en esta propuesta.

Ciudadanía, participación, libertad, igualdad, solidaridad, integración de la diversidad.

Las organizaciones sociales participaron a través de una Comisión Gestora de la biblioteca comunitaria.

## Autoevaluación del proyecto

Debido a los tiempos comunitarios –más lentos que en otros lugares, por las características socio-culturales de nuestra comunidad- aún estamos en plena ejecución del proyecto. No hemos realizado una «evaluación final» del mismo, pero podemos anotar algunos avances.

En la formación ciudadana de los alumnos:

El proyecto ha dado oportunidades de participación para los niños en instancias de contacto y relación directa con la comunidad, a través y a consecuencia de las cuales han realizado aprendizajes conceptuales en las distintas áreas mencionadas, además de aprendizajes de una metodología de participación comunitaria, signada por las instancias de diálogo y reflexión, asamblea y participación indirecta.

En los docentes y en la institución:

En un nuevo lazo hacia la comunidad. La escuela 190 tiene una larga tradición de involucramiento mutuo con la comunidad local (organizaciones y vecinos en general) y con asociaciones civiles de diverso tipo. La formación de una biblioteca comunitaria gestionada de modo participativo es una oportunidad más para reforzar el tejido social comunitario en que la escuela está inserta.

En la comunidad:

Corresponde una respuesta análoga al caso anterior. Podríamos decir que el proyecto del Centro de Voluntariado se imbrica en una política institucional de la Escuela 190, de cooperación con la comunidad para la realización conjunta de servicios y obras, que también es un hecho –como estrategia de la sociedad civil- en la comunidad de Pajas Blancas, si bien estamos lejos de ser una zona de alta densidad de organizaciones o de alta asociatividad.

Como ya hemos mencionado el proyecto de aprendizaje-servicio ha sido una muy buena oportunidad para promover aprendizajes curriculares en nuestros estudiantes.

## «Rincón cultural nómada» Liceo 65. Montevideo

Mención: Reconocimiento a su trabajo en la comunidad educativa escolarizada y no escolarizada



### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Liceo N° 65
Dirección	Gral. Flores 4860
Teléfono	5133193
FAX	5135386
e-mail	
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Clases que presentan el/los proyectos: 4tos años, con participación de alumnos de 5º y 6º Docentes responsables: Ma. Rosa Rodríguez, Mariana Castelnoble, Adriana Charamelo

### Identificación de problemas de la comunidad

Dentro de la Institución:

- mayor horario de atención en la biblioteca y número de volúmenes en la misma.
- instalación de sala de computación.

Fuera de la Institución:

- arreglo del complejo deportivo «Itzaingó».
- centro cultural o casa liceal.
- arreglo de veredas, instalación de cebras en la puerta del local liceal.

Se reformula la pregunta: ¿Qué nos gustaría cambiar dentro y fuera de la Institución?

Esta problemática trató de resolverse de la siguiente forma:

Dentro de la Institución:

- se está trabajando en un proyecto de mejora de la biblioteca, se logró la participación de docentes con horas de apoyo y se adquirieron nuevos libros en calidad de préstamos del Liceo N° 13, compra por partidas del C.E.S. y donación por parte de profesores.
- se están realizando gestiones ante C.E.S. para la obtención de la instalación de la sala de informática.

Fuera de la Institución:

- el arreglo del complejo se desestimó por la imposibilidad de cuidado de las mejoras.
- el centro cultural fue el escogido para trabajar.
- se realizaron gestiones desde la dirección liceal con las instituciones responsables.

Participaron activamente en la identificación de la problemática los alumnos del liceo, acompañados en asistencia técnica por los docentes.

Participaron:

- los alumnos: elaborando, aplicando y procesando los datos.
- los docentes: acompañando a los alumnos.
- los padres: como público en el festival y autorizando la participación de menores.
- las organizaciones sociales de la zona: Centro de Lenguas Extranjeras cediendo el local para la realización del taller, Proveeduría concediendo el estacionamiento si se hubiera dispuesto de un ómnibus, ONG acción promocional «18 de Julio» con préstamo del local y participación de los jóvenes de su programa.
- jóvenes estudiantes de la Escuela de Cine de Montevideo.

## Desarrollo del Proyecto

### Elección del problema comunitario

Actualmente se ha detectado que faltan espacios de reunión - participación de corte cultural en la zona, razón por la cual los jóvenes se reúnen en el liceo, fundamentalmente en el gimnasio realizando actividades deportivas, aunque desearían encontrar en la zona una casa estudiantil donde poder diversificar dichas actividades además de mostrar al barrio una visión diferente de la juventud.

## Planteamiento de objetivos

A nivel interno:

- Vinculaciones curriculares.
- Compromiso de actores institucionales.

A nivel externo:

- Contacto con instituciones de la zona.
- Actividades: Acción promocional del Complejo «18 de Julio».
- Talleres:
  - Cine
  - Teatro
  - Percusión

Participaron los 15 delegados de los 4<sup>o</sup> años que oficiaban de multiplicadores en sus grupos de 28 alumnos cada uno (promedio). El grupo impulsor trabajaba en la coordinación de aproximadamente 20 docentes.

El objetivo general es la creación de un rincón cultural nómade.

Nómade, por la falta de local propio, pero también como forma de multiplicar la acción cultural llegando a más población, con menor costo en menos tiempo.

Con respecto a la búsqueda del local, se han contactado diversas instituciones, como Cutcsa, A.F.E. y Proveeduría de C.E.S., siendo las respuestas negativas hasta el momento.

El proyecto cuenta también con dos objetivos específicos, éstos son:

- Satisfacción de la demanda de talleres solicitados.
- Búsqueda de un espacio físico.

## Áreas curriculares con que se vinculó la ejecución del proyecto

- Con profesores de Física: Tratamiento de la luz, vinculación con talleres de cine. (sala de profesores de Física de 4<sup>o</sup> año).
- Con profesores de Historia: Aparición del cine como producto del mundo moderno; el cine en Uruguay. (coordinación de profesores de Historia 4<sup>o</sup> año).
- Coordinación con biblioteca por parte de encargada Profa. Alicia Cabrera.

## Valores de la vida democrática que están presentes en esta propuesta

- Libertad de expresión
- Libertad de asociación
- No discriminación
- Derecho a la diversión
- Integración con jóvenes participantes

Las organizaciones sociales participaron con el préstamo del local y participación de los jóvenes de la Escuela de Cine de Montevideo.

## Autoevaluación del proyecto

En la formación ciudadana de los alumnos: promoviendo la participación y el respeto al otro.

En los docentes y en la institución: involucramiento progresivo y cambio de actitud, del descreimiento a la participación.

La comunidad educativa evaluó positivamente la experiencia, destacándose:

- la capacidad de transmitir aspectos de la cultura a otros ciudadanos de la comunidad.
- autonomía progresiva: los alumnos empezaron siendo convocados desde la institución, no obstante el vínculo con los talleristas y el desarrollo del proceso los llevó a ser convocantes organizándose para el año próximo.
- promoción y continuidad de talleres para el 2008.
- el presupuesto solicitado no se ejecutó en su totalidad debido a que se utilizaron insumos de talleristas y participantes, es preciso aclarar que nuestro liceo vivió un conflicto gremial que enlenteció la realización del proyecto, aún en esos momentos continuó la realización de los talleres en la ONG.

## «Plaza La Socia» Liceo 51. Montevideo

**Mención: Incorporación de contenidos curriculares en la recuperación de un espacio recreativo**



### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Liceo: Nº 51 «Alfredo Traversoni».
Dirección	Gral. Hornos 5715.
Teléfono	3046608
FAX	3046608
e-mail	liceo51@gmail.com
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Coordinadores del proyecto: Alba Hernández Cargo: Subdirectora María del Carmen Videla Cargo: docencia directa en Física y E.C.A. Patricia De León. Cargo: Adscripta Mariela Damián. Cargo: Psicóloga.

Una de las primeras acciones que se realizó fue la elaboración de una encuesta con el objetivo de detectar los problemas comunitarios más relevantes.

Dicha encuesta, se les propuso como tarea a los estudiantes en clase y se les sugirió que la hicieran conocer fuera de la institución a sus padres, vecinos y familiares en general.

La problemática más relevante que se relevó se refiere a:

- Iluminación
- Seguridad
- Áreas de recreación

- Espacios verdes
- Basurales

Se promovió la participación de todos los alumnos de primer año mediante la discusión y decisión en las clases además de fortalecer las instancias de reuniones de delegados, dándoles un contenido real que redundó en una mejora en trabajo de coordinación, actividades estas que tendieron a profundizar procesos de autogestión.

Una vez terminada la recolección de datos se procedió a la sistematización de los mismos y en base a las prioridades por los alumnos y padres destacadas, se volvió a votar para elegir sobre cuál se trabajaría en concreto.

En esta instancia se evidenció que el problema más señalado era la falta de espacios recreativos y de encuentro para los adolescentes.

El trabajo posterior entre los docentes y los alumnos en el aula fue la delimitación de la zona donde debía encontrarse el espacio en el que se iba a incidir. Uno de los fundamentos manejados fue la necesidad de que el lugar elegido fuera cercano a la institución liceal no sólo para que implicara menor desplazamiento a la hora del trabajo concreto, sino para una posterior utilización del lugar. La votación dio como resultado que el espacio a revalorizar sería la plaza llamada «La Socia».

Luego de la elección del lugar, se llevó a la discusión la instrumentación: cómo, cuándo visitarla y con quién hacerlo, y además la elaboración de una pauta de trabajo para dicha instancia.

Una vez hechas las visitas, los alumnos plantearon la necesidad de recuperar los juegos ya existentes (hamacas y jaula de monos), agregar otros, rellenar el terreno y emparejarlo, colocar arcos en las canchas, podar árboles y plantar nuevos, instalar recipientes para residuos, construir bancos y mesas y sobre ellas juegos pintados.

Este proyecto lo llevan adelante los siete grupos de primer año y sus docentes, aproximadamente 150 alumnos y 25 docentes y abarca diversas áreas: social, recreativa y ambiental.

En una de las reuniones de delegados se decide tender puentes hacia la comunidad a través de visitas a comercios e instituciones barriales para explicar el trabajo planificado y buscar recibir el aporte de ideas y apoyo. Para ello se realizó una división de tareas y se conformaron equipos de trabajo.

Uno de los equipos tenía como objetivo llegar al Centro Comunal Zonal N° 14 para informar sobre el proyecto.

Esta entrevista se efectúa el 24 de setiembre, y participan en ella alumnos del liceo, sub- directora Alba Hernández, psicóloga de la institución Mariela Damián, secretaria de la Junta Departamental Susana Regens, maestra Mirna Bacci y arquitecta Mary Domínguez

Una vez reunidos nos informan que la plaza pertenece a la IMM y está dada en concesión a un club deportivo barrial llamado Asociación Deportiva (de ahí el nombre popular «La Socia»)

## Objetivos Generales

- Apostar a brindar mejoras en el barrio.
- Mejorar las condiciones de vida de nuestros vecinos y las nuestras.
- Responsabilizarnos y colaborar en los cambios que entendamos pertinentes.
- Desarrollar y mejorar los vínculos con el barrio.
- Propiciar un cambio de imagen del adolescente inserto en la comunidad.
- Buscar un cambio de imagen del liceo en el barrio.
- Fortalecer y desarrollar el concepto de solidaridad en nosotros mismos.
- Formarnos en el trabajo de equipo y en la organización como grupo.

## Objetivos Específicos

- Fortalecer los pocos espacios recreativos en la zona.
- Restablecer y potenciar los espacios verdes del barrio.
- Considerar este lugar cercano al liceo como otro espacio lúdico recreativo para aprovechar.
- Involucrarnos en actividades que nos acerquen a los vecinos del barrio.

Creemos importante apoyar este proyecto ya que permitió desarrollar en nuestros alumnos habilidades sociales como la participación, autogestión y toma de decisiones, tanto en la discusión en clase como en las reuniones de delegados.

Asimismo desarrollaron valores de vida democrática como el trabajo cooperativo, la solidaridad, la internalización de normas, el fortalecimiento del pensamiento crítico y la reflexión.

En cuanto a lo curricular la ejecución de proyecto permitió vincular las tareas concretas realizadas en la plaza con las actividades áulicas. De este modo, en la asignatura Matemática se trabajó sobre las dimensiones y el espacio con el fin de planificar los cambios a realizar.

Con esos datos se trabajaron contenidos programáticos como área, perímetro, escalas y realización de planos.

Se apeló a los asuntos trabajados en Idioma Español: la adecuación y selección del registro de acuerdo a las diferentes circunstancias de comunicación; el texto epistolar; la narración de experiencias; la expresión y defensa de la opinión; escuchar, discrepar.

En Plástica se realizó el diseño de las diferentes áreas proyectadas, se elaboraron maquetas, y en Taller de Informática se hizo la edición de textos, informes, cartas, blog, así como un registro fotográfico de las diferentes actividades.

La planificación del proyecto incluye actividades para el próximo año como el arbolado y enjardinado de algunos sectores de la plaza.

El proyecto también incluye el trabajo en taller diseñando y elaborando junto a un tallerista Sr. Marcelo Romero diferentes juegos en madera.

En este contexto queremos explicitar que se llevaron a cabo dos reuniones con el Centro Comunal Zonal N° 14, una de ellas ya mencionada, y una segunda en el liceo donde participaron alumnos, docentes, equipo de dirección, psicóloga y adscriptas. A su vez, del Centro Comunal concurren: la secretaria de la Junta, una maestra y dos pasantes, uno en arquitectura y otro en ciencias de la comunicación. En dicha reunión se brindó información general sobre los derechos y deberes de los vecinos, así como asesoramiento legal, recursos humanos y materiales.

## «Cuidado, mejora y conservación del espacio público compartido» Liceo 13. Montevideo

Mención: Al desarrollo de buenos hábitos de convivencia



### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Liceo Nº 13 «Ituzaingó»
Dirección	Francisco Echagoyen
Teléfono	5146110
FAX	5132745
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Subgrupos de los primeros años del turno matutino en todas las actividades. Dos grupos de tercer año en la etapa inicial. Docentes responsables: Hamlet Fernández; Rosario de Paula; Ana Borges; María Auxiliadora Medici; María Cristina González, Marie Trinidad. Andrea Trencó, Otilia Pacheco y Lilián Novas en las etapas iniciales.

El equipo impulsor del proyecto Aprendiendo Juntos en el Liceo No. 13 que abordó este emprendimiento unánimemente considera que para fomentar el sentido de pertenencia a las Instituciones educativas, de todos quienes en ellas participamos - sin importar a qué contexto pertenezcan- deben existir instancias de reflexión conjunta para emprender acciones entre los grupos de involucrados directos: docentes, alumnos, padres, equipo de dirección e indirectos como: otras instituciones educativas, organizaciones sociales, ONGs, representantes del gobierno departamental, autoridades de Anep.

En las instancias a las que hacemos referencia pensamos y lo hemos podido constatar

parcialmente, en el corto período en que hemos podido realizar la implementación del proyecto, que en esa línea actúan las propuestas complementarias a las curriculares fomentando la participación y los valores democráticos que están en la base de nuestra sociedad. Ellas se encuentran en el marco de las que nos permitirán recuperar la memoria histórica para rescatar desde ella los pasos acertados, aprender de los errores cometidos tanto por generaciones anteriores como de las vivencias compartidas en el presente y poder así potenciarnos juntos hacia un futuro mejor, verdaderamente humanizador e inclusor.

## Identificación de problemas de la comunidad

- Limpieza e higiene ambiental.
- Espacios recreativos/ deportivos.
- Drogas / violencia.

Las metodologías y/o herramientas que se usaron para identificarlos fueron:

- Lluvia de ideas en espacios grupales para detectar los problemas macro.
- Realización de encuestas a familiares, amigos y vecinos para seleccionar el problema que más preocupaba a los involucrados mencionados; con dichos insumos llegamos a optar por el proyecto al que nos avocaríamos.

Estudiantes, familiares y vecinos que fueron encuestados participaron en la identificación de la problemática.

Los alumnos:

- manifestaron sus inquietudes y aspiraciones.
- diseñaron la encuesta.
- realizaron las encuestas; relevaron los datos; elaboraron conclusiones.

Los docentes:

- facilitación de la realización de las lluvias de ideas, de la elaboración y aplicación de la encuesta.
- apoyo en el análisis y procesamiento de los datos recabados en las encuestas.
- disposición constante para la evacuación de dudas de los alumnos, apoyo en todos los procesos transitados durante la implementación del proyecto.

Los padres: cumplieron en algunos casos el papel de encuestados.

Valentina Sachetti, actriz y directora de teatro que condujo la realización de la obra de títeres así como su representación.

Profs. de Educación Física. Pablo Olano y Analí Caballero, pintando la cancha multiuso.

## Desarrollo del Proyecto

### Elección del problema comunitario

Surge la inquietud de algunos profesores y alumnos por buscar de forma colectiva acciones que fueran creando un clima de convivencia más adecuado para que pudiera convertir al centro educativo en un espacio de participación y de relación respetuosa con todos en entre todos. Posteriormente la encuesta ratificó que la inquietud manifestada por el equipo impulsor era compartida por prácticamente la totalidad de los involucrados en forma directa e indirecta con la institución educativa.

Aspiramos a que todas y todos podamos darle el valor que corresponde a «lo público» por ser el mismo patrimonio de todos ya que el respeto por uno mismo, por los otros seres humanos y por el colectivo social al que pertenecemos sólo se aprehende a partir de vivencias compartidas.

Realización de actividades de diversa índole destinadas al mejoramiento y acondicionamiento del centro educativo.

Llevar a cabo una movida de concientización para efectivizar lo señalado en el ítem anterior.

Proyectarnos a la comunidad afianzando vínculos, en primera instancia, con la escuela N° 361 de tiempo completo.

Participaron:

- Aproximadamente 30 alumnos –algunos con asistencia intermitente-.
- Docentes: 10 –algunos por motivos ajenos a su voluntad con asistencia intermitente.

### Objetivos del proyecto

- Promover el involucramiento de la comunidad educativa en el cuidado, mejora y conservación de los bienes comunes.
- Fomentar una cultura de trabajo colectivo.
- Concienciar acerca de la incidencia de espacios limpios y ordenados en la generación de aprendizajes.
- Aumentar el vínculo entre el centro educativo y la comunidad.

### Actividades que desarrollaron los alumnos

- Diseño de la encuesta, aplicación de la misma, relevamiento de datos.
- Diseño de logo para los carné de identificación de quienes recorrerían los salones y

patios exhortando a la correcta utilización de los tanques que se instalarían con lo fines descritos anteriormente.

- Creación de diseños para los recipientes –concurso-.
- Preparación de la obra a representar, su escenografía y los títeres.
- Redacción de las cartas formales solicitando donaciones.
- Acondicionamiento de los tanques para ser pintados.
- Participación en las jornadas de pintura de los tanques y de paredes.
- Plantaron –junto a profesores- en los macetones las plantas tacuaras que recibimos como donación del Vivero Nacional.
- Representación de la obra de títeres en la escuela No. 361.

### Aprendizaje de los alumnos

- Vivenciaron los trabajos compartidos con absoluto respeto hacia las opiniones de sus compañeros al momento de elegir diseños, logos, actividades, secuencias, colores a utilizar, etc.
- Valoraron positivamente la escucha dada y recibida.
- Aprendieron a manejar los tiempos individuales y grupales.
- Fueron protagonistas -y así lo sintieron- al estar involucrados en los cambios generados para éste y los próximos años.
- Vieron incrementado su sentido de pertenencia a la institución a partir del momento en que no «recibían» todo hecho sino que lo realizaban con sus pares.

### Áreas curriculares a las que se vinculó la ejecución del proyecto

- Educación visual y plástica:
  - Concurso para el diseño de los tanques.
  - Pintura de los mismos.
  - Elaboración de afiches.
  - Enumeración de productos solventes no contaminantes.
  - Análisis de distintas técnicas de pintura vinculadas al objeto a pintarse.
- Idioma Español:
  - Producción de cartas formales solicitando donaciones.
  - Elaboración de afiches
  - Apoyo a la creación del guión de la obra de títeres, corrección ortográfica y sintáctica del mismo.
  - Exposición oral sobre la temática del medio ambiente.

- Espacio Curricular Abierto
  - Elaboración de afiches alusivos al proyecto.
  - Aportaron material sobre materiales reciclables que compartieron en forma oral.
  - Análisis de los tiempos de degradación de los diferentes componentes: plásticos, vidrios, papel, tetra briks, pilas, etc.
  - A través de ejercicios enfocados a habilidades para la vida pusimos en práctica la participación y solidaridad en forma permanente.

### Valores de la vida democrática que están presentes en esta propuesta

Vivenciamos la participación, la escucha, el respeto por la palabra y el «hacer» del otro, valores -entre otros- de la vida democrática que consideramos deben estar presentes en nuestras prácticas cotidianas cualesquiera sean las actividades propuestas o las interacciones generadas a partir de transmisiones de conceptos, acciones y/o análisis de situaciones concretas.

## «Las caras de la violencia» Liceo 40. Montevideo

Mención: Reconstrucción de la comunidad y de los vínculos con proyección de futuro



### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Liceo N° 40 «Emilio C. Tacconi»
Dirección	Gustavo A. Bécquer 1420 esq. Edison (Peñarol)
Teléfono	3592774
FAX	3552739
e-mail	liceo40@adinet.com.uy
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Clases que presentan el/los proyecto: Grupos de 2º año y 3º año de ambos turnos: total de grupos 17. Docentes responsables: Bordin, Natalia (Formación Ciudadana) Bulmini, Lourdes (Idioma Español) De León, Marcela (Química) Deluca, Marcelo (Biología) Rey, Marcelo (Formación Ciudadana) Rosales, Giovana (Formación Ciudadana) Torterolo, María José (Formación Ciudadana) Zunino, Nancy (Química)

Las áreas en las que se inscribe el proyecto se vinculan con lo social, identificando como grandes categorías: la violencia, las diferentes adicciones y sus consecuencias y los problemas afectivo vinculares.

## Identificación de problemas de la comunidad

- Inseguridad – violencia
- Higiene del entorno liceal
- Falta de espacios recreativos para jóvenes
- Prevención de salud: sexual (E.T.S. y embarazo adolescente) y conductas adictivas.

Para identificar los problemas comunitarios, los docentes trabajaron en modalidad taller con los alumnos pertenecientes a los 2dos y 3ros años.

La pregunta que se les planteó fue:

- «¿Qué situaciones- problemas detectas dentro y fuera del liceo?».
- «¿Qué soluciones propondrías para cada una de ellas?»

Posteriormente y una vez detectados los principales problemas, se diagramó un instrumento de recolecta de información consistente en una encuesta que se aplicó a los alumnos, a sus familiares y a vecinos de la zona del liceo para conocer cuál de todos estos problemas era considerado de mayor relevancia. La encuesta antedicha fue elaborada por alumnos y docentes en conjunto, eligiéndose esta técnica de la metodología cuantitativa atendiendo al tiempo y recursos disponibles.

Se entendió que un primer paso para reconocer los rasgos característicos de la comunidad consistía en aceptar las necesidades explicitadas por ella misma y no por lo que conjeturara la institución educativa.

La identificación de los problemas fue realizada de manera conjunta entre alumnos y docentes, a través de: la realización de consultas en clase, conversaciones informales donde se recababan las opiniones de los alumnos y el registro de las respuestas de forma escrita.

Las ideas emergentes a partir de estas instancias fueron volcadas en las reuniones de coordinación del proyecto.

Los alumnos, como ya se mencionara, participan en un primera identificación de problemas dentro de la comunidad liceal y luego son los agentes que realizan la encuesta para conocer las opiniones de sus compañeros de liceo, padres y otros actores de la comunidad.

Los docentes se involucran en la identificación de los problemas de manera primaria, participan en la formulación de la encuesta y comienzan a trabajar las problemáticas identificadas integrándolas a los programas analíticos de sus respectivos cursos. Es importante no perder de vista que el proyecto de Aprendizaje – Servicio tiene una clara intencionalidad pedagógica. Se trató de mantener un equilibrio entre los contenidos curriculares y las actividades de servicio, considerándose en igual nivel de importancia.

Se transformaron en contenidos curriculares aspectos de carácter cognitivo, social y emocional – afectivo vinculados a las interacciones sociales.

Los padres son consultados por los alumnos en relación a los problemas identificados, especialmente en cuanto a cuál consideraban de mayor jerarquía.

Las organizaciones sociales de la zona identifican los mismos problemas que se detectaron en el Liceo. Se accede a este conocimiento a través de la participación de la institución educativa en la red de organizaciones sociales de la zona.

## Desarrollo del Proyecto

### Elección del problema comunitario

A partir de la encuesta realizada se jerarquizan los problemas y según estos resultados, tanto los alumnos del liceo como sus padres y vecinos de la comunidad, identifican como principal problema la violencia, que se traduce en robos, inseguridad, problemas vinculares (conflictos que se intentan resolver de forma agresiva); que se producen además, según la opinión de los encuestados, por problemas de adicciones (drogas, alcohol, etc.).

Sería muy ambicioso proponerse «solucionar» estos problemas; lo que el proyecto busca es comprometerse con esta realidad, no ser ajenos a ella. Pero creemos que para ello es necesario la participación de todos los involucrados, por eso se buscó un espacio en donde esto pudiera realizarse, de una forma entretenida, alegre y reflexiva al mismo tiempo.

El grupo de profesores y alumnos que participan en los encuentros semanales en donde se trabaja con este proyecto, seleccionó el problema por ser el que más preocupaba a la comunidad en general, aparte de coincidir ampliamente en que es una temática que se debe trabajar, en donde el aprendizaje y el servicio son fundamentales para lograr una concientización del tema como problema y una posterior reflexión de lo que cada uno puede hacer para intentar solucionarlo.

Debido a las diferentes situaciones de violencia en que se ha visto involucrado el liceo y sus estudiantes, situaciones que son de pública notoriedad, se decide trabajar el problema de la violencia y sus diferentes caras. Problema que demostró ser de interés para la comunidad liceal, pues tanto estudiantes como docentes manifiestan su preocupación por el tema; es importante también para los vecinos y allegados al centro educativo de acuerdo a la encuesta realizada y posterior análisis de datos obtenidos.

Debido a la sensación de angustia que las situaciones vividas generan en padres, docentes, alumnos y vecinos sumado a la preocupación por las dificultades en el desarrollo de las actividades del liceo y ante el interés manifestado es que se decide trabajar este tema en una actividad que permita reforzar los vínculos del centro con el barrio,

informar y compartir opiniones, vivencias e ideas.

La institución toma entonces el lugar de líder en la comunidad buscando trazar y fortalecer los vínculos del entramado social; brindar un espacio de reflexión y encuentro con la comunidad informando y realizando, en busca de re-editar anteriores actividades, una jornada de encuentro.

Se prefiere, luego del análisis de diferentes opciones, la realización de una actividad que permita, de una forma dinámica y entretenida, informar y propiciar un espacio de encuentro y reflexión sobre la violencia.

La jornada planificada para trabajar sobre el tema violencia consistiría en una feria con stands dentro del local liceal en donde se realizarían exposiciones, los alumnos expondrían obras, trabajos literarios realizados por ellos mismos, etc; y se harían juegos con pelota al aire libre relacionados con la temática.

Todos los trabajos a presentar sobre el tema violencia se han planificado procurando la reflexión de los estudiantes y de los docentes con relación a este tema.

## Actividades

- Promoción del evento
- Realización de revista
- Creación de página web
- Elaboración de bases del concurso literario
- Realización de afiches y folletos
- Elaboración de bases del concurso de logo
- Realización de pasacalle
- Elección de juegos interactivos
- Convocatoria a expertos para trabajar con los alumnos
- Elaboración de video
- Diseño de encuesta a aplicar a quienes asistan a la actividad
- Coordinación de intervención del coro con la profesora del mismo
- Establecer contacto con la murga
- Hacer selección de música para la jornada
- Pensar ambientación del liceo para la jornada

Se desea tener un registro de las actividades preparatorias con relación a la jornada principal, para que los estudiantes puedan observarse trabajando en equipo, cooperando con sus compañeros de diferentes niveles y con los docentes.

A su vez este registro sería expuesto como cierre de la jornada y en posteriores evaluaciones de la misma se considera mostrará una imagen del liceo y su accionar interno y con relación a la comunidad que permitirá fortalecer una imagen positiva e integradora de la Institución.

Por esto se considera necesaria la compra de una cámara digital que posibilite realizar el registro visual. Una vez obtenido el registro será posible proyectar hacia adentro y fuera del Centro una imagen distinta de aquella que adquirió dominio público por incidentes de violencia ya conocidos. Permitirá además contrastar aquella imagen con ésta habilitando espacios de reflexión y de cuestionamiento para toda la comunidad: alumnos, docentes, padres y vecinos.

La convocatoria fue amplia incluyendo a alumnos, profesores, administrativos, auxiliares de limpieza, padres, vecinos e instituciones de la zona. En la ejecución de la propuesta participaron unas 400 personas; además de varias instituciones que participaron parcialmente en recorridas a la institución, observando carteles, dibujos y diferentes stands alusivos a la jornada.

### Objetivos generales

- Fortalecer los vínculos con la comunidad impulsando actividades educativas solidarias al servicio de la misma, conectándolas con el aprendizaje formal.
- Apelar a la metodología y práctica del aprendizaje y servicio como medio para desarrollar conocimientos y competencias a partir de una práctica de servicio a la comunidad teniendo como punto de partida la detección de necesidades de la misma.

### Objetivos específicos

- Analizar el tema violencia, sus diferentes aspectos y características desde una perspectiva entretenida y participativa.
- Informar acerca de las acciones realizadas por el liceo referidas al tema.
- Replicar la experiencia positiva del proyecto en un futuro.

### Actividades de los alumnos

- Sobre el proyecto en sí, se consulta a los alumnos sobre qué actividades se podrían realizar para tratar de atender el tema seleccionado (Inseguridad- Violencia) Se resuelve realizar una exposición con stands ofreciendo diferentes actividades que traten la problemática elegida.
- Se realizó un concurso de logos, organizado por los profesores de Educación Visual y Plástica, de manera que la jornada sobre «Las Caras de la Violencia» tuviera un sello identificatorio de la misma.

- Se realizó también un concurso literario, organizado por profesores de Idioma Español y Literatura, en el cual los estudiantes debían presentar cuentos sobre la temática que se trataría en la jornada.

Ambos concursos tuvieron gran aceptación por parte de los alumnos y la participación fue muy importante, lográndose trabajos muy interesantes y valiosos.

La Base de Organización de la jornada, fue un gran «Juego de la Oca». Se procedió a la formación de equipos a partir de cintas de colores que se repartían al ingresar al local liceal, y luego tirando el dado se le iba asignando a cada equipo, la estación a la debía concurrir. Cada estación presentaba una propuesta diferente de actividad que el equipo debía cumplir y que se relacionaba con el tema problema.

El juego desarrollado fue organizado por el equipo de profesores de Educación Física, a pedido del equipo impulsor involucrado en el Proyecto «Aprendizaje y Servicio» del liceo n° 40.

Los alumnos del liceo manifestaron el interés que tenían en realizar el «Juego de la Oca», el mismo es un juego que ha sido difundido por los medios de comunicación masiva, específicamente por la Televisión Española. Si bien la modalidad presentada en los medios, es de tipo competitiva, haciendo fuerte énfasis en la producción espectacular de infraestructura y materiales, en nuestro caso, y haciendo alusión al contenido de la jornada, el enfoque de nuestro «juego de la oca» fue de tipo cooperativo.

Esto implica un recorte de lo social donde el énfasis esté puesto en las otras caras de lo que produce la violencia.

Sabemos que el sistema económico de base capitalista dio lugar a fines del siglo XX e inicios del XXI a las políticas neoliberales, generando cada vez más cantidad de sectores de la población en situación de exclusión social; ya son varias las generaciones que padecen lo que podríamos llamar pobreza estructural.

Este sistema se basa en una fuerte experiencia de «la ley del más fuerte y supervivencia del más apto». Tiene como base la competencia, que es lo que predomina en la mayoría de las prácticas sociales, culturales, en los medios masivos de comunicación, en el deporte espectáculo, etc. Lo que el juego intentaba mostrar es otra forma de poder jugar, de vivenciar el cuerpo, que no sea la que se ha convertido en la hegemónica en la sociedad actual: la competencia.

Para esto partimos de los intereses de los alumnos y fuimos plasmando a lo largo de las distintas estaciones las diferentes propuestas creadas por el colectivo docente en relación al tema que nos convocaba.

Intentamos que la reflexión a partir de la jornada y las diferentes propuestas que habían sido elaboradas por los docentes a lo largo del proyecto, pudiera ser integrada en una propuesta lúdico creativa que involucrara a todos los participantes de la comunidad liceal y que a su vez tuviera impacto local.

Es importante destacar que la propuesta del juego tiene un importante valor pedagógico, tanto en el proceso de elaboración como en su producto final, el día de la jornada.

La organización y preparación implicó un largo proceso de reuniones y discusiones que llevaron a una concientización sobre el tema elegido, a varios debates e intercambios del colectivo docente, a la integración de diferentes agentes de la comunidad liceal, como ser distintas organizaciones barriales, a la participación de los padres en diferentes instancias, a la presencia de los delegados estudiantiles de los distintos grupos en las reuniones de coordinación con dirección, etc. Todo esto llevó a que el día de la jornada el juego contara con la participación entusiasta en sus diferentes estaciones de casi la totalidad de los actores institucionales.

Otro aspecto importante a destacar es que el juego implicó la creación de propuestas lúdicas con una fuerte base en juegos cooperativos, que posibilitaron desarrollar vivencias creativas a nivel plástico, musical, corporal y teatral.

Los juegos cooperativos tienen como eje central la presentación de un desafío a resolver por la totalidad del grupo e implican la participación de todos en su resolución.

La fuerza del juego está puesta en la solidaridad entre los integrantes del grupo para poder desentrañar el desafío planteado. No importa llegar primero ya que no se presenta un rival, sino llegar todos juntos a la resolución del problema o propuesta planteada. Esto viabiliza la generación entre los participantes de lazos de ayuda mutua, de comunicación, generando un ambiente motivador para la creación colectiva y el surgimiento de diferentes valores en relación al tema de la jornada.

Esta propuesta se propone generar un ámbito de participación donde los involucrados se sientan protagonistas y puedan, en conjunto compartir experiencias, expectativas, sintiéndose parte de la institución y comprometidos con la comunidad.

La ciudadanía no debe centrarse sólo en temas de Estado y economía, sino que debe incluir a la familia, la comunidad y la sociedad en su conjunto.

Es importante que el Liceo 40 sea un lugar de encuentro, de referencia para la comunidad y que los jóvenes participen directamente y en conjunto con los demás actores, potenciando su sentido de pertenencia y responsabilidad, imprescindibles para una ciudadanía plenamente vivida y sentida.

Sostenemos que la Participación es fundamental e inseparable del concepto de Ciudadanía, ya que sin ella sería imposible la construcción de ciudadanos responsables e integrados. Los miembros de la comunidad hacen ejercicio de ciudadanía a través de la participación en instancias que apunten a lo socio comunitario o en defensa de sus derechos.

Esta jornada fue pensada de tal manera que, en la forma de integración, participación e involucramiento estuviesen presentes los valores ciudadanos, potenciando la construcción de una ciudadanía por parte de la comunidad.

## Áreas curriculares a las que se vincula la ejecución del proyecto

Las asignaturas vinculadas al proyecto son : Espacio Curricular Abierto, Espacio Adolescente, Educación Visual y Plástica, Informática, Idioma Español, Educación Sonora y Musical, Biología, Física, Formación Ciudadana, Historia, Literatura y Matemática.

Valores de la vida democrática están presentes en esta propuesta

«Una sociedad democrática se basa en el respeto a las personas, en la tolerancia, en el pluralismo y en la participación.»

Creemos imprescindible contar con estos valores básicos a partir de los cuales construir la comunidad, involucrarnos con ella, logrando así un sentido de pertenencia y compromiso.

La propuesta toma todos estos valores como base para su desarrollo.

Mediante la participación responsable tanto en la preparación como en su ejecución y evaluación, cada uno de los participantes supo integrarse y colaborar con la propuesta.

Los profesores pensando los juegos, consiguiendo los materiales para realizarlos, aportando su ingenio y creatividad, además de participar en ellos.

La dirección y los administrativos, además de colaborar en estas instancias, realizaron el trabajo de coordinación y viabilización del mismo; los auxiliares de servicio participaron en los juegos y apoyando toda la jornada en general, y los alumnos, verdaderos protagonistas de este proyecto, realizaron varias tareas: prepararon los stands, realizaron carteleras, recibieron a diversos técnicos para informarse del tema y participaron de la jornada aportando su alegría y disposición en un clima de respeto y colaboración muy positivo.

Consideramos que esta conjunción de esfuerzos en pos de una misma causa, es un pilar fundamental a levantar y sostener para lograr una verdadera forma de vida democrática.

El proyecto en el que iba a participar el centro educativo se presentó ante la red zonal y algunas organizaciones se involucraron: otros centros educativos de enseñanza primaria, el Grupo Ambiental Peñarol y otros.

Se obtuvo el concurso del CCZ 13 (Centro Comunal Zonal) y la adhesión de una de sus Asistentes Sociales y la becaria de Comunicación que asesoró a profesores y alumnos en cuanto a la difusión del evento. Asimismo brindaron apoyo material consistente en el sistema de amplificación durante todo el día en que se hizo la actividad de cierre del proyecto.

## Autoevaluación del proyecto

En la formación ciudadana de los alumnos: entendemos que el proyecto fue un instrumento que posibilitó el ejercicio del derecho a la participación de los jóvenes involucrando también a los adultos y estableciéndose una nueva relación entre unos y otros en la cual la comunicación y la voluntad de los adultos para aprender a escucharlos son claves.

«La participación se refiere al proceso de compartir decisiones que afectan la vida del individuo y de la comunidad en la que vive, es el medio para construir la democracia y es una norma que permite medir sus fortalezas» (Roger Hart).

Desde esta perspectiva se visualiza a los jóvenes como sujetos activos, protagonistas de su vida, ciudadanos.

Se trata de un proyecto iniciado por jóvenes con decisiones compartidas con los adultos, reconociéndose el valor de la colaboración.

En los docentes y en la institución. A manera de ejemplo citamos el testimonio de una docente: «Considero que la jornada fue positiva porque los alumnos participaron en número importante y con entusiasmo. Los chiquilines se sintieron un poco 'dueños' del liceo, con esta oportunidad diferente de interactuar entre ellos y con los docentes. El juego llevó a un aprendizaje de cómo relacionarse en este contexto.»

En la comunidad: los pasantes de Trabajo Social, en su rol de apoyo al Grupo Ambiental Peñarol (GAP), realizaron una evaluación de las actividades preparatorias y la de cierre del proyecto del 17 de octubre. En la misma dejan constancia que el GAP es una organización social que funciona como red local dentro de la subzona 1 del barrio Peñarol, del CCZ 13 del Departamento de Montevideo y está integrada por distintas instituciones educativas (públicas y privadas), instituciones de salud, el Centro Comunal y organizaciones barriales, llevando a cabo actividades referidas a la educación y cuidado del Medio Ambiente desde el año 2000, bajo el lema «un barrio movilizad por la higiene ambiental».

Como agente externo, su evaluación, luego de finalizada la actividad es sumamente positiva en diversos aspectos: primeramente consideran que la jornada cooperó con los espacios participativos de los estudiantes, en actividades referidas no sólo a la interna de la institución sino también en aquellos destinados a la comunidad.

Sumado a esto, consideran que colaboró con la concientización sobre los problemas sociales que refiere dicho proyecto, tales como: violencia, adicciones, inseguridad, etc.

Por último, a través de dicha actividad se reconoce la vigencia de los objetivos del GAP y la necesidad de involucramiento de los distintos actores locales, apoyando el proceso educativo-promocional que lleva a cabo desde sus inicios, buscando generar en la población conciencia e involucramiento sobre los problemas ambientales que en la zona se hacen presentes.

## «Violencia y Consumo de Drogas» Liceo 42

Mención: Rescate socio cultural y relación con las instituciones y el barrio



### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Liceo Nº 42 lleva por nombre «Dr. José Pedro Cardoso»
Dirección	Complejo Habitacional Euskal Erria 70.
Teléfono	525 0299
FAX	
e-mail	cosmonmon042@anep.gub.uy
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Profs. Graciela Da Rosa, Silvia Cerri, Leonardo Santuvio, Francis Colía, Lilián Ferrá, José Luis González, Laura Moreno, Carina GrudnikiDirectora Teresita Souto

### Contexto curricular en el que se desarrolla el proyecto

El proyecto se desarrolla en el Plan de Reformulación 2006, en los primeros años de ambos turnos. A partir del trabajo de los alumnos, docentes que se fueron sumando al proyecto y la tutoría de la Prof. Lucía Notari, es que surge el problema a tratar por la comunidad educativa, sostenido por dos pilares fundamentales, comunicación y participación entre todos los actores.

## Desarrollo del Proyecto

### Alumnos y docentes que participan de la experiencia

Los alumnos pertenecen a los primeros de los dos turnos. Representando a los mismos se realiza el trabajo de campo con un grupo de 15 alumnos de ambos turnos, que son el nexo entre los docentes y sus pares. Los profesores fueron cuatro desde el comienzo y a partir de junio, se siguen sumando docentes.

El tema elegido por los alumnos para el proyecto fue planteado en la coordinación Institucional donde se acuerda que será un eje transversal para varios niveles y donde la participación facilitará la visualización del problema con una perspectiva integral.

### Problema y justificación del problema

La violencia y el consumo de drogas.

Los alumnos de los primeros años en el marco del proyecto Aprendizaje - Servicio, seleccionaron entre otros este tema, para una reflexión institucional. Esta inquietud se traslada a los padres y vecinos a través de una encuesta. Luego del procesamiento de datos este fue el problema con mayor demanda.

Según la característica del barrio, este se considera de riesgo social. El consumo de drogas y la posible comercialización de las mismas en los alrededores al liceo, hacen que la zona liceal sea insegura. Los hechos de violencia protagonizados por los jóvenes del «afuera», en general de los asentamientos del barrio y los liceales, en las proximidades del centro educativo, son comunes, lo cual genera preocupación entre la mayoría de los alumnos y sus familias. Los hechos de violencia, en las cercanías del liceo, del que han sido víctimas alumnos del mismo, son uno de los factores de la deserción, así como la percepción del barrio de que este liceo, es de riesgo.

Por el perfil del alumno anteriormente mencionado, existe otro aspecto que aparece como muy preocupante para nuestro centro educativo, es un aumento significativo de la población en edad de acceder a la educación formal (ciclo básico) y el mismo no se refleja en la matrícula, que disminuye año a año.

A su vez, es notorio el incremento de la población en situación de vulnerabilidad social y riesgo en la zona, especialmente en los últimos tres años, lo que se refleja en la encuesta realizada por los alumnos como emergente social: violencia y consumo de drogas.

El centro educativo es permeable a los problemas que están afectando a nuestra comunidad y el proyecto surge por la necesidad de encontrar juntos estrategias que nos permitan convivir con el problema e ir generando espacios para la construcción de estilos de vida saludables.

Ante esta realidad, sentimos la necesidad de velar por los derechos de niños, niñas y jóvenes, para que logren una mejor inserción social y se formen ciudadanos que convivan democráticamente. Para ello se requiere cambios en los espacios organizativos, nuevas metodologías, actitudes, creencias y valores de la comunidad educativa, que este proyecto nos permitirá incursionar.

Es necesario encontrar los apoyos para que alumnos con niveles socioculturales descendidos puedan encontrar un motivo para ver que es posible un mundo donde pueda realizarse como individuo.

El proyecto debe contemplar los principios de equidad, inclusión social, solidaridad, respeto por los Derechos Humanos, tolerancia y calidad educativa.

La educación es un derecho y los centros educativos son el ámbito adecuado para el aprendizaje y ejercicio de éste y todos los que el ser humano tiene. Sin ella los adolescentes deberán esforzarse casi sin posibilidad para escapar del ciclo de pobreza al que por diferentes factores psicosociales ya pertenecen, o para no entrar a través de acciones de promoción y prevención acerca del tema que nos convoca: violencia y consumo de drogas.

## Objetivo general

Promover actitudes reflexivas sobre la violencia y el consumo de drogas, que tiendan al logro de estilos de vida saludables y al respeto de los derechos de los niños y adolescentes.

## Objetivos específicos

- Sensibilizar acerca del consumo de drogas y sus problemas asociados (delincuencia, accidentes, violencia, entre otros).
- Promover que los alumnos adquieran conciencia sanitaria que les permita alcanzar una mejor calidad de vida.
- Generar un espacio para que a través de acciones de prevención y promoción de salud, participen en la comunidad educativa como agentes promotores de salud.
- Reflexionar con los alumnos, sobre los derechos de los niños y los adolescentes (CDN).
- Promover la tolerancia y la no violencia en el ámbito educativo.

## Vinculaciones curriculares

### **Biología**

A partir del concepto de salud, ver la situación problema como una oportunidad para adquirir una conciencia sanitaria que genere un espacio de reflexión y promoción de conductas saludables.

## **Historia**

Relación de esta problemática en el contexto histórico y social actual, su vinculación con los Derechos Humanos ,la CND.

## **Educación Física**

Se tratará de ver los efectos de las drogas en el deporte su relación con el deterioro físico.

Actividades y muestra deportivo recreativas creación de los alumnos como una forma de ver los beneficios en la salud y fortalecimientos de valores a través del adecuado uso del tiempo libre.

## **Idioma Español**

Comprensión de texto en relación a la temática que nos ocupa, así como producciones de texto para el centro y la comunidad, en una estrecha actividad intercurricular.

## **Música y plástica**

Se realizará recreación artística referida a los Derechos de los Niños y adolescentes.

Se promoverán acciones que difundan una Cultura de la Tolerancia y paz, frente a la droga y violencia en el centro y hacia la comunidad.

## **Química**

Definición de que es una sustancia , cuando se trata de una droga, tipos de drogas existen y efectos que producen las mismas, en coordinación con Biología y Física.

## **Informática**

Apoyará y acompañará todas las actividades del proyecto, desde la búsqueda de material a la utilización de las diferentes herramientas de software y materiales didácticos que estarán a disposición de los alumnos para sus exposiciones.

## **Actividades**

- Organizar una jornada festiva en el liceo en la que participarán los alumnos y sus familias.
- Se realizarán una serie de talleres que se llevarán a cabo en simultáneo tales como: canto, pintura, juegos, lectura – escritura, radio, TV, danza y dramatización.
- Se culminará con la presentación colectiva de lo producido en los talleres.
- Se colocarán pasacalles y se harán folletos invitando.
- Se hará la difusión de los lugares que existen para atender estas problemáticas.
- Para los más pequeños de la familia y alumnos de 6to año de la Escuela de la zona se instrumentará una obra de títeres o de teatro.

- Se invitará a los alumnos de 6to año de las escuelas de la zona a clases en las que se va construyendo el proyecto y la jornada festiva, para que aprecien en el trabajo realizado por los alumnos y valoricen el resultado del mismo. Se invitará a los padres para que conozcan el liceo de su complejo habitacional y se los convocará a la jornada de culminación del proyecto.

Se acuerda establecer contacto con:

- Junta Nacional de Drogas.
- Departamento de prevención de adicciones de INAU
- Policlínica Inve
- Grupos de danza y teatro.
- Coro de liceo

## «Biblioteca de puertas abiertas a la comunidad» Liceo 43. Montevideo

Mención: Al ejercicio de la ciudadanía por parte de los alumnos y a la capacidad de gestión cultural y política



### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Liceo N° 43: «Rincón del Cerro».
Dirección	Cno. O´ Higgings s/n esquina Cno. Sanguinetti.
Teléfono	312 06 52 - 315 05 76
FAX	312 06 52
e-mail	liceo043@gmail.com
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	3º, 4º, 5º y 6º. Docentes responsables: Pablo Fernández, Mauricio Gonet, Artigas Curbelo, Verónica Méndez, Marinel Rivero, Margarita Goyen, María Noel Rodríguez, Sabrina Puentes y Equipo de Dirección: Directora Adriana Regueira y sub-Dir. Norma Garaza.

### Identificación de problemas de la Comunidad

Valorar más a los jóvenes como personas creativas, con intereses y comprometidas en lo que realizan, dándoles la posibilidad de ser más escuchados.

El liceo puede ser el nexo para que los jóvenes compartan más horas con los diferentes actores de la comunidad educativa y las personas de la zona, evitando el tiempo ocioso y mejorando el relacionamiento con el barrio.

Que todos podamos «crecer» por medio de la lectura, dado que los tiempos actuales

resulta muy complejo motivarlos en la búsqueda placentera para tener encuentros, espacios propios para dichas actividades vinculadas a este proyecto.

No había un lugar específico con las características que se les quiere dar para el intercambio de lo cognitivo, lo emocional, lo actitudinal y esto se puede lograr con la creación de esta biblioteca.-

Las metodologías y/o herramientas que se usaron para identificarlos fueron: encuestas y entrevistas. Método participación-acción reflexivo y crítico.

- La comunidad educativa participó en la identificación de la problemática.
- Los alumnos. Llevando las encuestas a su hogar y a sus vecinos.
- Los docentes. Trabajando en el aula y en las coordinaciones.
- Los padres. Contestando las encuestas.
- Las organizaciones sociales de la zona. Colaborando en las tareas anteriores.
- Los organismos gubernamentales. C.E.S. apoyando nuestra propuesta, la I.M.M. por medio del CCZ n° 18 donde se presentó este mismo proyecto dentro de las diferentes propuestas del Presupuesto Participativo.

## Desarrollo del proyecto

Elección del problema comunitario.

Se intenta solucionar la integración, la comunicación, la formación integral de los alumnos, el mayor compromiso, responsabilidad de las familias y de los vecinos del barrio.

## Objetivos del proyecto

- Con esta propuesta queremos optimizar el uso de la biblioteca a nivel comunitario, promoviendo el protagonismo de los estudiantes en dicho objetivo. Propender al compromiso, la comunicación de las familias de nuestros alumnos. Lograr que conozcan y trabajen con organizaciones de la zona. Efectivizar el funcionamiento en los hechos de esta biblioteca con acciones concretas como por ej.: uso, horarios y funcionamiento de la biblioteca.
- Lograr que los docentes de primer año en especial al igual que el resto de los docentes, hagan que sus alumnos concurren a esta biblioteca a retirar libros y ellos sean multiplicadores de esta conducta con sus familias y sus vecinos.

## Actividades realizadas por los alumnos

- Elaboración de folletos, carteleras, explicando el proyecto.
- Recorrido de los alumnos por la zona con diferentes profesores para donación de libros.

- Los alumnos a partir de los 16 años votaron este proyecto e incluso integraron las mesas el día 28/11/07.
- Este proyecto se continuará trabajando en «comunidad» haciendo hincapié en lo participativo.

### Aprendizaje de los alumnos

Se fomentó el compromiso, la responsabilidad, la tolerancia, el sufragio, el ser solidarios, el respeto hacia sí mismos y hacia los demás, como así también la libertad del pensamiento y de expresión.

### Áreas curriculares con que se vinculó la ejecución del proyecto

- Con Formación Ciudadana- : Ciudadanía, sufragio.
- Dibujo: Elaboración de folletos y afiches.
- Informática: A través de esta área se procesó el material que se obtuvo mediante el uso de diferentes herramientas.
- Idioma Español: Importancia del libro, de la lectura, de la comprensión lectora, etc.

### Valores de la vida democrática que están presentes en esta propuesta

La integración, protagonismo de los estudiantes, sus familias y vecinos de la zona para involucrarse y comprometerse con la propuesta, que ha sido analizada, debatida y consensuada.

### Autoevaluación del proyecto

En los docentes y en la institución.

Incursionamos en una nueva forma de trabajar que nos ha hecho cambiar nuestra mentalidad, ver el proyecto desde diferentes miradas, aún hoy a muchos docentes que les sigue costando percibir como utilizarlo y trabajarlo en el aula, esperando que con el correr del tiempo se vayan sumando paulatinamente más profesores y alumnos a esta propuesta.

En la comunidad.

Por la ubicación del liceo, que es una zona rural, resulta un tanto más sencillo llegarles, ya que existe otras formas de vinculación pero también hay que seguir insistiendo en ésta área.

Esto daría lugar a que se pudiese trabajar más en equipo, no sólo desde la Institución sino en red, como ya se está haciendo, pero tratando de acentuar más este aspecto

positivo. Abriría un camino para nuevas fuentes laborales (posibilidad de pasantías, colaboración de técnicos en forma honoraria, intercambios culturales, becas, etc.). Incorporación de nuevas tecnologías (Informática, etc.). Aprendizajes en forma conjunta de jóvenes con adultos.

## «Creciendo Juntos» Liceo 49

### Mención: Búsqueda de identidad



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Liceo N° 49 Francisco Scarabelli
Dirección	Con. Leandro Gómez 7373
Teléfono	514 4075
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Profes. Rossana Petrone, Paola Pérez Directora Estela Silva

### Actividades Realizadas

- Convocatoria de alumnos de los distintos grupos, de 2do. y 3er. Año para integrar un equipo de trabajo.
- Encuentros de reflexión con la finalidad de generar la toma de conciencia respecto al sentido y alcance del término «Comunidad».
- Trabajo y aprendizaje en torno a la elaboración de un proyecto, y sus diferentes etapas.
- Organización, planificación y convocatoria para la realización de una Jornada de Limpieza.
- Limpieza de las columnas de entrada al liceo como tarea preparatoria de la Jornada de Limpieza. Paralelamente los alumnos realizaron la difusión y motivación de la misma por medio de carteles creados y elaborados por ellos mismos.

- Realización de la jornada, con la dirección de los alumnos del equipo, la colaboración de algunos docentes, y todos los alumnos que se adhirieron a la convocatoria. Es justo mencionar que dicha adhesión fue masiva.
- Evaluación de la Jornada, con el equipo promotor y en los grupos con los alumnos que participaron.
- Taller de abordaje de la temática «Comunidad», con jóvenes que realizan tareas comunitarias, y agentes comunitarios, coordinados por Centro Juvenil Zonal.
- Evaluación de dicho encuentro.
- En estos momentos se están realizando reuniones, en las que se está construyendo la «Ludoteca», para el jardín de infantes contiguo al liceo.

### **Actividades a realizar**

- Pintada de las columnas de entrada al liceo.
- Limpieza y reacondicionamiento de la biblioteca liceal, en especial su mobiliario.

## «Un liceo abierto a la comunidad» Liceo 64. Montevideo

Mención: Excelente trabajo de integración con las fuerzas vivas de la zona con proyectos a futuro



### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Liceo N° 64
Dirección	Parma 3026
Teléfono	5077286
FAX	5083559
e-mail	liceo64@adinet.com.uy
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Los proyectos fueron presentados por los alumnos de 1º, 2º y 3º año Responsables del Proyecto. Grupo Impulsor: Alfredo Ruíz Díaz, Adriana López, Simón Rodríguez, Daniela López, Carolina Miranda, Miguel Padilla, Victoria Franco, Fiorella Silveira, Adriana Gonzalez, Mayra Mattos, Silvia Oviedo, Sonia Miletich, Silvia Fleury, Mariana Texeira, Ángela Barros, Alejandra Donnángelo, Raquel Gonzalez, Fernando Espantoso. Equipo de Direc.: Carmen Rocca, Stella Gómez

Áreas que atiende el proyecto:

- Educación vial.
- Nutrición y Educación para el desarrollo de hábitos alimenticios saludables.
- El ejercicio físico y la salud.
- Promoción de trabajos artesanales locales.

- Recuperación de espacios verdes.

## Identificación de problemas de la comunidad

- Inseguridad en la zona.
- Inseguridad en el tránsito.
- Adicciones (drogas).
- Falta de vínculo entre comunidad liceal y comunidad barrial.
- Falta de compromiso de los vecinos con los problemas de la comunidad.
- Escuela pública cercana muy carenciada.

Las metodologías y/o herramientas que se usaron para identificarlos fueron: encuestas a los alumnos de la comunidad liceal y a los vecinos de la comunidad barrial. Las encuestas fueron elaboradas por los docentes y alumnos del grupo impulsor en reuniones del grupo.

Alumnos, docentes y padres participaron en la identificación de problemáticas.

Los alumnos, elaborando las encuestas para la comunidad barrial y liceal y aplicándola a los vecinos. Lectura de las encuestas, y relevamiento de datos.

Los docentes, elaborando junto con los alumnos las encuestas y aplicándolas en los grupos del liceo. Lectura junto con los alumnos de las encuestas y relevamiento de datos.

Los padres a través de entrevistas con la comisión de APAL se pudieron detectar otros problemas.

## Desarrollo del Proyecto

### Elección del problema comunitario

De acuerdo al diagnóstico que surge de la aplicación de encuestas, se busca propiciar actividades culturales que promuevan el acercamiento del liceo a la comunidad; atendiendo la educación hacia un tránsito más responsable, el desarrollo de hábitos alimenticios saludables y su relación con la actividad física en los niños, como también el desarrollo de la creatividad a través de trabajos manuales que permitan un mejor aprovechamiento del tiempo libre en los adolescentes buscando de esta forma acercar a aquellos que no estudian a ciertas actividades que les permitan desarrollar sus habilidades, capacidad de autogestionarse y sentirse capaces.

La biblioteca se transformó en nuestro punto de encuentro y trabajo. El espacio de coordinación de centro fue ideal. Sin él hubiera sido difícil el encuentro. La coordinación es el espacio de encuentro, reflexión y trabajo.

Al comienzo pocos docentes se integraron y se convocaron a los delegados de grupo. Llegaron a ser 18 docentes trabajando en el grupo impulsor. El grupo de alumnos fue cambiado, acercándose al mismo muchos alumnos de cada grupo, además de los delegados. Al momento de llevar a cabo una actividad todo el liceo colaboró

### Diagnóstico y detección del problema

- Aplicamos encuestas a los alumnos del liceo (sus familias pertenecen a la comunidad barrial)
- Aplicamos encuestas a los vecinos del entorno cercano al liceo
- Visitamos el jardín y la escuela más cercanas (escuela N° 118)

### Problemática que se busca atender

- Propiciar actividades culturales que promuevan el acercamiento del liceo a la comunidad
- Educar para un tránsito responsable
- Promover hábitos alimenticios saludables
- Fomentar la actividad física
- Aprovechamiento del tiempo libre a través de trabajos manuales
- Reciclado de materiales para mejorar el entorno

Participaron en la ejecución todos los alumnos, 18 docentes, el presidente de APAL y algunos padres.

### Objetivo general

- mejorar los vínculos liceo-comunidad
- acercar el liceo a la comunidad

### Objetivos específicos

- sensibilizar a la comunidad al respecto de la seguridad vial
- mejorar los espacios verdes
- iniciar el proceso de transformación del liceo en un centro cultural.

### Actividades desarrolladas por los alumnos

Jornadas de Seguridad y Salud realizada en el gimnasio del liceo el día 19 de setiembre. Se presentaron trabajos sobre:

- Educación vial
- Hábitos alimenticios saludables (elaboración de galletitas artesanales)
- Aprovechamiento del papel de diario como material reciclable(artesanías)
- La discriminación
- Elaboración de esmaltes reciclados con material que normalmente desechamos
- Elaboración de cuadros, juegos y otros con goma eva
- Elaboración de velas y jabones artesanales
- Educación visual y plástica, referidos al tránsito y otros temas de interés.
- Jornada de Sensibilización sobre Educación Vial el día 16 de octubre en el gimnasio del liceo y sobre la Av. Dámaso Antonio Larrañaga. Se presenta una muestra en el gimnasio del liceo con material informático (juegos), carteles con datos estadísticos, juegos interactivos con goma eva (memoria), juegos en cartulina, cuadros con muñecos representativos del uso del cinturón de seguridad. Se corta el tránsito sobre la Av. Dámaso Antonio Larrañaga frente al liceo utilizando pasacalles y se entregan volantes que hacen referencia a un tránsito más responsable de los conductores. Se contó con la colaboración de los Concejales vecinales y la Escuela de Tránsito. Se armó la pista simulador de bicicleta, bicimosquito y simulador de choque.
- Trabajo en la escuela 118 con todos los grupos de la escuela desde el nivel inicial con:
  - trabajos de informática sobre educación vial
  - papel reciclado (uso del diario)
  - juegos de goma eva sobre educación vial
  - elaboración de velas y jabones artesanales
  - exposición sobre discriminación
  - exposición sobre la promoción de la Educación Física
  - elaboración de esmaltes artesanales

Todos los materiales elaborados fueron donados a la escuela.

## Aprendizaje de los alumnos

Aprendieron que todos los cambios son posibles con su participación como ciudadanos. La reflexión, el generar espacios de intercambio de opiniones, respetando las ideas de los otros; buscando estrategias para afrontar los problemas de su comunidad, comunidad que es parte de su país.

## Valores de la vida democrática presentes en esta propuesta

El respeto a la vida, de responsabilidad ciudadana, la solidaridad como valor ciudadano, surge como 1º en la encuesta.

Las organizaciones sociales colaboraron con nutricionistas y podólogas. En el caso de los organismos gubernamentales los concejales vecinales y la escuela de Tránsito de la IMM apoyó y colaboró la Jornada de Sensibilización sobre Tránsito. La Escuela de Tránsito brindó charlas informativas en todos los grupos.

## «Juegos» Liceo 1. Cerro Largo

Mención: Promoción de actividades recreativas

### Día del Niño en el Hospital de MELO



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Liceo N° 1 de Melo «Juana de Ibarbourou»
Dirección	Rodó y Avenida Brasil Melo - Cerro Largo
Teléfono	06422026
FAX	06422026
e-mail	cescermel001@anep.edu.uy
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Grupos participantes: 1º 2, 1º 3 y 1º 6 Docente responsable: Catalina Ganem

El proyecto está en ejecución desde abril del año en curso y enmarcado dentro de la asignatura Espacio de Currículum Abierto. Este espacio es un lugar y un tiempo a construir a partir de los intereses y necesidades de los estudiantes, donde el rol del docente es de animador, guía, orientador. Desde allí se promueven diversas actividades generando la participación individual y colectiva. Es un espacio para la libertad, la creación, la integración y la participación democrática: abierto a la pluriculturalidad y generador de toma de decisiones en pro del bienestar comunitario.

El área temática en el que se inscribe es la actividad lúdica como estrategia para promover un clima afectivo, basado en el trabajo en equipo, el respeto, la responsabilidad, la cooperación y la solidaridad. La actividad lúdica es un hacer, en el que se participa de forma individual o colectiva, es una construcción cultural, una producción humana que expresa una forma de sentir, de pensar y actuar de una sociedad o

sector de la población. Se trata de promover la actividad lúdica como herramienta para que los alumnos desarrollen sus habilidades aprendiendo a crear, re-crear y disfrutar juntos.

## Identificación de problemas de la comunidad

- escasas actividades para realizar en clases libres.
- carencia de un Centro de juegos didácticos en el centro educativo

Las metodologías y/o herramientas utilizadas fueron:

- Sondeo de intereses de los alumnos.
- Aplicación de técnicas de búsqueda de intereses ("cuatro esquinas", "colage")

Alumnos, docente y padres participaron a través de: propuestas concretas, toma de decisiones por mayoría (en el caso de los alumnos) y a través de comunicados en el Registro de clase e invitación para participar en diversas instancias del proyecto (en el caso de los padres).

En cuanto a otras organizaciones podemos destacar la participación del hospital de nuestra ciudad que nos recibió en oportunidad de la celebración del Día del Niño. De igual forma lo hizo el CAIF "SAGRADA FAMILIA" (Zona Norte de la ciudad y radio de procedencia de nuestros alumnos). Por otra parte, contamos con la participación de la Radio Comunitaria RAÍCES FM 97.5 que nos acompañó y transmitió en directo la jornada en el Hospital de nuestra ciudad. En esta oportunidad los vecinos de la localidad hicieron llegar su reconocimiento y felicitaciones al grupo de liceales que realizaban esta actividad tan solidaria. También lo hizo días después el equipo de dirección de nuestro hospital que hizo llegar a nuestro centro educativo una nota de reconocimiento, la cual fue compartida con los alumnos participantes.

No menos importante ha sido la colaboración recibida del equipo de dirección, docentes y adscriptos en la organización, difusión y registro de las actividades.

## Desarrollo del Proyecto

### Elección del problema comunitario

Este proyecto intenta lograr un rol protagónico de los alumnos favoreciendo el desarrollo cognitivo-socio-emocional a través del juego, en un ambiente armónico y promotor de la integración, la cooperación y la creatividad.

Tal como lo manifestamos anteriormente, lo que determinó la selección de este tema fue la necesidad de contar con un espacio de recursos didácticos para el disfrute de los mismos.

En efecto, los primeros beneficiarios son los alumnos pero también lo son todos los actores institucionales, la familia y la comunidad vecinal.

Con respecto a la ejecución del proyecto han participado tres grupos de 1º de Ciclo Básico: 2,3 y 6. Cada uno de ellos tiene un promedio de 40 alumnos de los cuales ha participado un 90%.

En cuanto a la participación de docentes de dichos grupos podemos afirmar que ha sido de un 25% mientras que la de los adscriptos ha sido de un 100%.

Finalmente, en lo que respecta a la participación de los padres hemos alcanzado un 50% (colaboración con recursos materiales, brindando apoyo a sus hijos en la creación de juegos didácticos, acompañando a sus hijos a las diferentes visitas planificadas-CAIF, HOSPITAL, ESCUELAS- y disfrutando del uso de juegos con los alumnos en jornadas a contra turno).

## Objetivos del proyecto

- Promover el interés de los alumnos por la creación de un Centro de juegos didácticos como recurso de aprendizaje y el disfrute de los mismos.
- Instrumentar apoyo por parte de los actores institucionales para lograr una participación activa y responsable en las diferentes actividades lúdicas.

## Actividades realizadas

- Búsqueda de información sobre la importancia del juego (Investigación bibliográfica).
- Presentación de propuestas lúdicas (de mesa).
- Instrumentación de un Centro de Juegos didácticos.
- Elaboración colectiva de un reglamento de uso del Centro de Juegos didácticos.
- Utilización adecuada de los juegos.
- Restauración de juegos en desuso.
- Creación de nuevos juegos.
- Reproducción de juegos.
- Organización de espacios compartidos con niños de Centros CAIF y escolares para el disfrute con juegos.
- Formación de equipos para enseñar el ajedrez a otros compañeros.
- Planificación de jornadas con competencias intra e intergrupales y con Padres: uso del ajedrez, finalizando con una merienda compartida.
- Instrumentación de campañas de recolección de juguetes, libros de cuentos, pañales y ropas para donar a Instituciones del medio (hospital y CAIF «SAGRADA FAMILIA»).

- Visita al Hospital de nuestra localidad en oportunidad de la celebración del Día del Niño para realizar donaciones a la Sala de Niños, Emergencia y Maternidad
- Celebración de la Semana del Corazón con la presentación de la reproducción del juego «CORAZÓN SANO».
- Exposición de trabajos.
- Armado de cartelera informativa de distintas actividades.

### Aprendizaje de los alumnos

Los alumnos han aprendido, a partir del trabajo en este proyecto, a trabajar en forma cooperativa, con respeto y responsabilidad. Se destaca el aprendizaje en valores tales como la tolerancia, la solidaridad y la colaboración en la concreción de un espacio de recreación y disfrute.

### Vinculación con áreas curriculares

- Informática (elaboración de las instrucciones de juego, presentación de tarjetas, etc.)
- Biología (Aparato Circulatorio- Juego «CORAZON SANO»)
- Matemática (Lotería de cálculo)
- Educación visual y plástica (Diseños de tableros).
- Idioma Español (redacción y corrección de las reglas o instrucciones).
- Música (animación y coreografía con canciones infantiles).

En esta propuesta se destacan valores tales como la cooperación, el respeto, la tolerancia, la escucha y la participación colectiva.

### Autoevaluación del Proyecto

De las evaluaciones aplicadas se desprende que la participación de los estudiantes ha sido muy activa en las distintas instancias de Proyecto viéndose incrementada a lo largo de la implementación del mismo. Los estudiantes expresan estar muy a gusto con la temática tratada en el entendido que la misma surge de sus propios intereses e iniciativas, satisfaciendo de esta manera sus expectativas al igual que las actividades realizadas a lo largo de la implementación. Se destaca el interés y el entusiasmo de los estudiantes al momento de realizar las actividades así como un trabajo de equipo consolidado.

Con respecto al impacto del Proyecto a nivel del centro se ha logrado implementar actividades a través del trabajo interdisciplinario con otras asignaturas así como involucrar a otros actores del centro como los adscriptos que han participado activamente en algunas de las instancias (por ejemplo aportando ideas a los alumnos, colaborando en el armado de exposición de trabajos, etc.). En cuanto a la dirección del centro se

destaca el apoyo incondicional ante las diferentes actividades así como el constante reconocimiento hacia los alumnos de su protagonismo (reconocimiento en la cartelera liceal, registro fotográfico de las actividades).

Por otra parte se ha logrado involucrar a algunas instituciones de la localidad (Hospital, CAIF Sagrada Familia ) y escuelas del radio de influencia del centro.

Finalmente, con respecto a los objetivos planteados consideramos que se ha alcanzado un nivel de ejecución ampliamente exitoso si consideramos los niveles de participación y satisfacción de los estudiantes involucrados ,así como el impacto a nivel del centro con la comunidad.

## «Aprendizaje Solidario a través de la Huerta» Liceo 2. Paso de los Toros

Mención: Promoción del diálogo y autosuficiencia en el consumo



### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Liceo N° 2 de Paso de los Toros.
Dirección	Santín Carlos Rossi 767 Paso de los Toros.
Teléfono	0664-3707
FAX	0664-3707
e-mail	liceo2ptoros@adinet.com.uy
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Clases que presentan el proyecto. Dos grupos de 1er año de CB. Prof. de Geografía Gabriela Talice, Prof.de Inglés Gloria Silva, colaboran Prof de Biología Fernando Gadola, y Prof. Silvia Real Directora del Liceo.

Nuestro centro estimula constantemente la participación de los integrantes de esta comunidad en situaciones de la vida ciudadana, pero como ejemplo podemos enunciar la asamblea territorial de alumnos que se gestó en el marco del Debate Educativo por una nueva Ley de Educación, además de propiciar desde espacios compartidos para actividades de de Proyectos de orden social como: trabajo por Uruguay, Rutas de Salida, y Amplifiqué tu voz...

Como centro hemos estado activamente presentes en situaciones de desastre como las inundaciones en donde los alumnos han organizado campaña de donaciones puerta a puerta pudiendo realizar muy buenos envíos y de calidad.

Nuestro Centro el Liceo N°2 de Paso de los Toros, desde el año 1997 ha puesto como

objetivo transversal el estimular la solidaridad a los diferentes proyectos , la participación y compromiso social de nuestros alumnos y por ende de nuestra comunidad educativa en general.

Desde el año 2002, integramos la RED Comunitaria de Zona W, junto a otras instituciones y grupos sociales del medio , tratamos que siempre esté presente la respuesta solidaria dado que nuestro centro se ubica en una zona con carencias económicas a veces marcadas y muchos problemas sociales, que se desprenden de estas situaciones.

Este barrio en su comienzo surgió como una respuesta a la solidaridad de la comunidad después de las Inundaciones que afectaron la ciudad en 1959, al crearse las primeras viviendas que albergaron a desalojados por un sistema de ayuda mutua organizado por la iglesia católica, a partir de ahí el barrio se fue poblando, con una fuerza importante como barrio pero con un riesgo importante de cerrarse, la pobreza de muchas familias es una pobreza con expectativas de crecimiento, con posibilidades y deseos de salir, la de otras es una pobreza con exigencias, clientes del asistencialismo por lo que tienen poca respuesta a los estímulos exteriores por menores que estos sean, con este tema es el que debemos esforzarnos en trabajar ya que con las familias ubicadas en el 1er grupo, siempre encontramos respuestas. el hecho de integrar la RED nos llevó a reforzar desde el compartir la información sobre esa vecindad los datos recogidos de entrevistas, aportes de la observación, y también propuestas para mejorar las condiciones del barrio y de la ciudad en general, además de poder economizar el uso de los recursos tanto materiales como humanos. Por todo lo anterior buscamos comprometernos con el ejercicio de ser ciudadano de nuestro país y del mundo, junto a la Red trabajamos en el proyecto REDoblando esfuerzo un proyecto de intervención social, que giró en torno a actividades compartidas entre la instituciones de la RED comunitaria de la zona W. y una de los temas que ha permanecido además de los referidos puntualmente a la salud fue todo aquello relacionado con la huerta.

Tenemos presente el decir de JACOBY « El aprendizaje –servicio es una forma de aprendizaje a través de la experiencia en el que los estudiantes se involucran en actividades que atienden necesidades humanas y comunitarias, junto con oportunidades de aprendizaje estructuradas e intencionales diseñadas para promover el aprendizaje de los estudiantes y su desarrollo. Reflexión y reciprocidad son conceptos claves del aprendizaje –servicio»

¿Cómo establecer el nexo entre aprendizaje estructurado y aprendizaje solidario en nuestro centro ¿ Hemos tomado el tema Huerta? ¿Por qué?

Nuestros alumnos han presentado a lo largo de estos años diferentes problemáticas entre ellas las que tienen su origen en los económico y específicamente lo relacionado con la alimentación de allí surgió la idea de que una huerta en el liceo generaría un espacio de aprendizaje cooperativo donde el trabajo en equipo permitiría ver logros productivos diferentes y además redundaría en la mejora de la alimentación de los

alumnos que recibirían el apoyo de una olla solidaria que funcionó durante los meses de invierno de tres años.

El tema se ha trabajado desde la transversalidad y desde los espacios de Currículo abierto, hoy continuamos con esta propuesta, pero presente atendiéndolo también desde la dimensión comunitaria, al abrir las puertas para ser sede de uno de los programas del MIDES, Rutas de Salida ( en el que hay presente unas diez personas padres de nuestra comunidad educativa)

Esta actividad fue creciendo y hoy está presente en cuatro trabajos distintos que tienen como objetivo general, crear un lugar de distribución de plantines para los hogares de nuestro alumnos y vecinos a los efectos de que se mejore la canasta alimenticia a partir del propio trabajo de los involucrado y además el trabajo más difícil pero que significa nuestro mayor desafío crear un red de huertas familiares que permitan un cambio de las familias a través del trabajo organizado del grupo familiar y que quien dice ¿no pueda ser una posible salida laboral? en una comunidad en las fuentes de trabajo podríamos considerarlas casi nulas.

Uno de los sub-proyectos hace referencia en su fundamentación, al deterioro de la situación económica familiar, y al aumento de las áreas de pobreza situación ésta bien presente en nuestro enclave geográfico (a modo de información 83 familias de nuestra comunidad educativa, están dentro de los hogares atendidos por diferentes programas del MIDES ), otros han vivido durante muchos años en un estrecho lazo de dependencia de aquellos programas que favorecieron el asistencialismo, no permitiendo desarrollar su potencial.

Junto a Melillo Suárez Ojeda, creemos que estos aprendizajes fortalecen la capacidad de hacer frente a dificultades de la vida, superarlas y ser transformados positivamente es la capacidad de resiliencia.

Es muy rico el espacio que se logra dentro del trabajo de la huerta allí se genera un micro clima, no sólo físico sino de cálido intercambio humano.

En un medio socio cultural dónde realmente la resiliencia está constantemente presente, no olvidamos tener presente la existencia de factores externos e internos que son pilares de esa potencialidad, a favor del desarrollo de ellos es que trabajos de este tipo de aprendizajes. Intentamos:

- fomentar el desarrollo de personas afines ( así formamos equipos y buscamos que los alumnos se junten por su afinidad o su «saber» , pero buscando además que se genere el intercambio con aquellos que los tienen diferentes.

Estimulamos el compartir responsabilidades, tratamos en lo posible que no haya un sólo responsable de una actividad, sino que ésta sea compartida en el grupo, aunque naturalmente se respeta el liderazgo que genera el saber.

Buscamos ponernos metas concretas para que se puedan cumplir y no generen más

fracasos, es común que los fracasos , y/ o los NO, sean más comunes

Sobretodo buscamos fomentar el desarrollo de valores prosociales y estrategias de convivencia que mejoren las relaciones interpersonales donde prime la tolerancia hoy bastante ignorada en casi todos lo ámbitos.

El hecho de trabajar en este espacio huerta que tiene muchas variaciones al cabo del año , yendo desde el suelo pobre y descubierto a hermosas verduras que pueden compartir y mostrar les permiten aunque no se explicita, fortalecer su autoestima, mejorar el compromiso personal en este caso con un trabajo que no deja logros materiales personales, sino institucionales.

La capacidad de relacionarse con otros es muy importante en este espacio de la huerta y muchos de los conflictos interpersonales se solucionan después de una jornada de trabajo en ella, allí generalmente el trabajo baja los decibeles.

Además de todo lo anterior el hecho puntual de que podamos hacer que nuestros alumnos adquieran hábitos de trabajo, puedan darse cuenta de cuan productivo es su medio cercano y que pueda ver que un trabajo planificado cooperativo es el que permite sobrevivir mejor y más en medios deprimidos.

Es importante también que en un momento donde comienza a perfilarse sus preferencias se les muestre «la tierra» para que sea una opción y comiencen a pensar en trabajar con este recurso en un país en que es muy importante dentro de su economía y para nosotros por el propio enclave.

Son varios los sub - proyectos que giran en torno al proyecto: «Aprendizaje solidario a través de la huerta», encontramos en el trabajo con la tierra y los vegetales una posibilidad casi infinita de desarrollar actividades académicas, relacionadas con la investigación científica y social así como el mejoramiento notorio de las relaciones humanas, el respeto por el otro y por su trabajo.

El tener que respetar el trabajo que hoy hace uno y mañana continúa el otro, el acercar a un compañero que « no quiere nada»son prácticas que se dan cada día en el terreno., allí casi nadie se porta mal y casi todos logran interesarse en algo aunque sea en la hormiga, la isoca, o el brote que apareció... Por ello en este año 2007 se realizarán:

- trabajos en el liceo.
- trabajo en casa de alumnos.
- compartiremos el espacio durante unos meses con el Programa Rutas de Salida del MIDES.

## Actividades

- Limpieza y desmalezado.
- Organización de canteros.

- Construcción de canteros.
- Preparación de almácigos
- Búsqueda de información y lectura de materiales.
- Preparación de pequeñas composteras.
- Trasplante,
- Enmacetado
- Limpieza, riego.
- Poda.
- Recolección
- Iniciaremos la 3era etapa de extensión de la huerta que será la de producción de plantines de varios tipos , que tendrán como fin apoyar las huertas de las familias de los alumnos y de aquellas personas de la comunidad que lo requieran.
- Venta de productos y plantines cuando haya excedente
- Investigar los seres vivos de origen animal de la huerta, hacer carteles con fotos e información.
- Elaboración de alimentos con apoyo del grupo que estudia la huerta desde su historia y su utilidad en vida del hombre, así como su promoción.
- Preparación de material informativo.

Los alumnos en este caso son los protagonistas y destinatarios de este proyecto, aunque podemos definir algunos aspectos que hacen más claro la definición.

Los alumnos y docentes en este rol cambiante de maestros y aprendices establecen relaciones de aprendizaje científico y de práctica solidaria.

También los adultos de la comunidad, padres y vecinos que una vez a la semana se unen a nuestro trabajo incorporan trabajo y aprenden de lo hecho por los alumnos, actividades compartidas en algunas momentos fortalecen respeto y mejoran muchas veces comportamiento y postura frente al estudio.

De este trabajo que en el liceo se realiza con diferentes objetivos desde el año 2000 hoy no proponemos llegar a :

- mejorar el espacio ya trabajado años anteriores.
- investigar la vida de la huerta.
- compartir parte de nuestro espacios con niños de la escuela a los que se ayudará en los trabajos pesados.
- extender el área de trabajo .
- Hacer de este espacio un lugar integrador.
- Iniciar la huerta familiar ¿cómo? logrando que por lo menos cuatro alumnos con el apoyo de los otros compañeros, creen su propio espacio de huerta en sus terrenos.

- Buscar que los alumnos y su familia vean en esta actividad la posibilidad contribuir al autoabastecimiento y la mejora de la dieta alimenticia.
- Que el docente que descubra en esta forma de trabajo una extensión del aula y un lugar donde encuentra espacio para ver otra forma de motivar al alumno.

Este proyecto se enmarca dentro del área social, desde las asignatura Geografía, e Historia.

El aspecto científico lo toma desde la Biología y la Ecología que se hace transversal de las tres asignatura anteriores, la Informática esta presente como un auxiliar importante ya que apoya la búsqueda de información , permite la presentación de informes, presentaciones.

Desde Inglés e Idioma Español se trabaja la corrección de textos y se organiza la información, es así que «Sala de noticias» el periódico liceal que está en su año VI, ha tomado insumos desde este espacio y además ha sido una hermosa experiencia en el trabajo solidario ya que el respeto y la colaboración que se logra en todo el proceso de preparación y construcción de cada número es muy importante además de toda la preparación que indirectamente genera para el desenvolvimiento futuro como ciudadano activo de la comunidad en que deba vivir.

A través de cada uno de los proyectos se evalúa las diferentes propuestas, los diferentes logros que repercuten en la comunidad nos van retroalimentando y nos permiten construir nuevas etapas de este proceso tan rico que es aprender y educar.

Se releva la opinión de los involucrados y de la comunidad .

Tenemos siempre presente que debemos construir año a año nuestro propio camino institucional y ayudar a cada alumno desde su propia individualidad a construir su camino dejando su huella.

Como nueva experiencia este año además de la muestra final, de las presentaciones elaboradas por los alumnos, nos hemos propuesto al haber madurado llegar a la concreción de un relato de la experiencia que recoga no sólo las actividades logradas, las anécdotas, sino los resultados de todo el proceso y sobre todo la valoración de la integración comunitaria.

Los alumnos de años anteriores de los Espacios Adolescentes lograron el 1er cerramiento, y la compra de herramientas, luego el proyecto de intervención Social REDoblando Esfuerzos permitió terminar cerramiento y comprar material para la sombra. El programas en la órbita MIDES , Rutas de Salida permitirá mejorar el espacio de trabajo y aportará en préstamo materiales muy útiles para el trabajo, así como el apoyo para el acondicionamiento de la zona de trabajo.

Desde la ANEP, al aprobar la sugerencia de inversión para la extensión del área en el año 2006.

## «Café Literario». Liceo Alberto Candea. Paso Carrasco - Canelones

### Mención: Promoción de la cultura



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Liceo Alberto Candea
Dirección	Independencia casi Cno. Carrasco (P. Carrasco Canelones)
Teléfono	6011717
FAX	6011946
e-mail	
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Participan alumnos desde 3º a 6º año. Docentes responsables: Profesora de Literatura, Rosa Núñez, originando el espacio en el año 2004. Desde el año 2006 también han participado las profesoras Virginia Arzuaga, Virginia Lucas, Silvia Pedrana, Lorena Giménez. Se sumaron este año las profesoras Analía Fernández y Fernanda Rodríguez

### Identificación de problemas en la comunidad

- Crecimiento extremo de asentamientos que rodean los límites de toda la ciudad de Paso Carrasco.
- Hemos sufrido muchas inundaciones que han afectado a toda la zona. Estas se reflejan en las poesías de varias vecinas que nos han acompañado en el Café Literario.
- Cierre de varias fuentes de trabajo que han afectado el desarrollo de la zona.

Las metodologías y/o herramientas que se usaron para identificarlos fueron: fichas individuales de las alumnas, contacto con la Junta local de la I.M.C, etc.

Toda la zona estuvo funcionando a través de redes, para solucionar y sostener varias problemáticas planteadas, a lo largo de estos últimos años. Actualmente funciona el SOCAT, coordinando las diversas instituciones del barrio.

## Elección del problema comunitario

Intercambio de distintas sensibilidades, placer por los encuentros que distienden, socializan, brindan cultura, placer por la Literatura, conocimiento e intercambio de múltiples temáticas, etc. Se intenta crear un espacio que fomente el concepto de «Liceo abierto a la comunidad». Creación de un espacio que amplíe el espacio aúlico y se comunique con el afuera, con la vida misma. Importancia del intercambio intergeneracional.

Lo que motivó al grupo a seleccionar la problemática concreta que dio lugar a este Proyecto fue la necesidad de participación, de las alumnas, de las docentes. De fomentar actividades que hagan, de la tarea docente, un vínculo bien fecundo con toda la comunidad en la que está inserto el liceo.

## Identificación del contexto de ejecución

### Desarrollo del proyecto

Encuentros programados una vez por mes en la sala de Biología del liceo. Nos encontramos en el «CAFÉ LITERARIO», invitamos a escritores, pintores, cantantes, vecinas, padres, alumnas, ex-alumnas, docentes. Con el aroma del café calentito, leemos las producciones que trajimos para compartir, tratamos temas de diversas índoles, nos conocemos, nos comunicamos. Creamos por varias horas, ya que comienza a las 18y30 hs y culmina a las 23hs, un espacio agradable, distendido, amenizando con la música y las palabras.

Participan en cada CAFÉ LITERARIO un promedio de treinta personas o más. Quien lo ejecuta, es decir, prepara la sala, realiza las invitaciones, la publicidad y recibe a los invitados es la Prof. Rosa Núñez, sumándose, luego, todos los colegas a la propuesta.

### Objetivos

- Crear el encuentro de las estudiantes con las vecinas, los padres, las docentes, las ex alumnas, etc
- Fomentar la creación de un espacio abierto a la comunidad.
- Fomentar la discusión, el intercambio grato de diversas percepciones, entre diferentes generaciones.

- Conocer las voces que no son promocionadas masivamente, las voces del pueblo.

Actividades concretas desarrolladas por los alumnos:

- La escritura de una diversidad enorme de textos.
- La participación en el concurso literario del liceo y de concursos literarios externos.
- La creación de «trípticos», que son pequeñas publicaciones, diseñadas para dar a conocer algunos de los textos que las alumnas escriben, y así difundirlas.

## Aprendizaje de los alumnos

- Aprender a escuchar y a respetar a personas con opiniones y visiones diferentes.
- Compartir el encuentro.
- Discrepar y argumentar cada posición.

Se dio un debate muy fructífero, al abordar la poesía erótica, las vecinas del «Mate Literario» discreparon con textos presentados, de diversos autores, y textos presentados por el escritor y vecino, Jorge Alfonso. Pudimos discutir, intercambiar opiniones, para acercarnos al concepto de este tipo de poesía. Se llegó al punto de que las vecinas no quisieran participar más de los encuentros. Fuimos a verlas, crecimos en el intercambio de ideas y sensibilidades, volvieron siempre a visitarnos crecidas en sus perspectivas, sobre todo poéticas, y de apertura a otras escrituras y personas. Las alumnas escribieron sus propios textos eróticos, aprendiendo a conectarse con temáticas jamás abordadas por ellos. Este ha sido un ejemplo puntual, quizás el que llegó a ser más debatido, por lo que representa la temática, pero en todos los encuentros se ha aprendido a conocer a la otra en su diversidad y sensibilidad particular, la que todas y cada una de nosotras es en realidad.

En relación a las áreas curriculares involucradas:

- poesía en el idioma inglés, coordinamos con una de las docentes, Lorena Giménez, quien orientó las producciones, sus respectivas publicaciones, y luego sus lecturas, con las respectivas traducciones.
- Coordinamos con la profesora de historia, Silvia Pedrana cuando invitamos al escritor y caricaturista Roberto Poy, quien nos presentó su último libro, y abordamos el tema de «La verdad en el arte».
- Coordinamos con la profesora de literatura y bailarina de tango, Virginia Arzuaga, quien bailó un tema del grupo musical «La Trampa», al concurrir invitado el bajista y letrista de dicho grupo, Garo Arakelian. En dicha oportunidad abordamos el tema: «La canción- poesía».
- Aprendimos «a cantar» con las alumnas de los 4º años el tema «Flores del desierto», del último disco, de nuestro compañero profesor de historia, compositor y cantante José Soba. Lo cantamos en el Café Literario, conjuntamente con un tema, que

también analizamos en clase de Eduardo Darnauchans, «Buena vida», tratando así de homenajearlo. Los analizamos en clase, para complementar su temática, con la del poema «Portadores de sueños», de la escritora nicaraguense Gioconda Belli.

Los valores de la vida democrática que se pusieron en práctica son todos los marcados anteriormente, que hacen de los participantes, ciudadanos comprometidos con sus semejantes, comprendiéndolos, escuchándolos, compartiendo estas tertulias literarias.

Participaron las organizaciones sociales en la forma que pasamos a enumerar:

- Fueron invitados los funcionarios y ediles de la Junta Local de la I.M.C, de Paso Carrasco, participando uno de sus ediles con la lectura de sus poesías.
- Fue invitada la psicóloga coordinadora de la Casa Joven, Carmen Rodríguez, quien ha ganado un premio en Argentina por su poesía.
- Hemos sido invitadas al Rotary de Paso Carrasco a la presentación del libro: «El Prado. Narradores, duendes y poetas», presentado por quienes participan del taller literario de la Casa Municipal de la Cultura, en dicho barrio.
- Hemos sido invitados a participar de la realización de un Café Literario con las vecinas del «Mate Literario», en ocasión de festejar el día del Patrimonio en el Paso Carrasco- 2006, en la Iglesia Mormona de nuestro barrio.
- Hemos sido, además, invitadas a participar de un programa en la Radio Comunitaria de Paso Carrasco, para contarle a los oyentes del proyecto del CAFÉ LITERARIO e invitarlos a participar.

A nivel gubernamental hemos tendido redes con la Junta Local de la I.M.C.

## Autoevaluación del proyecto

La evaluación ha sido sumamente positiva y enriquecedora. Se ha pedido integrar varias artes al proyecto, música, teatro, plástica y publicar textos de los participantes, aspectos estos que se intentaron ampliar este año. La nueva dirección del liceo apoya el proyecto y ha colaborado en él.

## «Los derechos humanos desde el aula: Emigraciones uruguayas y el futuro de nuestro país» Liceo 19. Montevideo

### Mención: Al trabajo con Derechos Humanos



#### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Liceo N° 19 «Ansina»
Dirección	20 de febrero
Teléfono	5062064 – 5065986
FAX	5084309
e-mail	jorge.muino@gmail.com
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	Clases que presentan el/los proyectos: 2º1 y 2º 4 del turno matutino. Docente resp.: Jorge Enrique Muíño de Corso.

El área temática es desde las Ciencias Sociales. Se trata que nuestros alumnos se empoderen de los temas cotidianos, y que participen de los mismos como sujeto de derecho, en el diseño, elaboración y ejecución de sus propuestas, intentando, sobre todo, mejorar la calidad de vida de ellos como así también de la sociedad en su conjunto. Se trata de que ellos sean los transformadores de su propio futuro como así de la comunidad que los rodea.

Una vez recibida la invitación por parte del Ministerio de Educación y Cultura, el Consejo de Educación Secundaria y el Centro de Voluntariado Uruguayo, los alumnos decidieron tomar el tema emigratorio vinculado a la situación demográfica actual de nuestro país y su futuro. Se realizó una planificación de cómo se iba a trabajar:

1. Búsqueda de información, diarios, documentos, entrevistas, televisión, etc.

2. Debate en clase sobre la temática y
3. planificación de la acción a realizar.

La problemática principal que los alumnos encontraron fue que:

1. Número de uruguayos en el exterior elevado (aproximadamente 15% de la población),
2. Tipo de emigrantes, jóvenes, población en edad de reproducir y económicamente activa y
3. Datos de envejecimiento de nuestra población dados por la UNESCO.

Acciones propuestas por los alumnos:

1. Extensión de la encuesta de opinión social, exclusiva para la temática emigratoria en el cual se preguntaba:
  - a) ¿Tiene algún familiar viviendo en el exterior?, ¿Qué parentesco tiene?
  - b) ¿Cuánto hace aproximadamente que se encuentra en el exterior?,
  - c) ¿Se comunica regularmente con sus parientes?, ¿Por qué medios los hace?,
  - d) ¿en que país se encuentra?,
  - e) ¿Qué opinión tiene usted de la emigración?.
2. Debate en clase de los resultados más significativos.
3. Plantear una jornada de sensibilización, utilizando el día 24 de octubre, día de las Naciones Unidas, y solicitando el auditorio del Diario Oficial, finalizando con la lectura de una declaración realizada por ellos mismos.
4. Visitar a diferentes medios de comunicación intentando publicitar la acción y tratando de sensibilizar a la sociedad y sus compañeros (Diario la Diaria y Radio Cooperativa),
5. Designación democrática de cinco voceros de cada grupo que fueron los que se presentaron frente a los medios de comunicación y en el Diario Oficial.
6. Todos los demás alumnos de ambas clases estarían vinculados a la organización de la jornada, en cuanto al armado de carteleras y dibujos y demás trabajos para una buena presentación.
7. Presentación del trabajo en la Coordinación Semanal que realizan los docentes del centro educativo y solicitud de adhesión al mismo,
8. Entrega de la declaración al Parlamento Nacional, Comisiones de Derechos Humanos y de Población, Desarrollo e Inclusión Social, como así a la Organización Internacional de Migraciones y Presidencia de la República, al Señor Presidente.
9. Se programaron más actividades de presentación de su trabajo a organizaciones civiles y académicas de nuestro país y se enviará la declaración realizada por los alumnos a todos los medios de comunicación, por la red de Internet, a uruguayos

que se encuentran en el exterior y direcciones de amigos y familiares, solicitándole su difusión.

10. Se representó una pequeña obra de teatro en la Feria Internacional del Libro, en la presentación del libro del escritor uruguayo, Fernando Gil, libro éste, que tiene un contenido sobre el problema emigratorio en nuestro país. Esta obra se volvió a reproducir el 24 de octubre en el Diario Oficial como comienzo de la ponencia.

## Identificación de problemas de la comunidad

- Partida masiva de uruguayos hacia el exterior y fragmentación familiar (de compañeros) y deseo de los compañeros (65%) que desean emigrar.-
- Perjuicio para nuestro país por el tipo de emigrante, joven, mejor calificado y población económicamente activa
- Problemática futura en cuanto a sostener la producción, reducción de consumo
- Pérdida de fuentes laborales
- Problemas para llevar adelante el Uruguay productivo

Las metodologías y/o herramientas que se usaron para identificarlos fueron: Encuesta de opinión social realizada en el Liceo con anterioridad, búsqueda de información, diarios, documentos, testimonios, entrevistas familiares, e integrando las demás áreas de la curricula (Geografía, Historia, Idioma Español, Matemáticas, etc.)

La identificación de la problemática fue detectada primero en 2º4 y éstos invitaron a 2º1 a participar mancomunadamente.-

Los alumnos: Diseño, elaboración y ejecución del proyecto

Los docentes: Como vehículo para llevar adelante la idea propuesta, colaboración técnica (Informática) y desde su curricula

Los padres: Apoyando a los alumnos en todas las tareas que tenían que ver con el proyecto, y la participaron en el encuentro del 24 de octubre en el Diario Oficial, permitiendo que los alumnos puedan ir a los medios de comunicación invitados.-

Las organizaciones sociales de la zona: Asistencia al encuentro del 24 de octubre de Idas y Vueltas, Asociación de uruguayos polo mundo de Vigo, representantes del Consejo Consultivo de París. Miembros del Sector Académico como Adela Pellegrino y Daniel Macadar y difusión del la declaración final.

Los organismos gubernamentales: El Diario Oficial, Colaborando con la Sala de Conferencias y con Comunicados de Prensa para que asistan a dicho encuentro.

Sector de los medios de comunicación, radio cooperativa, canal 10, radio Uruguay y televisión por cable, vtv, ofreciendo entrevistas y cubriendo el encuentro.

## Desarrollo del Proyecto

### Elección del problema comunitario

La situación demográfica de nuestro país, desde el punto de vista de la baja natalidad, la mala distribución de la misma y la dimensión emigratoria.-

La problemática elegida es un problema a nivel nacional, que debe ser abordada tanto a nivel local como del gobierno nacional, así como en todos los centros educativos, realizando un trabajo de sensibilización y reconocimiento del problema como emergencia demográfica

En la encuesta intervinieron más de cuatrocientos alumnos y en el proyecto propiamente dicho, unos treinta y ocho alumnos, más las adhesiones a la declaración de 18 grupos, todo el colectivo de docente participó apoyando la acción y el equipo de dirección y los padres permitiendo desarrollar el proyecto inclusive fuera de horas de clase y brindando su opinión el mismo día de presentación del trabajo en el Diario Oficial.

### Objetivos del proyecto

- Sensibilizar a la población en su conjunto y
- Lograr declarar a Uruguay como país de emergencia demográfica, intentando proponer acciones que lleven a frenar la emigración en Uruguay
- Pensar en un futuro repoblamiento por parte de nuestros compatriotas en el exterior planificado y ordenado,
- Potenciar todo el país y no sólo Montevideo.-
- Que se respeten todos los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

### Actividades desarrolladas por los alumnos

- Conocimiento del problema desde el punto de vista teórico
- Propuestas de participación de ellos frente a la sociedad, comenzando con los demás compañeros del centro educativo, siguiendo con los medios de comunicación y por último, varias representaciones de sensibilización, como ya comentamos, en el diario Oficial,
- Coordinación semanal de Profesores del Centro, y envío de su declaración tanto al Parlamento y al Sr. Presidente de la República.

## Aprendizajes de los alumnos

Participar activamente en nuestra democracia de cara al nuevo siglo XXI, en el cual ellos son los verdaderos transformadores del futuro, no como exclusivos, sino como integrados a la sociedad adulta, en la cual su opinión y propuestas se encuentran relacionadas con los derechos de los niños y adolescentes, con los del ser humano propiamente dicho.

## Áreas curriculares con que se vinculó la ejecución del proyecto

- Historia (historia reciente),
- Geografía (Migración, demografía, Desarrollo y Subdesarrollo, etc)
- Matemáticas (porcentajes y regla de tres),
- Idioma Español (oralidad y escritura por declaración)
- Espacio Curricular Abierto (empoderamiento de los temas y diseño, elaboración y ejecución de los mismos desde los derechos humanos aplicados en la práctica).

## Valores de la vida democrática que están presentes en esta propuesta

- Solidaridad
- Comprensión
- La libertad de expresión y opinión
- La participación activa
- El trabajo en equipo.

Las organizaciones sociales participaron apoyando la propuesta asistiendo a los lugares donde se realizaron las actividades y manifestando su importancia.

Los organismos gubernamentales participaron:

- Apoyando la iniciativa y recibiendo a los alumnos
- Escuchando sus propuestas
- Realizando la propuesta de acción en el futuro

## Autoevaluación del proyecto

En la formación ciudadana de los alumnos.

Los alumnos participaron y traspasaron las fronteras del Liceo, llegando a los medios de comunicación y generando motivación en las demás compañeros de otros grupos, y éstos adhirieron inmediatamente con sus firmas y propuestas para realizar en el

futuro más acciones. Otro de los aspectos muy importante, fue el reforzar vínculos entre compañeros de la misma clase y con su homónima que estuvo concursando).

En los docentes y en la institución.

Los alumnos estuvieron presentando su trabajo en la coordinación frente a todos los Profesores de la Institución educativa, en donde manifestaron sentirse con una gran satisfacción y agradecimiento y, muchos docentes manifestaron que los alumnos habían dado «Cátedra» y los Profesores habían aprendido

En la comunidad

Los alumnos fueron reconocidos en la cercanía de la comunidad educativa, empresas privadas (Netgate), por representantes nacionales, sector académico, y en especial por la Comisión Nacional para la UNESCO, por el Sr. Fernando Lema.

## «Proyecto de tutorías». Liceo 47. Montevideo

Mención: Promoción del aprendizaje en la comunidad interna y externa al liceo



### Ficha Técnica

Institución ejecutora	Liceo N° 47
Dirección	Vicente Yañez Pinzón 4296
Teléfono	305 09 16
FAX	309 09 16
e-mail	
Clases encargadas del proyecto y docentes responsables	1º, 2º y 3º años de alumnos derivados o consultantes 3º. Alumnos voluntarios tutores de los derivados. Egresados de 3er. año en forma voluntario hacia alumnos derivados.

### Desarrollo del Proyecto

En algunos liceos algunos jóvenes que no estudian se amontonan en las veredas. Muchas veces ese ocio sin destino conduce a promover actitudes violentas hacia los estudiantes. En nuestro liceo es más frecuente ver a jóvenes mayores que nuestros alumnos que no están del lado de afuera de la Institución, sino adentro, no contra, sino con los alumnos, con los docentes, con la Dirección, trabajando con todos ellos, codo a codo... Son algunos de los jóvenes ex alumnos de esta institución trabajando honorariamente a favor de ella.

¿Este gesto quijotesco perdura aún en la juventud uruguaya de este 2007? ¿Hay otros jóvenes solidarios y capaces que no son los que habitualmente ocupan las pantallas

de la T.V?

No hay duda de que es así. Y son una fuerza social que no se suele cultivar en la enseñanza pública, pero que sin duda está allí, potencialmente, en cada centro educativo.

No nos agrada llamarlos ex alumnos, ni egresados. Son los regresados. Lo que dan no resulta de un gesto impulsivo que se desdibuja rápidamente. Estos jóvenes sostienen en el tiempo y mejoran su gesto de entrega en nuestro proyecto de Tutorías

### ¿Quiénes son?

Antes que nada son jóvenes agradecidos y solidarios, que no han querido irse del todo, y siendo ellos mismos estudiantes en Bachillerato o IPA o Facultad, han encontrado el tiempo para venir al Liceo 47 a ofrecer sus conocimientos y ayuda a los alumnos de 1er y 2do año de nuestro Liceo, bajo la forma de tutorías, todos los sábados del año, durante 90 minutos. Después de todo, ellos pasaron por las mismas dificultades que nuestros adolescentes de 12 y 13 años, aprendieron a superarlas y ahora, pueden y quieren transmitir esa experiencia de logro, no sólo como un modelo académico sino también moral. Son el ejemplo vivo de que se puede.

Es importante rastrear el origen de esta experiencia

### ¿Cómo se implementó?

-Queremos hacer algo más- dijeron los regresados al liceo. Dijeron algo más porque ya colaboraban en otras áreas: Organizaban bailes, se reunían dentro de la institución para ayudarla, algunos participaban del grupo de teatro. Pero no era suficiente desde su punto de vista. Querían dar más. Por tanto, inicialmente, no fue una demanda de la institución, sino una oferta de los jóvenes, que las docentes que aquí exponen pudieron canalizar en la forma de tutorías y dar forma de proyecto.

### ¿Y por qué lo hicimos?

Porque notamos que había una fuerza social joven que era portadora de una energía y capacidad de transmisión de saberes que llenaba una necesidad real de nuestros alumnos y que ofrecía la ventaja adicional de ser llevada a cabo, no por docentes, sino por jóvenes que tenían proximidad en la edad, y fresca la experiencia de usar hasta los mismos bancos que ellos, y podían por eso ser un referente de que el logro, pese a las dificultades, era posible.

El alumnado de este liceo, de acuerdo al último censo de aprendizajes, proviene de hogares socio culturalmente medios bajos, porque tiene un elevado porcentaje de madres que sólo han cursado educación primaria. Ya sabemos que ello condiciona sus posibilidades de apoyo en el hogar.

Económicamente, La Teja, lugar de enclave del liceo, es una zona que se ha ido empobreciendo con los años, por quedar sin trabajo muchos de los jefes de familia de origen obrero, con el cierre de numerosas fábricas.

Por lo tanto, muchos de nuestros alumnos no cuentan con apoyo de padres calificados en lo académico, ni tampoco con ingresos que frente a una dificultad de sus hijos, les permitan recibir clases particulares.

La reformulación 2006 no tiene áreas compensatorias y se han eliminado las recuperaciones de Historia, Geografía, Ciencias Físicas y Biología que sí tenía Plan 86 /93 que era nuestro anterior plan.

Los alumnos que se inscriben actualmente en nuestro liceo vienen no sólo de la Teja, sino de barrios aún más periféricos: Cerro Norte, Paso de la Arena, Los Cilindros, Maracaná, Casabó y otros, y por tanto, tienen aún mayores carencias.

Si no buscamos varias estrategias, entre ellas las de tutorías, estos alumnos verán la profecía autocumplida: serán excluidos del sistema. Si no logramos despertar en ellos la necesidad y motivación frente al estudio, reproducirán el círculo de pobreza. Es necesario hacerles ver que ellos pueden. Es preciso mejorar su confianza en sí mismos y por elevación, la escasa confianza / esperanza que sus padres han depositado en ellos. Para ello es básico que nosotros, docentes y tutores creamos en ellos y les devolvamos, con la mirada y la palabra, esa fe en sus posibilidades reales

Desde luego, eso no significa derivar a tutorías a alumnos cuya problemática, por su entidad o características deba ser tratada por especialistas en dificultades de aprendizaje o por equipos multidisciplinarios.

Esta propuesta se inscribe en el Proyecto de Centro de esta institución educativa, en el marco de la apertura del liceo a la comunidad, de una profundización en el proceso de creación de identidad del alumno, en la búsqueda de estrategias para disminuir la deserción y la repetición y fundamentalmente en la apuesta a promover las capacidades de los jóvenes en su diversidad y riqueza.

## Objetivos de la propuesta

- Apoyar a los alumnos de 1º y 2º año en algunas asignaturas que presenten dificultad. Se trata de dificultades que no requieran, por su entidad o especificidad, ser atendidas por especialistas.
- Ofrecerles materiales de consulta y estudio en coordinación con la biblioteca liceal.
- Enseñarles las herramientas y las técnicas de estudio propendiendo al logro de su autonomía
- Generar en dichos alumnos un mejor vínculo con el aprendizaje (Aprender es divertido)

- Desarrollar en los alumnos la confianza en sí mismos (Tú puedes hacerlo)
- Ofrecer a los alumnos un modelo académico y moral a seguir en los ex alumnos, alternativo a otros modelos de jóvenes que ven a diario.
- Integrar a los ex alumnos en una tarea de servicio voluntario que les brinda compensaciones no materiales.
- Preparar a alumnos de 3ero como tutores, integrándolos tempranamente a esta tarea, antes de que egresen.

## Destinatarios del proyecto

- Alumnos de 1º y 2do año que, a juicio de los profesores, necesiten de un apoyo curricular fuera de la clase y que por diferentes motivos no esté a su alcance si no es a través del liceo.
- Alumnos que, sin ser derivados, vengan voluntariamente a hacer una o varias consultas.
- Ex alumnos con muy buen desempeño académico y actitudinal convocados a integrarse nuevamente al liceo, desde otro rol y aportando sus conocimientos y habilidades en una actividad voluntaria.
- Este año 2007 se han incorporado como tutores a alumnos de 3ero con los mismos requisitos que tenemos en cuenta para convocar a los ex alumnos

## Metodología de trabajo

### Funcionamiento general

- Tiempo: Se desarrollará en un espacio semanal, los días sábados 12.00 a 13.30, durante el año desde abril a setiembre.
- Lugar: Laboratorio del Liceo, que por sus características (mesas grandes) se presta para esta actividad.
- Registro: Se lleva un registro por alumno de las clases de tutoría que recibe y qué tutor la dio
- Supervisión: El espacio está supervisado y acompañado por docentes. Esta tarea implica: la organización previa, la presencia durante el trabajo, el acompañamiento de los tutores, la evaluación de la actividad y la comunicación con los docentes que derivaron a los alumnos.

### En el aula- laboratorio

En un comienzo, apostábamos a la paridad: un tutor, un alumno. Pero ello, por la demanda de atención de alumnos, hoy día, se ha relativizado y muchas veces un tutor

atiende a dos o tres alumnos. De cualquier modo, es una relación personalizada.

Al comienzo de los bimestres los tutores les enseñan en forma colectiva técnicas de estudio y luego se agrupan los alumnos de acuerdo a la asignatura en la que necesitan apoyo y los tutores, que actualmente, se han especializado en una o más materias, se sientan con ellos alrededor de una mesa de laboratorio, que tiene lugar para 6 personas como máximo y allí se da la clase de apoyo. Se lleva control de asistencia, materias dadas, tutor a cargo.

Los alumnos tienen un cuaderno de uso exclusivo de tutorías y allí además de tomar las notas que correspondan, se les firma la asistencia y se describe brevemente lo que han hecho durante esa clase, para mantener informados a los padres. Al final de cada clase de tutoría los tutores y docentes supervisores comparten una breve evaluación y comentan los sucesos del día. La capacidad de autocritica y el compartir dificultades y dudas o necesidad de apoyo o materiales es esencial a la tarea de estos tutores que trabajan en equipo.

## **En el centro y comunidad**

### **Docentes: Diagnóstico y derivación**

Los docentes derivan a los alumnos a fines del mes de abril, una vez que se han realizado los diagnósticos, y también después, pueden continuar haciéndolo. Algunos de ellos nos entregan una orientación del desarrollo de curso o fichas de trabajo para apoyar a los tutores. También nos comunican la evolución del estudiante en clase

### **Adscripción: Comunicación y control de comunicados**

Se cuenta con el apoyo de la adscripción para entregar las derivaciones correspondientes al espacio de tutorías a los alumnos y verificar la firma de los padres autorizando al hijo a concurrir. También para comunicar al padre cuando el alumno derivado no asiste.

### **Biblioteca**

La bibliotecaria presta libros para uso exclusivo del espacio de tutorías.

### **Dirección**

La Dirección da su total apoyo a la experiencia, estimulando a los docentes y ex alumnos a continuar con ella.

## Alumnos

Todos los alumnos están informados de que pueden ir a tutorías y consultar sobre cualquier asignatura a través de diferentes formas de promoción que han hecho también los tutores : Visitas a las clases, cartelera, etc.

Todos los padres están enterados de esta posibilidad, a través de la reunión de padres a comienzo de clases y de comunicados en el cuaderno de comunicados.